



SUMÁRIO

1. OBJETIVO	2
2. DEFINIÇÃO	2
3. LOCALIZAÇÃO:	2
4. REGRAS GERAIS DE APRESENTAÇÃO.....	3
5. MODELOS DE REFERÊNCIA	4
MONOGRAFIAS: Livros, Folhetos, Manuais, Guias, Catálogos, Dicionários, Enciclopédias, entre outros; Trabalhos Acadêmicos (teses, dissertações, trabalhos de conclusão de curso, memoriais)	4
5.2- PUBLICAÇÕES SERIADAS: periódicos, jornais, anuários, revistas, atas, comunicações de sociedade, séries monográficas, artigos de publicação periódica	8
5.3- EVENTOS: Anais, Proceedings, Resumos, Atas	9
5.4- PATENTE	11
5.5 – DOCUMENTO JURÍDICO: Leis e Decretos; Emenda Constitucional; Medida Provisória; Portarias, Deliberações, Resoluções; Jurisprudência	11
5.6 – DOCUMENTO ICONOGRÁFICO (Pintura, Gravura, Ilustração, Fotografia, Desenho Técnico, Diapositivo, Diafilme, Material Estereográfico, Transparência, Cartaz, etc.)	12
5.7 – DOCUMENTO CARTOGRÁFICO (Mapa, Atlas, Globo, Fotografia Aérea, Imagem de Satélite, etc.)	13
5.8 DOCUMENTO SONORO EM MEIO ELETRÔNICO	13
5.9 – DOCUMENTO TRIDIMENSIONAL (Esculturas, Maquetes, Objetos de Museu, Animais Empalhados, Jogos, Modelos, Protótipos, etc.)	15
5.10 – DOCUMENTO DE ACESSO EXCLUSIVO EM MEIO ELETRÔNICO (Base de Dados, Listas de Discussão, Site, Arquivos em Disco Rígido, Programas, Conjuntos de Programas e Mensagens Eletrônica	15



1. OBJETIVO

Este material foi elaborado de acordo com a norma *NBR 6023/2025 – Norma da ABNT para Informação e Documentação – Referências – Elaboração*. Tem por objetivo auxiliar na apresentação e normalização de referências e não dispensa a consulta da norma na íntegra.

Para consultá-la acesse a página da Biblioteca, no site do IEL:

<https://www.iel.unicamp.br/biblioteca-antonio-candido/>, no link “**Bases de Dados**” e base “**ABNT Coleção**”, a partir de computadores conectados à rede da Unicamp ou via VPN

2. DEFINIÇÃO

Referência é o conjunto padronizado de elementos descritivos, retirados de um documento, que permite sua identificação individual (NBR 6023, 2025, p. 3) e é elemento obrigatório, conforme NBR 14.724/2011.

A *referência* é constituída de *elementos essenciais* e, quando necessário, acrescida de elementos complementares, todos retirados do próprio documento, e devem refletir os dados do documento consultado. Na inexistência desses dados, utilizam-se outras fontes de informação, indicando-os entre colchetes.

Os *elementos essenciais* são as informações indispensáveis à identificação do documento e estão estritamente vinculados ao suporte documental e variam, portanto, conforme o tipo.

Elementos essenciais: título, subtítulo (se houver), local de publicação, editora, numeração do ano e/ou volume (se houver), numeração do fascículo (se houver), informações de períodos e datas de sua publicação.

Já os *elementos complementares* são as informações que, acrescentadas aos elementos essenciais, permitem melhor caracterizar os documentos. Esses elementos são acrescentados para melhor identificar o documento.

Elementos complementares: tradutor, revisor, ilustrador, séries, coleções, DOI, número de páginas, volume, entre outros.

3. LOCALIZAÇÃO:

A referência pode aparecer:

- a) no rodapé;
- b) no fim de textos, partes ou seções;
- c) em lista de referências;
- d) antecedendo resumos, resenhas, resenhas, resenhas, conforme a ABNT NBR 6028, e erratas.



4. REGRAS GERAIS DE APRESENTAÇÃO

A apresentação deve ser conforme 4.1 a 4.9.

4.1 Os elementos essenciais e complementares da referência devem ser apresentados em sequência padronizada;

4.2 Para compor cada referência, deve-se obedecer à sequência dos elementos, conforme os modelos do item 5;

4.3 As referências devem ser elaboradas em espaço simples (1.0), alinhadas à margem esquerda do texto e separadas entre si por uma linha em branco de espaço simples. Quando aparecerem em notas de rodapé, devem ser alinhadas à margem esquerda do texto e, a partir da segunda linha da mesma referência, abaixo da primeira letra da primeira palavra, de forma a destacar o expoente e sem espaço entre elas;

4.4 A pontuação deve ser uniforme para todas as referências;

4.5 Os elementos essenciais devem refletir os dados do documento referenciado. Informações acrescidas devem seguir o idioma do texto em elaboração e não do documento referenciado.

