Súmula Reunião Extraordinária n° 05/2023

Conselho do Departamento de Teoria Literária

14 Setembro 2023

Ausências justificadas: Alcir Pécora, Alexandre Soares Carneiro, Carlos Berriel, Daniela Birman, Eduardo Sterzi de Carvalho Júnior, Francisco Foot Hardman, Miriam V. Gárate.

Presentes: Alfredo Cesar Barbosa de Melo, Cristina Henrique da Costa, Elena Brugioni, Fabio Akcelrud Durão, Jefferson Cano, Lúcia Granja, Marcos Aparecido Lopes, Marcos Siscar, Márcio Orlando Seligmann-Silva, Márcia Azevedo de Abreu, Orna Messer Levin; Mariana Lins Wolmer (RD-graduação), Pedro Gomes de Brito (RD-pós-graduação).

Obs: Visando agilizar a participação de todos os membros do Conselho de Departamento, a reunião ocorreu em **formato remoto.**

Informes Chefia

a) Necessidade de formalizar os afastamentos nacionais através de solicitação via sistema intranet;

b) Necessidade de agendamento de férias a serem fruídas obrigatoriamente em períodos de férias escolares (entre Dezembro e Fevereiro; Julho);

PAUTA

1. Indicação de um representante do DTL no Comitê de Ética em Pesquisa nas Ciências Humanas e Sociais (CEPCHS) da UNICAMP;

Após análise do quadro referente às funções desempenhadas pelos membros do DTL em Comissões e Comités, o **prof. Marcos Lopes** manifestou disponibilidade em representar o DTL no CEPCHS da Unicamp. A chefia de departamento lembra a necessidade de uma distribuição equitativa de funções em comissões e comitês entre os membros do DTL, apelando à colaboração dos membros do departamento que atualmente não desempenham funções em comissões e comités, internos ou externos ao IEL.

2. Relatório GT de COTAS do IEL sobre ingresso e permanência

A profa. Elena Brugioni, membro do GT de Cotas do IEL, apresentou sinteticamente o Relatório produzido pelo GT, destacando algumas orientações sobre ingresso e permanência cuja adoção no PPG-THL contribuiria para um aprimoramento das ações afirmativas do programa. Após debate entre os membros do colegiado, ficou acordado que nas próximas reuniões do departamento a Coordenação do Programa apresentaria uma proposta de novas ações afirmativas a serem apreciadas e votadas pelo conselho.

3. Avaliação CAPES do PPG-THL: discussão dos resultados da avaliação e propostas da Comissão de Pós-Graduação e deliberação.

O Coordenador do Programa de Pós-Graduação, prof. Márcio Seligmann-Silva, apresentou as demandas dos estudantes do PPG-THL e os principais aspectos contidos no Relatório de Avaliação Quadrienal da Capes; os temas abordados pela Coordenação, e debatidos pelos membros do colegiado, se encontram no documento anexo à Súmula.

4. Avaliação dos Cursos de Graduação: discussão dos resultados da avaliação e propostas para reforma do catálogo do curso de estudos literários (siglas);

A Coordenadora de Graduação, profa. Lúcia Granja, expôs dúvidas e contestações apresentadas por outros coordenadores de graduação do IEL sobre a estrutura dos cursos e disciplinas oferecidas pelo DTL. Também foram relatadas queixas de alunos referentes às disciplinas oferecidas e às atitudes dos docentes. Devido ao adiantado da hora, a Coordenação sugeriu uma reestruturação das disciplinas de TL a ser apreciada e votada pelo colegiado em reuniões futuras.

5. Aprovação do pedido de credenciamento do Prof. Pedro Barbosa Rudge Furtado na graduação para ministrar as disciplina TL-418(Tópicos em Literatura Brasileira: Movimentos I) e TL-923 (Tópicos Especiais em Extensão em Literatura Brasileira I) no período de março de 2024 a junho de 2025.

