

# INDICE

	Pag.
<i>Prologo</i> . . . . .	3
<b>Grammatica e sua divisão</b> . . . . .	5

## PHONETICA

Phonemas em geral . . . . .	8
Vogaes oraes . . . . .	9
Vogaes nasaes . . . . .	10
Consoantes . . . . .	10
Semivogaes . . . . .	12
Pontos de articulação . . . . .	12
Quadro das consoantes . . . . .	14
Quantidade . . . . .	15
Syllaba . . . . .	15
Ditongos . . . . .	16
Ditongos decrescentes . . . . .	17
Ditongos crescentes . . . . .	17
Tritongos . . . . .	18
Accentuação . . . . .	19
Alterações phoneticas . . . . .	21

## ORTHOGRAPHIA

As vogaes . . . . .	25
Vogaes simples (puras) . . . . .	25
Vogaes nasaes . . . . .	25
Os ditongos <i>ai, ãi, ei</i> . . . . .	26
Os ditongos <i>au, eu, éu, iu</i> . . . . .	26
Os ditongos <i>oi, oe, õe</i> . . . . .	27
Os ditongos <i>ou</i> e <i>oi</i> . . . . .	27
As terminações <i>-éa</i> e <i>-eia</i> ( <i>-eio</i> ) . . . . .	28
O ditongo <i>ão</i> e sua graphia . . . . .	29
A letra <i>h</i> . . . . .	29
Os accents . . . . .	30

	Pag.
<b>As consoantes</b> . . . . .	32
As consoantes em geral . . . . .	32
As letras <i>s</i> e <i>z</i> no principio, no meio (junto a consoante) e no fim das palavras . . . . .	33
A sibilante surda ( <i>s</i> ) inicial . . . . .	34
A sibilante surda ( <i>s</i> ) medial . . . . .	36
Uso de <i>s</i> e <i>ss</i> . . . . .	37
A sibilante sonora ( <i>z</i> ) entre vogaes . . . . .	38
Casos especiaes em que se escreve <i>z</i> (e não <i>s</i> ) . . . . .	38
A chiante surda (seguida de vogal) . . . . .	40
Condições especiaes em que se escreve <i>x</i> em vez de <i>ch</i> . . . . .	41
Grupos consonantaes simplificaveis . . . . .	42
Consoantes dobradas . . . . .	43
<b>Partição das palayras no fim das linhas</b> . . . . .	45
<b>O hyphen ou traço d'união</b> . . . . .	47
<b>O apostropho</b> . . . . .	48
<b>Emprego das maiusculas</b> . . . . .	48
<b>Abreviaturas</b> . . . . .	50

### LEXEOLOGIA

<b>Substantivo</b> . . . . .	52
Substantivos augmentativos e diminutivos . . . . .	53
<b>Genero</b> . . . . .	55
Formação do feminino . . . . .	56
Genero pela significação . . . . .	59
Genero pela terminação . . . . .	61
Nomes de duplo genero . . . . .	66
Nomes proprios . . . . .	67
<b>Numero</b> . . . . .	69
Formação do plural . . . . .	70
Plural com alteração da vogal tonica . . . . .	72
Nomes usados no plural . . . . .	72
Plural dos nomes compostos . . . . .	73
<b>Artigo</b> . . . . .	76
<b>Adjectivo</b> . . . . .	77
Genero dos adjectivos . . . . .	79
Plural dos adjectivos . . . . .	81
Graus de comparação . . . . .	82
Superlativo intensivo . . . . .	84
<b>Numeraes (quantitativos)</b> . . . . .	87
Quantitativos indefinidos . . . . .	90
<b>Pronomes</b> . . . . .	91
Pronomes pessoaes . . . . .	91

