



## PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

\_\_\_\_º período letivo de \_\_\_\_

DISCIPLINA	NOME
TL 939	Investigação em Literatura e Extensão II

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
0	30	0	90	0	0	30
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	120		8	N	75%	Nota e Frequência

**Ementa:**  
Atividade de extensão vinculada à Resolução nº 391 de 10/05/2021, que prevê remição de pena por leitura.

**Objetivos:**  
O objetivo da disciplina é preparar os alunos para atuar como pareceristas de relatórios de leitura elaborados por pessoas privadas de liberdade.  
A disciplina está associada à Resolução nº 391 de 10/05/2021, que oferece aos apenados a possibilidade de ler um livro mensalmente e elaborar um relatório de leitura que, se validado, resultará na redução de quatro dias em suas penas.  
A partir de uma parceria estabelecida com a Penitenciária de Votorantim atuaremos junto a 90 mulheres, que farão a leitura individual de livros de ficção e não-ficção e elaborarão relatórios de leitura individuais. Os estudantes deverão validar os relatórios, isto é, verificar se o texto comprova a leitura da obra. Em seguida, o parecer elaborado será encaminhado à Comissão de Validação da Unidade Prisional, que homologa os pareceres e encaminha para apreciação do judiciário, pleiteando a remição de pena.  
A disciplina vincula-se também a uma discussão teórica sobre os impactos da leitura sobre questões psíquicas como empatia, depressão e autoestima.

**Programa:**  
Familiarização com o tema da leitura e remição de pena  
Familiarização com estudos sobre os efeitos psicológicos da leitura  
Apresentação e discussão do modelo de relatório de leitura  
Apresentação e discussão do modelo de parecer de validação  
Discussão dos livros lidos pelas mulheres privadas de liberdade para elaboração dos relatórios  
Elaboração de pareceres de validação para encaminhamento à Comissão de Validação



## PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

\_\_\_\_º período letivo de \_\_\_\_

### **Bibliografia:**

CANDIDO, A. "O direito à literatura". *Vários escritos*. Rio de Janeiro: Ouro sobre azul, 2011.

DURAND, J. & GERBOVIC, L. *Clubes de leitura*. São Paulo: Solisluna, 2024.

HELLER, B. et al. "Leituras na penitenciária feminina da capital – teoria e prática para uma educação cidadã". *O livro hoje: leitura e diversidade*. v. 27. n. 2, 2024.

MARTIN, V. & BARREIROS, F. "A leitura literária no espaço prisional: uma experiência com leitoras na Penitenciária Feminina da Capital (PFC – SP)". *Literatura, feminismos e história: imbricações possíveis*. v. 22 n. 1 (2021)



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

\_\_\_\_º período letivo de \_\_\_\_

Referências básicas:

CANDIDO, A. "O Direito à literatura". In: *Vários escritos*. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2011.

Referências Complementares:

BARRAZA, J. A.; ZAK, P. J. Empathy toward Strangers Triggers Oxytocin Release and Subsequent Generosity. **Annals of the New York Academy of Sciences**, v. 1167, n. 1, p. 182–189, Jun. 2009.

BENAGLIA, A. M.; HELLER, B. Prisão intelectual: a censura do Estado em livros que compõem projetos de remição de pena. **Anamorphosis - Revista Internacional de Direito e Literatura**, Porto Alegre, v. 8, n. 1, p. e899, 2023.

BROCKINGTON, G. et al. "Storytelling increases oxytocin and positive emotions and decreases cortisol and pain in hospitalized children". **Proceedings of the National Academy of Sciences**, 118 (22), 2021.

CASTANO, E. Art films foster theory of mind. **Humanities and Social Sciences Communications**, v. 8, n. 1, 25 May 2021.

\_\_\_\_\_. et al. On the Complexity of Literary and Popular Fiction. **Empirical Studies of the Arts**, p. 027623742311634, 4 Apr. 2023.

\_\_\_\_\_. Less Is More: How the Language of Fiction Fosters Emotion Recognition. **Emotion review**, v. 16, n. 2, p. 73–83, 14 Feb. 2024.

KIDD, D. C.; CASTANO, E. Reading Literary Fiction Improves Theory of Mind. **Science**, v. 342, n. 6156, p. 377–380, 3 Oct. 2013.

\_\_\_\_\_. Reading Literary Fiction and Theory of Mind: Three Preregistered Replications and Extensions of Kidd and Castano (2013). **Social Psychological and Personality Science**, v. 10, n. 4, p. 522–531, 20 Jun. 2018.13

\_\_\_\_\_. Reading literary fiction can improve theory of mind. **Nature Human Behaviour**, v. 2, n. 9, p. 604–604, 27 Aug. 2018.

DJE/CNJ Resolução Nº 391 de 10/05/202. Estabelece procedimentos e diretrizes a serem observados pelo Poder Judiciário para o reconhecimento do direito à remição de pena por meio de práticas sociais educativas em unidades de privação de liberdade. 2021, p. 2-5.

Heller, B., & William Marzinhowsky Benaglia, A. (2023). Paz, justicia e instituciones efectivas (ODS 16): Desafíos y enfrentamientos de la Associação Libertades Poéticas para la remisión de pena por lectura en el sistema penitenciario paulista. *Prometeica - Revista De Filosofía Y Ciencias*, 28, 244–262. <https://doi.org/10.34024/prometeica.2023.28.15457>

KIDD, David Comer; CASTANO, Emanuele. "Reading literary fiction improves theory of mind". **Science**, v. 342, n. 6156, p. 377–380, 2013.

MAR, R. A. et al. Bookworms versus nerds: Exposure to fiction versus non-fiction, divergent associations with social ability, and the simulation of fictional social worlds. **Journal of research in personality**, 40(5), 2006, p. 694-712.

MAR, Raymond A., OATLEY, Keith and PETERSON, Jordan B. "Exploring the link between reading fiction and empathy: Ruling out individual differences and examining outcomes". **Communications**, vol. 34, no. 4, 2009, pp. 407-428.

MARTIN, Vima Lia de Rossi & Barreiro, Fernanda Mendes Soares. A Leitura literária no espaço prisional: uma experiência com leitoras na Penitenciária Feminina da Capital (PFC-SP). **Via Atlântica**, São Paulo, n. 39, p. 390-415, set. 2021.

OATLEY, Keith. "Fiction: Simulation of Social Worlds". **Trends in Cognitive Sciences**, v. 20, n. 8, p. 618–628, 2016.

REZENDE, J. F.; SHIGAEFF, N. The effects of reading and watching fiction on the development of social cognition: a systematic review. **Dement Neuropsychol**. 2023.

SPEER, N. K. et al. Reading Stories Activates Neural Representations of Visual and Motor



**PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS**

\_\_\_\_º período letivo de \_\_\_\_

**Critérios de Avaliação:**

Avaliação individual da qualidade dos pareceres elaborados e da participação nas discussões.

**Observações:**

**ASSINATURAS:**

**CÓDIGO DE AUTENTICAÇÃO**

Verifique a autenticidade deste documento na página [www.dac.unicamp.br/link](http://www.dac.unicamp.br/link)

Código Chave: xxxxxxxx