

355. Entre os compostos por juxtaposição devemos contar ainda:

1. As **locuções substantivas** de nomes próprios: *Luiz de Camões, Visconde do Rio Branco, Collegio Pedro II.*
2. Os **nomes de numeros** de mais de um elemento: *vinte e um, mil novecentos e seis.*
3. As **locuções adverbias**: *às pressas, com certeza, talvez.*
4. As **locuções prepositivas**: *além de, até a, dentro em, conforme a.*
5. As **locuções conjunctivas**: *porque, de modo que, sinão.*
6. As **locuções interjectivas**: *Aqui d'el-rei! Ai de mim!*
7. Os **compostos estrangeiros**: *High-life, jokey-club.*

### Agglutinação

356. Os compostos por **agglutinação** são aquellos vocabulos em que a juxtaposição é mais intima, e o primeiro elemento perde a sua autonomia prosodica, e modifica a sua desinencia, fundindo-se com o elemento seguinte, exs.: *aguardente = agua + ardente, vinagre = vinho + agre, fidalgo = filho de algo, manobrar = mano + obrar, puxarante = puxa + arante, petroleo = petra + oleo amarei = amar + hei, amaria = amar + hia (havia).*

357. Os compostos por agglutinação são compostos **proprios** ou **perfeitos**, como os compostos por prefixação, pois os elementos componentes se fundem não só na fôrma como tambem na *idéa*, para exprimir um conceito unico, uma unica imagem. Os compostos por juxtaposição são, em geral, **imperfeitos**, **espurios** ou **improprios**, pois os elementos componentes, embora se reunam para formar uma noção unica, conservam, todavia, sua integridade vocabular, isto é, seu *accento tonico* primario e sua fôrma graphica, p. ex.: *carta-bilhete, mestre-sala, madresilva.*

## Hybridismo

358. Chamam-se em grammatica **hybridismo** os compostos cujos elementos proveem de linguas diversas, como—*monoculo*, em que *mon* (monos= unico) é elemento grego, e *oculo* é latino.

359. Os compostos **hybridos** se oppõem ás normas regulares de composição, e servem de typos ás composições grotescas, como—*verborrhagia*, *bestialogia*.

360. Quando os elementos componentes, embora diversos na origem, são de largo uso na lingua, não repugna sua união no composto, exs.: *centimetro*, *mil-ligrama*, *anti-historico*, *anti-alcoolico*, *anti-social*, *sub-hypotheca*, *mineralogia*, *binoculo*, *cipó-chumbo*.

361. Já pela razão dada no paragrapho antecedente, já pela necessidade, são correntes na literatura e nas obras scientificas muitos hybridos; eis alguns:

Bigamo=bi + gamo (latino e grego).

Areometro=areo + metro (latino e grego).

Oleographia = oleo + graphia (latino e grego)

Sociologia = socio + logia (latino e grego).

Sociocracia = socio + cracia (latino e grego),

Galvanotypia = galvano + typia (italiano e grego)

Zincographia = zinco + graphia (alemão e grego).

Alcoometro = alcool + metro (arabe e grego).

---

362. Sobre o importante processo de composição formativo de nosso lexico convem observar:

1.º No processo **compositivo**, como no **derivativo**, revela-se o character genial da lingua, seu mechanismo intimo, sua riqueza.

2.º A maior parte dos compostos não se formaram no seio da lingua vernacula e, muitas vezes, só a grammatica historica pode explicar a sua composição, exs.: *ourives*=*auri* + *fer*, *ouropel*=*auri* + *pellem*, *coser*=*com* + *su* + *ere*=*co* + *s* + *er*.

3.º De muitos compostos latinos não nos vieram as palavras simples: apenas temos na lingua os **compostos** dos seguintes verbos: *pellir*, *vergir*, *trahir* (= *tivar*), *sumir* (= *tomar*),

*mittir, vertir, primir, plicar, mergir, — compellir, divergir, retrahir, resumir, permittir, dicertir, imprimir, implicar, emergir, etc..*

4.º A uma palavra composta não raro se superpõe outro elemento compositivo no segundo e mesmo no terceiro grau de composição, exs.: *com + posto, de + com + posto, in + de + com + posto.*

5.º A **synonymia** e a **polynonymia** (= muitas significações) de alguns prefixos são phenomenos analogos aos observados com os suffixos (§ 327, 3.º e 4.º): *sobpor* e *sotopor, desfazer* e *desnudar, imprudente* e *immigrante.*

5.º Uns prefixos são empregados nas **formações eruditas**, outros nas **formações populares**; estes, em geral, são mais **productivos** do que aquelles.

