

FUNDO

MICHEL

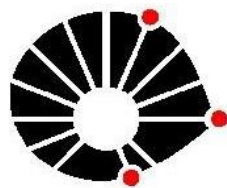
LAHUD

Listagem

"A l'article de la Transsubstantiation, Arnauld et Nicole s'efforcèrent toujours de faire concorder le dogme de la Présence réelle avec l'explication cartésienne du témoignage des sens, ou du moins de montrer qu'il n'y avait point d'opposition: les ~~moins~~ ministres protestants en avaient parti contre eux pour mettre leur bonne foi en doute et Juin les accusait d'être en cela tout autant cartésiens que catholiques. Arnauld et Nicole étaient les seuls de Port-Royal à se préoccuper de cet accord. Plusieurs des amis et disciples les plus, M. de Sainte-Marthe, M. de Saci, M. Du Vaucel, trouvaient quelques incovébiens à ce Cartésianisme trop mal en accord avec les choses de la Foi; mais aucun n'élevait les raisons radicales et décisives. Arnauld répondait même assez judicieusement à M. Du Vaucel, en se plagnant à un point de vue extérieur et politique, qu'il était bon de laisser les Cartésiens déclarer publiquement que leur philosophie et leur définition de la substance étaient conformes à ce que l'Église enseignait touchant l'Eucharistie; il sentait le progrès de cette philosophie devenue l'une des puissances dominantes, et il ne croyait pas utile à la religion d'on s'entêtât à prétendre qu'on ne pouvait être à la fois catholique et cartésien". Il craignait qu'en le faisant "on ne mit obstacle à la conversion de beaucoup de Sacramentaires (Calvinistes) qui étaient persuadés que la philosophie de Descartes était la plus raisonnable de toutes". (323)

"Arnauld et Bossuet ont cela de commun de se tenir sans crainte au Cartésianisme, et de l'approcher même de l'explication des mystères sans pressentir avec effroi les conséquences, comme le fait Pasce Bossuet, Arnauld commencent à s'effrayer quand ils voient Malebranche et le développement exagéré qu'il donne à la doctrine de Descartes dans le sens de l'idéalisme; ils jettent un cri d'alarme. Bossuet pousse Arnauld à réfuter. C'est bien. Mais il s'agit dès longtemps d'autre chose. Ce n'est point surtout par le côté de Malebranche, par cette extension purement métaphysique du système de Descartes, que le catholicisme de Bossuet et d'Arnauld périclite; c'est de la méthode même de Descartes, une fois mise au monde et à la mode, que venait le danger". (323-324)

"Dans un curieux écrit composé en 1680 (Examen d'un écrit qui a pour titre: Traité de l'essence des Corps) Arnauld ne voit pas que le principe de la philosophie de Descartes est proprement sa méthode, que cette méthode est une clef qui dans ses mains n'ouvre qu'une porte, mais qui, tombée de sa poche et ramassée par d'autres, ouvrira toutes sortes de portes. La spiritualité, qui caractérise et revêt la philosophie de Descartes, l'absout à ses yeux; il ne craint pas de trop pencher du côté de l'esprit, dût-on aller jusqu'à Platon. Dans cet écrit, Arnauld est amené à défendre nettement



UNICAMP

Universidade Estadual de Campinas

Reitor: Prof. Dr. Marcelo Knobel

Vice Reitora: Profa. Dra. Teresa Atvars



UNICAMP

Instituto de Estudos da Linguagem

Diretor: Prof. Dr. Jefferson Cano

Diretor Associado: Prof. Dr. Petrilson Alan Pinheiro da Silva



Centro de Documentação Cultural "Alexandre Eulálio"

Coordenador: Prof. Dr. Pablo Picasso Feliciano de Faria

Diretora Técnica: Roberta de Moura Botelho

Campinas, São Paulo

2021

Sumário

DESCRIÇÃO DO FUNDO MICHEL LAHUD	2
SEQUÊNCIA DE DESCRIÇÃO DE ITENS DOCUMENTAIS	5
Localização física: CAIXA 01.....	5
Localização física: CAIXA 02.....	6
Localização física: CAIXA 03.....	7
Localização física: CAIXA 04.....	7
Localização física: CAIXA 05.....	9
Localização física: CAIXA 06.....	9
Localização física: CAIXA 07.....	11
Localização física: CAIXA 08.....	12
Localização física: CAIXA 09.....	14
Localização física: CAIXA 10.....	17
Localização física: CAIXA 11.....	18
Localização física: CAIXA 12.....	21
Localização física: CAIXA 13.....	21
Localização física: CAIXA 14.....	22
Localização física: CAIXA 15.....	23
Localização física: CAIXA 16.....	25
Localização física: CAIXA 17.....	26
Localização física: CAIXA 18.....	27
Localização física: CAIXA 19.....	28
Localização física: CAIXA 20.....	29
Localização física: CAIXA 21.....	31
Localização física: CAIXA 22.....	31
Localização física: CAIXA 23.....	33
Localização física: CAIXA 24.....	35

DESCRIÇÃO DO FUNDO MICHEL LAHUD

Código de Referência: BR UNICAMP IEL/CEDAE MLH

Nível de descrição: Fundo

Data(s): 1908 - 1997 (predominantemente 1945 – 1997)

Dimensão e suporte: 24 caixas box

Nome(s) do(s) produtor(es): Michel Lahud

História administrativa/Biografia: Michel Lahud nasceu no dia 8 de setembro de 1949, filho de Bechara Lahud e Victória Arbid Lahud. Fez seu estudo primário e secundário na cidade de São Paulo, entre 1956 e 1967. Em 1968 iniciou a graduação na Universidade de São Paulo, estudando nos departamentos de filosofia e de psicologia. No ano seguinte, transfere-se para a França, onde continuou seus estudos de filosofia. Primeiramente na Université de Paris VIII, onde estudou com Michel Foucault, que o aconselhou a mudar para a Université de Provence, Aix-en-Provence, onde, orientado por Gilles Gaston Granger se licenciou em filosofia em 1972 e, no ano seguinte, recebe o título de mestre em filosofia com a dissertação “Enquête autor de la notion de deixis”. Em 1974, retoma seus estudos na Universidade de São Paulo, ingressando no doutorado. No ano seguinte, entra para o quadro de docentes do Instituto de Estudos da Linguagem (IEL) da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) como professor-assistente do Departamento de Linguística. Em 1979 obtém o título de Doutor na USP e publica “A propósito da noção de dêixis”, tradução do mestrado que fez na França. Nesse mesmo ano, lança a tradução de dois livros que fez em parceria: “Usos da linguagem” de François Vanoye (tradução e adaptação com Haqira Osakabe, Clarice Madureira e Éster Gebara) e “Marxismo e Filosofia da Linguagem” de Mikhail Bakhtin (tradução com Yara F. Vieira). Entre 1978 e 1981, com uma bolsa de estudos da CAPES, faz estágio no Département de Recherches Linguistiques da Université de Paris VII e, entre 1981 e 1982, na Section “Sémantique, Sémiologie et Linguistique” da Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (Paris). Nesse período, publica, em conjunto com F. Franklin de Matos, o livro “Matei minha mulher: o caso Althusser” (1981). Entre 1976 e 1983, foi membro do comitê de redação da revista “Almanaque: Cadernos de Literatura e Ensaio”. Em 1985, faz a conferência de abertura da “Mostra Pier Paolo Pasolini”, realizada no Museu da Imagem e do Som em Campinas, São Paulo. No ano seguinte, torna-se professor do Programa de Pós-graduação em Lógica e Filosofia das Ciências do

Instituto de Filosofia e Ciências Humanas (IFCH) da Unicamp e profere conferências no curso “Os sentidos da paixão”, promovido pela Funarte em quatro capitais: Rio de Janeiro, São Paulo, Brasília e Curitiba. Entre 1987 e 1988, com bolsa de estudos concedida pela CAPES, foi pesquisador no Fondo Pier Paolo Pasolini em Roma. Nessa estadia, participa como pesquisador convidado da mostra “Pier Paolo Pasolini: um cinema di poesia”, realizada junto à “Mostra Internazionale del Cinema”, em Veneza. Em 1989, quando retorna ao país, transfere-se do IEL para o IFCH, tornando-se professor-assistente do Departamento de Filosofia. Em 1990 publica “Os jovens infelizes: antologia de ensaios corsários” de Pier Paolo Pasolini; livro que traduziu com Maria Betânia Amoroso. Além das obras citadas, possui ensaios e traduções publicados em vários periódicos brasileiros e estrangeiros. Faleceu em 18 de dezembro de 1992. Fontes: LAHUD, Michel. Currículo (datilografado). 2 p.; FRANCHI, Carlos. "O caminho de Michel Lahud". Folha de S. Paulo, São Paulo, 17 jan. 1993.

