



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

Férias de Verão - 2020

DISCIPLINA	NOME
HL900-A	Seminários em Linguística

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
2	0	0	0	0	0	2
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	30		2	N	75%	N

Ementa:

Atividades acadêmicas e temas de pesquisa em Linguística.

Objetivos:

- Discutir a noção de discurso político no escopo da Análise do Discurso, atentando para o seu modo de funcionamento;
- Observar o funcionamento do discurso político, a partir de diferentes materialidades, com enfoque sobretudo nas noções de sujeito, ideologia e memória;
- Fornecer subsídios, teóricos e analíticos, para refletir sobre o modo como o discurso político tem funcionado na atualidade.

Programa:

Tema

Discurso político: sujeito, ideologia, memória

Programa

Estudo do funcionamento do discurso político: do século XX à atualidade. Análises de diferentes materialidades do discurso político, com ênfase nas noções de sujeito, ideologia e memória. Esse programa será desenvolvido, a partir dos seguintes tópicos:

- 1 A Análise do Discurso e o discurso político
- 1.2 Sujeito, ideologia e memória na AD
 - 1.1 O funcionamento do discurso político
 - 1.3.1 O sujeito político e a memória no discurso político
 - 1.3.2 A espetacularização da política: farsa, cinismo...

Metodologia

- a. Aulas expositivas dialogadas
- b. Seminário
- c. Exercícios de análise

Bibliografia:

CAZARIN, E. A. Lula por Lula: o processo de identificação política do sujeito enunciado do DL. In: CAZARIN, E. A. *Identificação e representação política: uma análise do Discurso de Lula*. Ijuí, RS: Editora da Unijuí, 2005, p. 169 - 246.

COURTINE, J.-J. Linguagem, discurso político e ideologia. In: COURTINE, J.-J. *Metamorfoses do discurso político: derivas da fala pública*. São Carlos, SP: Claraluz, 2006, p. 59-86.

_____. A política como espetáculo. In: GREGOLIN, M.do R. (org.) *Discurso e mídia: a cultura do espetáculo*. São Carlos: Claraluz, 2003, p. 21-34.

DA SILVA SOBRINHO, H. F. Estado, política e farsa: o golpe de 2016 e o discurso na reprodução do capital. In: GRIGOLETTO, E.; DE NARDI, F. S.; DA SILVA SOBRINHO, H. F. (org.) *Silêncio, memória, resistência: a política e o político no discurso*. Campinas, SP: Pontes Editores, 2018 (no prelo).

ERNST, A. Cinismo e ato falho no discurso político-midiático. *Linguagem & Ensino*, Pelotas, v. 21, n. 2, p. 6-16, jul./dez. 2018.

EMISSÃO: 21 de novembro de 2019

Rubrica:

PÁGINA: 1 de 3



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

Férias de Verão - 2020

GRIGOLETTO, E.; DE NARDI, F.S. Não vamos desistir do Brasil: os embates de sentido nos modos de (re)atualização do enunciado. In: BARONAS, R. L.; LIMA, R.R.; MORAES, G. A. de; OLIVEIRA, H. (org.) *Pequenas frases na política brasileira, francesa e anglo-saxônica: abordagens discursivas*. Campinas, SP: Pontes Editores, 2018, p. 115 -134.

INDURSKY, F. Os (des)caminhos do discurso político brasileiro na contemporaneidade. In: GRIGOLETTO, E.; DE NARDI, F. S. (org.) *Análise do Discurso e sua história: avanços e perspectivas*. Campinas, SP: Pontes Editores, 2016, p. 65 – 87.

_____. Que sujeito é esse? In: GRIGOLETTO, E.; DE NARDI, F. S.; DA SILVA SOBRINHO, H. F. (org.) *Silêncio, memória, resistência: a política e o político no discurso*. Campinas, SP: Pontes Editores, 2018 (no prelo).