4.6 Para documentos *online*, além dos elementos essenciais e complementares, deve-se registrar o endereço eletrônico, precedido da expressão *Disponível em:* e a data de acesso, precedida da expressão *Acesso em:*

NOTA: Não se aplica a mensagens e documentos eletrônicos, cujos endereços não estejam disponíveis.

4.7 As referências, ordenadas em uma única lista, devem ser padronizadas quanto ao recurso tipográfico e à adoção dos elementos complementares. O recurso tipográfico (negrito, itálico ou sublinhado) utilizado para destacar o elemento *título* deve ser uniforme em todas as referências. Isso não se aplica às obras sem indicação de autoria, ou de responsabilidade, cujo elemento de entrada seja o próprio título, já destacado pelo uso de letras maiúsculas na primeira palavra, incluindo artigo (definido ou indefinido) e palavra monossilábica iniciais (se houver);

4.8 Ao optar pelo uso de elementos complementares, estes devem ser incluídos em todas as referências do mesmo tipo de documento.

4.9 As abreviaturas adotadas na norma encontram-se no Anexo B e são de uso exclusivo para a elaboração de referências.



5. MODELOS DE REFERÊNCIA

MONOGRAFIAS: Livros, Folhetos, Manuais, Guias, Catálogos, Dicionários, Enciclopédias, entre outros; Trabalhos Acadêmicos (teses, dissertações, trabalhos de conclusão de curso, memoriais)

➤ Autor pessoal

- De um a três autores deve-se referenciar todos, separados por ponto e vírgula.

POLAR, Antonio Cornejo. **O condor voa**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2000. 324 p. (Humanitas, 43).

CHOMSKY, Noam. **Aspects of theory of syntax**. Cambridge: M.I.T., 1969. 251 p.

PASSOS, L.; FONSECA, A.; CHAVES, M. **Alegria de saber**: matemática, segunda série, 2, primeiro grau: livro do professor. São Paulo: Scipione, 1995. 136 p

PASSOS, Lucina; FONSECA, Alabani; CHAVES, Marta. **Alegria de saber**: matemática, segunda série, 2, primeiro grau: livro do professor. São Paulo: Scipione, 1995. 136 p

- Quando houver quatro ou mais autores, convém indicar todos, porém é permitido que seja indicado apenas o primeiro, seguido da expressão *et al.* :

KALIFA, Dominique; RÉGNIER, Philippe; THÈRENTY, Marie-Ève; VAILLANT, Alain (dir). **La civilisation du jornal**: histoire culturelle et littéraire de l'apresse française au XIX siècle (1800-1914). Paris: Nouveau Monde Editions, 2011.

ABENSOUR, Miguel *et al.* **Tempo e história**. São Paulo: Companhia das Letras: Secretaria Municipal de Cultura, 1992.

- Para obras sem indicação de autoria, destacar a primeira palavra do título com letras maiúsculas, incluindo artigo e palavra monossilábica:

PEQUENA biblioteca do vinho: São Paulo: Lafonte, 2012.

UM GUIA do conhecimento em gerenciamento de projetos (Guia PMBOK). 5. ed. São Paulo: Saraiva, 2013.

➤ Editor(es), organizador (es), coordenador(es), compilador(es) como autor(es)

MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (org.). **Introdução à linguística**: domínios e fronteiras. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2003. 294 p.

FERREIRA, Piccolotto (org.). **O fonoaudiólogo e a escola**. São Paulo: Summus, 1991.



NEVEZ, João Alves da (coord.). **400 anos: Padre Vieira “imperador da língua portuguesa”**. São Paulo: Fundação Memorial da América Latina, 2009. 275 p. ISBN 978-85-853-739-31.

LUJAN, R. P. (comp.). **Um presente especial**. Tradução: Sonia da Silva. 3. ed. São Paulo: Aquariana, 1993. 167 p.

PORTER, Stanley E. (ed.). **Handbook of classical rhetoric in the period 330 B.C – A.D. 400**. Leiden: Brill, 1997. 901 p.

➤ **Organização como autor (entidades coletivas, governamentais, públicas, privadas etc.)**

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 14724**: informação e documentação – trabalhos acadêmicos - apresentação. 2. ed. Rio de Janeiro: ABNT, 2024.