História arquivística: O material foi transferido da casa da Profa. Dra. Maria Betânia Amoroso para o CEDAE em março de 1997, pois desde a morte de Michel Lahud estavam sob sua guarda.

Procedência: Depositado no CEDAE pela Profa. Dra. Maria Betânia Amoroso (DTL/IEL).

Âmbito e conteúdo: O Fundo é constituído pela documentação referente às atividades profissionais do titular, em suas atividades como docente e pesquisador, há originais de textos, livros, periódicos, teses, dissertações, relatórios de projetos e fotografias.

Sistema de arranjo: Não organizado.

Condições de acesso: Consulta livre.

Condições de reprodução: Consultar as normas gerais de reprodução de documentos do CEDAE.

Idioma: Predominantemente português, constam documentos em francês, inglês, espanhol e italiano.

Instrumentos de pesquisa: Listagem do fundo.

Nota do arquivista: Descrição arquivística da *Planilha de Fundo* realizada por Lígia Belém e Marco A. P. Domingues. Fontes pesquisadas: Informações retiradas da documentação do acervo. A *Listagem* foi elaborada por Maria Valéria Barbosa e revisada por Lígia Belém.

SEQUÊNCIA DE DESCRIÇÃO DE ITENS DOCUMENTAIS

Localização física: CAIXA 01

Pasta 1 A – B

História da Linguística, contendo cópias de textos de linguística e de história da lingüística, e folhas com citações e anotações, em português, francês, espanhol, inglês e italiano. 276 fls.; dt., xerox., ms.

Pasta 2

Fotocópias - resumos - doutrina do P. R. - filosofia - teologia - semiótica, contendo:

- 1 pasta cinza, intitulada “Port-Royal: Sto. Agostinho / Descartes / Pascal”, contendo material (citações, anotações, cópias de trechos de obras e de cartas), em francês, referente a estes três filósofos. 67 fls.; xerox., ms., dt.
- 02 fichas ms. com citações em inglês.
- Cópia do artigo, em italiano, *Comunicazione semiotica e comunicazione non-semiotica in Cordemoy*. 16 fls.; xerox.
- Cópia do artigo, em francês, *Le domaine propre de l'homme chez les Cartésians*. 17 fls.; xerox.
- Cópia do artigo, em inglês, *Pascal, Port-Royal, and cartesian linguistics*. 11 fls.; xerox.
- Cópia do artigo, em francês, *Langage humain et signes naturels dans le cartésianisme*. 06 fls.; xerox.
- Cópia de trechos do livro, em francês, *Abrégé de l'histoire de Port-Royal*. 12 fls.; xerox.
- Exemplar do *Le petit journal des grandes expositions*, nº 92, dedicado à Port-Royal.

Pasta 3

Material, em francês e português, relativo ao curso “Philosophie du Langage I(1970 - 1971)”. 216 fls.; ms., xerox.

Pasta 4

1 pasta polionda vinho contendo caderno com anotações sobre Foucault, revistas com reportagens sobre o mesmo, jornais, suplementos e recortes sobre Foucault e sua morte (período entre maio 84 e jan. 85).

01 caderno, 03 revistas, 18 jornais, suplementos e recortes.

Localização física: CAIXA 02

Pasta 5

1 pasta laranja, intitulada "Textos de Arnauld", contendo cópias de obras, em francês, de Antonin Arnauld. 245 fls.; xerox.

Pasta 6:

1 pasta laranja, intitulada "Bolsas", contendo documentação relativa a bolsas, em português. 182 fls.; xerox., dt., 08 impr.

Pasta 7

1 pasta laranja, intitulada "Epistemologie (1970 - 1971 - Aix - Granger)", contendo material, em francês, referente a este curso. 78 fls.; ms., xerox.

Pasta 8

1 pasta vermelha contendo cópia do livro, em francês, *Traité de l'âme des bêtes avec des réflexions phisiques et morales*. 263 fls.; xerox.

Pasta 9

1 pasta amarela contendo:

- Versão dt. do texto, em português, *Da família jansenista*, de Michel Lahud. 10 fls.; dt.
- Versão dt. do texto, em português, *Trama dramática: da família jansenista*, datado de Paris, janeiro/março 1982, junto com 01 folha com citações em francês. 25 fls.; dt., ms.
- Versão dt. do texto, em português, *Três libidos e dois amores*, junto com folhas com anotações e citações, em português e francês. 21 fls.; dt., ms.

Pasta 10

1 pasta vermelha, intitulada "Pasta 2 - linguística cartesiana", contendo anotações, referências bibliográficas e cópias de artigos, em francês e inglês, sobre linguística cartesiana. 60 fls.; ms., xerox.

Localização física: CAIXA 03

Pasta 11

1 pasta verde contendo recortes, suplementos e cópias de recortes, em português, sobre Caetano Veloso. 03 rev., 01 jornal, 03 supl., 02 programas, 10 rec., 01 fl.; xerox.

Pasta 12

1 pasta azul, intitulada "Platon (1971 - 1972 - Aix) Guillermit", contendo anotações, em francês, do curso "Platon: philosophie et politique". 71 fls.; ms.

Pasta 13

1 pasta laranja, intitulada "Loi et légalité chez Rousseau et Kant - 1971 - 1972 (Aix)", contendo textos e anotações, em francês, deste curso. 108 fls.; ms., xerox.

Pasta 14

1 envelope pardo, intitulado "Uccellacci e Uccellini" e "L'uomo bianco", contendo cópia dos roteiros, em italiano, destes filmes, extraídos do livro La sceneggiatura di Pier Paolo Pasolini. 81 fls.; xerox.

Pasta 15

1 envelope pardo, intitulado "Il vangelo secondo Matteo", contendo cópia do roteiro, em italiano, deste filme de Pasolini. 127 fls.; xerox.

Pasta 16

1 envelope pardo, intitulado "Il fiore delle mille e una notte", contendo cópia do roteiro, em italiano, deste filme de Pasolini. 38 fls.; xerox.

1 envelope pardo, intitulado "Beckett", contendo anotações e citações, em português e francês, sobre o teatro de Beckett. 65 fls.; ms.

Localização física: CAIXA 04

Pasta 17

1 envelope pardo, intitulado "Caetano", contendo revistas, jornais, recortes, cópias de encartes de discos, anotações e versão dt. de uma biografia de Caetano Veloso, tudo em português ou francês. 77 fls.; dt., ms., xerox., 05 recortes, 02 suplementos, 08 revistas, 01 jornal.

Pasta 18

1 pasta verde, intitulada “Nietzsche et (Epistémologie des Sciences de la Vie) (1969 - 1970 - Vincennes) Foucault (Rey)”, contendo anotações de aula, em francês, sobre Nietzsche e Foucault. 120 fls.; ms.

Pasta 19

1 pasta verde, intitulada “1960 - 1970”, contendo:

- cópia do poema, em francês, *Crocodile*, de Pasolini. 07 fls.; xerox.
- 1 envelope pardo, intitulado “Anos 60”, contendo:
- folha com citação em francês: “Crise dos anos 60”. 01 fl.; ms.
- conjunto de anotações, citações e cópias de artigos, em francês, italiano e português, intitulado “O Terceiro Mundo”. 14 fls.; ms., xerox., dt.
- conjunto de citações, em italiano, francês e português, intitulado “O ‘novo engajamento’”. 14 fls.; ms., dt.
- conjunto de citações em italiano, francês, inglês e português: “Cinema de poesia X cinema de prosa”. 13 fls.; ms., dt., xerox.
- 1 ficha ms., com referência bibliográfica.
- 1 saco plástico contendo cópias de artigos de Pasolini e de entrevista por ele concedida, além de anotações sobre estes textos, em italiano e português. 41 fls.; ms., dt., xerox.

