PROGRAMAÇÃO XXX SETA

2026

SETA
30 anos

AVISO IMPORTANTE LEIA ANTES DE SEGUIR:

Esta é a programação definitiva com as sessões de comunicação e mesas. Os ajustes de horário foram feitos de acordo com os pedidos enviados via email entre os dias 05 e 07 de outubro.
As apresentações devem ter entre 20 e 25 minutos
Os slides são opcionais, mas caso opte por esse suporte, envie-nos até dia 12/10.

SEGUNDA FEIRA

9H: CREDENCIAMENTO

10H-12H MESA DE ABERTURA:

Memórias do IEL

Palestrantes: Raquel Fiad, Suzi Sperber, Sírio Possenti
Data: 19/10, Segunda feira
Horário: 10h-12h
Local: Anfiteatro, no corredor da pós graduação do IEL

SEGUNDA-FEIRA (19/10)

TARDE

SESSÃO 1- CL10

Horário	Evento	Nome	Eixo	Título da Comunicação
14h-17h	SETA	Larissa Manfre de Almeida	Cultura científica, sociedade e literatura	O CONTO, A RODA DE LEITURA LITERÁRIA E A DRAMATIZAÇÃO: UM PERCURSO PARA A FORMAÇÃO LEITORA DO ALUNO DE ENSINO MÉDIO.
14h-17h	SETA	Beatriz Levanteze de Burgos Machado	Cultura científica, sociedade e literatura	O CORAÇÃO CONTA A HISTÓRIA: RESPOSTAS PSICOFISIOLÓGICAS NA RECEPÇÃO DE TEXTOS FICCIONAIS.
14h-17h	SETA	Enzo Enrico Gaio de Carvalho	Cultura científica, sociedade e literatura	MEDO EM CORAÇÕES PULSANTES: RESPOSTAS PSICOFISIOLÓGICAS NA LEITURA DE CONTOS DE TERROR.
14h-17h	SETA	Maria Laura Ferreira Neves	Cultura e identidade	O TERROR DA ADOLESCÊNCIA EM GRAVE E JUNIOR, DE JULIA DUCOURNAU
14h-17h	SEPEQ	Pedro Valeton Clemente	Cultura científica, sociedade e literatura	CRESCER TRAUMATIZA: A ESCRITA TERAPÊUTICA E A EXPERIÊNCIA TRAUMÁTICA EM “FOI UM PÉSSIMO DIA”, DE NATÁLIA BORGES POLESSO

SEGUNDA-FEIRA (19/10)

TARDE

SESSÃO 2- CL11				
Horário	**Evento**	**Nome**	**Eixo**	**Título da Comunicação**
14h-17h	SETA	Adriele Barbosa Santana	História Literária	PRODUÇÃO UTÓPICA NO CINQUECENTO: A OBRA DE ANTON FRANCESCO DONI
14h-17h	SETA	Diogo Moraes Leite	Letras clássicas	ENTRE CLIENTES E PATRONOS: MASCULINIDADES ROMANAS NOS EPIGRAMAS DE MARCIAL E NA SÁTIRA 9 DE JUVENAL
14h-17h	SETA	Rubens Alexandre Alaite Silva Lira	Letras clássicas	FIGURAS RETÓRICAS NAS EPÍSTOLAS AD ATTICUM DE CÍCERO
14h-17h	SETA	Francisco de Assis Costa de Lima	Letras clássicas	O ORADOR IDEAL EM CÍCERO E EM QUINTILIANO
14h-17h	SEPEQ	Rubens Alexandre Alaite Silva Lira	Letras clássicas	AMIZADE E PERSUASÃO NAS CARTAS AD ATTICUM 1 A 10 DE CÍCERO

SEGUNDA-FEIRA (19/10)

TARDE

SESSÃO 3-CL12

Horário	Evento	Nome	Eixo	Título da Comunicação
14h-17h	SETA	Amanda Trubano da Silva	Cultura e identidade	CONSTRUÇÃO DE UM EXPERIMENTO MATCHED-QUISE PARA A ANÁLISE DAS RELAÇÕES ENTRE RAÇA, GÊNERO E CONCORDÂNCIA NOMINAL NAS PERCEPÇÕES SOBRE FALANTES
14h-17h	SEPEQ	Bruno Oliver da Silva Santos	Cultura e identidade	CORPO, GÊNERO E TERRITÓRIO: GÊNERO COMO FORMA DE INTERPRETAÇÃO DE CORPO-TERRITÓRIO NA LETRA “CORPO SEM JUÍZO”
14h-17h	SEPEQ	Mabélle Alves Jacinto	Funcionamento do discurso	SENTIDOS EM DISPUTA: ANÁLISE TEXTUAL-DISCURSIVA DE UM NÚCLEO DE ESTUDOS FEMINISTA À LUZ DAS TENSÕES ENTRE ACADEMIA E MILITÂNCIA
14h-17h	SEPEQ	Ana Clara Fernandes Talarico	Funcionamento do discurso	A MULHER-MÃE À LUZ DO PATRIARCADO: ANÁLISE DAS CARACTERÍSTICAS LINGUÍSTICO-DISCURSIVAS DO SITE MILITÂNCIA MATERNA

SEGUNDA-FEIRA (19/10)

TARDE

SESSÃO 4-CL13				
Horário	**Evento**	**Nome**	**Eixo**	**Título**
14h-17h	SETA	Dandara Freitas de Paula	Funcionamento das línguas	TOUGH CONSTRUCTIONS EM LÍNGUAS ROMÂNICAS
14h-17h	SETA	Victor Paiva Luz de Campos	Funcionamento das línguas	COMO SURGE UMA MORFOLOGIA NÃO CONCATENATIVA? ESTUDO HISTÓRICO-COMPARATIVO INICIAL DAS LÍNGUAS GUANÁ-CHANÉ DA FAMÍLIA ARAWAK
14h-17h	SETA	Anna Carolina de Oliveira Almeida	Funcionamento das línguas	FLORZINHAS VS. FLOREZINHAS: UM ESTUDO EXPERIMENTAL DOS DIMINUTIVOS EM PORTUGUÊS BRASILEIRO
14h-17h	SETA	Karen Soledade Rezende	Funcionamento das línguas	UM BREVE OLHAR PARA O GRUPO VERBAL GUARANI-MBYA

SEGUNDA-FEIRA (19/10)