INSTITUTO LINGÜÍSTICO DE VERÃO. **Relatório das atividades do período de 1978-1980**. Brasília, DF: Summer Institute of Linguistics, 1982.

RIO DE JANEIRO (Município). Secretaria Municipal de Educação e Cultura. **Bibliografia carioca 1977**. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Educação e Cultura, 1978.

BRASIL. Ministério da Justiça. **Relatório de atividades**. Brasília, DF, 1993. 28 p.

➤ **Autoria desconhecida**

Quando a autoria for desconhecida, a entrada deve ser feita pelo título, com a primeira palavra em caixa alta. Não usar expressões como “Anônimo” ou “Autor desconhecido”. Os títulos iniciados por artigo (definido ou indefinido), deve ter grafados em letras maiúsculas o artigo e a palavra subsequente.

DOIS estudos sobre linguagem: relatório da 1a. etapa dos projetos. Salvador: IAT, 1985.

OS GRANDES clássicos das poesias líricas. [S. l.]: Ex Libris, 1981. 60 f.

➤ **Com indicação de tradutor**

GOMES, A. C.; VECHI, C. A. **Estática romântica**: textos doutrinários comentados. Tradução de Maria Antonia Simões Nunes; Duílio Colombini. São Paulo: Atlas, 1992. 186 p.



➤ **Com indicação de série**

É. KISS, Katalin. (ed.). **Universal grammar in the reconstruction of ancient languages**. Berlin: Mouton de Gruyter, 2005. 526 p. (Studies in generative grammar, 83).

(A forma nativa deste nome pessoal é É. Kiss Katalin e portanto, o sobrenome é É. Kiss , não somente Kiss)

TORELLY, M. **Almanaque para 1949**: primeiro semestre ou Almanaque d´A Manhã. Ed. Fac-sim. São Paulo: Studioma: Arquivo do Estado, 1991. (Coleção almanaques do Barão de Itararé). Contém iconografia e depoimentos do autor.

RODRIGUES, Nelson. Teatro completo. Organização geral e prefácio Sábado Magaldi. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1994. 1134 p. (Biblioteca luso-brasileira. Série brasileira).

➤ **Monografia no todo em meio eletrônico** (Para outros exemplos, verificar os itens 6.6 e 7.2.2, na norma original)

SCHLEICHER, August. **A compendium of the comparative grammar of the Indo-European, Sanskrit, Greek and Latin languages**. Tradução: Herbert Bendall. Cambridge: Cambridge University Press, 2014. *E-book*. Disponível em: <https://www.cambridge.org/core/books/compendium-of-the-comparative-grammar-of-the-indoeuropean-sanskrit-greek-and-latin-languages/452176712EAB1EDC19356AAB2AF05B57>. Acesso em: 16 jun. 2020.

GONÇALVES, Rogério Gustavo. **Dialogismo e ironia em São Bernardo, de Graciliano Ramos**. São Paulo: Editora Unesp, 2012. *E-book* (161 p.) Disponível em: <http://editoraunesp.com.br/catalogo/9788539303571,dialogismo-e-ironia-em-sao-bernardo-de-graciliano-ramos>. Acesso em: 30 out. 2018.

➤ **Dicionário e referência similares**

HOUAISS, Antônio. **Dicionário Houaiss da língua portuguesa**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2009.

ENCYCLOPEDIA of the languages of Europe. Oxford: Blackwell, 2000.

➤ **Catálogo**

GOMES, Eustáquio. **Bernardo Caro**. São Paulo: Instituto Cervantes, [2009]. Catálogo da exposição "Vida e obra de Bernardo Caro".



CATÁLOGO arquivo fotográfico Zélia Gattai. Salvador: Fundação Casa de Jorge Amado, 2012.

➤ **Memorial**

PINHO, Diva Benevides. **Memorial**. 1976. 116 f. Concurso de Professor Titular – Faculdade de Economia e Administração, Universidade de São Paulo. São Paulo, 1976.

➤ **Verbetes**

ARACUÃ. *In*: CUNHA, Antônio Geraldo da. **Dicionário histórico das palavras portuguesas de origem Tupi**. 5. ed. São Paulo: Melhoramentos, 1999. p. 59.

➤ **Capítulo de livro**

ROMANO, Giovanni. Imagens da juventude na era moderna. *In*: LEVI, G.; SCHMIDT, J. (org.). **História dos jovens 2**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. p. 7-16.

WISNIK, José Miguel. Cajuína transcendental. *In*: BOSI, Alfredo (org.). **Leitura de poesia**. São Paulo: Ática, 1996.