Pasta 20

1 pasta verde, intitulada “1950 - 1960”, contendo:

- bloco de citações em italiano e francês: “La borgata il Friuli”. 07 fls.; ms.
- ficha ms.: “Romances romanescos”.
- ficha ms.: “Ragazzi di vita - 1955”.
- bloco de citações em italiano e português: “Pasolini roteirista”. 05 fls.; ms., xerox.
- bloco de citações em inglês e italiano: “Neo-realismo”. 11 fls.; ms., xerox., ingl., it.
- bloco de citações em italiano e português: “Le ceneti di Gramsci”. 04 fls.; ms.
- bloco de citações em italiano: “Poesia dos anos 50 (o significado dos tercetos)”. 02 fls.; ms.
- bloco de citações em italiano: “Durante tutto il ‘50 si è lottato ...”. 08 fls.; ms., xerox.
- folha com citação em italiano: “OFFICINA - sentido e intenções”. 01 fl.; dt.

Pasta 21

1 envelope pardo, intitulado "Matei minha mulher", contendo recortes de jornal e cópia de recorte, em português, sobre o livro Matei minha mulher, de Michel Lahud e L. F. Franklin de Matos (08/02/83, 26/02/83). 03 recortes, 01 xerox.

Localização física: CAIXA 05**Pasta 22**

1 envelope pardo, intitulado "Traduções p/ livro Dascal sobre Cruz Costa", contendo cópias dos originais em francês, das provas e versões preliminares das traduções para o português, e 3 cartas de Marcelo (22/01/75, 07/02/75, 28/11/75) a Michel Lahud. 218 fls.; ms., dt., xerox.

Pasta 23

1 envelope pardo (rasgado) contendo cópia da versão dt. do livro, em português: Pier Paolo Pasolini, Os jovens infelizes - Antologia de Ensaios Críticos (org.: Michel Lahud). 259 fls.; xerox.

Pasta 24

1 envelope pardo, intitulado "Jornais Althusser", contendo jornais e recortes de jornais e revistas franceses sobre o caso Althusser. 17 jornais e recortes.

Pasta 25

1 pasta azul, intitulada "Psicologia Experimental - Motivação - 1968", contendo programa, textos e anotações, em português e inglês, para esta disciplina. 229. fls.; xerox., mimeo., cópia dt., ms.

Pasta 26

1 pasta polionda amarela contendo material, em italiano, de curso de italiano. 01 caderno, 01 livro, 05 apostilas, 01 mapa político da Itália, 43 fls.; xerox., ms.

Localização física: CAIXA 06**Pasta 27**

1 pasta laranja, intitulada "Relatórios Tese I (1978 - 1980)", contendo plano de pesquisa e relatórios de atividades, em português e francês, para a tese de doutoramento, Epistemologia da Gramática: o caso Port-Royal, de Michel Lahud. 112 fls.; dt., xerox.

Pasta 28

1 pasta laranja, intitulada “Gramática / Lógica”, contendo:

- 1 pasta lilás, intitulada “Do Signo”, contendo anotações, citações e cópia de artigo, em francês, inglês e português, sobre a teoria dos signos. 37 fls.; ms., dt., xerox.
- cópia do artigo, em francês, *Grammaire et logique à Port-Royal*. 19 fls.; xerox.
- 1 folha tipo almaço sem pautas, cor salmão, intitulada “Teoria da Tradução”, contendo anotações e citações, em francês e português, sobre a teoria da tradução. 08 fls.; ms., dt.
- 1 folha tipo almaço sem pautas, cor salmão, intitulada “La génie des langues”, contendo 1 folha com indicações bibliográficas.
- 1 folha tipo almaço sem pautas, cor salmão, intitulada “Langage Faux jugements (Dangers de la conversation) Langage et pensée”, contendo folhas com citações em francês. 03 fls.; ms.
- 1 pasta cinza, intitulada “Significação: questões”, contendo 01 folha com citações e anotações em francês.
- 06 fichas com indicações bibliográficas e citações.
- 02 folhas com indicações bibliográficas.
- cópia de parte do livro, em francês, *Grammaire générale et raisonnée*. 29 fls.; xerox.
- cópia de parte do livro, em francês, *La philosophie au Moyen Age*. 07 fls.; xerox.
- cópia do artigo, em inglês, *The Port-Royal Grammar*. 09 fls.; xerox.
- 1 folha ms. com referências bibliográficas.
- cópia do artigo, em francês, *La logique de Port-Royal et la science moderne*. 22 fls.; xerox.
- cópia do artigo, em inglês, *The notions of usage in Vaugelas and in the Port-Royal Grammar*. 09 fls.; xerox.
- cópia do artigo, em francês, *La grammaire générale et la pédagogie au XVIII siècle*. 12 fls.; xerox.
- cópia de trecho do livro, em francês, *La voix pronominale en ancien et moyen français*. 05 fls.; xerox.
- 1 folha tipo almaço sem pautas, contendo cópia do artigo, em italiano, *La teoria del linguaggio di Port-Royal*. 54 fls.; xerox.

Pasta 29

1 pasta azul, intitulada “Relatórios, corresp., projetos teses”, contendo passagem aérea, correspondência entre Michel Lahud e CAPES, formulário para pedido de

bolsa no exterior, projeto de tese de doutoramento, Paixão e ideologia em Pier Paolo Pasolini, cópia dos relatórios de atividades (1987 - 1988), tudo em português. 135 fls.; xerox., dt., impr.

Pasta 30

1 pasta vermelha contendo plano de pesquisa e relatórios, em português e francês, da tese de doutoramento, Epistemologia da Gramática: o caso Port-Royal, de Michel Lahud (1978 - 1980). 119 fls.; dt., xerox.

Pasta 31

1 pasta laranja, intitulada "Relatórios Tese II (1980 - 1982)", contendo cópias de relatórios e planos de pesquisa, em português, referentes à tese de doutoramento de Michel Lahud, Epistemologia da Gramática: o caso Port-Royal. 252 fls.; xerox., dt.

Localização física: CAIXA 07

Pasta 32

1 envelope pardo, intitulado "Fotocópias / Separatas Gerais", contendo:

- cópia do texto, em português, *Mixagem*. 62 fls.; xerox.
- cópia do texto, em português, *O outro como modelo ou ameaça e a questão da divisão temporal*. 16 fls.; xerox.
- 1 envelope pardo contendo cópia do texto, em português, *A identificação de personagens na narrativa literária*, e 1 carta. 09 fls.; xerox., dt.
- 1 exemplar da revista *Revue d'Esthétique*, nº 234, 1973.
- cópia do texto, em português, *Pó facial "natural look"*. 14 fls.; xerox.
- cópia do texto, em português, *Por um casamento nuncupativo*. 05 fls.; xerox.
- cópia do texto, em português, *Estórias da nossa história: o conto e a luta ideológica no Brasil de 70*. 73 fls.; xerox.
- cópia do poema, em português, *Geração*. 07 fls.; xerox.
- cópia do texto, em português, *A Ronda do Anticristo*. 07 fls.; xerox.
- cópia de um texto, em português, s/ título: "É com atenção voltada para o que ...". 10 fls.; xerox.
- recorte: *Sobre o conceito de tradição*.
- cópia do texto, em português, *Uma estética da fome*. 04 fls.; xerox.
- cópia do texto, em francês, *De la demarche balintienne auprès des médecins à la technique des psychanalystes lacaniens*. 15 fls.; xerox.

- cópia do texto, em francês, *Les discours d'espace et leurs formes mathématiques*. 28 fls.; xerox.
- cópia do texto, em português, *A situação no Brasil*. 10 fls.; xerox.
- cópia do texto, em português, *Fatalício, a desventura das raízes ou o desengano do asilo*. 30 fls.; xerox.

Pasta 33

1 pasta azul, intitulada "Uccellacci e Uccellini - 1966", contendo anotações, citações, cópias de artigos e do roteiro, em italiano, inglês, francês e português, deste filme de Pasolini. 147 fls.; ms., dt., xerox.

Pasta 34

1 pasta cinza, intitulada "Medea (1969)", contendo citações e cópias de artigos, em italiano, francês e português, sobre este filme de Pasolini. 23 fls.; ms., dt., xerox.

Pasta 35

1 pasta verde, intitulada "O Teatro", contendo anotações, citações, recortes, revista-programa, cópias de artigos, em italiano, português e francês, sobre o teatro de Pasolini. 74 fls.; ms., xerox., 02 revistas-programa, 02 recortes.