Aprovado

Profa. Dra. Elena Brugioni
Chefe do Departamento de Teoria Literária/IEL
UNICAMP

Itens Pós-graduação
Reunião Extraordinária DTL 14/09/23

1) **Autoavaliação**: Os alunos apresentaram as seguintes demandas:

    a. Proposta de disciplinas mais gerais/ disciplinas comuns (disciplina Seminário ou Metodologias por exemplo)
    b. Grupos de Estudo permanentes
    c. Fomento a bolsa sanduíche
    d. Mais investimento na biblioteca (**podemos usar verba CAPES; alunos e professores devem enviar listas com justificativa da compra; utilizar verba da reserva técnica FAPESP**)
    e. Espaço comum para alunos de pós (**demanda para a Direção**)

2) **Relatório Sucupira**: **Quadriênio 2021-2024. Lista dos principais itens exigidos e que devem ser informados:**

    a. Planejamento estratégico do programa (a cargo da Comissão de Pós) Apresentado pela Orna.
    b. Número mínimo de **3 defesas no quadriênio**.
    c. Produção intelectual[1]: mínimo de uma por ano no quadriênio (lembrando que para mantermos nossa avaliação devemos ter no mínimo 600 pontos em publicação por quadriênio)
    d. Produção intelectual - **Destaque de uma produção para cada ano do quadriênio (com justificativa em 3 linhas para cada uma destacada mostrando o IMPACTO qualitativo**)
    e. Produção técnica[2] mínimo de uma por ano no quadriênio
    f. Produção técnica - **Destaque de uma produção para cada ano do quadriênio (com justificativa em 3 linhas para cada uma mostrando o IMPACTO)**

---

[1] Considera-se produção intelectual qualificada: artigo publicado em periódico científico estratificado pelo Qualis/ CAPES, livro integral; organização coletânea, capítulo de livro; resenha em periódico científico; tradução de livro, de capítulo de livro ou de artigo científico; livros didáticos destinados ao ensino fundamental, médio e superior; verbetes descritivos e prefácios/posfácios (configurados como ensaio); edição filológica e crítica de livros.

[2] Para avaliação da produção técnica, serão considerados os itens a seguir: organização de dossiês temáticos; produção de material didático e instrucional; palestras/conferências; apresentação de trabalho em eventos; atividades de capacitação no ensino em cursos de curta duração; organização de eventos; participação em veículo de comunicação; prefácio/ posfácio (configurados como apresentação de obras); assessoria e consultoria; curadoria de mostras e exposições com aderência à área; relatório técnico conclusivo; criação de canais e/ou elaboração de conteúdo para mídias digitais voltados à divulgação científica ou para fins didáticos, criação de softwares e aplicativos.

g. Ministrar no mínimo uma disciplina quadriênio
h. Ter coordenado um projeto de pesquisa coletivo (**registrar no LATTES**)
i. Ter orientado uma IC
j. Destacar participação como membro **Entidades científicas**
k. Organização de dossiês e elaboração de pareceres/artigos
l. Atividades de extensão
m. Formação de professores (PIBID)
n. Curadorias de exposição
o. Cultura e política de integração com **egressos** (realizar e informar atividades com egressos: eventos, publicação, pesquisa e bancas; **Prêmio Egresso de Destaque – Plataforma Alumni**)
p. Atuação em órgão de consultoria (assessorias)
q. Mini-cursos
r. **Entrevistas** dadas, matérias de jornal ou resenhas sobre nossos trabalhos (informar a Comissão de Pós e inserir no LATTES as entrevistas dadas)
s. Indicar **Podcast**/ canal de **youtube** e outras iniciativas de docentes, egressos e discentes.
t. Indicar **alunos de IC** com participação dos nossos projetos.
u. Informar para a Comissão todas atividades associadas à cooperação **internacional** (participação em eventos, bancas, organização de dossiês, organização e publicação de livros, artigos e capítulos, cotutela de teses etc.)
v. DINTER e solidariedade com Programas mais fracos
w. Licença parental: decidir quantos meses (para servidores da UNICAMP consta para pais 20 dias de licença pode-se estender esse direito a demais caos)