DUARTE, M. E. L. Do pronome nulo ao pronome pleno: a trajetória do sujeito no português do Brasil. *In*: ROBERTS, I.; KATO, M. A. (orgs.). **Português brasileiro: uma viagem diacrônica**. Campinas: Editora da Unicamp, 1993. cap. 3. p. 107-128. (Coleção Repertórios).

FAMÍLIA e relações familiares. *In*: CAPOVILLA, Fernando César; RAPHAEL, Walkiria Duarte (ed.). **Enciclopédia da língua de sinais brasileira: o mundo do surdo em libras**. São Paulo: Edusp, 2005. 4 v.

CENSABELLA, Marisa. Los aplicativos alativo y locativo em toma. *In*: GARAY, Ana Fernández; MALVESTITI, Marisa (ed.). **Estudios lingüísticos y sociolingüísticos de lenguas indígenas sudamericanas**. Argentina: Editora de la Universidad Nacional de La Pampa, 2007. p. 29-50.

➤ **Capítulo de livro em meio eletrônico**

SERPA, Talita. Investigando a tradução de termos simples, expressões fixas e semifixas em corpora paralelos de área de especialidade: ciência política e economia política. *In*: CAMARGO, Diva Cardoso de; ROCHA, Celso Fernando; PAIVA, Paula Tavares Pinto (org.). **Pesquisas em estudos da tradução e corpora eletrônicos no Brasil**. São Paulo: Editora Unesp, 2012. p. 85-100. Disponível



em: <http://editoraunesp.com.br/catalogo/9788568334416,pesquisas-linguisticas-pautadas-em-corpora>. Acesso em: 31 out. 2018.

GREENFIELD, Patricia. Implications of mirror neurons for the ontogeny and phylogeny of cultural processes: the examples of tools and language. *In*: ARBIB, Michael A. **Action to language via the mirror neuron system**. Cambridge: Cambridge University Press, 2006. Disponível em: <https://www.cambridge.org/core/books/action-to-language-via-the-mirror-neuron-system/962ABC44B5F3D75BD4BB3C031C17D1FD>. Acesso em: 17 jun. 2020.

➤ **Dissertação/Tese**

ROCHA, Jéssica Norberto. **A cultura científica de professores da educação básica: a experiência de formação a distância na Universidade Aberta do Brasil-UFMG**. 2013. Dissertação (Mestrado em Divulgação Científica e Cultural) - Instituto de Estudos da Linguagem, Laboratório de Estudos Avançados em Jornalismo, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2013.

➤ **Dissertação/Tese em meio eletrônico**

MOTTA, Valeria Regina Ayres. **O poético na análise do discurso de Michel Pêcheux**. 2018. Tese (Doutorado em Linguística) - Instituto de Estudos da Linguagem, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2018. Disponível em: http://repositorio.unicamp.br/bitstream/REPOSIP/332238/1/Motta_ValeriaReginaAyres_D.pdf. Acesso em: 24 out. 2018.

5.2- PUBLICAÇÕES SERIADAS: periódicos, jornais, anuários, revistas, atas, comunicações de sociedade, séries monográficas, artigos de publicação periódica

BEZERRA, Paula. Alienação a auto-imolação em A morte de Ivan Ilitch. **Fragmentos: Revista de Língua e Literatura Estrangeiras**, Florianópolis, v. 21, n. 1, p. 137-149, ago. 2013.

➤ **Artigo de publicação periódica em meio eletrônico**

BRUNELLI, Anna Flora; VERNI, Rafaela de Paula; GASPARINI-BASTOS, Sandra Denise. Modalidade, ethos e estereótipos nos aconselhamentos sobre finanças para mulheres. **Caderno de Estudos Linguísticos**, Campinas, v. 61, p. 1-19, jun. 2019. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/cel/article/view/8655021>. Acesso em: 21 fev. 2020.



BUENO, Chris. Comunidades indígenas usam internet e redes sociais para divulgar sua cultura. **Ciência e Cultura**, v. 65, n. 2, p. 14-15, jun. 2013. Disponível em: http://cienciaecultura.bvs.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0009-67252013000200006. Acesso em: 21 fev. 2020.

RODRIGUES, Felipe Fanuel Xavier. Em nome de Maya Angelou. **Revista Estudos Feministas**, Florianópolis, v. 27, n. 3, e58624, 2019. Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-026X2019000300215&lng=pt&nrm=iso. Acesso em: 21 fev. 2020.