Pasta 36

1 pasta parda, intitulada "Psicologia Experimental - Visão - 1969", contendo textos, anotações e trabalhos, em português e inglês, para este curso. 93 fls.; ms., dt., xerox., mimeo., cópia dt.

Pasta 37

1 pasta rosa, intitulada "Le Mura di Sana - 1974", contendo citações e cópias de artigos sobre este documentário de Pasolini, e 1 exemplar do catálogo do *I Premi Pier Paolo Pasolini*; em italiano e francês. 18 fls.; ms., xerox., 01 catálogo.

Pasta 38

1 pasta laranja contendo recortes de jornais e revistas e anotações sobre Caetano Veloso, todos em português. 04 jornais, 03 supl., 39 recortes, 02 impr., 65 fls.; xerox., dt., ms.

Localização física: CAIXA 08

Pasta 39

1 pasta laranja, intitulada "Les origines de la Psychophysiologie (Le corps dans la [?] des 18éms.) (1971- 1972 - Aix) Grorichard", contendo material, em francês, relativo a esta disciplina. 56 fls.; ms., xerox.

Pasta 40

1 pasta cinza, intitulada “Porcile (1969)”, contendo citações e cópias de artigos, em italiano, francês, inglês e português, sobre este filme de Pasolini, e o nº 212, maio 1969, da revista *Cahiers du Cinéma*. 38 fls.; ms., dt., xerox., 01 revista.

1 pasta azul, intitulada “Appunti per un film sull’India - 1968”, contendo citações e cópias de artigos, em italiano, sobre o projeto de Pasolini rodar um filme sobre a Índia. 05 fls.; ms., xerox.

1 pasta cinza, intitulada “La sequenza del fiore di carta (amore e rabbia) - 1969”, contendo citações e cópia de entrevista, em italiano, com Pasolini. 02 fls.; ms., xerox.

1 pasta azul, intitulada “Teorema (1968)”, contendo anotações, citações e cópia de artigo, em italiano, francês, português e inglês, sobre este filme de Pasolini, e o nº 211, abril 1969, da revista *Cahiers du Cinéma*. 20 fls.; ms., dt., xerox., 01 revista

1 pasta azul, intitulada “La Terra vista dalla Luna (Le Streche) - 1967 - Che cosa sono le nuvole? (Capriccio all’italiana) - 1968”, contendo anotações, citações e cópia de entrevista sobre estes dois filmes de Pasolini, e 1 envelope pardo contendo cópia do roteiro do filme *Che cosa sono le nuvole?*; em italiano, inglês e português. 24 fls.; ms., xerox.

1 pasta cinza, intitulada “Appunti per un’Orestíade africana - 1970”, contendo citações e cópias de artigos e do roteiro, em italiano, português e francês, deste filme de Pasolini. 42 fls.; ms., xerox., it., port., fr.

1 pasta cinza, intitulada “Trilogia della vita - Il Decameron (1971) - I racconti di Canterbury (1972) - Il fiore delle 1001 notte (1974)”, contendo anotações, citações, cópias de artigos e de entrevistas com Pasolini, e recortes sobre estes filmes; em italiano, francês e português. 78 fls.; ms., dt., xerox., impr.

1 pasta laranja, intitulada “La Ricotta - 1963”, contendo anotações e citações, em italiano, francês e português, sobre este filme de Pasolini. 14 fls.; ms., dt.

Pasta 41

1 pasta rosa com cópia da edição bilíngüe latim / francês do livro *De Doctrina Christiana*, de Santo Agostinho. 232 fls.; xerox.

Pasta 42

1 pasta vermelha contendo cópia de parte dos livros, em francês, *L'éducation chrétienne des enfants*, de Varet, e *Les règles de l'éducation des enfants*, de Coustel. 239 fls.; xerox.

Pasta 43

1 cópia encadernada do livro, em italiano, *La nuova questione della lingua*, com cópias de trechos de outros livros intercaladas. 235 fls.; xerox.

Localização física: CAIXA 09

Pasta 44

1 pasta verde, intitulada "1922 - 1950", contendo:

- texto *Pier Paolo Pasolini*, mais anotações, em português e francês. 12 fls.; dt., ms.
- conjunto de citações de autores diversos, com anotações, em português, francês, inglês e italiano, dividido em dois grupos: "Do dialeto como expediente estético ao dialeto como instrumento de pesquisa objetiva e realista" e "Do anti-fascismo cultural ao anti-fascismo político". 10 fls. dt.
- conjunto de citações de autores diversos, com anotações, em português, italiano, inglês e francês, sobre a "fase hermética (1942 - 1946)" da poesia de Pasolini, e sobre o dialeto friulano e as obras de Pasolini neste dialeto. 18 fls.; dt.
- 1 envelope pardo contendo:
- conjunto de citações, em italiano e inglês, sobre "leitura de Rimbaud" por Pasolini. 03 fls.; ms.
- citação, em italiano, de *Vita di un uomo*, in L'[approdo] letterario, XIV, 41, jan. - mar. 1968, de Pasolini; sobrescrito "Su Ungaretti". 01 fl.; dt.
- citação, em inglês, de O. Stack, *Pasolini in Pasolini*, 1969; sobrescrita "Primeira poética - PASCOLI". 01 fl.; ms.
- bloco de anotações de pesquisa, em português, inglês, francês e italiano, com citações de diversas fontes, sobre "Pasolini e o dialeto". 10 fls.; ms., dt.
- bloco de anotações de pesquisa, em italiano e francês, com citações de diversas fontes, intitulado "Pascal - o infinito". 04 fls.; ms.
- bloco de anotações de pesquisa, em italiano e português, com citações e com transcrição de uma carta de Pasolini a Franco [Gironceli], de 3 nov. 1945. 03 fls.; ms.
- bloco de anotações de pesquisa, em francês, italiano e português, com citações de diversas fontes, sobre o "dialeto e a língua oral". 05 fls.; ms.

- bloco de anotações de pesquisa, em português e italiano, com citações de diversas fontes, sobre o Friuli. 03 fls.; ms.
- conjunto de citações, em francês, sobre o Friuli, extraídas de Alain-Michel Boyer, P. P. Pasolini, 1987. 09 fls.; ms.
- conjunto de citações, em italiano e francês, sobre o Friuli, extraídas de Gianfranco Ellero, *Dall'Autonomia Friulana al Comunismo*, in Pasolini in Friuli, 1976, e Anne Rocchi Pulberg, *Elements pour une biographie*, in Revue d'esthétique, 1982. 03 fls.; ms.
- bloco de anotações de pesquisa, em italiano, com citações de diversas fontes, sobre o dialeto do Friuli, sobre populismo e sobre o PCI. 09 fls.; ms., xerox.
- bloco de anotações de pesquisa, em italiano, francês e inglês, com citações de diversas fontes, sobre Gramsci e sobre o Pasolini marxista. 15 fls.; ms., xerox.
- ficha com anotações: “L'ossimoro sineciosi antitesi il pastiche la contaminazione ...”.
- ficha com anotações: “Amado mio - 1978 ...”.
- cópia do artigo, em italiano, *Bozzetti e scherma. La posizione*, de Pasolini., publicada no periódico Officina, nº 6, abril 1956. 04 fls.; xerox.
- cópia de entrevista, em inglês, com Pasolini, intitulada *Background*. 13 fls.; xerox.
- cópia de artigo, em italiano, de Pasolini, intitulado *Sulla Poesia Dialettale*. 07 fls.; xerox.
- bloco de anotações de pesquisa, em francês e italiano, com citações de Pasolini, sobre o “uso do dialeto”. 05 fls.; ms., xerox.

Pasta 45

1 pasta polionda azul contendo folhas com citações, cópias de artigos de e sobre Pasolini, artigos de Michel Lahud sobre Pasolini, todos em português, italiano ou francês, e 1 exemplar do periódico *Leia livros*, ano VI, nº 66, 15 de março a 14 abril de 1984.

01 periódico, 155 fls.; dt., ms., xerox.

Pasta 46

1 pasta azul, intitulada “Retrospectiva de Pasolini na XLV Mostra Int. del Cinema - Veneza 29-08/9-9/1988”, contendo:

- 05 programas impressos da XLV Mostra Internacional del Cinema - Veneza 29 ago. - 9 set. 1988.
- carteira de identificação da XLV Mostra Internacional del Cinema, em nome de Michel Lahud.
- 1 carta, s/ envelope, da Associazione “Fondo P. P. Pasolini” a Michel Lahud, de 18 set. 1987.

