

VERSÕES

Versões é um projeto de curadoria compartilhada que promove o encontro e a crítica entre diversos escritores da literatura contemporânea brasileira. O SESC Campinas convida um autor que escolhe o trabalho de outro autor para comentar. As escolhas se interligam de forma a criar um panorama de nossa produção literária atual. Já participaram: Fabrício Carpinejar, Luiz Ruffato, Adriana Lunardi, Cíntia Moscovich, Cláudia Tajés, Marçal Aquino, Lourenço Mutarelli, Marcelino Freire, Santiago Nazarian, Ana Paula Maia, Índigo e Rodrigo Lacerda.

Em sua quarta edição, *Versões* acontece em parceria com o Instituto de Estudos da Linguagem (IEL - Unicamp) e Museu da Imagem e do Som de Campinas (MIS).

De 18 a 21. Terça a sexta.

ENCONTRO ENTRE AUTORES

Rodrigo Lacerda, autor dos romances *Vista do Rio*, *Outra Vida* e *O Fazedor de Velhos*, escritor multifacetado, tradutor e editor,

comenta

Michel Laub, um dos talentos da literatura contemporânea brasileira, especialista nos dramas íntimos da memória e das famílias.

Dia 18, terça. Auditório IEL- Unicamp (Cidade Universitária Zeferino Vaz – Barão Geraldo).

Michel Laub, jornalista e autor de 4 romances,

comenta

Marcelo Mirisola, um dos mais controversos e talentosos escritores brasileiros.

Dia 19, quarta. Teatro SESC Campinas.

Marcelo Mirisola, um cara que é muito parecido com Juliano Pessanha, embora tenha trocado Heidegger por Raul Gil, **comenta**

Juliano Pessanha, a metafísica em estado de graça e ternura - como se isso fosse possível.

Dia 20, quinta. Museu da Imagem e do Som de Campinas (Rua Regente Feijó, 859, Centro - Palácio dos Azulejos).

Juliano Garcia, escritor que estudou filosofia,

comenta

Evandro Affonso Ferreira, escritor. Foi dono de Sebo, é autodidata e sua literatura é viva e verdadeira.

Dia 21, sexta. Teatro SESC Campinas.

OFICINAS E VIVÊNCIAS

Das 14h às 17h. Sala de Atividades 1. Inscrições antecipadas na Central de Atendimento. 20 vagas. Grátis.

Dia 18, terça.

A composição dos personagens. Com Rodrigo Lacerda.

Após uma breve explanação introdutória sobre as teorias existentes sobre o tema, cada participante tem 20 minutos para estabelecer os traços básicos de um personagem: o que ele faz, onde ele mora, como é fisicamente, como é sua família etc. A seguir, discutiremos os personagens de cada um.

Dia 19, quarta.

Concisão e ponto de vista. Com Michel Laub.

O autor propõe o trabalho de escrita e leitura de textos curtos, a partir dos quais os participantes desenvolvem os conceitos de concisão e ponto de vista.

Dia 20, quinta.

Bate papo com Marcelo Mirisola.

Para a compreensão de seu processo de escrita, o autor vai ler trechos de seus livros e "descascar as camadas da cebola": contar sua gênese, a maneira como chegou ao resultado publicado.

Dia 21, sexta.

A questão da escrita. Com Juliano Garcia Pessanha.

A partir de uma questão colocada pelo autor, os participantes desenvolvem um texto.

SOBRE OS AUTORES

Rodrigo Lacerda, 40 anos, nasceu no Rio de Janeiro. Formado em História, doutorado em Teoria Literária, já publicou *O mistério do Leão Rampante* (Ateliê, 1995), *A dinâmica das larvas* (Nova Fronteira, 1996), *Tripé* (Ateliê, 1999), *Vista do Rio* (Cosac Naify, 2004), *O Fazedor de Velhos* (Cosac Naify, 2008) e *Outra Vida* (Alfaguara, 2009). Mora em São Paulo e é também editor.

Michel Laub nasceu em Porto Alegre, em 1973. Escritor e jornalista, foi editor-chefe e diretor de redação da revista *Bravo*. Hoje é coordenador da área de internet do Instituto Moreira Salles e professor de criação literária na Academia Internacional de Cinema de São Paulo. Publicou quatro romances, todos pela Companhia das Letras: *Música Anterior* (2001); *Longe da água* (2004), lançado também na Argentina; *O segundo tempo* (2006) e *O gato diz adeus* (2009).

Marcelo Mirisola nasceu em São Paulo e atualmente mora no Rio de Janeiro. Desde 1998, ano de sua estréia com *Fátima Fez Os Pés para Mostrar na Choperia* (Estação Liberdade), publicou 11 livros, entre os quais *O Herói Devolvido* (Editora 34, 2000), *Joana a Contragosto* (Record, 2005) - ambos indicados ao Prêmio Jabuti - e o recém editado *Memórias da Sauna Finlandesa* (Editora 34, 2009).

Juliano Garcia Pessanha é bacharel em Filosofia na Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas da USP (1986), pós-graduado em Lógica e Epistemologia na Unicamp(1990) e mestre em Psicologia Clínica na PUC São Paulo (2009). Dirige grupos de estudos sobre Filosofia e Literatura desde 1998, ministra cursos na Casa do Saber (SP) e publicou cinco livros, entre os quais a trilogia *Sabedoria do Nunca* (1999), *Ignorância do Sempre* (2000), *Certeza do Agora* (2002), publicados pela Ateliê Editorial.

Evandro Affonso Ferreira, mineiro de Araxá, nascido em 1945, autodidata, foi redator publicitário por 20 anos. Finalista dos prêmios Portugal Telecom e Jabuti, tem cinco livros publicados: *Grogotó* (Topbooks, 2000), *Araã!* (Hedra, 2002), *Erefuê* (2004), *Zaratempô!* (2005) e *Catrâmbias!* (Editora 34, 2006). Assinou recentemente contrato com a Editora Record para a publicação de uma trilogia cujo primeiro livro - *Minha mãe se matou sem dizer adeus* - sai em abril de 2010.

Manu Maltez nasceu em 1977 em São Paulo. É músico e artista plástico. Já ilustrou livros de Machado de Assis, Chico Lopes e Marcelino Freire. É autor do livro *O corvo*, uma livre adaptação da obra de Allan Poe. Para **Versões**, desenvolveu uma série de desenhos baseada na tradição literária dos bestiários.