NOITE

SESSÃO 5- CL10				
Horário	**Evento**	**Nome**	**Eixo**	**Título**
18h-21h	SETA	Carlos Henrique Vieira	Cultura científica, sociedade e literatura	RAÇA, GÊNERO E CLASSE: VIOLÊNCIAS E OPRESSÕES CONTRA A MULHER NEGRA EM O AVESSO DA PELE, DE JEFERSON TENÓRIO.
18h-21h	SETA	Edmar Neves da Silva	Cultura e identidade	NARRATIVAS CONTEMPORÂNEAS DO CÁRCERE BRASILEIRO: COMENTÁRIO ACERCA DE UMA PESQUISA EM ANDAMENTO
18h-21h	SETA	Juliana Trevizan	Cultura e identidade	"COMO SE FOSSE DA FAMÍLIA": NARRATIVAS SOBRE AFETO NAS MEMÓRIAS DE TRABALHADORAS DOMÉSTICAS SINDICALIZADAS DA CIDADE DE CAMPINAS
18h-21h	SEPEQ	Virginia De Souza Campos	Cultura científica, sociedade e literatura	DO DIREITO À LEITURA LITERÁRIA ÀS ESCREVIVÊNCIAS
18h-21h	SEPEQ	Laís Yasmin Faria Sobrinho	Estudos comparados e críticos da literatura	RESGATE PELA ESCRITA: TESTEMUNHO E MEMÓRIA EM ARRASTADOS, DE DANIELA ARBEX
18h-21h	SETA	Giseli Felix de Souza	Estudos comparados e críticos de literatura	TESTEMUNHO POÉTICO: UMA LEITURA DE AUDRE LORDE E JUNE JORDAN

SEGUNDA-FEIRA (19/10)

NOITE

SESSÃO 6 - CL11				
Horário	**Evento**	**Nome**	**Eixo**	**Título**
18h-21h	SETA	Mônica Souza Venturini	Letras clássicas	ENTRE VÊNUS E CUPIDO: MEMÓRIA POÉTICA OVIDIANA NA ANTOLOGIA LATINA
18h-21h	SETA	Lucas Fonseca de Oliveira	Letras clássicas	ARETE: CONSIDERAÇÕES ETIMOLÓGICAS E SEMÂNTICAS
18h-21h	SEPEQ	Gustavo Santos de Brito	Letras clássicas	FIDES E OUTROS TEMAS JURÍDICOS EM ALGUNS POEMAS DE CATULO
18h-21h	SEPEQ	Ana Julia Ursini Pavani	Letras clássicas	MISERICORDIA: AS AVENTURAS DE UM CONCEITO ESTOICO NO DE CLEMENTIA DE SÊNECA E SUA TEXTKRITIK
18h-21h	SEPEQ	Rony Peterson Oliveira Dos Prazeres	Letras clássicas	O CONCEITO DE SIGNUM NOS PARÁGRAFOS INICIAIS DO LIVRO II DO DE DOCTRINA CHRISTIANA DE AGOSTINHO

SEGUNDA-FEIRA (19/10)

NOITE

SESSÃO 7 - CL12

Horário	Evento	Nome	Eixo	Título
18h-21h	SETA	Anna Maria Salles Pinto	Linguagens e tecnologias	ANALOGIA E TECNOLOGIA: APRENDIZADOS E VALORES QUE A TAQUIGRAFIA COOPERA PARA O FUTURO INFLUENCIADO PELA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL
18h-21h	SETA	Carolina Penteado Manente	Linguagens e tecnologias	A IMAGEM DO EU NO ESPELHO DIGITAL
18h-21h	SETA	Ricardo Massao Inoue	Linguagens e tecnologias	A CONSTRUÇÃO DA AUTORIA EM PRODUÇÕES TEXTUAIS ESCOLARES MEDIADAS POR INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL GENERATIVA: UMA ANÁLISE (EPI)LINGUÍSTICA
18h-21h	SETA	Alana Gabriela dos Santos Bastos	Linguagens e tecnologias	GORDOFOBIA ALGORÍTMICA: ENTRE A REPETIÇÃO E O DESLOCAMENTO DOS SENTIDOS SOBRE O CORPO GORDO
18h-21h	SEPEQ	Lucy Sousa Pereira	Linguagens e tecnologias	DECISÃO LEXICAL COM VOZES REAIS E CLONADAS POR DEEPFAKE

SEGUNDA-FEIRA (19/10)

NOITE

SESSÃO 8 - CL13

Horário	Evento	Nome	Eixo	Título
18h-21h	SETA	Laura Sartori Ferreira	Linguagens e educação linguística	A LITERATURA EM SALA DE AULA: REAÇÕES E REFLEXÕES DE ESTUDANTES DO 7º ANO DIANTE DO CONTO FELICIDADE CLANDESTINA, DE CLARICE LISPECTOR.
18h-21h	SETA	Bárbara Mendes Ribeiro	Linguagens e educação linguística	A CANÇÃO COMO ELO ENTRE LÉXICO E MELODIA: O PERCURSO DE ELABORAÇÃO DE UMA INTERVENÇÃO DIDÁTICA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL II
18h-21h	SEPEQ	Alexsander Thalys Sabino; Apollo Qentil De Oliveira	Linguagens e educação linguística	DA PRESCRIÇÃO À REFLEXÃO SOCIOLINQUÍSTICA: UMA PROPOSTA PEDAQÓQICA SOBRE VARIAÇÃO E PRECONCEITO LINQUÍSTICO NA EDUCAÇÃO BÁSICA
18h-21h	SEPEQ	Ana Clara Fernandes Talarico; Bianca Tremocoldi Tabai; Daniel Mesquita Da Silva; Eimara Carolina Da Cruz Meneghetti; Pedro Valeton Clemente;	Linguagens e educação linguística	QÊNERO, SEXUALIDADE E LINQUAQEM: ATIVIDADES DE LEITURA E ESCRITA
18h-21h	SEPEQ	Paula Bejo jardim	Cultura e Identidade	A TENSÃO ACADEMIA X MILITÂNCIA NOS ESTUDOS DE MULHERES, QÊNERO E FEMINISMOS: OS QÊNEROS JORNALÍSTICOS E POLÍTICOS EM FOCO
18h-21h	SEPEQ	Clara Pinheiro Hohne; Jéssica Letícia Mazzotti; Pedro Souzade Oliveira	Linguagens e educação linguística	RELATO DE EXPERIÊNCIA: CONSIDERAÇÕES SOBRE A ESCRITA E A ORALIDADE

TERÇA FEIRA

9H: CREDENCIAMENTO

16H-18H:

Autoavaliação dos cursos de pós-graduação

19H-21H: MESA CENTRAL:

Permanência, vida e financiamento: a situação ambígua da pós graduação no brasil

Palestrantes: Erica Lima, Qrecielu da Costa, Jefferson Cano e Juanito de Avelar

Data: 20/10, Terça feira

Horário: 19h-21h

Local: Anfiteatro, no corredor da pós graduação do IEL

TERÇA-FEIRA (20/10)