MOURA, L. R.; TORRES, L. M.; CADETE, M. M. M.; CUNHA, C. F. Fatores associados aos comportamentos de risco à saúde entre adolescentes brasileiros: uma revisão integrativa. **Revista da Escola de Enfermagem da USP**, São Paulo, v. 52, e03304, 2018. DOI: <https://doi.org/10.1590/S1980-220X2017020403304>. Disponível em: <https://scielo.br/j/reeusp/a/JvyjzY4B4b7f9P5TLyLpPFK/abstract/?lang=pt>. Acesso em 7 abr. 2023

➤ **Artigo de jornal (Inclui comunicação, editorial, entrevista, recensão, reportagem, resenha e outros)**

SCHWARTZ, Adriano. Pretérito e futuro de Machado. **Folha de São Paulo**, São Paulo, 08 abr. 2007. Caderno Mais, p. 7.

Nota: Caso não haja seção, caderno ou parte, a paginação do artigo ou matéria precede a data.

REFORMA vai dificultar a vida dos moradores. **Jornal Alto Taquaral**, Campinas, ano 10, n. 117, p. 5, 27 jan. 2018.

➤ **Artigo de jornal em meio eletrônico**

ARTIGO científico sobre linguística, probabilidade e estatística é premiado na primeira edição do Prêmio Johannes Kepler. **Jornal da Ciência**, São Paulo, ed. 6406, 27 maio 2020. Disponível em: <http://www.jornaldaciencia.org.br/edicoes/?url=http://jcnoticias.jornaldaciencia.org.br/16-artigo-cientifico-sobre-linguistica-probabilidade-e-estatistica-e-premiado-na-primeira-edicao-do-premio-johannes-kepler/>. Acesso em: 17 jun. 2020.

NOBEL alternativo de literatura: muitas mulheres e nenhum autor de língua portuguesa na lista. **El País**, Madri, 12 jul. 2018. Cultura. Disponível em: https://brasil.elpais.com/brasil/2018/07/12/cultura/1531417096_815243.html. Acesso em 29 nov. 2018.

5.3- EVENTOS: Anais, Proceedings, Resumos, Atas



- Quando o evento estiver publicado em monografia:

CONGRESSO DE LEITURA DO BRASIL, 15., 2005, Campinas. **Caderno de Resumos** [...]. Campinas: Graf. FE: ALB, 2005. 336 p.

CONGRESSO INTERNACIONAL DA ABRALIN, 10., 2017, Niterói. **Anais** [...]. Niterói: Universidade Federal Fluminense, 2017.

JORNADA DE ESTUDOS LINGUISTICOS E LITERARIOS, 7., 2004, Marechal Cândido Rondon, PR. **Anais** [...]. Marechal Cândido Rondon, PR: UNIOESTE/Curso de Letras, 2004. 1 CD-ROM.

- Quando o evento estiver publicado em periódico:

COLÓQUIO NACIONAL 15 DE OUTUBRO, 3., 2016, Campina Grande, PB. Anais [...]. **Revista Letras Raras**. Campina Grande: UFCG, v. 5, n. 3, 2016. Suplemento.

➤ Trabalho apresentado em Evento

- Quando o trabalho apresentado em evento estiver publicado em monografia:

MACHADO, Propício da Silveira. A lição e o exemplo de Rui Barbosa de amor à língua portuguesa. *In*: CONGRESSO BRASILEIRO DA LÍNGUA VERNÁCULA, 3., 1959, Rio de Janeiro. **Anais** [...]. Rio de Janeiro: Casa de Rui Barbosa, 1959, p. 423-425.

- Quando o trabalho apresentado em evento estiver publicado em periódico:

RANGEL, Jéssica Dantas; CAETANO, Gilmara Pereira. O ensino da língua inglesa na educação infantil e a formação atual dos professores de inglês: repensando o currículo de letras. **Revista Letras Raras**, Campina Grande, p. 250-261, v. 5, n. 3, 2016. Suplemento. Trabalho apresentado no 3º Colóquio Nacional 15 de Outubro, 2016, Campina Grande, PB.

➤ Evento em meio eletrônico

CONGRESSO NACIONAL DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS-CONEL, 2., 2013, Vitória. **Anais** [...]. Vitória: PPGEL/UFES, 2014. Disponível em: <http://periodicos.ufes.br/conel/issue/view/432>. Acesso em: 20 jun. 2020.

➤ Trabalho apresentado em Evento, em meio eletrônico



MACHADO, Allan Bodart; NUNES, Sandra Mara; VERONEZ, Thiago Fernandes. Insights on brazilian efl classroom: group work. *In*: CONGRESSO NACIONAL DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS-CONEL, 2., 2013, Vitória. **Anais** [...]. Vitória: PPGEL/UFES, 2014. Disponível em: <http://periodicos.ufes.br/conel/issue/view/432>. Acesso em: 20 jun. 2020.