- 1 carta, c/ envelope, da Associazione “Fondo P. P. Pasolini” a Michel Lahud, de 06 fev. 1989.
- 1 carta, c/ envelope, da Biennale di Venezia a Michel Lahud, de 28 ago. 1988.
- 1 carta, c/ envelope, da Associazione “Fondo P. P. Pasolini” a Michel Lahud, s/d.
- 1 comprovante de postagem, de Michel Lahud a Associazione “Fondo P. P. Pasolini”, de 27 jan. 1989.
- 1 carta, c/ envelope, da Associazione “Fondo P. P. Pasolini” a Michel Lahud, de 24 jun. 1988.
- 1 carta, c/ envelope, da Associazione “Fondo P. P. Pasolini” a Michel Lahud, de 24 set. 1988.
- 1 telegrama, c/ envelope, de 4 ago. 1988.
- xerox. de carta da Associazione “Fondo P. P. Pasolini” a Michel Lahud, de 24 jun. 1988.
- carta, c/ envelope, de Lúcia Nagib, da Cinemacoteca Brasileira, a Michel Lahud, de 28 nov. 1989, c/ cópia de correspondência entre Lúcia Nagib e a Associação “Fondo P. P. Pasolini”; credencial de Michel Lahud na Cinemacoteca Brasileira, de 6 jul. 1989.
- carta, c/ envelope, da Associazione “Fondo P. P. Pasolini” a Michel Lahud, de 4 jan. 1989, com xerox. de artigos jornalísticos publicados, na Itália, entre 22 nov. 1988 e 7 dez. 1988, sobre o “convegno” “Le giovani generazioni e il cinema di Pier Paolo Pasolini”.
- cópia do poema, em italiano, “Gerarchia”.
03 fls.; xerox.
- versão dt. do artigo, de Michel Lahud, *Pasolini e o Brasil*, com tradução ms., nas entrelinhas, para o italiano.
07 fls.; dt., ms., xerox.
- artigo, traduzido para o italiano, de Michel Lahud, *Pasolini e il Brasile*.
07 fls.; dt.

Pasta 47

1 pasta laranja, intitulada “Accattone - 1961 - 4”, contendo anotações e citações, em português, inglês, italiano e francês, sobre o filme *Accattone*, de Pasolini. 41 fls.; ms., dt., xerox., impr.

1 pasta azul, intitulada “Edipo Re”, contendo anotações, citações e cópia do roteiro do filme *Edipo Rè*, de Pasolini, e de artigos sobre ele; em italiano, francês, português e inglês. 90 fls.; ms., dt., xerox.

1 pasta laranja, intitulada “La Rabbia - 1963”, contendo anotações e citações, em italiano, sobre este filme de Pasolini. 11 fls.; ms

Pasta 48

1 envelope pardo, endereçado à prof. M. Betânia Amoroso, contendo correspondência entre esta e o prof. Francisco Foot Hardman, cópias de textos de M. Lahud e parecer técnico sobre o livro *Linguagem e realidade em Pasolini*, de M. Lahud, feito para a ed. da Unicamp por F. F. Hardman, todos em português, e o curriculum, em italiano, de uma quarta pessoa. 23 fls.; ms., xerox.

Pasta 49

1 pasta parda contendo suplementos, recortes e cópias de textos sobre filosofia, em português, espanhol, francês e inglês. 03 supl., 02 rec., 1 separata, 231 fls.; xerox., dt., cópia dt.

Localização física: CAIXA 10

Pasta 50

1 pasta laranja, intitulada “O Evangelho sgdo. Mateus - 1964”, contendo anotações, citações e cópias de artigos, em italiano, francês, português e inglês, sobre este filme de Pasolini. 101 fls.; ms., dt., xerox.

1 pasta azul, intitulada “San Paolo”, contendo citações, em italiano, sobre este filme de Pasolini. 03 fls.; ms.

Pasta 51

1 pasta laranja, intitulada “La etison objet (1970 - 1971 - Aix) TÊTE”, contendo cópia de material, anotações e trabalho, todos em francês, para o curso “Lapsicologie et son objet”. 66 fls.; ms., xerox., dt.

1 pasta laranja, intitulada “Curriculum”, contendo *curriculum vitae* de M. Lahud, relatórios de atividades como professor e documentação pessoal, todos em português ou francês. 20 impr., 168 fls.; xerox., dt., ms.

Pasta 53

1 pasta verde, intitulada “A Morte”, contendo cópias de artigos, anotações e citações, em português, italiano e francês, sobre Pasolini. 128 fls.; xerox., ms., dt.

Pasta 54

1 pasta vermelha contendo programa, caderno de resumos, boletins, lista de participantes e cópia do trabalho, todos em francês, apresentado por Michel Lahud no ICHOLS II (Seconde conférence internationale d'histoire des sciences du langage), Lille, 2-5 set. 1981. 05 impr., 34 fls.; xerox., dt.

Pasta 55

- versão dt. do texto, em português, *Drama*, de Michel Lahud. 04 fls.; dt.
- versão dt. e 3 cópias do texto, em português, *Linguagem e Ideologia*. 32 fls.; dt., xerox.
- versão dt. de um texto s/ título, em português: “Como bem disse o prof. Raggio ...”, junto com cópia do texto, em espanhol, *Filosofía y Lenguaje*. 20 fls.; dt., xerox.
- recorte do jornal F. S. P., de 8 jul. 1977.
- versão dt. do texto, em português, *Alguns mistérios da Lingüística*, de M. Lahud. 19 fls.; dt.
- cópia da versão dt. do texto, em português, *“Egocentric particulars”: os dêiticos na concepção de Russel*. 22 fls.; xerox.
- 14 cópias do texto, em português, *“Egocentric particulars”: os dêiticos na concepção de Russel*, de M. Lahud, publicado na *Revista Latinoamericana de Filosofia*, vol. II, nº 1, março 1976. 112 fls.; xerox.
- 2 cópias mimeo. do texto, em francês, *La semiologie d'après Granger*, de M. Lahud. 88 fls.; mimeo.

Localização física: CAIXA 11

Pasta 56

1 pasta intitulada “Maggio 1944, “I Turcs tal Friul”, commedia di P. P. P.”, contendo cópia desta peça, em italiano, de Pasolini, de 1944, edição de 1976. 36 fls.; xerox.

Pasta 57

1 pasta rosa, intitulada “Il Padre Selvaggio (1962)”, contendo citações, em italiano, e cópia do resumo deste filme, publicado por Pasolini, na *Film Selezione*, nº 12, jul. - ago. 1962. 08 fls.; ms., xerox.

Pasta 58

1 pasta verde, intitulada “Linguística e Semiologia”, contendo:

- 1 envelope pardo, intitulado “P. Lingüística”, contendo anotações, citações e cópias de artigos, em italiano, português e francês, sobre a relação de Pasolini com a Lingüística e a língua italiana. 30 fls.; ms., dt., xerox.

- 1 envelope pardo, intitulado “Semiologia do cinema - Semiologia da realidade”, contendo anotações, citações e cópias de artigos, em português, italiano, francês e inglês, sobre os escritos sobre cinema de Pasolini sobre semiologia do cinema e sobre semiologia da realidade. 138 fls.; ms., dt., xerox.

Pasta 59

1 pasta laranja, intitulada “Comizi d’amore - 1964”, contendo anotações, citações e cópias de artigos, em italiano, francês, português e inglês, sobre este filme de Pasolini. 104 fls.; ms., dt., xerox.

Pasta 60

1 pasta verde, intitulada “Conclusões Gerais”, contendo 1 envelope pardo, com o mesmo título, que contém:

- conjunto de citações, em italiano, francês e português, intitulado “O herético”. 11 fls.; ms., dt.
- conjunto de citações, em italiano: “Coerência // contradições”. 03 fls.; ms.
- bloco de pesquisa, com citações e anotações, em francês e português: “Pasolini - Poeta Civil”. 05 fls.; ms., dt.
- folha com anotações em português: “Foucault X P. P. P.”. 01 fl.; ms.
- cópia de entrevista, em italiano, concedida por Pasolini ao periódico *L’Araba Fenice*, jun. - set. 1978. 04 fls.; xerox.
- conjunto de citações, em italiano e francês: “O Marxismo herético de P.”. 06 fls.; ms., dt.
- folha com citação de artigo, em francês, de Foucault: “Foucault - (rôle de l’intellectuel)”. 01 fl.; ms.
- folha com uma citação, em francês, da *Revue d’Esthétique*: “Ne pas faire de cette voix un personnage ...”. 01 fl.; dt.
- folha com citação, em italiano, de Pasolini: “Arte Vitalità”. 01 fl.; ms.
- folha com citação de artigo, em italiano, publicado no periódico *Gente*, de 17 nov. 1975: “Registi preferiti”. 01 fl.; ms.
- folha com citação, em francês, de Pasolini: “Ninetto e Franco Cilti - les 2 marques stylistiques”. 01 fl.; ms.