MANHÃ

SESSÃO 9 - CL10

Horário	Evento	Nome	Eixo	Título
10h-13h	SETA	Daphiny Lisboa de Santana	Cultura científica, sociedade e literatura	ZONA CINZENTA E A MEMÓRIA EM DISPUTA: O TESTEMUNHO DO SONDERKOMMANDO NO CONTEXTO PÓS-7 DE OUTUBRO.
10h-13h	SETA	Emely Moreira Galdino	Cultura e Identidade	ANCESTRAIS DO OMOLOKÔ: O XIRÊ COMO ESPAÇO DE TRANSMISSÃO DE SABERES E PRÁTICAS ORAIS
10h-13h	SETA	Leonardo Baroni Alves dos Santos	Cultura e identidade	PRIMO LEVI COMO REFERENCIAL INTERPRETATIVO: INTERLOCUÇÕES ENTRE O LAGER E O HOSPITAL COLÔNIA DE BARBACENA
10h-13h	SETA	Thais Carvalho Azevedo	Estudos comparados e críticos da literatura	ROCINHA É PALESTINA, PALESTINA É ROCINHA: A SOLIDARIEDADE POSSÍVEL ENTRE POPULAÇÕES VÍTIMAS DE NECROPOLÍTICA A PARTIR DA LITERATURA
10h-13h	SEPEQ	Laís Yasmin Faria Sobrinho; Luciano Mutton Gonçalves Filho	Estudos comparados e críticos da literatura	ENTRE MEMÓRIAS E COLONIALISMO: UMA LEITURA DE CADERNO DE MEMÓRIAS COLONIAIS
10h-13h	SEPEQ	Maria Eduarda Peloggia Lunardelli	Estudos comparados e críticos da literatura	A REPORTAGEM CONTEMPORÂNEA: UMA ANÁLISE LITERÁRIA DA OBRA TODO DIA A MESMA NOITE, DE DANIELA ARBEX

TERÇA-FEIRA (20/10)

MANHÃ

SESSÃO 10 - CL11				
Horário	**Evento**	**Nome**	**Eixo**	**Título**
10h-13h	SETA	Ana Karla Batista Farias	Estudos comparados e críticos da literatura	CRIAR A PARTIR DOS RESTOS: DIÁLOGOS ENTRE O CINEMA-ENSAIO DE MARGUERITE DURAS E LITERATURA DE CLARICE LISPECTOR
10h-13h	SETA	Claudine Delgado	Estudos comparados e críticos da literatura	POESIA E IMAGEM: O ROTEIRO POÉTICO DE BEATRIZ NASCIMENTO NO FILME ÔRÍ (1989)
10h-13h	SETA	Lorenzo Barreiro Lopes de Almeida	Estudos comparados e críticos da literatura	A MONTAGEM DE CRUZAMENTOS: REPENSAR A CAUSALIDADE NA OBRA DE CLAUDE SIMON PELO CINEMA
10h-13h	SEPEG	Giovana Vilhora Correia Neves	Estudos comparados e críticos da literatura	A REPRESENTAÇÃO DA FLÂNEUSERIE EM LITTLE WOMEN
10h-13h	SEPEG	Ana Carolina Ribeiro Rego	Estudos comparados e críticos da literatura	POSSIBILIDADE TRANSMIDIÁTICA NA TRILOGIA KOKER DE ABBAS KIAROSTAMI

TERÇA-FEIRA (20/10)

MANHÃ

SESSÃO 11 - CL12				
Horário	**Evento**	**Nome**	**Eixo**	**Título**
10h-13h	SETA	Gio Silvestrini Nasciutti	Funcionamento das línguas	DUBLANDO EMOÇÕES: A INFLUÊNCIA DA ARTICULAÇÃO DA MANDÍBULA E DE PADRÕES RESPIRATÓRIOS NA FALA AFETIVA
10h-13h	SETA	Gabriela Calipo Guimarães Arantes	Linguagens e tecnologias	CARACTERÍSTICAS PROSÓDICAS E PERCEPTUAIS DE VOZES SINTÉTICAS MASCULINAS EM PORTUGUÊS BRASILEIRO
10h-13h	SEPEG	Aleandro Matheus Da Hora Amorim	Funcionamento das línguas	A PROSÓDIA DA FALA DE ATORES INTERPRETANDO EMOÇÕES COM BASE EM CENÁRIOS E NEUTRALIDADE
10h-13h	SEPEG	Júlia Comitre Leme	Funcionamento das línguas	ESTUDO PERCEPTIVO DAS VOZES EM PORTUGUÊS BRASILEIRO E EM INGLÊS DAS PERSONAGENS DE "DIVERTIDAMENTE 2"
10h-13h	SEPEG	Maria Clara Bertin Destito	Funcionamento das línguas	DIFERENÇAS ACÚSTICAS EM FALAS COM SARCASMO E INCENTIVO NO PORTUGUÊS BRASILEIRO
10h-13h	SEPEG	Aleandro Matheus Da Hora Amorim; Mariana Diciete De Souza	Funcionamento do discurso	ANÁLISE DA FALA E SUAS HESITAÇÕES EM TEXTOS DECORADOS

TERÇA-FEIRA (20/10)

TARDE

SESSÃO 12 - CL 10				
Horário	**Evento**	**Nome**	**Eixo**	**Título**
14h-16h	SETA	Diogo Faleiros Portela	Estudos comparados e críticos da literatura	A MANIFESTAÇÃO DA NATUREZA NA POESIA DE LÚCIO CARDOSO
14h-16h	SETA	Jamerson Eduardo Reis	Estudos comparados e críticos da literatura	POESIA E ANIMALIDADE: PERSPECTIVAS ZOOPOÉTICAS
14h-16h	SEPEQ	Ana Alice Kohler	Estudos comparados e críticos da literatura	A “NARRATIVA CAPRICHOSA” DE "ÁQUA FUNDA": O ERUDITO E O POPULAR PELO NARRADOR DO ROMANCE DE RUTH GUIMARÃES
14h-16h	SETA	Margareth Bruno dos Santos	Estudos comparados e críticos da literatura	“ERA PRA SER UMA ORAÇÃO” E VIROU POESIA: A TRADIÇÃO BÍBLICA NA ELABORAÇÃO POÉTICA EM O JARDIM DAS OLIVEIRAS, DE ADÉLIA PRADO

TERÇA-FEIRA (20/10)

