



HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES PARA O PRÊMIO IEL DE TESES – 2026
[EDITAL CPG-IEL nº 01/2026](#)

A Comissão de Pós-Graduação do Instituto de Estudos da Linguagem da Universidade Estadual de Campinas (CPG-IEL/UNICAMP), no uso de suas atribuições, torna pública a homologação das inscrições para o **Prêmio IEL de Teses – 2026 - Edital CPG-IEL nº 01/2026**.

Inscrições Homologadas

Programa de Pós-Graduação em Divulgação Científica e Cultural:

Nome do(a) Orientador(a)	Nome do(a) Autor(a)	Título da Dissertação
Cristiane Pereira Costa Dias	Evelin Fomin	Militância nas redes sociais : uma análise do discurso digital de "influencers" marxistas
Daniela Tonelli Manica	Fernanda Mariath Amorim Wester	Feminista in vitro: Situando sexo e gênero na pesquisa biomédica com células-tronco
Greciely Cristina da Costa	Mariana Vicente Zilli	Imprensa alternativa nos anos de chumbo: uma análise discursiva do jornal ChanacomChana
Maria das Graças Conde Caldas	Priscilla Radighieri	Rádio Legislativa e Educação Política: a Rádio Câmara de Sorocaba
Simone Pallone de Figueiredo	Camille Bropp Cardoso	Jornalismo de verificação em contexto de infodemia em ciência e saúde : avaliação exploratória e proposta de boas práticas
Simone Pallone de Figueiredo	Valentina Melgar Bermudez	Tecnocultura y partición colaborativa : laboratorios ciudadanos de innovación tecnológica en Brasil
Susana Oliveira Dias	Wallace Franco da Silva Fauth	Autocompostagem: leitura e escrita no Chthuluceno
Tristan Guillermo Torriani e Fabiano Ormanze (co-orientador)	Caroline Neves Pereira	REFLEXÕES ATUAIS SOBRE O CONTEMPORÂNEO NO JORNALISMO: uma análise da polarização nas abordagens sobre a mulher



Programa de Pós-Graduação em Linguística:

Nome do(a) Orientador(a)	Nome do(a) Autor(a)	Título da Dissertação
Aquiles Tescari Neto	Bruno Ferreira de Lima	"A cartografia das exclamativas-wh negativas em português brasileiro"
Cristiane Pereira Costa Dias	Deborah Danny da Silva Pereira	No Oceano de vento das hashtags: o arquivo #MariellePresente
Mônica Graciela Zoppi Fontana	Wellton da Silva de Fatima	Lugares de enunciação e objetos morais na textualização do discurso bolsonarista no Facebook (2011–2022)
Plinio Almeida Barbosa	Lucas Manca Dal'Ava	VOZES DO ENVELHECIMENTO: CARACTERÍSTICAS ACÚSTICAS DA SENESCÊNCIA E DA DOENÇA DE PARKINSON
Thiago Oliveira da Motta Sampaio / Leonardo Gomes Bernardino (UFU)	Thuany Teixeira de Figueiredo	Entre linguagem e emoções: uma investigação sobre estados emocionais no português brasileiro

Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada:

Nome do(a) Orientador(a)	Nome do(a) Autor(a)	Título da Dissertação
Cynthia Agra de Brito Neves	Bruna Ximenes Corazza	A experiência poética no ensino fundamental II: a escrita de poesias e as produções identitárias em trânsito na sala de aula
Érica Luciene Alves de Lima	Marcella Wiffler Stefanini	Emoção na audiodescrição de cinema de terror: uma proposta para Enjaulado (1997) de Kleber Mendonça Filho



Programa de Pós-Graduação em Teoria e História Literária

Nome do(a) Orientador(a)	Nome do(a) Autor(a)	Título da Dissertação
Antonio Alcir Bernárdez Pécora	Daniela dos Santos	Retrato de pintura: retórica, memória e amor em O Cortesão (Il libro del Cortegiano), de Baldassar Castiglione
Eduardo Sterzi de Carvalho Júnior	Jhenifer Thaís Silva	J. C. H. e a impotência perseverante: por uma filopoética do esquecimento (da origem)
Fabio Akcelrud Durão	Mariana Toledo Borges	"Nelson Rodrigues e o advento da tragédia à brasileira: forma dramática e formação nacional"
Jefferson Cano	Thaís Marques Soranzo	Retratos da boemia: naturalistas, impressionistas e a busca pela autonomia da arte
Marcos Aparecido Lopes	RONALD SILVA ROBSON	COMO LER JORNAL DE TÍMON: JOÃO FRANCISCO LISBOA E SEU DISPOSITIVO METALITERÁRIO

Campinas, 16 de abril de 2026.

**Comissão de Pós-Graduação
Instituto de Estudos da Linguagem
Universidade Estadual de Campinas**