6.º Dá-se o nome de **parasyntethico** às palavras em que tres elementos juxtapostos — **prefixo, thema** e **suffixo**, concorrem para a formação de uma palavra nova: *em + poça + ar, = empoçar, ex + orbita + ar = exorbitar, in + justo + iça = injustiça, em + pego + ar = empegar, inter + oceano + ico = interoceanico.*

## Compostos gregos

363. Por serem de largo uso nas sciencias e nas artes os compostos de palavras ou elementos gregos, damos abaixo uma lista delles com a significação do primeiro elemento:

**Acro** — topo, extremidades: acrópole, acrobata, acrotério, acrostico.

**Anemo** — vento: anemometro, anemoscopio.

**Antropo** — homem: anthropologia, anthropohagia, anthropophago, anthropomorphismo.

**Auto** — proprio, mesmo: autógrapho, autópsia, autobiographia, autochtóne, automato, autócrata, autocracia, autonomia, autónomo, autolatria, autocephalo.

**Baro** — peso: barometro, barometria, barometrographia.

**Biblio** — livro: bibliotheca, bibliomania, bibliographia, bibliophilo.

**Bio** — vida: biographia, biologia, biogênese, biometro.

**Caco** — mau: cacophaton, cacophonia, cacographia, cacologia.

**Cephalo** — cabeça: cephalalgia, cephaloide.

**Chiro** — mão: chiromancia, chirographario, chirographia, cirurgia (chiro + urgia).

- Chromo** — cor: chromolithographia, chromophoro.
- Chronos** — tempo: chrometro, chronologico, chronologia, chronogramma.
- Chryso** — ouro: Chrysostomo (bocca de ouro), chrysólitho, chrysologia, chrysânthemo, chrysópraso.
- Cosmo** — mundo: cosmographia, cosmologia, cosmopolita, cosmopolitano, cosmorama.
- Crypto** — occulto: cryptógamo, cryptogamia, cryptographia.
- Cyano** (cyan) — azul: syanhydrico, cyanogenio, cyanóse.
- Cyclo** — circulo: cycloide, cycloptero, cyclolitho, cyclópes, cyclótomo.
- Cyno** — cão: cynagetica, cynocephalo, cynoglóssa, cynorrhódo.
- Cysto** (cyst): cystocéle, cystotoma, cystalgia.
- Demo** — povo: democracia, democrata, democratizar, demagogo.
- Electro** — electricidade: electroscopio, electrólise, electro-dynamico.
- Entomo** — insecto: entomologia, entomozoario, entomotranceos.
- Etho** — costumes, moral: ethopéa, ethographia, ethologia, ethognósia, ethocracia, ethogenia.
- Ethno** — povo: ethnographia, ethnologia, ethnologista.
- Galacto** — leite: galactometro, galactographia, galactophoro.
- Gastro** — ventre, estomago: gastro-enterite, gasterópodes, gastronomia, gastrónomo, gastralgia.
- Geo** — terra: geographia, geographo, geologia, geognósia, geodésia, geometria, geomancia, geophagia, geogenia, georáma.
- Gynno** — nú: gymnosophista, gymnosperma.
- Gyn, gyneco** — mulher: gynandria, gynecocracia, gymneceu.
- Heli, helio** — sol: heliocentrico, helioscopio, heliotropio, heliometria, heliographia.
- Hema, hemo, hemato** — sangue: hematuria, hematocéle, hemorrhagia, hemoptyse.
- Hetero** — outro: heterogeneo, heterorganico, heterodoxo, heterodermes.

**Hiero** (hier) — sacerdote, sagrado: hierophante, hieroglypho, hierarchia (jerarchia).

**Hippo** — cavallo: hippódromo, hippopótamo, hippomania.

**Home, homeo** — o mesmo: homogêneo, homorganico, homographo, homonymia, homeopathia.

**Hydro** — água: hydrostatica, hydrographia, hydromel.

**Hygro** — humido: hygrometro, hygroscoPIO.

**Ichtyo** — peixe: ichtyophago, ichtyologia.

**Icono** — imagem: iconoclasta, iconographia, iconolatria.

**Idolo** — (ido) imagem: idolatria, idólatra.

**Ideo** — idéa: ideologia, ideographia.

**Idio** — proprio: idiopathia, idiosyncrasia.

**Litho** — pedra: lithographia, lithologo.

**Macro** — grande: macrobio, macrocephalo, macropetalo.

**Mega, megalo** — grande: megatherio, megalithico, megametro, megascopio, megalomania, megalcephalo, megalophonia, megalosaurio.