ORLANDI, E. P. Do sujeito na história e no simbólico. In: ORLANDI, E. P. *Língua e conhecimento linguístico*. São Paulo: Cortez, 2002, p. 65 -73

PÊCHEUX, M. A respeito do movimento estudantil e das lutas da classe operária: três organizações estudantis em 1968. In: ROBIN, R. *História e linguística*. São Paulo: Cultrix, 1977, p. 265-282.

_____. Papel da memória. In: ACHARD, P. et al. *Papel da memória*. Campinas, SP: Pontes, 1999, p. 49 - 57.

_____. Ideologia – aprisionamento ou campo paradoxal? In: PÊCHEUX, M. *Análise de discurso: Michel Pêcheux*. Textos selecionados por Eni Orlandi. 2ª Ed., Campinas, SP: Pontes Editores, 2011, p. 107 - 119.

PÊCHEUX, M. Foi “propaganda” mesmo que você disse? In: PÊCHEUX, M. *Análise de discurso: Michel Pêcheux*. Textos selecionados por Eni Orlandi. 2ª Ed., Campinas, SP: Pontes Editores, 2011, p. 73 - 92.

ZOPPI-FONTANA, M. G. Língua política: modos de dizer na/da política. In: ZANDWAIS, A.; ROMÃO, L. M. S. (org.) *Leituras do político*. Porto Alegre: Ed. Da UFRGS, 2011, p. 65 – 82.

2. LEITURAS COMPLEMENTARES

BARBOSA FILHO, F.R.; BALDINI, L. J. S. (Orgs.) *Análise de discurso e materialismos: prática política e materialidades*. Vol. II. Campinas, SP: Pontes Editores, 2018.

DANTAS, M. Mais-valia 2.0: produção e apropriação de valor nas redes do capital. *Revista Eptic Online*, Vol. 16, Nº 2, p. 89-112, mai-ago 2014.

DIAS, C. *Análise do discurso digital: sujeito, espaço, memória e arquivo*. Campinas, SP: Pontes Editores, 2018.

LUVELUCK, B. *Redes, liberdade e controle: uma genealogia política da internet*. Tradução de Guilherme João de Freitas Teixeira. Petrópolis, RJ: Vozes, 2018.

MARTINO, L.M.S. *Teorias das mídias digitais: linguagens, ambientes e redes*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.

PÊCHEUX, M. *Semântica e discurso: uma crítica à afirmação do óbvio*. São Paulo. Campinas: Unicamp, 2014.

PÊCHEUX, M. [1984] Ousar pensar e ousar se revoltar. Ideologia, marxismo, luta de classes. *Décalages*. Vol. 1: Iss. 4, 2013. Disponível em: <http://scholar.oxy.edu/decalages>.

ŽIŽEK, Slavoj. O espectro da ideologia. In: ŽIŽEK, Slavoj (Org.). *Um mapa da ideologia*. Rio de Janeiro: Contraponto, 1996.

Critérios de Avaliação:

- Resenhas de dois textos teóricos, a escolha do aluno, trabalhados durante a disciplina.
- Apresentação de um seminário, em forma de um exercício teórico-analítico, no último dia de aula (o seminário deverá ser realizado em grupo de, no mínimo, 2 alunos, a depender do número de alunos da turma)