Pasta 61

1 exemplar da dissertação de mestrado *Conflito e interpretação em Fellini - construção da perspectiva do público*, de Luiz Renato Martins.

Pasta 62

- 1 pasta rosa contendo citações, em francês, do livro *La doctrine de Port-Royal*, de Jean Laporte. 44 fls.; ms.
- 1 folha tipo alçaço sem pautas, salmão, intitulada “Solitude / Silence / ORAÇÃO”, contendo cópias de textos e folhas com anotações e citações, em francês, sobre estes temas. 126 fls.; ms., dt., xerox.

Pasta 63

1 pasta verde, intitulada “Mito e história”, contendo:

- citações, em francês, de Mircea Eliade, *Le Sacré et le profane*. 04 fls.; ms.
- cópia de parte da revista *Nuovi Argomenti*, mar./abril 1959, nº 37, pp 1 - 49. 25 fls.; xerox.
- folha com citações, em italiano, de Patrizio Guandalini, *Perdita e ricerca del signigicato in Pasolini*: “MITO X STORIA”. 01 fl.; dt.
- folha com citação em português: “Trilogia della vita - Il sentimental della storia”. 01 fl.; ms.
- cópia de artigo, em italiano, de Pasolini publicado na *Nuovi Argomenti*, nº 22, abril - jun. 1971. 03 fls.; xerox.
- folhas com citações em italiano: “La storia secondo P. P. P.”. 03 fls.; ms.
- folha com citação do artigo, em italiano, *Salura*, *Nuovi Argomenti*, nº 21, jan./mar. 1971: “Il marxismo crede nel tempo ...”. 01 fl.; ms.
- folha com citação em italiano: “Importância do Mito p/ Pasolini: POESIA ABOLIÇÃO DO TEMPO E DA HISTÓRIA”. 01 fl.; ms.
- folhas com citações em italiano: “A HISTÓRIA É ILUSÃO? O TEMPO NÃO EXISTE?”. 02 fls.; ms.
- bloco de fichas com referências bibliográficas e citações, em italiano e português: “TEMPO REAL X TEMPO ILUSÓRIO”. 11 fls.; ms.

Pasta 64

1 saco plástico contendo material, em português, referente à disciplina Filosofia da Linguagem (1º sem. 1987), ministrada por M. Lahud. 48 fls.; ms., dt., xerox.

Localização física: CAIXA 12

Pasta 65

1 pasta amarela contendo cópias de letras de músicas, em português e inglês, de Caetano Veloso. 241 fls.; dt., ms., xerox.

Pasta 66

1 saco plástico contendo material, em português, relativo às disciplinas HG 011 Filosofia da Linguagem (1º sem. 1989, 1º sem. 1990) e HG 521 Tópicos Especiais de Filosofia Linguagem (1º sem 1990), ministradas por M. Lahud. 87 fls.; ms., dt., xerox.

Pasta 67

1 pasta parda, intitulada “Psicologia do Desenvolvimento I e II 1969”, contendo programa e textos, em português e inglês, para estas disciplinas. 259 fls.; xerox.

Localização física: CAIXA 13

Pasta 68

- 1 caixa vermelha com 82 fichas ms.
- 1 caixa azul e branca com 91 fichas ms.
- 12 fichas ms.

Pasta 69

1 pasta parda contendo material (contrato com a Editora, recibos de pagamento de direitos autorais, correspondência, recortes, revistas e suplementos), em português, referente à edição da coletânea de textos de Pasolini, *Jovens Infelizes*, organizada por M. Lahud. 04 recortes, 02 revistas, 06 supl., 81 fls.; ms., dt., xerox.

1 pasta laranja contendo:

- textos publicados, em português, por M. Lahud em jornais e revistas. 06 suplementos, 04 recortes, 02 jornais, 06 fls.; ms., dt., xerox.
- 1 envelope pardo, intitulado “Críticas a *O que é amor*”, contendo críticas, em português, ao livro *O que é amor*, de Betty Millan. 02 recortes, 137 fls.; dt., ms., xerox.

Pasta 70

1 pasta azul, intitulada "Jussieu", contendo material, em francês, referente à estadia de M. Lahud, como estudante, na França, em 1980. 17 impr., 33 fls.; xerox., ms.

Localização física: CAIXA 14

Pasta 71

1 pasta vermelha contendo:

- 1 separata da *Cahiers de Linguistique d'Orientalisme et de Slavistique*, 5-6, jan.-jul. 1975.
- 1 exemplar do *Documents de Travail et pré-publications*, nº 48, nov. 1975.
- 1 separata, *O que pode ser dito*, da Revista Ciência e Filosofia, nº 2, 1980.
- cópia do artigo, em português, *Teorias da diferença e teorias do déficit: reflexões sobre programas de intervenção na pré-escola e na alfabetização*. 21 fls.; xerox.
- cópia do artigo, em inglês, *Worlds, Times and Selves*. 07 fls.; xerox.
- cópia do artigo, em francês, *Carnap, le langage et la philosophie*. 20 fls.; xerox.
- separata, *Je me tais, je mens*, do Bulletin de l'Académie Royale de Belgique (Classe des Lettres), 1 dez. 1975.
- cópia do artigo, em francês, *Syntaxe, Sémantique, Pragmatique*. 35 fls.; xerox.
- cópia do artigo, em francês, *Logique, Langage, Communication*. 14 fls.; xerox.
- cópia do artigo, em inglês, *A reply to Mr. Sellars*. 08 fls.; xerox.
- cópia de parte de um livro, em inglês, de Collingwood, começando pelo "Preface". 27 fls.; xerox.
- cópia do artigo, em inglês, *The projection problem for presuppositions*. 04 fls.; xerox.
- cópia do artigo, em francês, *Sur la sagesse du roi de France*. 16 fls.; xerox.
- cópia do artigo, em francês, *De la dénotation*. 08 fls.; xerox.
- cópia do artigo, em inglês, *Mr. Strawson on referring*. 04 fls.; xerox.
- cópia do artigo, em inglês, *Frege's polymorphous concept of presupposition and its role in a theory of meaning*. 08 fls.; xerox.
- cópia do artigo, em inglês, *Levels of meaning and moral discours*. 37 fls.; mimeo.
- cópia do artigo, em espanhol, *Filosofía y lenguaje*. 13 fls.; xerox.
- cópia do artigo, em inglês, *Two kinds of presupposition in natural language*. 05 fls.; xerox.

- cópia do artigo, em inglês, *“Presupposition” in philosophy and linguistics*. 11 fls.; xerox.
- cópia do artigo, em inglês, *Presupposition*. 09 fls.; xerox.
- cópia do artigo, em inglês, *The nature of mathematical logic*. 08 fls.; xerox.
- cópia do artigo, em inglês, *First-order theories*. 17 fls.; xerox.
- cópia do artigo, em português, *Duas Tribus e Muitos Círculos*. 20 fls.; xerox.
- 1 pasta parda, intitulada “Lectures - Black”, contendo versão dt. de um texto em português. 70 fls.; cópia dt.
- 1 pasta salmão contendo versão dt. de um texto em português (a primeira folha é de uma “errata”). 45 fls.; dt.