**Micro** — pequeno: microbio, microcephalo, microcosmo, microscopio.

**Meso** — meio: mesologia, mesoclise, mesothorax.

**Metro** (= metron) — medida: metrologia, metronomo.

**Metro** (= meter) — mãe: metropole, metropolitano.

**Miso** (mis) — odio: misanthropo, misanthropia, misogamo.

**Morpho** — forma: morphologia.

**Mytho** — fabula: mythologia, mythologista, mythographia.

**Mono** — um: monarchia, monarcha, monarchista, monographia, monandria.

**Necro** — cadaver: necrologia, necromancia (nigromante).

**Neo** — novo: neologia, neologismo, neophyto, neo-platonismo, neo-latino (novo-latino e novi-latino).

**Nevro** — nervo: nevroptero, nevralgia, nevrotomia.

**Noso** — doença: nosologia, nosogenia, nosographia.

**Odonto** — dente: odontologia, odontalgia, ontoide.

**Onoma** — nome: onomancia, onomatopéa.

**Ophi** — serpente: ophicleide, ophiolitho.

**Ophthalmo** — olho: ophthalmographia, ophthalmoscopio, ophthalmotonia.

**Ornitho** — passaro: ornithologia, ornithomancia.

**Ortho** — recto: orthographia, orthologia, orthodoxia, orthopedia.

**Osteo** — osso: osteologia, osteographia, osteophago.

**Paleo** — antigo: paleontologia, paleographia, paleozoologia.

**Pan** — tudo: pantheismo, pantheista, panorama, panslavismo.

**Patho** — molestia: pathologia, pathologista, pathogenia.

**Philo** — amigo: philanthropo, philanthropia, philologia, philologo.

**Phlebo** — veia: phleborrhagia, phlebotomia.

**Phono** — voz: phonographia, phonologia, phonographo.

**Photo** (phos) — luz: photographia, photographo, photolithographia, phototypia, photometro, photophora, photosphera, phosphoro.

**Physio** — natureza: physiologia, physiognomia, physionomia.

**Podo** — pé: podoptero, podocarpus, podogro, podophtalmo.

**Pseudo** — falso: pseudonymo, pseudopropheta, pseudopodos, pseudelminthos.

**Psycho** — alma: psychologia, psychologo, psychognose.

**Ptero** — aza: pteropodos, pterodactylo.

**Pyro** — fogo: pyrotechnia, pyrotechnico, pyrophoro, pyrometro.

**Rhino** (rhin) nariz: rhinoceronte, rhinoplastea, rhinologia.

**Stereo** — solido: stereoscopio, stereometria, stereotypo.

**Strato** — exercito: stratagemas, estrategia, stratocracia.

**Tele** — longe: telegraphia, telegramma, telepathia, telephone.

**Theo** — Deus: theologia, theosophia, theocracia, theodicéa.

**Thermo** — calor: thermometro, thermo-electrico, thermologia.

**Topo** — logar: topologia, topographia, toporama, toponymia.

**Typo** — modelo: typologia, typographia, typochromia, typomania.

**Zoo** — animal: zoologia, zoographia, zophoro, zoophyto, zoolatra, zoolitho.

364. A esta lista convem ajunctar as palavras compostas de numeras gregos:

- Mono** — **mon** — *um*: monosyllabo, monomio, monopolio, monotheismo, monotonia, monographia, monoptéro, monarchia, monandro.
- Dis** — **di** — *dous*: distico, dissyllabo, diandria, dilemma, dipthongo, diedro, dioico.
- Tri** — *tres*: trisyllabo, triandria, triedro, trigonometria, trilogia, triphthongo.
- Tetra** — *quatro*: tetraedro, tetracordio, tetrasyllabo, tetragramma, tetráptero.
- Penta** — **pent** — *cinco*: pentagono, petrandria, pentapote, pentametro.
- Hex** — *seis*: hexametro, hexagono, hexaedro.
- Hepta** — **hebd** — *sete*: heptagono, heptaedro, heptarchia, hebdomadario.
- Octo** — **oct** — *oito*: octogono, octaedro, octosyllabo.
- Ennea** — *nove*: enneágon, enneapétalo, enneacordio.
- Deca** — *dez*: decágon, decálogo, decâmetro, decalidro, decaedro.
- Endeca** — *onze*: endecagono, endecasyllabo, endecandria.
- Dodeca** — *doze*: dodecagono, dodecaedro, dodecacordio.
- Icos** — *vinte*: icosaedro, icosandria.
- Hecaton** — **hecato** — **hecto** — *cem*: hecatombe, hecatonstylo, hectolitro, hectare.
- Kilo** (*chilo* é a graphia grega) — *mil*: kilogramma, kilolitro, kilometro.
- Myria** — *dez mil*: myriametro, myriantho, myriapodo.
- Poly** — *muito*: polysyllabo, polyandria, polygamia, polyglotta, polygono, polytheismo, polytechnico, polygrapho.
- Proto** — **prot** — *primeiro*: protomaty, protocanonico, protótypo, protocollo, protóxydo, protoganista.

# SYNTAXE

---

## ESTUDO DAS PALAVRAS COMBINADAS PRELIMINARES

365. Dous aspectos geraes caracterizam as operações de nosso espirito: *idéas* e *combinação* de idéas, isto é, **idéas** e **pensamentos**. Dous aspectos grammaticaes devem corresponder ao estudo da lingua, como instrumento das manifestações de nossa actividade espiritual: — a **palavra** e a **phrase**. A palavra é a expressão da idéa, como a phrase é a expressão do pensamento.