TARDE

SESSÃO 13 - CL11				
Horário	**Evento**	**Nome**	**Eixo**	**Título**
14h-16h	SETA	Caio Victor Dias Sousa	História Literária	ENTRE O ROMANCISTA E O INTELECTUAL: A IMPRENSA COMO ESPAÇO DE CONSTRUÇÃO DE POSTURAS AUTORAIS
14h-16h	SETA	Camille Quedes Melo	História Literária	CONTRATOS E EDIÇÕES: OS PAPÉIS DE JOAQUIM MANUEL DE MACEDO E BAPTISTE-LOUIS GARNIER NA CONSOLIDAÇÃO DA LITERATURA BRASILEIRA DO SÉCULO XIX
14h-16h	SETA	Haidar de Moura Limissuri	História Literária	JORNALISMO E FICÇÃO NO INÍCIO DA PROSA FICCIONAL BRASILEIRA: IMPRENSA NEGRA OITOCENTISTA E MATERIALIDADE DO SUPORTE JORNALÍSTICO
14h-16h	SEPEQ	Aleandro Matheus Da Hora Amorim; Anderson Lopes dos Santos; Ben Schiavo Belleza	História literária	UMA PROPOSTA DE REEDIÇÃO PARA A PEÇA "SETE DE SETEMBRO" (1861) DE VALENTIM JOSÉ DA SILVEIRA LOPES

TERÇA-FEIRA (20/10)

TARDE

SESSÃO 14 - CL12				
Horário	**Evento**	**Nome**	**Eixo**	**Título**
14h-16h	SETA	Rafael Soares de Oliveira Lima	Letras clássicas	DE REDITU SUO DE RUTÍLIO NAMACIANO: TRADUÇÃO E ANÁLISE INTERTEXTUAL
14h-16h	SETA	Carolina O. Narcizo	Letras clássicas	GÊNERO E ESTILO NA TEORIA E PRÁXIS TRADUTÓRIA EM JERÔNIMO
14h-16h	SETA	Pedro H. S. Lizardo	Letras clássicas	O REPOUSO NA INVESTIGAÇÃO: A EPIMONÊ DE SEXTO EMPÍRICO
14h-16h	SEPEG	Lumena Serafim Siqueira	Letras clássicas	TRADUÇÃO E ESTUDO DA HEROIDA XIII DE OVÍDIO

TERÇA-FEIRA (20/10)

TARDE

SESSÃO 15 - CL 13				
Horário	**Evento**	**Nome**	**Eixo**	**Título**
14h-16h	SETA	Lucila Chaves Fonseca	Linguagens e educação linguística	UM POVO, SUA LÍNGUA E SUA HISTÓRIA: WAIKHANA / PIRATAPUIA DO MÉDIO RIO UAUPÉS - BOTEA PEHTÁ
14h-16h	SEPEQ	Giovanna Macci Fernandes	Linguagens e tecnologias	APLICATIVO KIRI: UM RECURSO TECNOLÓGICO NA RETOMADA LINGUÍSTICA DA LÍNGUA KIRIRI
14h-16h	SEPEQ	João Vitor Antunes Gomes	Linguagens e tecnologias	ELABORAÇÃO DE UM DICIONÁRIO ONLINE DE KADIWÉU

QUARTA FEIRA

9H: CREDENCIAMENTO

10H-13H:

Oferecimento de minicursos (vagas limitadas a partir de 12/10)

1. Escrita crítica e lógica do pensamento, Maria Lua Albus - CL10
2. Vozes e estéticas que ecoam: uma breve passagem pela imprensa feminista alternativa da América do Sul Nome, Maiara Rodrigues dos Santos Silva (Mulherdis) - CL11
3. Traduzindo textos feministas, Priscila Nascimento Pires (E por falar em tradução)- CL12
4. César Aira e o Brasil: uma introdução, Jorge Wolff- CL 13
5. Interpretação comunitária em contextos prisionais: acesso linguístico, ética e gestão da interação, Lúcia Maria Santos (Programa de pós-graduação de Linguística Aplicada)- CL 14

QUARTA-FEIRA (21/10)

TARDE

SESSÃO 16 - CL10				
Horário	**Evento**	**Nome**	**Eixo**	**Título**
14h-17h	SETA	Allan Marx de Morais Pereira	Estudos comparados e críticos da literatura	UMA LINHAGEM EM OS SERTÕES: NAVEGANTE PORTUGUÊS, BANDEIRANTE PAULISTA E VAQUEIRO SERTANEJO
14h-17h	SEPEG	João Vitor Lima Gregório; Leonardo Vinícius Vedovello Silva	História literária	GRACILIANO RAMOS E JOSÉ OLYMPIO: MEMÓRIAS, CÁRCERE E EDIÇÃO
14h-17h	SEPEG	Clara Machado Alba	Estudos comparados e críticos de literatura	ENTRE FARÓIS E ESPELHOS: TEXTOS E COLETÂNEAS QUE CONSTITUEM OS "INTÉRPRETES DO BRASIL"
14h-17h	SEPEG	Bianca Gimenes Santana	Estudos Críticos e comparados de literatura	MARIA-MÃE E MÃE DAS MARIAS: A MATERNIDADE NOS ROMANCES DE RACHEL DE QUEIROZ E LÚCIA MIGUEL PEREIRA NA DÉCADA DE 30
14h-17h	SEPEG	Anna Luiza Bazarin; Mariana Pires Ferreira Da Costa	Cultura científica, sociedade e literatura	OS LIMITES ENTRE O PARADIGMA EVOLUCIONISTA CIVILIZATÓRIO E OS MÍNIMOS VITAIS CAIPIRAS EM OS PARCEIROS DO RIO BONITO

QUARTA-FEIRA (21/10)

TARDE

SESSÃO 17- CL11				
Horário	**Evento**	**Nome**	**Eixo**	**Título**
14h-17h	SETA	Fernanda Passos de Faria	Cultura e identidade	A LOUCURA E A IMPOSSIBILIDADE DE TRANSMISSÃO: ESCRITA FEMININA E A REPRESENTAÇÃO DA HISTERIA NO ROMANCE A PAIXÃO SEGUNDO G.H. DE CLARICE LISPECTOR
14h-17h	SETA	Júlia Brazuna de Souza	Cultura e identidade	A MULHER LOUCA DO SÓTÃO: A LOCURA COMO FORMA DE CONTROLE DA MULHER CARIBENHA
14h-17h	SETA	Beatriz Ferreira Guimarães Ribeiro	Estudos comparados e críticos da literatura	"QUE ELA ESCAPE DA ARMADILHA DO SILÊNCIO": A ESCRITA FEMININA EM LABOUR E DEAD WOMEN
14h-17h	SETA	Matheus Alencar da Silva	Estudos comparados e críticos da literatura	"SE AS BRUXAS EXISTEM, ESSA MULHER É CERTAMENTE UMA": FEITICEIRAS, FEMMES FATALES E O TEMOR MASCULINO NA LITERATURA
14h-17h	SETA	Carmem Sílvia Félix Venturi	Estudos comparados e críticos da literatura	O CÂNON E AS CONTISTAS LATINO-AMERICANA: JULIA LOPES DE ALMEIDA, SILVINA OCAMPO E AMPARO DÁVILA
14h-17h	SEPEG	Mariane Borges Pazelli	História Literária	DO VERSO À PROSA: O MORRO DOS VENTOS UIVANTES ANALISADO À LUZ DO CARÁTER EVOLUTIVO DO GÊNERO TRÁGICO