OLIVÉ, Jane das Graças Nogueira. Texto e contexto nos recortes de cenas do documentário Pro Dia Nascer Feliz. *In*: ENCONTRO TRICORDIANO DE LINGUÍSTICA E LITERATURA, 8., 2018, Três Corações. **Anais** [...]. Três Corações: Mestrado em letras/UNINCOR, 2018. p. 181-292. Disponível em: https://www.unincor.br/images/imagens/institucionais_mestrado/anais/anais-do-viii-encontro-tricordiano.pdf. Acesso em: 20 jun. 2020.

HILA, Cláudia Valéria Dona. Escrita e linguagem em planos de aula do ensino médio. *In*: CONGRESSO INTERNACIONAL LINGUAGEM E INTERAÇÃO, 2005, São Leopoldo, RS; COLOQUIO NACIONAL DE FILOSOFIA DA LINGUAGEM, 3., 2005, São Leopoldo, RS. **Anais** [...]. São Leopoldo: Ed. da UNISINOS, 2005. 1 CD-ROM.

BARROS, Dulce Elena Coelho. O estudo da significação por meios dos processos constitutivos do enunciado. *In*: CONGRESSO NACIONAL DA ABRALIN, 2., 1999, Florianópolis, SC; INSTITUTO LINGUISTICO, 14., 1999, Florianópolis, SC. **Anais** [...]. Florianópolis: ABRALIN, 2000. 1 CD-ROM.

5.4- PATENTE

BERTAZZOLI, Rodnei *et al.* Eletrodos de difusão gasosa modificados com catalisadores redox, processos e reator eletroquímico de síntese de peróxido de hidrogênio utilizando os mesmos. Depositante: Universidade Estadual de Campinas. Procurador: Maria Cristina Valim Lourenço Gomes. BR n. PI 0600460-1A. Depósito: 27 jan. 2006. Concessão: 25 mar. 2008.

5.5 – DOCUMENTO JURÍDICO: Leis e Decretos; Emenda Constitucional; Medida Provisória; Portarias, Deliberações, Resoluções; Jurisprudência

SÃO PAULO (Estado). Decreto nº 42.822, de 20 de janeiro de 1998. Dispõe sobre a desativação de unidades administrativas de órgãos da administração direta e das autarquias do Estado e dá providências correlatas. **Lex:** coletânea de legislação e jurisprudência, São Paulo, v. 62, n. 3, p. 217-220, 1998.

BRASIL. Medida provisória nº 1.569-9, de 11 de dezembro de 1997. Estabelece multa em operações de importação, e dá outras providências. **Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil:** seção 1, Brasília, DF, p. 29514, 14 dez. 1997.

BRASIL. Congresso. Senado. Resolução nº 17, de 1991. **Coleção de Leis da República Federativa do Brasil,** Brasília, DF, v. 183, p. 1156-1157, maio/jun. 1991.



➤ **Documento jurídico em meio eletrônico**

UNIVERSIDADE DE CAMPINAS. **Portaria GR-001/2019, de 04/01/2019**. Constitui Comissão para realizar eventuais processos sumários que possam decorrer do registro de ocorrências de infrações à disciplina, por ocasião do ingresso dos calouros no exercício de 2019. Campinas: UNICAMP, 2019. Disponível em: https://www.pg.unicamp.br/mostra_norma.php?id_norma=14422. Acesso em: 21 fev. 2020.

BRASIL. Regulamento dos benefícios da previdência social. In: SISLEX: Sistema de Legislação, Jurisprudência e Pareceres da Previdência e Assistência Social. [S. l.]: DATAPREV, 1999. 1 CD-ROM.

CAMPINAS. **Lei nº 15.860, de 19 de dezembro de 2019**. Denomina Praça Roberto Angelo Castello uma área pública do município de Campinas. Campinas: Câmara Municipal, 2019. Disponível em: http://sagl-portal.campinas.sp.leg.br/generico/pdfJS/viewer_html?file=http://sagl-portal.campinas.sp.leg.br/sapl_documentos/norma_juridica/47983_texto_integral.pdf?1582298662.51. Acesso em: 21 fev. 2020.

BRASIL. **Lei de 27 de outubro de 1831**. Revoga as Cartas Régias que mandaram fazer guerra, e pôr em servidão os índios. Brasília, DF: Câmara dos Deputados, [2020]. Disponível em: https://www2.camara.leg.br/legin/fed/lei_sn/1824-1899/lei-37625-27-outubro-1831-564675-norma-pl.html. Acesso em: 18 fev. 2020.

5.6 – DOCUMENTO ICONOGRÁFICO (Pintura, Gravura, Ilustração, Fotografia, Desenho Técnico, Diapositivo, Diafilme, Material Estereográfico, Transparência, Cartaz, etc.)