Localização física: CAIXA 15

Pasta 72

1 pasta amarela contendo:

- cópia do texto, em português, *Nietzsche e a história: considerações sobre “da utilidade e dos inconvenientes da história para a vida”*. 14 fls.; xerox.
- recorte: *Mon ami Althusser*.
- recorte: *O Filósofo e o comediante*.
- cópia do texto, em português, *Interacionismo e aquisição da linguagem*. 19 fls.; xerox.
- cópia do texto, em português, *Elementos românticos e realistas em Werner Herzog*. 40 fls.; xerox.
- cópia do texto, em português, *Mistério eficaz*. 25 fls.; xerox.
- envelope pardo, endereçado a Michel Lahud, contendo uma carta e cópia do texto, em português, *A propósito de uma analogia: a tautologia de Chomsky / Fodor*. 16 fls.; ms., xerox.
- cópia do texto, em francês, *Le fétichisme de la langue*. 30 fls.; xerox.
- cópia do texto, em português, *Sobre a universalidade dos universais da linguagem*. 15 fls.; xerox.
- 2 cópias do texto, em português, *Discurso*. 40 fls.; xerox.
- cópia do texto, em francês, *Théorie: Textes anciens, nouvelles approches*, junto com outros textos. 40 fls.; xerox.
- cópia do texto, em inglês, *Icon, index, and symbol*. 37 fls.; xerox.
- cópia do texto, em francês, *Qu’est-ce qu’un signe?*. 14 fls.; xerox.
- cópia do texto, em inglês, *Can indexical sentences stand in logical relations?*. 06 fls.; xerox.
- cópia do texto, em inglês, *The indexical element in morphology*. 17 fls.; xerox.

- cópia do texto, em português, “*Egocentric particulars*”: os dêiticos na concepção de Russel. 08 fls.; xerox.
- cópia do texto, em francês, *Les pronoms*. 18 fls.; xerox.
- cópia do texto, em inglês, *Toward a theory of person deixis*. 09 fls.; xerox.
- cópia do texto, em inglês, *That there deixis I: that*. 22 fls.; xerox.
- cópia do texto, em inglês, *Deixis as the source of reference*. 24 fls.; xerox.
- cópia do texto, em português, *Sobre o signo*. 09 fls.; xerox.
- cópia do texto, em francês, *Linguistique, biologie, psychologie*. 18 fls.; xerox.
- cópia do texto, em português, *A fonologia atual*. 40 fls.; xerox.
- recorte do texto *Linguagem, língua e poder*.
- cópia do texto, em francês, *La phonologie actuelle*. 11 fls.; xerox.

Pasta 73

- separata, *Redações no vestibular: estudo do período, uma proposta pragmática*, de *Cadernos de Pesquisa*, 23, dez. 77.
- cópia do texto, em francês, *La connotation*. 14 fls.; xerox.
- cópia do texto, em francês, *Les parties du discours*. 29 fls.; xerox.
- cópia do texto, em inglês, *Conventional implicatures and conversational implicatures*. 32 fls.; xerox.
- cópia do texto, em inglês, *On points of reference*. 09 fls.; xerox.
- cópia do texto, em francês, *Essai d'une théorie des langues spéciales*. 06 fls.; xerox.
- cópia do texto, em francês, *Signe et symbole*. 32 fls.; xerox.
- cópia do texto, em francês, *Les problèmes de la langue à la lumière d'une théorie nouvelle*. 15 fls.; xerox.
- cópia do texto, em francês, *Sémiologie de la langue*. 12 fls.; xerox.
- versão dt. do texto, em português, *Lingüística e economia política: sobre um modelo epistemológico do Curso de Saussure*. 17 fls.; dt.
- cópia do texto, em inglês, *Categories of the theory of grammar*. 27 fls.; xerox.
- cópia do texto, em português, *O mito é uma fala*. 10 fls.; xerox.
- cópia do texto, em português, *Línguas crioulas como línguas nacionais: uma questão de política lingüística*. 08 fls.; xerox.
- cópia do texto, em português, *Linguagem e estratificação social*. 08 fls.; xerox.
- cópia de um texto, em português, que começa com: “Observação - A forma abreviada deste roteiro ...”. 18 fls.; mimeo.
- 1 exemplar de separata, *Théorie de la phrase*.
- 1 exemplar de separata, *Métodos e técnicas de ensino - aplicáveis nos cursos de lingüística*.

- cópia do texto, em inglês, *On Noam Chomsky - critical essays*. 37 fls.; xerox.
- cópia do texto, em português, *Jogos demonstrativos da estrutura de eventos no período pré-lingüístico: seu estatuto como pré-requisitos do desenvolvimento da linguagem*. 16 fls.; xerox.
- separata, *Redações no vestibular: provas de argumentação*, de Cadernos de Pesquisa, 23, dez. 77.
- separata, *Redações no vestibular: algumas estratégias*, de Cadernos de Pesquisa, 23, dez. 77.
- cópia de texto, em português, sem título, começando pela “Introdução”. 71 fls.; xerox.
- cópia do texto, em francês, *Langue, “langages”, discours*. 02 fls.; xerox.
- cópia do texto, em francês, *Sur la spécificité*, com anotações. 06 fls.; xerox., ms.
- cópia do texto, em francês, *De magis à mais: une hypothèse sémantique*. 36 fls.; xerox.
- 1 envelope branco, intitulado “Barthes: La langue est fasciste”, contendo cópia dos textos *Roland Barthes au Collège de France* (em francês), e *Barthes, a constelação da linguagem numa linguagem brilhante* (em português). 06 fls.; xerox.
- 1 pasta salmão contendo cópia do texto, em português, *Os estudos de português no Brasil*. 11 fls.; xerox.

Localização física: CAIXA 16

Pasta 74

1 caixa-arquivo azul contendo:

- folhas com bibliografia sobre Pasolini, “Bibliografia Paso - livros citados”. 22 fls.; ms.
- saco plástico contendo cópia de artigo, em francês, sobre Foucault. 05 fls xerox.
- 1 pasta branca, intitulada “Pasta 5 - Pédagogie”, contendo cópias de textos e folhas com anotações, em francês e português, sobre história da pedagogia escolástica. 285 fls.; xerox., ms.
- 1 pasta cinza, intitulada “De la Civilité / De l’Education / Pédagogie / Les Petites Ecoles”, contendo cópias de trechos destes livros e folhas com citações e anotações, todos em francês, sobre eles. 131 fls.; xerox., ms.

Pasta 75

1 caixa-arquivo azul contendo:

- 1 pasta amarela, intitulada “Les 3 concupiscences et Jouir X User”, contendo cópias de artigos e folhas com anotações e citações, em francês e português, sobre estes temas, incluindo cópia do livro *Traité de la Concupiscence*, de Bossuet. 197 fls.; ms., dt., xerox.
- 1 pasta cinza, intitulada “A doutrina de P. R. - Saint-Cyran / Arnauld / Pascal ...”, contendo cópia de parte do livro *Saint-Cyran et le jansénisme* e do artigo *Pascal et la doctrine de Port-Royal*, ambos em francês. 37 fls.; xerox.
- 1 pasta verde contendo cópias de textos e folhas com citações, em francês, sobre jansenismo e Port-Royal. 157 fls.; ms., dt., xerox.
- 1 folha tipo almanaque sem pautas, salmão, intitulada “Anjo - Androginia”, contendo cópias de textos e folhas com citações, em francês, sobre este tema. 16 fls.; ms., dt., xerox.
- 1 pasta azul contendo folhas com citações, em francês, sobre o tema “Ange - Bête - Homme”. 07 fls.; ms., dt.
- 1 pasta rosa contendo cópias de textos e folhas com citações, em francês, sobre teologia, Port-Royal, Sainte-Beuve. 31 fls.; ms., dt., xerox.
- 1 pasta lilás, intitulada “Narciso”, contendo cópia do texto *Le traité du Narcisse*, de Gide, e fls.; com citações, em francês, sobre narcisismo. 26 fls.; xerox., ms., dt.

Localização física: CAIXA 17

Pasta 76

1 caixa-arquivo cinza quadriculada contendo:

- 1 saco plástico contendo material, em português, para a disciplina HL 800 - Tópicos de Teoria Lingüística, 2º semestre 1978, ministrada por M. Lahud. 141 fls.; xerox., mimeo.
- 1 saco plástico contendo material, em português, para a disciplina HL 553 - Seminário em Teoria Lingüística, 1º semestre 1977, ministrada por M. Lahud. 79 fls.; mimeo., xerox., dt., ms.
- 1 saco plástico contendo material, em português, para a disciplina HL 555 - Filosofia da Linguagem, 1º semestre 1976, ministrada por M. Lahud. 68 fls.; xerox., ms., dt., mimeo.
- 1 saco plástico contendo material, em português, para a disciplina HL 800 - Tópicos de Teoria Lingüística, 2º semestre 1976, ministrada por M. Lahud. 68 fls.; xerox., ms., dt., mimeo.