366. O estudo das palavras como expressões das idéas foi o objecto da primeira parte da Grammatica, chamada **Lexeologia**; o estudo das palavras combinadas para a expressão do pensamento é o objecto desta segunda parte, denominada **Syntaxe**.

367. A *syntaxe* tem por objecto o estudo da **phrase**. Phrase é a reunião de palavras que dá expressão a um pensamento, o qual pode ser **completo**, como: *A vida do homem é trabalhosa*, ou **incompleto**, como: *A vida do homem*.

368. A phrase de sentido incompleto é uma expressão que se denomina, em geral, **locução**; ao passo que a phrase de sentido completo chama-se **oração**, **proposição** ou **sentença**. Esta se caracteriza pelo verbo, claro ou subentendido, que enuncia o facto central do pensamento.

**Nota.** — O estudo da phrase de sentido incompleto inclue-se no estudo da proposição.



369. Assim como as palavras se combinam para formar a proposição, as proposições se combinam, muitas vezes, para formar uma proposição *composta* ou *complexa*, que se chama **período grammatical**, exs.: *Come caldo, vive em alto, anda quente, e viverás largamente.* — *Não serás abastado, si primeiro não fores honrado.*

**Nota.** — O período grammatical termina com o *ponto final* (.) e, ás vezes, com o *ponto de interrogação* (?) ou de *exclamação* (!), quando a estes segue-se letra maiuscula.

370. **Syntaxe** é, pois, o estudo das palavras combinadas para formar a **proposição**, e das proposições combinadas para formar o **período**.

**Nota.** — O termo *syntaxe* é de origem grega: *syn* = *com*, *taxis* = *arranjo*; corresponde á palavra de origem latina — *construcção*.

371. Os factos syntacticos são excessivamente moveis, e difficil é traçar em seu estudo uma ordem rigorosamente systematica; tental-o-emos, todavia, grupando-os nas seguintes partes:

I. **Da proposição e seus membros**

II. **Das particularidades syntacticas referentes ás categorias grammaticaes**

III. **Do período grammatical**

IV. **Da pontuação.**

## I. DA PROPOSIÇÃO E SEUS MEMBROS

372. **Proposição, oração** ou **sentença** é a phrase constituida por uma ou mais palavras contendo uma affirmação qualquer, exs.: *Existo* — *Ninguém é bom juiz em causa propria* — *A verdade e o azeite andam ao de cima.*

373. A proposição considerada em si pode ser estudada quanto ás suas **especies** e quanto aos seus **membros** ou **termos**.

### ESPECIES DA PROPOSIÇÃO

374. Quanto ás suas **especies**, classificam-se as proposições em: **declarativa**, **interrogativa**, **exclamativa**, **imperativa** e **optativa**.

375. **Declarativa** ou **enunciativa** é a que exprime um juízo, e tem o verbo no indicativo, podendo ser **affirmativa**: *Vivem longa vida os filhos obedientes* ou **negativa**: *Nem tudo a todos se diz*.

376. **Interrogativa** é a que encerra uma pergunta: *Quem está ahí?*

377. **Exclamativa** é a que exprime um sentimento de admiração: *Assim dos frageis humanos o tempo as memorias some!* (A. C.)

378. **Imperativa** é a que exprime, com o verbo no imperativo ou subjunctivo, mando ou supplica: — *Cumpra teu dever. Repousa lá no Céu eternamente.* (C.) — *Não deixes o certo pelo duvidoso.*

379. **Optativa** é a que exprime desejo ou permissão: *Viva eu cá na terra sempre triste* (C.).

### MEMBROS DA PROPOSIÇÃO

380. Convem distinguir nas palavras de uma proposição a função **grammatical** ou **lexica** da função **syntactica** ou **logica**. A primeira caracteriza a *categoria grammatical*, e a segunda o *papel* que a palavra exerce como *sujeito*, *predicado* ou *complemento*.

381. Os **termos** de uma proposição, considerados em sua função grammatical ou lexeologica, são tantos quantas as palavras da proposição; porém, considerados em sua função syntactica ou logica, são tres, também chamados **membros** da proposição:

- 1) **Sujeito**
- 2) **Predicado**
- 3) **Complemento.**

382. O **sujeito** e o **predicado** dizem-se *membros essenciaes*, porque, geralmente, são indispensa-

veis para a existencia de uma proposição, e o *complemento* se diz membro **accessorio**, porque d'elle não depende em rigor a existencia da proposição.

383. Estes tres termos indicam o papel que cada palavra representa na phrase, e, portanto, as **relações** de cada uma, visto como as palavras que constituem uma phrase se acham todas *combinadas* ou *relacionadas* para a expressão do pensamento.