QUARTA-FEIRA (21/10)

TARDE

SESSÃO 18- CL12				
Horário	**Evento**	**Nome**	**Eixo**	**Título**
14h-17h	SETA	Priscila Linhares Velloni	Estudos comparados e críticos da literatura	LE PICCOLE PERSONE, DE ANNA MARIA ORTESE: ESTUDO E TRADUÇÃO.
14h-17h	SETA	Jéssica de Sousa Camargo	Estudos da tradução	CORDEL E INTERMIDIALIDADE: PERSPECTIVAS ACERCA DA ADAPTAÇÃO DE A LENDA DOS CAVALEIROS DA ÁQUA PARA O AUDIOVISUAL
14h-17h	SETA	Gabriel Caetano Moreira	Estudos da tradução	TRADUZINDO SOZABOY DE KEN SARO-WIWA
14h-17h	SETA	Bruna Munhoz Arduino	Estudos da tradução	ESCOLHAS TRADUTÓRIAS EM TEXTOS ANTIGOS
14h-17h	SEPEQ	Anna Beatriz Capelli Alves Ferreira	Estudos da tradução	TRADUÇÃO INTERSEMIÓTICA EM “ALL TOO WELL”: DA CANÇÃO AO CURTA-METRAGEM

QUARTA-FEIRA (21/10)

TARDE

SESSÃO 19- CL13				
Horário	**Evento**	**Nome**	**Eixo**	**Título**
14h-17h	SETA	Maylle Lima Freitas	Funcionamento das línguas	DESIGN EXPERIMENTAL PARA SALIÊNCIA COGNITIVA NO CONTATO DIALETAL ENTRE NORDESTINOS E PAULISTAS
14h-17h	SETA	Victor Teixeira Turatti	Funcionamento das línguas	FORMAÇÃO DE SINTAGMAS FONOLÓGICOS E DE FRASES ENTOACIONAIS POR MEIO DE MATCH THEORY
14h-17h	SETA	Gabriel Castelano Millas	Funcionamento das línguas	SELEÇÃO DE PONTOS DE CONSOANTE NA FONOTAXE C_C DE RAÍZES LEXICAIS: UMA ANÁLISE VIA OTIMALIDADE
14h-17h	SETA	Iris Massuci Dutra Santos	Funcionamento das línguas	EFEITO DE REDES SOCIAIS SOBRE USO DE /R/ EM CODA SILÁBICA NA FALA DE MULHERES MARANHENSES NA REGIÃO METROPOLITANA DE CAMPINAS
14h-17h	SEPEG	Matheus Cardoso Barros	Funcionamento das línguas	ANÁLISE DE COG EM FRICATIVAS POSTERIORES NO ÁRABE DIALETAL MARROQUINO

QUARTA-FEIRA (21/10)

TARDE

SESSÃO 20- CL 14				
Horário	**Evento**	**Nome**	**Eixo**	**Título**
14h-17h	SETA	Isabela Bezerra Gemma	Linguagens e tecnologias	ESTILO E MULTIMODALIDADE NA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS EM PODCAST: UMA INVESTIGAÇÃO SOBRE O QUADRO “PICOLÉ DE LIMÃO”
14h-17h	SETA	Rodrigo Jesus Félix Paulino	Linguagens e tecnologias	LEITURA PLATAFORMIZADA, DESIGN MULTIMODAL E DESINFORMAÇÃO: PROCESSOS DE CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS EM CONTEXTOS DIGITAIS
14h-17h	SETA	Evelin Fomin	Funcionamento do discurso	DO DIVULGADOR AO INFLUENCER: A RECONFIGURAÇÃO DA DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA E A FORMA-SUJEITO NA MATERIALIDADE DIGITAL
14h-17h	SETA	Davi Rodrigues	Linguagens e tecnologias	EXPERIMENTAÇÃO PEDAGÓGICA COM INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL NA AULAS DE LÍNGUA INGLESA: REFLEXÕES SOBRE A CONSTITUIÇÃO DE UM PROJETO DE PESQUISA

QUARTA-FEIRA (21/10)

NOITE

SESSÃO 21- CL10				
Horário	**Evento**	**Nome**	**Eixo**	**Título**
18h-21h30	SETA	Isabella Murillo Busato	História Literária	DA FORCA AO PAPEL: A BRUXA NA LITERATURA INGLESA EM PROSA ESCRITA POR MULHERES
18h-21h30	SETA	Mariane Vincenzi Nunes	Estudos comparados e críticos da literatura	A PERSONAGEM DE MOLL CUTPURSE COMO UTOPIA EM THE ROARING GIRL (1611).
18h-21h30	SETA	Paula Inojosa	História Literária	A PROMESSA QUEBRADA DA FELICIDADE: UMA ANÁLISE DOS FINAIS DE EMMA (1815), DE JANE AUSTEN, E CAN YOU FORGIVE HER? (1865), DE ANTHONY TROLLOPE
18h-21h30	SETA	Izabella Pessato	História Literária	ENTRE NINFAS E BRUXAS: UMA ANÁLISE COMPARATIVA DO FEMININO MONSTRUOSO NO HORROR CÓSMICO DE ARTHUR MACHEN E H.P. LOVECRAFT
18h-21h30	SETA	Lucas Padula D'avila	História Literária	"CARÁTER E DESTINO": NOTAS SOBRE O TRÁGICO EM THE MILL ON THE FLOSS (1860), DE GEORGE ELIOT

QUARTA-FEIRA (21/10)