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

Férias de Verão - 2020

Observações:	
CRONOGRAMA DE LEITURAS OBRIGATÓRIAS	
03/02 (1ª aula)	Texto 1: COURTINE, J.-J. Linguagem, discurso político e ideologia. In: COURTINE, J.-J. <i>Metamorfoses do discurso político</i> : derivas da fala pública. São Carlos, SP: Claraluz, 2006, p. 59-86. Texto 2: PÊCHEUX, M. Papel da memória. In: ACHARD, P. et al. <i>Papel da memória</i> . Campinas, SP: Pontes, 1999, p. 49 - 57.
04/02 (2ª aula)	Texto 3: PÊCHEUX, M. A respeito do movimento estudantil e das lutas da classe operária: três organizações estudantis em 1968. In: ROBIN, R. <i>História e linguística</i> . São Paulo: Cultrix, 1977, p. 265-282.
05/02 (3ª aula)	Texto 4: PÊCHEUX, M. Foi “propaganda” mesmo que você disse? In: PÊCHEUX, M. Análise de discurso. Textos selecionados por Eni Orlandi. 2ª Ed., Campinas, SP: Pontes Editores, 2011, p. 73 - 92. Texto 5: PÊCHEUX, M. Ideologia – aprisionamento ou campo paradoxal? In: PÊCHEUX, M. Análise de discurso. Textos selecionados por Eni Orlandi. 2ª Ed., Campinas, SP: Pontes Editores, 2011, p. 107 - 119.
06/02 (4ª aula)	Texto 6: ORLANDI, E. P. Do sujeito na história e no simbólico. In: ORLANDI, E. P. Língua e conhecimento linguístico. São Paulo: Cortez, 2002, p. 65 -73 Texto 7: ZOPPI-FONTANA, M. G. Língua política: modos de dizer na/da política. In: ZANDWAIS, A.; ROMÃO, L. M. S. (Orgs.) <i>Leituras do político</i> . Porto Alegre: Ed. Da UFRGS, 2011, p. 65 – 82.
07/02 (5ª aula)	Texto 8: CAZARIN, E. A. Lula por Lula: o processo de identificação política do sujeito enunciado do DL. In: CAZARIN, E. A. <i>Identificação e representação política</i> : uma análise do Discurso de Lula. Ijuí, RS: Editora da Unijuí, 2005, p. 169 – 246.
10/02 (6ª aula)	Texto 9: COURTINE, J.-J. A política como espetáculo. In: GREGOLIN, M.do R. (Org.) <i>Discurso e mídia</i> : a cultura do espetáculo. São Carlos: Claraluz, 2003, p. 21-34.
11/02 (7ª aula)	Texto 10: GRIGOLETTO, E.; DE NARDI, F.S. Não vamos desistir do Brasil: os embates de sentido nos modos de (re)atualização do enunciado. In: BARONAS, R. L.; LIMA, R.R.; MORAES, G. A. de; OLIVEIRA, H. (orgs.) <i>Pequenas frases na política brasileira, francesa e anglo-saxônica</i> : abordagens discursivas. Campinas, SP: Pontes Editores, 2018, p. 115 -134. Texto 11: INDURSKY, F. Os (des)caminhos do discurso político brasileiro na contemporaneidade. In: GRIGOLETTO, E.; DE NARDI, F. S. (org.) <i>A Análise do Discurso e sua história</i> : avanços e perspectivas. Campinas, SP: Pontes Editores, 2016, p. 65 – 87.
12/02 (8ª aula)	Texto 12: INDURSKY, F. Que sujeito é esse? In: GRIGOLETTO, E.; DE NARDI, F. S.; DA SILVA SOBRINHO, H. F. (org.) <i>Silêncio, memória, resistência</i> : a política e o político no discurso. Campinas, SP: Pontes Editores, 2018 (no prelo). Texto 13: ERNST, A. Cinismo e ato falho no discurso político-midiático. <i>Linguagem & Ensino</i> , Pelotas, v. 21, n. 2, p. 6-16, jul./dez. 2018.
13/02 (9ª aula)	Texto 14: DA SILVA SOBRINHO, H. F. Estado, política e farsa: o golpe de 2016 e o discurso na reprodução do capital. In: GRIGOLETTO, E.; DE NARDI, F. S.; DA SILVA SOBRINHO, H. F. (org.) <i>Silêncio, memória, resistência</i> : a política e o político no discurso. Campinas, SP: Pontes Editores, 2018 (no prelo).
14/02 (10ª aula)	Apresentação de seminários (em duplas, ou trios), com uma análise de um recorte dos discursos políticos na contemporaneidade.
ASSINATURAS: Evandra Grigoletto	