384. A estes tres termos logicos ou membros da proposição devem, pois, corresponder tres **relações** respectivas:

- 1) **Relação subjectiva**
- 2) **Relação predicativa**
- 3) **Relação complementar.**

385. As palavras, como dissemos, estão todas **relacionadas** na phrase: a que serve de *sujeito* está em **relação subjectiva** para com o predicado; a que serve de *predicado* está em **relação predicativa** para com o sujeito; a que *modifica* outra palavra está em **relação complementar** para com a palavra modificada.

386. A **relação complementar** é desdobrada pelos nossos grammaticos em tres relações:

- 1) **Relação objectiva**
- 2) **Relação attributiva**
- 3) **Relação adverbial.**

387. **Relação objectiva** é a do *objecto* para com o verbo **transitivo**, p. ex.: *Vi* LUCTAS *de bravos*; **relação attributiva** é a do adjectivo e de qualquer palavra ou phrase para com o **substantivo**, p. ex.: *Em* LARGA *roda* DE MOVEIS GUERREIROS, *ledo caminha* O FESTIVAL *Tymbira*, A QUEM DO SACRIFICIO CABE A *hounra* (G. D.); **relação adverbial** é a do adverbio, palavra ou phrase para com o **verbo**, o **adjectivo** ou o **adverbio**, p. ex.: *POR* CASOS *de*

*guerra cahiu prisioneiro NAS MÃOS dos Tymbiras (G. D.)*  
— *Caminha garboso NAS PLUMAS — Falou MUITO bem.*

388. Substituindo a relação **complementar** pelos tres equivalentes, vemos que todas as palavras de phrase ou discurso podem achar-se em uma das cinco **relações** seguintes:

- 1.<sup>a</sup> **Subjectiva**
- 2.<sup>a</sup> **Predicativa**
- 3.<sup>a</sup> **Objectiva**
- 4.<sup>a</sup> **Attributiva**
- 5.<sup>a</sup> **Adverbial.**

389. Aos tres termos logicos que se resolvem nestas cinco relações, devemos acrescentar mais dois: o **vocativo** e a **ligação**.

390. **Vocativo** é o termo isolado na phrase que serve para chamar a attenção da segunda pessoa grammatical, desempenhando função semelhante á de uma interjeição: MIGUEL, MIGUEL, *não tens abelhas e vendes mel!*— *Agora tu, CALLIOPE, me ensina.* (C.) — MENINOS, *eu vi*— *O' TU, que tens de humano o gesto e o peito, a estas criancinhas tem respeito.* (C.) — OCEANO TERRIVEL, MAR IMMENSO, *emfim... emfim te vejo* (G. D.).

**Nota.** — O vocativo pode ser reforçado com a interjeição vocativa **ó**: *O' GUERREIROS, meus cantos ouvi.* (G. D.)

391. **Ligação** é o termo relacional que liga na phrase dois outros termos; é esta função desempenhada pelas *preposições, conjuncções, adjectivos e pronomes conjunctivos, e verbos de ligação* (§ 279): *O hypocrita coa um mosquito E engole um camello* — *PELAS ondas DO mar SEM limites, basta selva SEM folhas, hi vem.* — *Não sabeis A QUE vem, o QUE quer?* (G. D.) — *No arco QUE entesa, tem certa uma presa, QUER SEJA tapuia, condor ou tapyr.* (G. D.).

\* 392. Observa C. Ayer, illustre professor da Academia de Neuchâtel, que os antigos grammaticos já se

serviam da palavra *predicado* para designar o que geralmente se chama hoje o *attributo*. A palavra *predicado* (*praedicatum* = *enunciado*) significa etymologicamente, continúa o mesmo illustre grammatico, *o que se diz* do sujeito, e é este o seu verdadeiro sentido na analyse do pensamento. Mas segundo os grammaticos francezes (e os nossos em geral), em toda a proposição ha não dous, porém tres termos *essenciaes*: o *sujeito*, o *verbo* e o *attributo*, e o verbo, que é sempre o verbo *ser*, está reunido ao attributo nos verbos chamados *attributivos*; assim—*eu estudo, escrevo, desfalleço*, equivallem a—*eu sou estudante, eu sou escrevente, eu sou desfallecente*. Segundo esta theoria, ha realmente apenas um verbo, o verbo *ser*, que é, nesta hypothese, a palavra por excellencia (*verbum*).

Já refutámos esta theoria grammatical (220). Seguindo a nova corrente, daremos a designação de **predicado nominal** e **pronominal** ao que os velhos grammaticos chamavam **attributo**, e reservaremos o nome de **attributo** para toda a palavra que se ajuncta a um substantivo afim de exprimir-lhe a qualidade ou determinação, isto é, para os adjectivos e palavras adjectivadas modificando directamente um substantivo. Todo o attributo está naturalmente em relação attributiva para com o seu substantivo.

## SUJEITO

393. **Sujeito** é o termo ou membro da proposição de que se affirma alguma cousa, p. ex.: *EU vivo* — *TU vives* — *ELLES vivem*.