NOITE

SESSÃO 22- CL11

Horário	Evento	Nome	Eixo	Título
18h-21h30	SETA	Ben Schiavo Belleza	Estudos comparados e críticos da literatura	ESCRITAS DE SI E DEFICIÊNCIA: O ALEIJAMENTO DOS SENTIDOS SOBRE O CORPO EM THE MARROW'S TELLING: WORDS IN MOTION, DE ELI CLARE (2007) E OS CINCO SENTIDOS, DE JO MELO (2024)
18h-21h30	SETA	Pollyanna Reis Dias	Estudos comparados e críticos da literatura	A ESCRITA DO EU NOS DOCUMENTÁRIOS DE FLÁVIA CASTRO, MARIA CLARA ESCOBAR E CAROL BENJAMIN, FILHAS DE EX-PRESOS POLÍTICOS DA DITADURA MILITAR BRASILEIRA
18h-21h30	SEPEQ	Beatriz Cristina Dordetto Rodrigues; Lívia Oliveira Guimarães; Maria Clara Bertin Destito; Maria Paula Alves Araujo Rosa; Pedro Arthur Barbosa Roza	Estudos comparados e críticos da literatura	CONTOS SOBRE MATERNIDADES ATORMENTADAS
18h-21h30	SEPEQ	Jennifer Siqueira de Araújo	Estudos comparados e críticos da literatura	MEMÓRIA, INFÂNCIA E DITADURA EM NARRATIVAS CONTEMPORÂNEAS: UMA ANÁLISE DE A RESISTÊNCIA E FORMAS DE VOLTAR PARA CASA

QUARTA-FEIRA (21/10)

NOITE

SESSÃO 23-CL12				
Horário	**Evento**	**Nome**	**Eixo**	**Título**
18h-21h30	SETA	Guilherme Giovaneli Lopes Silva	Estudos comparados e críticos da literatura	"E O POEMA SE FAZ CONTRA O TEMPO E A CARNE": ALEGORIA E EMULAÇÃO NA POESIA DE HERBERTO HELDER
18h-21h30	SETA	Isabela de Souza Oliveira	Estudos comparados e críticos da literatura	DESAFIOS METODOLÓGICOS NA LEITURA DA OBRA DE WILLIAM BLAKE
18h-21h30	SETA	Lucas Nascimento Carneiro	Estudos comparados e críticos da literatura	O CETICISMO COMO PROCEDIMENTO COMPOSICIONAL NO POEMA OF HEAVEN CONSIDERED AS A TOMB, DE WALLACE STEVENS
18h-21h30	SETA	André Cúnico Volpato	Estudos comparados e críticos da literatura	HISTORICIZANDO FIM DE PARTIDA, DE SAMUEL BECKETT.
18h-21h30	SETA	Maria Lua Albus	Estudos comparados e críticos da literatura	A INTERPRETAÇÃO LITERÁRIA COMO INVESTIGAÇÃO: NOTAS PARA UMA ARS INTERPRETANDI

QUARTA-FEIRA (21/10)

NOITE

SESSÃO 24-CL13				
Horário	**Evento**	**Nome**	**Eixo**	**Título**
18h-21h30	SETA	Lucas dos Santos Costa	Linguagens e educação linguística	USO DE INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL GENERATIVA NA REVISÃO E REESCRITA DE TEXTO ACADÊMICO: UMA INVESTIGAÇÃO NO PROFIS – UNICAMP
18h-21h30	SETA	Bruno Scienza Schmidt	Linguagens e tecnologias	PRODUÇÃO TEXTUAL ESCRITA E INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL GENERATIVA: ESTRATÉGIAS DE ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO EM UMA PERSPECTIVA PÓS-DIGITAL
18h-21h30	SETA	Gabriela Andreolla Locatelli	Linguagens e educação linguística	A MEDIAÇÃO DO CHATGPT NO ENSINO DE PRODUÇÃO TEXTUAL: ANÁLISE DE PRÁTICAS DE ESCRITA E REESCRITA NO ENSINO MÉDIO
18h-21h30	SETA	William Pinheiro da Silva	Linguagens e educação linguística	PRODUÇÃO TEXTUAL E IA GENERATIVA NA FORMAÇÃO DE LICENCIANDOS EM LETRAS: UM ESTUDO MULTISSITUADO NO NORTE E SUDESTE
18h-21h30	SEPEG	Alexsander Thalys Sabino	Linguagens e tecnologias	"NÃO TEM UMA VISÃO POSITIVA SOBRE PLATAFORMA": ANÁLISE SOCIODISCURSIVA DE REPRESENTAÇÕES DOCENTES EM RELAÇÃO AO USO DE PLATAFORMAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA
18h-21h30	SEPEG	Apollo Gentil De Oliveira	Linguagens e tecnologias	PERCEPÇÕES DE DOCENTES UNIVERSITÁRIOS SOBRE OS IMPACTOS DE TECNOLOGIAS DE IA GEN NOS PROCESSOS DE ENSINO, APRENDIZAGEM E AVALIAÇÃO DA PRODUÇÃO TEXTUAL

QUARTA-FEIRA (21/10)

NOITE

SESSÃO 25- CL14				
Horário	**Evento**	**Nome**	**Eixo**	**Título**
18h-21h30	SEPEQ	Matheus Cardoso Barros; Verena Dias de Oliveira	Linguagens e conhecimento	ANÁLISE DA FREQUÊNCIA RELATIVA DO USO DE ARABISMOS EM PEÇAS SELECIONADAS DE GIL VICENTE
18h-21h30	SEPEQ	Ana Luiza Camilo; Melanie Gonçalves Moreira	Linguagens e conhecimento	COMPORTAMENTO SEMÂNTICO DE HAVER E TER NAS PEÇAS DE GIL VICENTE
18h-21h30	SEPEQ	Elisa Maria Hernandez Munhoz	Funcionamento do discurso	A FELICIDADE NOS MEMES: UMA PERSPECTIVA ENUNCIATIVA
18h-21h30	SEPEQ	Marcella Fernandes Dias	Funcionamento do discurso	OS SENTIDOS DE “FAMÍLIA” NO LIVRO “CASAMENTO BLINDADO”: UMA ANÁLISE SEMÂNTICO-ENUNCIATIVA

QUINTA FEIRA

9H: CREDENCIAMENTO

19H-21H: MESA DE ENCERRAMENTO

Palestrantes: Amanda Balduino, Marluza T. da Rosa, Henrique Balbi
Data: 22/10, Quinta feira
Horário: 19h-21h
Local: Anfiteatro, no corredor da pós graduação do IEL

QUINTA-FEIRA (22/10)