	Pag.
Pronomes possessivos . . . . .	94
Pronomes demonstrativos . . . . .	94
Pronomes relativos . . . . .	95
Pronomes interrogativos . . . . .	96
Pronomes indefinidos . . . . .	97
<b>Verbo</b> . . . . .	99
<b>Conjugações</b> . . . . .	100
Conjugação simples . . . . .	101
Conjugação dos verbos auxiliares . . . . .	104
Conjugação de <i>ter</i> e <i>haver</i> com participio do preterito . . . . .	108
Derivados do preterito perfeito . . . . .	110
Formação do futuro do indicativo . . . . .	111
Formação do presente do conjuntivo . . . . .	111
Imperativo . . . . .	112
Gerundio . . . . .	112
Participio do presente . . . . .	112
Alternancia vocalica . . . . .	113
Verbos em <i>-ear</i> e <i>-iar</i> . . . . .	115
Verbos em <i>-uzir</i> . . . . .	118
Minguar, enxaguar, desaguar, maguar . . . . .	118
Verbos defectivos . . . . .	119
Verbos impessoaes . . . . .	120
Conjugação dos verbos irregulares . . . . .	121
Participios irregulares . . . . .	132
Verbos nocionaes e relacionaes . . . . .	135
Verbos transitivos e intransitivos . . . . .	136
Vozes . . . . .	137
<b>Adverbios</b> . . . . .	140
Gradação dos adverbios . . . . .	143
<b>Preposições</b> . . . . .	145
<b>Conjunções</b> . . . . .	148
<b>Interjeições</b> . . . . .	150

## FORMAÇÃO DAS PALAVRAS

<b>Derivação</b> . . . . .	151
Derivação suffixal . . . . .	151
Suffixos augmentativos . . . . .	152
Suffixos diminutivos . . . . .	152
Suffixos da segunda especie . . . . .	153
Derivação prefixal . . . . .	160
Prefixos . . . . .	160
Derivação parasynthetical . . . . .	162
Derivação regressiva . . . . .	163
<b>Composição</b> . . . . .	163

	Pag.
Prefixos gregos . . . . .	166
Lista dos radicaes gregos mais usados . . . . .	167
<b>Formações hybridas</b> . . . . .	171

## SYNTAXE E ESTILÍSTICA

<b>A oração</b> . . . . .	172
Termos primarios . . . . .	173
Termos integrantes e accessorios . . . . .	175
Funções attributiva e predicativa . . . . .	177
Termos singelos, multiplos e determinados . . . . .	178
Oração simples e oração composta . . . . .	180
Interrogação directa e indirecta . . . . .	182
Proposições explicitas e implicitas . . . . .	183
<b>Coordenação</b> . . . . .	184
<b>Subordinação</b> . . . . .	186
Oração substantiva . . . . .	186
Oração adjectiva . . . . .	186
Orações adverbias . . . . .	187
Orações hypotheticas e condicionaes . . . . .	187
Orações concessivas . . . . .	190
Orações temporaes . . . . .	193
Orações finaes . . . . .	197
Orações consecutivas . . . . .	198
Orações comparativas . . . . .	199
Orações proporcionaes . . . . .	202
Orações causaes . . . . .	203
<b>Concordancia</b> . . . . .	205
<b>Emprego do verbo</b> . . . . .	220
Emprego dos tempos verbaes . . . . .	220
Emprego dos modos . . . . .	226
Imperativo . . . . .	226
Indicativo e conjuntivo . . . . .	227
Emprego do infinitivo . . . . .	236
Emprego do infinitivo pessoal . . . . .	239
Emprego do gerundio . . . . .	247
<b>Emprego do artigo</b> . . . . .	251
<b>Emprego dos numeraes</b> . . . . .	257
<b>Emprego dos pronomes</b> . . . . .	259
Pronomes possessivos . . . . .	259
Pronomes demonstrativos . . . . .	261
Pronomes indefinidos . . . . .	265

	Pag.
<b>Collocação</b> . . . . .	270
Collocação dos termos da oração . . . . .	274
Collocação dos pronomes atonos . . . . .	278
Collocação do pronome complemento de infinitivo . . . . .	279
Collocação do pronome complemento de gerundio . . . . .	284
Collocação do pronome complemento de verbo finito . . . . .	284
Collocação do pronome atono nas conjugações compostas e perifrásticas . . . . .	293
<b>Figuras de syntaxe</b> . . . . .	296
a) Ellipse . . . . .	296
b) Pleonasmio . . . . .	298
c) Anacolutho . . . . .	300
<b>Tropos</b> . . . . .	302
<b>Vícios de linguagem</b> . . . . .	306
Anomalias de linguagem . . . . .	310
<b>Pontuação</b> . . . . .	311
Virgula . . . . .	311
Ponto e virgula . . . . .	315
Dous pontos . . . . .	316
Ponto final . . . . .	317
Ponto de interrogação . . . . .	317
Ponto de exclamação . . . . .	317
Aspas . . . . .	318
Pontos de reticencia . . . . .	318
Parentheses . . . . .	319
Asterisco . . . . .	319
Travessão . . . . .	320
Parapho . . . . .	320