394. Da definição se vê que o sujeito deve ser representado por um substantivo *essencial* ou *virtual*, isto é:

a) por um **substantivo**: *A PREGUIÇA é a chave da pobreza*;

b) por um **pronome no caso recto**: *TU és Marabá!*

c) por **qualquer palavra substantivada**:  
*Seja o VOSSO SIM sim, e o VOSSO NÃO não;*

d) por uma **phrase de sentido incompleto**: *INDEPENDENCIA OU MORTE é o brado glorioso do Ypiranga;*

e) por uma **phrase de sentido completo**:  
*QUEREMOS SER LIVRES foi o brado de nossos primeiros paes.*

**Nota.** — Quando o sujeito é representado por uma phrase, chama-se *phraseologico*, como nos dous ultimos exemplos. Quando esta phrase é uma oração, o sujeito se diz ainda *oracional*.

\* 395. Embora, rigorosamente, só o pronome em caso recto possa funcionar como sujeito, comtudo casos ha em que o pronome obliquo representa o sujeito do infinitivo. Dá-se isto quando o sujeito do infinitivo se põe em relação complementar, isto é, faz as vezes de complemento do verbo principal, exs.: *Fazei-os sentar—Deixae-os vir—Mandae-os entrar—Vi-os cahir—Owi-LHES dizer—Fiz-LHES ou fil-os esperar.*

396. O sujeito não pode ser regido de preposição, excepto nos casos do paragrapho antecedente, quando um substantivo occupa o logar do pronome obliquo, p. ex.: *Fazei PEDRO ou A PEDRO sentar—Owi A MEU PAE dizer.*

397. O sujeito pode ser da 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup> ou 3.<sup>a</sup> pessoa grammatical. A 1.<sup>a</sup> e a 2.<sup>a</sup> pessoa indicam sempre individuos ou seres *determinados*, porém a 3.<sup>a</sup> pode indicar um ser *determinado*, como: *PEDRO vive*, ou um ser *indeterminado*, como: *Não sabe A GENTE que fazer.*

398. Sob varios aspectos podemos classificar o **sujeito**, a saber:

**Expresso** ou **oculto**

**Determinado** ou **indeterminado**

**Simple**s ou **composto**

**Complexo** ou **incomplexo**

**Grammatical** ou **total**  
**Agente** ou **paciente**  
**Agente e paciente.**

399. O sujeito se diz **expresso** quando se acha claro na oração: *Eu vivo e vós vivereis*; **oculto ou subentendido**, quando, não sendo enunciado, facilmente se subentende: *Penso, logo existo*, isto é, *Eu penso, logo EU existo*.

400. O sujeito é **determinado** quando é *expresso* ou *oculto*, e **indeterminado**, quando não é enunciado nem conhecido, sendo o verbo *impessoal*, exs.: *Chove a cantaros* — *Anoitece cedo no inverno* — *Ha iguarias na mesa* — *Dizem que haverá abundancia este anno*.

401. **Sujeito simples** é o que representa um unico ser ou seres da mesma especie, como, p. ex.: *O HOMEM é o rei da criação* — *OS HOMENS passam como sombra*.

402. **Sujeito composto** é o que representa seres de differentes especies coordenados entre si por uma conjunção coordenativa, clara ou occulta, como, p. ex.: *O HOMEM E O ANJO são seres racionaes* — *A FÉ, ESPERANÇA E CARIDADE são grandes virtudes*.

403. **Sujeito complexo** é o sujeito modificado por um *complemento* ou por um *attributo*, p. ex.: *A MEMORIA DOS JUSTOS é eterna* — *Um que MYSTERIOSO aqui me fala*. (G. D.) — *Possas TU, ISOLADO NA TERRA, SEM ARRIMO E SEM PATRIA VAGANDO, ser das gentes o espectro execrado*. (G. D.).

**Obs.** — Alguns grammaticos, seguindo a Mason, chamam *ampliado* ao sujeito *complexo*, e reservam esta designação para o *phraseologico* ou *oracional*.

404. **Sujeito incompleto** é o sujeito desacompanhado de qualquer modificativo complementar, p. ex.: *Tudo marcha* — *Eu quero marchar c'os ventos, c'os mundos, c'os firmamentos*. (C. Alves).

405. **Sujeito grammatical** é o sujeito despojado de qualquer modificativo complementar que, por ventura, tenha, p. ex.: *O RUGIDO do leão apavora o viajante no deserto.*

406. **Sujeito logico** ou **total** é o sujeito abrangendo, em sua expressão completa, os modificativos complementares, quando os houver, p. ex.: *O RUGIDO DO LEÃO apavora o viajante no deserto.*

**Nota.** — Não havendo nenhum modificativo do sujeito, o sujeito grammatical e o total coincidem: *E' morta IGNEZ.*

407. O sujeito é **agente** quando exerce a acção verbal na voz activa, ex.: *O ASTRO SAUDOSO rompe a custo o plumbeo céu;* é **paciente** quando recebe a acção verbal na voz passiva, ex.: *O PLUMBEO CÉO é rompido a custo pelo astro saudoso;* é **agente** e **paciente** ao mesmo tempo, quando na voz reflexa exerce e recebe a acção verbal, ex.: *O IRADO MONSTRO se enrosca no cypreste.*

## PREDICADO

408. **Predicado** é a cousa que se affirma do sujeito.