MANHÃ

SESSÃO 26- CL10				
Horário	**Evento**	**Nome**	**Eixo**	**Título**
10h-13h	SETA	Shirlene Ferreira Luciano	Cultura científica, sociedade e literatura	A LEI 11.645/2008 E O ENSINO DE LITERATURA INDÍGENA PARA ESTUDANTES INDÍGENAS.
10h-13h	SETA	Renata Menezes Alves	Estudos comparados e críticos da literatura	SLAM COMO TERRITORIO QUILOMBOLA E TESTEMUNHO DA SOBREVIDA DA ESCRAVIZAÇÃO
10h-13h	SETA	Luísa Ribamar dos Santos	Funcionamento das línguas	REVITALIZAÇÃO LINGUÍSTICA DOS MUNDURUKU DO AMAZONAS NA PERCEPÇÃO DE SUA JUVENTUDE: UMA ABORDAGEM DE SUAS CRENÇAS E ATITUDES SOCIOCULTURAIS E LINGUÍSTICAS
10h-13h	SEPEG	Danielle Bitencourt Araujo; Laís Lacerda Bezerra Silva; Mariana Da Silva Clemente; Virginia De Souza Campos;	Cultura e identidade	SONHAR A FLORESTA: COSMOVISÃO, ORALIDADE E ESCRITA EM A QUEDA DO CÉU, DE DAVI KOPENAWA E BRUCE ALBERT

QUINTA-FEIRA (22/10)

MANHÃ

SESSÃO 27- CL11				
Horário	**Evento**	**Nome**	**Eixo**	**Título**
10h-13h	SETA	Deisieli Mirela Libralão de Araújo	Cultura e identidade	PERCEPÇÕES E CONHECIMENTOS SOBRE OS SURDOS E A LIBRAS NA UNICAMP
10h-13h	SETA	Lucas de Almeida Castelhano	Estudos da tradução	INTERPRETAÇÃO DE LIBRAS-PORTUGUÊS EM CONTEXTOS ACADÊMICOS: A ATUAÇÃO EM BANCAS DE PÓS-GRADUAÇÃO
10h-13h	SETA	Ryan Araujo da Silva	Linguagens e educação linguística	A LEITURA COMO PRÁTICA INTERCULTURAL: UMA ANÁLISE DA RECEPÇÃO OUVINTE DE TEXTOS ESCRITOS EM PORTUGUÊS POR SURDOS
10h-13h	SEPEG	Larissa Dos Anjos Grigorio	Linguagens e educação linguística	"ERROS DE PORTUGUÊS" DE ALUNOS SURDOS: OBSERVAÇÃO DE PRÁTICAS TRANSLÍNGUES COMO MANIFESTAÇÃO DE INTERAÇÕES E APRENDIZAGEM

QUINTA-FEIRA (22/10)

MANHÃ

SESSÃO 28-CL12				
Horário	**Evento**	**Nome**	**Eixo**	**Título**
10h-13h	SETA	Gabriel Teodoro Gomes	Linguagens e educação linguística	FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA EM CURSINHOS POPULARES: LÍNGUA(GEM), PRÁXIS E EDUCAÇÃO LINGUÍSTICA
10h-13h	SETA	Thiago Antonio Felippe	Linguagens e educação linguística	REPERTÓRIO, DESNATURALIZAÇÃO E DOCÊNCIA: DESLOCAMENTOS NA PERCEPÇÃO DE LÍNGUA EM NARRATIVAS DE FORMAÇÃO EM PL2/PLE
10h-13h	SEPEQ	Lorena Mariana Costa Silva	Linguagens e educação linguística	LÍNGUA COMO PRÁTICA SOCIAL E TRABALHO: ATIVIDADES DE TRANSCRIÇÃO E CONTRIBUIÇÕES PARA O ENSINO
10h-13h	SEPEQ	Felipe Luiz da Silva Gama	Linguagens e educação linguística	O LATIM NA EDUCAÇÃO BÁSICA: MAPEAMENTO DE CONVERGÊNCIAS MORFOSSINTÁTICAS E ETIMOLÓGICAS PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

QUINTA-FEIRA (22/10)

MANHÃ

SESSÃO 29- CL13				
Horário	**Evento**	**Nome**	**Eixo**	**Título**
10h-13h	SETA	Wagner Oliveira	Linguagens e educação linguística	APLICAÇÃO DE EXERCÍCIO DIAGNÓSTICO NO ENSINO SUPERIOR: UM ESTUDO TRANSVERSAL DE 13 ANOS DO CURSO PROFIS
10h-13h	SETA	Gabriela Nascimento Ananias	Funcionamento do discurso	DESLOCAMENTOS ENUNCIATIVOS EM UMA EXPERIÊNCIA DE LETRAMENTO LITERÁRIO NO ENSINO MÉDIO: UMA ANÁLISE DA SITUAÇÃO DE ENUNCIAÇÃO E DAS CENAS DA ENUNCIAÇÃO
10h-13h	SETA	Raissa Nascimento dos Santos	Funcionamento do discurso	NO MEIO DO CAMINHO TINHA UM NOME: UMA ANÁLISE ENUNCIATIVO-DISCURSIVA DO PROGRAMA RUAS DE MEMÓRIA
10h-13h	SEPEG	Juliana de Campos Caprino	Linguagens e educação linguística	PROCORP: PROJETO DE CONSTITUIÇÃO DE UM CORPUS DE TEXTOS DOS ALUNOS DO PROFIS

QUINTA-FEIRA (22/10)

MANHÃ

SESSÃO 30-CL14				
Horário	**Evento**	**Nome**	**Eixo**	**Título**
10h-13h	SETA	Carla Benson Kuraim Pereira	Linguagens e conhecimento	NEUROLINGUÍSTICA DISCURSIVA: RECURSOS PEDAGÓGICOS QUE AUXILIAM NO DESENVOLVIMENTO DE CRIANÇAS (DE 5 A 8 ANOS) PARA A AQUISIÇÃO DA LEITURA E ESCRITA
10h-13h	SETA	Tassiane Corrêa Fontoura	Linguagens e conhecimento	TENSÕES ENTRE O ATÍPICO, O NATURAL E O PATOLÓGICO: UMA APROXIMAÇÃO ENTRE A OTIMALIDADE E A NEUROLINGUÍSTICA DISCURSIVA
10h-13h	SETA	Alice Fernandes Henrique	Linguagens e conhecimento	O PAPEL DA MODALIDADE SENSORIAL E DA ATENÇÃO NO PROCESSAMENTO SEMÂNTICO ANTERIOR À CONSCIÊNCIA
10h-13h	SETA	Gabriel Fabiano Rodrigues	Linguagens e conhecimento	PRODUÇÃO DE UM CADERNO DE ATIVIDADES DISCURSIVAMENTE ORIENTADO PARA AS AFASIAS À LUZ DA NEUROLINGUÍSTICA DISCURSIVA
10h-13h	SEPEQ	Barbara De Jesus Vagnozzi; Clara Vieira Fornasari; Isadora Lovizaro Fernandes Barbosa; Luana Braga Barthus; Maria Luiza Martins Pacheco;	Linguagens e educação linguística	ASPECTOS LINGUÍSTICOS DA AQUISIÇÃO DA LINGUAGEM DA CRIANÇA DANIELA: ANÁLISE E DISCUSSÃO
10h-13h	SEPEQ	Anna Beatriz Capelli Alves Ferreira; Júlia Comitre Leme; Kaike Henrique Souza Silva; Kalyane Kely Virgínio Carneiro; Vitória Carolina Menghini Maia;	Linguagens e educação linguística	DESENVOLVIMENTO LINGUÍSTICO DE UMA CRIANÇA: UMA ABORDAGEM MULTIDIMENSIONAL