KOBAYASHI, K. **Doença dos Xavantes**. 1980. 1 fotografia, color., 16 cm x 56 cm.

LEVI, R. **Edifício Columbus de propriedade de Lamberto Ramengoni à Rua da Paz, esquina da Avenida Brigadeiro Luiz Antonio**: n. 1930-33. 1997. 108 f. Plantas diversas. Originais em papel vegetal.

SAMÙ, R. **Vitória, 18,35 horas**. 1977. 1 gravura, serigraf., color., 46 cm x 63 cm. Coleção particular.

➤ **Documento iconográfico em meio eletrônico**

PICASSO, Pablo. [**Sem título**]. [1948]. 1 gravura. Disponível em: <http://www.belgaleria.com.br>. Acesso em: 22 ago. 2014.



RULFO, J. **Instrumentos musicales y espectadores en Tlahuitoltepec**. 1955. 1 fotografia. Disponível em: <<https://br.pinterest.com/pin/480477853988653713/>>. Acesso em: 8 nov. 2018.

CENTRO DE CAPACITAÇÃO DA JUVENTUDE. **Chega de violência e extermínio de jovens**. [2009]. 1 cartaz, color. Disponível em: http://www.ccj.org.br/site/documentos/Cartaz_campanha.jpg. Acesso em: 25 ago. 2011.

5.7 – DOCUMENTO CARTOGRÁFICO (Mapa, Atlas, Globo, Fotografia Aérea, Imagem de Satélite, etc.)

ATLAS Mirador Internacional. Rio de Janeiro: Enciclopédia Britânica do Brasil, 1981. 1 atlas. Escalas variam.

INSTITUTO GEOGRÁFICO E CARTOGRÁFICO (São Paulo, SP). **Projeto Lins Tupã**: foto aérea. São Paulo, 1986. 1 fotografia aérea. Escala 1: 35.000. Fx 28, n. 15.

BRASIL e parte da América do Sul: mapa político, escolar, rodoviário, turístico e regional. São Paulo: Michalany, 1981. 1 mapa, color., 79 cm x 95 cm. Escala: 1.600.000

➤ Documento cartográfico em meio eletrônico

PERCENTAGEM de imigrantes em São Paulo, 1920. 1 mapa, color. Escala indeterminável. **Neo Interativa**, Rio de Janeiro, n. 2, inverno 1994. 1 CD-ROM.

IBGE. **Amparo**: região sudeste do Brasil. 2. ed. Rio de Janeiro: IBGE, 1983. 1 carta topográfica, color., 4465 X 3555 pixels, 5,50 MB, jpeg. Escala 1:50.000. Projeção UTM. Data horizontal: mareógrafo. Imbutiba, SC, Datum Vertical, Córrego Alegre, MG. Folha SF 23 Y-A-VI-1, MI 2738-1. Disponível em: <https://biblioteca.ibge.gov.br/index.php/biblioteca-catalogo?view=detalhes&id=6401>. Acesso em: 21 fev. 2020.

5.8 DOCUMENTO SONORO EM MEIO ELETRÔNICO (*Podcast, Live*).

LIVE - Elementos essenciais:

TÍTULO da live. Palestrante. Moderador (se constar). Cidade: instituição responsável, data. Descrição física. Live publicada pelo canal ... (se constar). Disponibilidade. Data de acesso.

LANÇAMENTO do livro “O que sabemos sobre a linguagem”. Organizadores: Gabriel de Ávila Othero e Valdir do Nascimento Flores. Mediador: Marcos Marciolino. São Paulo: Editora Parábola,



25 ago. 2022. Live publicada pelo canal Parábola, no Youtube. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=J-K4_2tI9yM. Acesso em 01 set. 2025.

PODCAST - Elementos essenciais:

TÍTULO do podcast. Locução, narração ou mediação. Nome do canal, data. *Podcast*. Disponibilidade. Data de acesso.

PODCAST LXX: Brasil: parte 3: a república. Narração de Christian Gutner. Escriba Café, 19 mar. 2010. *Podcast*. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=QNX_Y9URtjo. Acesso em 01 set. 2025.

➤ **Documentos publicados em Redes Sociais:**

Facebook - Elementos essenciais:

AUTOR. Título da informação ou produto ou serviço. Local, data. Descrição física do meio eletrônico.

THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO. Visitas guiadas para escolas. Rio de Janeiro, 7 fev. 2019. Facebook: @theatro.municipal.3. Disponível em: <https://www.facebook.com/theatro.municipal.3/photos/a.299576830087637/2295642367147730/?type=3&theater>. Acesso em: 9 fev. 2019.