LEMBRANDO QUE:

PROGRAMAS DE EXCELÊNCIA

i. Nota 6: alcançar mediana de perfil 5, receber MUITO BOM nos três quesitos e, no máximo dois BOM nos itens;

ii. Nota 7: alcançar mediana de perfil 5, receber MUITO BOM em todos os itens e quesitos

ARTIGOS EM PERIÓDICOS

A1	100
A2	90
A3	80
A4	70
B1	60
B2	50
B3	35
B4	15

AVALIAÇÃO QUANTITATIVA

LIVROS E CAPÍTULOS

Livros		Capítulos	
L1	300	C1	100
L2	240	C2	80
L3	180	C3	50
L4	120	C4	40
L5	60	C5	20

3) **Seleção Pós: solicitar a finalização das avaliação até dia 14/09 para o envio das quartas leituras dos projetos com disparidade. Essa etapa deve se encerrar no dia 20/09.**

4) **Cursos 2024:**

   1 semestre: Sterzi/ Siscar/ Alfredo/ Márcio/ SEMINÁRIO/ DISCIPLINA EM COMUM **/ Fábio (acompanha) →ENVIAR PROGRAMA ATÉ 01/10**
   2 semestre: Alcir, Alexandre (**acompanha**), Daniela, Jefferson, **Lopes/** [+ Gisela?] **Lucia/**

5) Definir as **regras para acúmulo de bolsa e atividade remunerada**. Sobre a possibilidade aberta pela Capes de acúmulo de bolsa e atividade remunerada, a CCPG aprovou uma Instrução Normativa que apresenta parâmetros básicos para implementação dessa modalidade (https://www.prpg.unicamp.br/wp-content/uploads/sites/10/2023/09/Instrucao-Normativa-CCPG-001_2023_Acumulo-de-bolsas_aprovado.pdf). Cada programa tem autonomia para estabelecer as regras mais específicas, respeitando o que está decidido pela CCPG. É possível solicitar comprovação de emprego e renda, caso o programa deseje. Os alunos contemplados com bolsa deverão assinar um documento em que as regras fiquem explícitas. (Para pauta do dia 5/10)

6) Definir **Relatório semestral dos alunos** (incluindo questão sobre trabalho remunerado e dados do trabalho. Vamos reativas os relatórios semestrais discentes com visto do orientador)

7) Relatório **GT de COTAS** (Apresentado pela Elena)

8) **Lista prioridade utilização verba pós CPG:**

   - Apoio à participação de discentes em eventos
   - Apoio para a realização de pesquisas de campo por discentes
   - Apoio à tradução e revisão (em caso de trabalhos em língua estrangeira) de artigos de discentes
   - Apoio à participação de docentes em eventos
   - Apoio para a realização de pesquisas de campo por docentes
   - Apoio à tradução e revisão (em caso de trabalhos em língua estrangeira) de artigos de docentes
   - Financiamento para visita de especialistas de universidades estrangeiras ao IEL – palestra + discussão com grupos de pesquisa (docentes e discentes)*
   - Financiamento para visita de especialistas de universidades brasileiras ao IEL – palestra + discussão com grupos de pesquisa (docentes e discentes)*
   *A vinda para bancas fica condicionada à apresentação de palestra e/ou oficina e/ou minicurso
   - Apoio à publicação de livros contendo capítulos escritos por discentes e docentes , preferencialmente em acesso aberto, em editoras acadêmicas.

- Apoio à publicação de teses e dissertações apresentadas em concurso promovido pelos departamentos, preferencialmente em acesso aberto, em editoras acadêmicas
- Apoio à publicação de livros ou artigos por docentes, preferencialmente em acesso aberto, em editoras acadêmicas

- Fazer chamadas trimestrais para as linhas de apoio a eventos e pesquisa de campo.