QUINTA-FEIRA (22/10)

TARDE

SESSÃO 31 - CL10				
Horário	**Evento**	**Nome**	**Eixo**	**Título**
14h-17h	SETA	Caetano Sousa Romão	Estudos comparados e críticos da literatura	A LITERATURA ENTE BLEFES: JOGO E VIOLÊNCIA EM QUATRO ROMANCES LATINO-AMERICANOS CONTEMPORÂNEOS
14h-17h	SETA	Gustavo Marçon Puppim	Cultura e identidade	FORMAS DA FANTASMAGORIA, FORMAS DA FICÇÃO: A VIDA BREVE, DE JUAN CARLOS ONETTI, E FRUTA PODRIDA, DE LINA MERUANE
14h-17h	SETA	Julia Pilla Quedes	História Literária	DE HABER MIRADO YA NO PODRÍA SALTAR: RESSIGNIFICAÇÃO DE IMAGENS DA TRADIÇÃO EM DESCRIPCIÓN DE UN NAUFRAGIO, DE CRISTINA PERI ROSSI
14h-17h	SETA	Andrezza Jaquier	Estudos comparados e críticos da literatura	ALFONSINA STORNI NO DIÁRIO CRÍTICA
14h-17h	SETA	Juan Moreno Freitas	Estudos comparados e críticos da literatura	JUAN JOSÉ SAER ENTRE A LITERATURA E A ANTROPOLOGIA: EXISTENCIALISMO, NOUVEAU ROMAN E AS DINÂMICAS DA ANTROPOLOGIA FILOSÓFICA

QUINTA-FEIRA (22/10)

TARDE

SESSÃO 32- CL11				
Horário	**Evento**	**Nome**	**Eixo**	**Título**
14h-17h	SETA	Kaili Peng	Linguagens e educação linguística	APRENDER PORTUGUÊS E PARTICIPAR DA UNIVERSIDADE BRASILEIRA: EXPERIÊNCIAS LINGUÍSTICAS E IDENTITÁRIAS DE ESTUDANTES CHINESES
14h-17h	SETA	Rebecca Cruz Debiagi	Funcionamento do discurso	O (DES)ENCONTRO ENTRE LÍNGUAS-CULTURAS NO ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS PARA FAMÍLIAS BILÍNGUES
14h-17h	SETA	Ana Cecilya Porto Vieira	Funcionamento do discurso	IMIGRAÇÃO, AMEAÇA E IDENTIDADE NACIONAL: UMA ANÁLISE DO DISCURSO JORNALÍSTICO SOBRE IMIGRAÇÃO NOS GOVERNOS TRUMP E BOLSONARO
14h-17h	SETA	Isabela Brossi dos Santos	Linguagens e conhecimento	ENTRE PROJETOS E SILÊNCIOS: AMADEU AMARAL E A INSTITUCIONALIZAÇÃO DOS SABERES SOBRE A LÍNGUA NA ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS
14h-17h	SETA	Vivian Gomes Monteiro Souza	Linguagens e tecnologias	A MEMÓRIA SOBRE A MIGRAÇÃO NO BRASIL: UMA INVESTIGAÇÃO QUALI-QUANTITATIVA DE RELATOS DE MIGRANTES E REFUGIADOS

QUINTA-FEIRA (22/10)

TARDE

SESSÃO 33 - CL 12				
Horário	**Evento**	**Nome**	**Eixo**	**Título**
14h-17h	SETA	Isabela Pereira Andrade	Funcionamento do discurso	OS ATENTADOS COMO ACONTECIMENTO DISCURSIVO: BOLSONARO E TRUMP EM ANÁLISE
14h-17h	SETA	Fábio Alves Prado de Barros Lima	Funcionamento do discurso	A RELAÇÃO ENTRE DÊIXIS TEMPORAL E MODELAMENTO SOCIOCOGNITIVO EM DISCURSOS PARLAMENTARES SOBRE O PROJETO DE LEI 1904/2024
14h-17h	SETA	Marcela Costa de Souza	Funcionamento do discurso	O AUMENTO DE JOVENS BRASILEIROS EVANGÉLICOS E AS BLACK CHURCHES: UM ESTUDO SOCIOCOGNITIVO DO REMODELAMENTO DO QUE É SER EVANGÉLICO
14h-17h	SETA	Alana Caroline Monteiro da Silva	Funcionamento do discurso	ENTRE O PÚLPITO E O PALANQUE: FORMAÇÕES DISCURSIVAS E AS CONDIÇÕES DE POSSIBILIDADE DO DISCURSO POLÍTICO – RELIGIOSO NOS DEBATES PARA A PREFEITURA DE SÃO PAULO
14h-17h	SETA	Victor Aparecido dos Reis Oliveira	Funcionamento do discurso	MÍDIA HEGEMÔNICA NO MODELAMENTO DA DENÚNCIA DE IMPEACHMENT CONTRA DILMA ROUSSEFF

QUINTA-FEIRA (22/10)

TARDE

SESSÃO 34- CL13

Horário	Evento	Nome	Eixo	Título
14h-17h	SETA	Andressa dos Santos Almeida	Funcionamento do discurso	SENTIDOS DO JARÊ: PROCESSOS DE SILENCIAMENTO NO COTIDIANO
14h-17h	SETA	Marcos Paulo de Sousa Araújo	Funcionamento do discurso	LIVRO, LEITURA E BIBLIOTECA NA DITADURA MILITAR BRASILEIRA: PRODUÇÃO DISCURSIVA NA/PELA COMISSÃO NACIONAL DO LIVRO TÉCNICO E DIDÁTICO – COLTED (1966-1971)
14h-17h	SETA	Lucas Vinícius de Souza	Funcionamento do discurso	DISCURSOS ESPECISTAS EM PROPAGANDAS DO AGRONEGÓCIO
14h-17h	SETA	Maria Luiza Jansen e Silva	Cultura e identidade	A CONSTRUÇÃO DA BRASILIDADE NOS DISCURSOS DO JORNALISMO ESPECIALIZADO EM GASTRONOMIA