E' o predicado expresso por um *verbo* ou por um verbo e mais um *nome, pronome, verbo* ou *adverbio*, exs.:

1. *Pedro* VIVE
2. *O menino* É BOM
3. *O filho* É AS DELICIAS DE SUA MÃE
4. *A verdade* É ISSO
5. *Viver* É LUCTAR
6. *Elle* ESTÁ BEM.

409. A predicação expressa pelo verbo pode ser **completa** ou **incompleta**.



410. **Verbo de predicação completa** é o que exprime por si sentido cabal, como: *Elle* VIVE — *O tempo* VOA.

411. **Verbo de predicação incompleta** é o que exige, para sentido completo, um complemento, taes os verbos *transitivos, relativos, transitivos-relativos* e os verbos *de ligação* (279) : — *Quem* TEM BOCCA, VAE A ROMA — *Mais* VALE MERECER HONRA e não A TER, do que, TENDO-A, não A MERECER — MELHOR É pão duro que figo maduro.

412. Os **verbos de ligação** são aquelles que reclamam um nome (substantivo ou adjectivo), *pronome, verbo* ou *adverbio*, que ligam ao *sujeito*, tornando-se, neste caso, o predicado — **nominal, pronominal, verbal** ou **adverbial**, exs. :

*Elle* é BOM

*Elle* ficou HOMEM

A verdade é ISSO — QUEM é elle?

Querer é PODER

*Elle* está BEM.

\* 413. Os verbos de **predicação incompleta** que admittem esta construcção são os seguintes: *ser, estar, andar, permanecer, tornar-se, ficar, manter-se, continuar, parecer, sentir-se*, etc. Além destes, podemos tambem incluir nesta classe os *auxiliares secundarios* que formam com os outros verbos no infinitivo *locuções verbaes* (234), taes os verbos: *poter, dever, acertar (de), começar (a ou de)*: *Eu* POSSO FAZER — DEVO eu TRABALHAR? — *Elle* ACERTOU DE CHEGAR — COMEÇOU o menino A ESTUDAR.

\* 414. Podem alguns destes verbos ser empregados em sentido absoluto ou de *predicação completa*: *SEJA, disse, e tu* FOSTE (G. D.) — *Elle* FICOU — *A criança* ANDA. Inversamente podem outros verbos de predicação completa assumir o valor de verbos de *predicação*

*incompleta* : *Elle* VIVE FELIZ — *Eu* CORRI APRESSADO—  
*A aguia* VOOU RAPIDA.

415. Chama-se **completivo subjectivo** ou complemento do sujeito esse *nome, pronome, verbo* ou *adverbio*, que exprimem proeminentemente o *predicado*. Muitos grammaticos chamam-lhe **attributo**, quando é representado por um nome ou pronome posposto ao verbo **ser**, e **subattributo**, quando posposto aos **outros verbos**, exs.: *Elle é* DOENTE — *Elle está* DOENTE — *Elle ficou* DOENTE, etc..

\* 416. Este **completivo subjectivo** pode ser tambem expresso por uma phrase : *Era* DE VER a *alegria da criança* — *Noemi ficou* SEM MARIDO (*desmariada*)—*O exercito estava* SEM MUNIÇÕES — *Elle estava* DE CAMA—*Nós estamos* DE PÉ—*Elles parecem* TER CONCORRIDO PARA ISSO — *Elles parecem* SER PESSOAS HONESTAS.

417. Desde que o verbo é de *predicação incompleta*, esse *completivo subjectivo* que lhe completa a *predicação*, é tambem um **completivo predicativo** ou do *predicado* como egualmente lhe chama Mason. Assim em : *Elles parecem ser* pessoas honestas, **ser** é o *completivo predicativo* de *parecem*, e **pessoas honestas** é o *completivo predicativo* de **ser**, e ambos são o *completivo subjectivo* do sujeito *Elles*.

418. Na *voz passiva* o **completivo subjectivo** é, muitas vezes, representado por **dois nomes** : *Elle foi* APPELLIDADO SABIO — *Elle será* ELEITO DEPUTADO — *Elles foram* RECOLHIDOS PRESOS — *Elle foi* CHAMADO ANTONIO — *Vós fostes* NOMEADO GENERAL.

Este segundo nome pode ser expresso por uma phrase : *Elle foi* appellidado DE SABIO — *Elle foi* eleito COMO DEPUTADO—*Elles foram* recolhidos COMO PRESOS — *Antonio foi* chamado DE TOLO — *Elle é* tido POR HOMEM DE BEM OU COMO HOMEM DE BEM.