X - Elementos essenciais: AUTOR. Título da informação ou produto ou serviço. Local, data. Descrição física do meio eletrônico.

BARTOLO, Ana Beatriz. Dona do Google, Alphabet supera expectativas e ações sobem no pós-mercado de NY. São Paulo, 2024. X: @valorinveste. Disponível em: <https://x.com/valorinveste/status/1851369846044246027>. Acesso em: 29 out. 2024.

Instagram - Elementos essenciais: AUTOR. Título da informação ou produto ou serviço. Local, data. Descrição física do meio eletrônico.

CNPq. Maternidade no Lattes: CNPq anuncia inclusão de novo campo no currículo Lattes. Brasil, 8 abr. 2021. Instagram: @lattes.curriculo. Disponível em: [https://www.instagram.com/lattes.curriculo/p/CNaPul9jeHO/?next=%2Fpondsidehk%2Ffeed%2F&locale=%E8%B6%B3%E7%90%83%E6%8A%95%E6%B3%A8%E7%B3%BB%E7%BB%9F\(%E5%BE%AE%E4%BF%A1mos058\)0v5v](https://www.instagram.com/lattes.curriculo/p/CNaPul9jeHO/?next=%2Fpondsidehk%2Ffeed%2F&locale=%E8%B6%B3%E7%90%83%E6%8A%95%E6%B3%A8%E7%B3%BB%E7%BB%9F(%E5%BE%AE%E4%BF%A1mos058)0v5v). Acesso em: 9 nov. 2024



5.9 – DOCUMENTO TRIDIMENSIONAL (Esculturas, Maquetes, Objetos de Museu, Animais Empalhados, Jogos, Modelos, Protótipos, etc.)

BULE de porcelana: família Rosa, decorado com buquês e guirlandas de fores sobre fundo branco, pegador de tampa em formato de fruto. [China: Companhia das Índias, 18--]. 1 bule.

DUCHAMP, Marcel. **Escultura para viajar**. 1918. 1 escultura variável, borracha colorida e cordel, dimensões *ad lib*. Original destruído. Cópia por Richard Hamilton, feita por ocasião da retrospectiva de Duchamp na Tate Gallery (Londres) em 1966. Coleção Arturo Schwarz. Título de: Sculpture for travelling.2.3.1.13 Modelos de Referência: documento exclusivo em meio eletrônico

5.10 – DOCUMENTO DE ACESSO EXCLUSIVO EM MEIO ELETRÔNICO (Base de Dados, Listas de Discussão, Site, Arquivos em Disco Rígido, Programas, Conjuntos de Programas e Mensagens Eletrônica

A GAME of thrones: the board game. 2nd. ed. Roseville: FFG, 2017. Jogo eletrônico.

THESAURUS LINGUAE GRAECAE: a digital library of greek literature. Irvine, CA: University of California, c2014. **Base de dados**. Disponível em: <http://stephanus.tlg.uci.edu/history.php>. Acesso em: 20 jun. 2020.

FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL (Brasil). **BNDIGITAL I**: Coleção Casa dos Contos. Rio de Janeiro, 23 fev. 2015. Facebook: bibliotecanacional.br. Disponível em: <https://www.facebook.com/bibliotecanacional.br/photos/a.241986499162080.73699.217561081604622/1023276264366429/?type=1&theater>. Acesso em: 26 fev.2015.

BOM dia! Hoje começa a #SELLL10! Abertura às 13h no Auditório do IEL e Oficina de Clown às 14h no 2o piso da biblioteca do IEL. RT!. Campinas, 27 set. 2010. Twitter: @SELLL_UNICAMP. Disponível em: https://twitter.com/SELLL_UNICAMP/status/25671589387. Acesso em: 19 jun. 2020.

TUCÍDIDES. *In*: WIKIPEDIA: a enciclopédia livre. [San Francisco, CA: Wikimedia Foundation, 2010]. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Tuc%C3%ADdides>. Acesso em: 27 fev. 2020.

SILVA, Marcos Henrique de Paula Dias da. Como se tornar um mestre em Pedra, Papel e Tesoura?. *In*: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS. **Blogs de Ciência da Universidade Estadual de Campinas**. Campinas, 31 jan. 2020. Disponível em: <https://www.blogs.unicamp.br/zero/2020/01/31/como-se-tornar-um-mestre-em-pedra-papel-e-tesoura/>. Acesso em: 27 fev. 2020.



BIBLIOTECA ANTONIO CANDIDO

Elaborado por:

Ana A G Llagostera
Joyce C Grego
Tiago Pereira Nocera

(Atualizado em setembro/2025)