**Nota.** — Sendo passiva a voz, a preposição *por* pode trazer alguma confusão com o *agente* da passiva, p. ex.: *Elle foi* reconhecido POR UM HOMEM DE BEM.

419. Postas estas phrases na *voz activa*, este segundo nome do *completivo subjectivo* passa a ser complemento do objecto, isto é, **completivo objectivo**: *Appellidaram-n-o* SABIO — *O povo elegeru-o* DEPUTADO OU COMO DEPUTADO — *Os soldados recolheram-n-os* PRESOS OU COMO PRESOS — *O governo nomeou-o* GENERAL OU COMO GENERAL.

420. Ha uma construcção particular do infinitivo, do participio e do adjectivo a que Mason denomina **predicado indirecto**. Dá-se quando um *substantivo* ou *pronome*, objectos de um verbó, é seguido de um *infinitivo presente*, *participio* ou *adjectivo*, tendo referencia ao verbo e simultaneamente ao substantivo ou pronome, objectos desse verbo, exs.: *Eu vi* O PASSARO CAHIR, *vi-o* CAHIR — *Elle fez* O URSO DANÇAR, *fel-o* DANÇAR — *Eu vi* O PASSARO CAHINDO OU CAHIDO, *vi-o* CAHINDO OU CAHIDO — *O leitor viu* O PADRE PRIOR CAMINHANDO *pela estrada dolorosa da moral evangelica*. (A. H.) — *Vêde* O KORAN AGGLOMERANDO, ASSIMILANDO *o beduino e o egypcio*. (A. H.) — *Achamos* A CRIANÇA MORIBUNDA, *achamol-a* MORIBUNDA — *O vicio faz* O HOMEM MISERAVEL, *fal-o* MISERAVEL.

Nessas phrases o *infinitivo*, o *participio* e o *adjectivo* teem manifestamente uma referencia indirecta ao predicado, isto é, ao verbo, ao mesmo tempo que se referem directamente ao substantivo ou pronome. Esta duplicidade de referencia traz certa difficuldade á analyse.

**Obs.** — Passando-se essas phrases para a passiva, o *substantivo* ou *pronome* torna-se *sujeitos*, e o *predicado indirecto* passa a *completivo subjectivo*, de que trata o § 418: *O homem é feito miseravel pelo vicio*.

## COMPLEMENTO

421. **Complemento, completivo** ou **adjuuncto** é o termo ou membro *accessorio* da proposição que serve para inteirar ou limitar a significação da palavra a

que se ajuncta, como: *Flor* DO JARDIM—*Obediencia* ÁS LEIS—*Comer* MAÇÃ—*Misturar* ALHOS COM BUGALHOS—*Unhas* DE GATO e *habito* DE BEATO.

**Nota.** — O termo *adjuncto* é de moderna importação, porém vae-se generalizando o seu uso; vem do participio irregular do verbo *adjungir*=*jungir a*. Traz a idéa da palavra que se prende a outra, como os adjectivos e adverbios, para lhe modificar o sentido. E' mais geralmente applicado ás funcções attributivas e adverbias.—*Complemento* ou *regimen* são expressões mais antigas, e applicam-se mais commumente ao *objecto* e ás expressões ligadas por preposição.

422. Os complementos são geralmente divididos em duas classes: o **directo** e o **indirecto**.

### Complemento directo

423. **Complemento directo** ou **objectivo**, ou, simplesmente, **objecto** é o termo que recebe a acção expressa pelo verbo *transitivo* (§ 274), é o *paciente* da acção verbal, cujo *agente* é o *sujeito*, exs.: *Eu feri* O ALVO.—*A flecha traspassou* A AVE.—*O menino se feriu*, *feriu-A* e *feriu-NOS*.

\* 424. Os complementos directos ou objectivos facilmente se revelam, formulando-se depois do verbo as perguntas—*quem?* si se tracta de pessoa, e o *que?* si se tracta de cousas, p. ex.: *Eu feri*—o *que?* o ALVO.—*A flecha traspassou*—o *que?* A AVE.—*Paulo feriu*—*quem?* A SI, A ELLA, A NÓS.

425. O **complemento objectivo** ou **objecto**, sendo o *paciente* da acção verbal de que é *agente* o *sujeito*, deve ser sempre representado por *substantivo*, *pronome*, palavras ou phrases *substantivadas*, exs.: *Eu ameí* A PATRIA, *amo-A* e *amal-A-ei*—*Desejo* CUMPRIR MEU DEVER—*Elle ama* O JUSTO—*Quero* QUE ESTUDES.—*Elle exclamou*:—AI DE MIM!

426. Os **pronomes obliquos** que podem funcionar como **objecto** são: *me*, *te*, *se*, *o*, *a*, *os*, *as*, *nos*, *vos*.