- 1 saco plástico contendo material, em português, para “Curso dado na Universidade de São Paulo, em agosto 1972, na cadeira História da L. Moderna II”. 30 fls.; ms.

Pasta 77

1 pasta parda, “Prática de produção e leitura I [sic] - 1º semestre 1984”, contendo material, em português, referente a esta disciplina. 99 fls.; ms., dt., xerox., mimeo.

1 pasta parda, intitulada “Prática de leitura e produção I-II - 1º semestre 1983 - 2º semestre 1983”, contendo:

- material, em português, referente às disciplinas Prática de Leitura e Produção I e II, ministradas por Michel Lahud, em 1983. 151 fls.; ms., dt., xerox.
- 1 envelope pardo, intitulado “Ângela Dinis - Ana Elisa / Rosana”, contendo cópias de artigos, em português, sobre a morte de Ângela Dinis. 38 fls.; xerox.
- 1 envelope pardo, intitulado “Clara Nunes”, contendo cópias de artigos, em português, sobre a morte de clara Nunes. 32 fls.; xerox.
- 1 envelope pardo, intitulado “O caso Carlinhos”, contendo cópias de artigos, em português, sobre o seqüestro e morte do menino Carlinhos. 29 fls.; xerox.
- 1 envelope pardo, intitulado “Flashdance”, contendo cópias de artigos, em português, sobre o filme *Flashdance*. 09 fls.; xerox.
- 1 envelope pardo, intitulado “O caso Tova”, contendo cópias de artigos, em português, sobre a morte da psicóloga Tova. 22 fls.; xerox.
- 1 envelope pardo, intitulado “Ângela Diniz - Gilda / Cláudia / Sílvia”, contendo cópias de artigos, em português, sobre a morte de Ângela Diniz. 18 fls.; xerox., ms.

Localização física: CAIXA 18

Pasta 78

1 caixa parda contendo:

- cópia de trecho de um dicionário grego-francês. ??? 02 fls.; xerox.
- 1 pasta parda contendo textos ms em francês. 07 fls.; ms.
- 1 pasta de plástico azul contendo a versão ms. da dissertação de mestrado, em francês, de Michel Lahud, *Enquête autour de la notion de deixis*. 223 fls.; ms.
- 1 pasta de plástico rosa contendo a versão dt. da dissertação de mestrado, em francês, de Michel Lahud, *Enquête autour de la notion de deixis*. 226 fls.; dt.

Pasta 79

1 caixa-arquivo cinza contendo:

- 1 pasta verde, intitulada “L’*église et le théâtre*”, contendo cópia deste livro, em francês, de Bossuet. 153 fls.; xerox.
- 1 pasta cinza, intitulada “Textos NICOLE (e Racine)”, contendo cópias de trechos de livros, em francês, destes dois autores. 64 fls.; xerox.
- 1 pasta lilás, intitulada “Eloquência e Retórica - Literatura - Estética - Estilística”, contendo cópias de artigos e folhas com citações e anotações, em francês, sobre Racine, Port-Royal e Jansenismo. 204 fls.; ms., dt., xerox.
- 1 pasta azul, intitulada “NICOLE: *Traité de la beauté des ouvrages de l’esprit*”, contendo cópia de parte deste livro, em francês. 81 fls.; xerox.

Localização física: CAIXA 19

Pasta 80

1 pasta amarela, intitulada “O Corsário - Scritti Corsari - Lettere Luterane - Volgar [Elopio], La Nuova Gioventù”, contendo:

- bloco de anotações de pesquisa, em português, italiano e francês, com citações de diversas fontes, intitulado “S.C. Semiólogia da Realidade - Análise Semiológica X Semiólogia e Política”. 18 fls.; ms., dt., xerox.
- bloco de anotações de pesquisa, em português, italiano e francês, com citações de diversas fontes, intitulado “Il passato - critica del presente”. 07 fls.; ms., dt., xerox.
- bloco de anotações de pesquisa, em italiano e português, com citações de diversas fontes. 13 fls.; ms.
- bloco de anotações de pesquisa, em italiano, francês e português, com citações de diversas fontes, sobre o “novo fascismo de consumo”. 19 fls.; ms., dt., xerox.
- bloco de anotações de pesquisa, em italiano, francês e português, com citações de diversas fontes, sobre tolerância sexual. 43 fls.; ms., dt., xerox.
- entrevista de P. P. Pasolini, em italiano, concedida em 13 set. 1974 a Gideon Bachmann, publicada em *Il cinema in forma di poesia*. 10 fls.; xerox.
- bloco de anotações de pesquisa, em português, italiano e francês, com citações de diversas fontes, sobre Televisão. 10 fls.; ms., dt., xerox.
- bloco de anotações de pesquisa, em italiano, com citações de diversas fontes, sobre “desobediência X nova obediência”. 07 fls.; ms.
- bloco de anotações de pesquisa, em italiano, com citações de diversas fontes, sobre a “Itália X os outros países cap. avançados”. 06 fls.; ms., dt.
- bloco de anotações de pesquisa, em italiano e francês, com citações de diversas fontes, sobre o PCI. 12 fls.; ms., xerox.

- bloco de anotações de pesquisa, em italiano e português, com citações de diversas fontes, “sobre o dialeto”. 03 fls.; ms., xerox.
- texto, em francês, intitulado *La nuova [sic] gioventú (1975)*, extraído de Alain-Michel Boyer, P. P. Pasolini, 1987. 01 fl.; ms.
- bloco contendo xerox. de parte do livro *La nuova gioventú* e de artigos jornalísticos relacionados a ele, todos em italiano. 22 fls.; xerox.
- xerox. do “avant-propos”, em francês, de autoria de Jean Dufлот, para um livro de Pierre Belfond, de 1981. 06 fls.; xerox.
- xerox. do artigo *Tornare al dialetto è proprio un tornare indietro?*, de Pasolini, publicado, em italiano, no periódico *Tempo Illustrato*, em 19 abr. 1974. 02 fls.; xerox.

Pasta 81

1 pasta parda contendo material (anotações, textos, trabalhos), em português, francês e inglês, para os cursos de Filosofia e Ética (1968 - USP). 173 fls.; ms., dt., cópia dt.

Pasta 82

1 pasta parda contendo apostila, com programa, textos e trabalhos, em português e inglês, para o curso de Psicologia Geral - 2º semestre letivo de 1968. 138 fls.; mimeo., xerox., ms.

Pasta 83

1 pasta cinza, intitulada “Salò o le 120 giornate di Sodoma (1975)”, contendo anotações, citações e cópias de artigos, em italiano, francês e português, sobre o filme *Salò*, de Pasolini. 54 fls.; ms., dt., xerox.

1 pasta laranja, intitulada “Mamma Roma - 1962”, contendo anotações e citações, em italiano, francês e inglês, sobre este filme de Pasolini, e o nº 265, mar./abril 1976, da revista *Cahiers du Cinéma*. 11 fls.; dt., xerox., 01 revista.

Localização física: CAIXA 20

Pasta 84

2 exemplares da tradução da dissertação de mestrado de Michel Lahud, defendida na Université de Provence: *A Propósito da Noção de Déixis*.

1 exemplar da dissertação de mestrado, em francês, de Michel Lahud, *Enquête autour de la notion de deixis*.

1 manual do usuário de impressora.

1 exemplar da revista *Nossa América*, março/abril 1992.

1 exemplar da revista *Nossa América*, janeiro/fevereiro 1992.

1 exemplar do livreto *Um guia para os remédios florais do dr. Bach*.

1 exemplar da revista *Manuscrito - Revista Internacional de Filosofia*, UNICAMP, vol. XIV, nº 1, abril 1991.

Pasta 85

1 exemplar da revista *Diacritics - a review of contemporary criticism*, inverno 1971.

1 exemplar da revista *Diacritics - a review of contemporary criticism*, outono 1971.

1 cópia da versão dt. da tradução para o português do livro *Wittgenstein - através das Imagens*. 122 fls.; xerox., port.

1 cópia do livro *J'ai choisi de vivre - nos pouvoirs face à la maladie*. 50 fls.; xerox.

1 exemplar da dissertação de mestrado *Das funções e do funcionamento da linguagem: um estudo das reflexões de L. S. Vygotsky sobre a "função reguladora da linguagem" e algumas implicações lingüístico-cognitivas para a neurolingüística*, de Edwiges Maria Morato, 1991.

1 exemplar do impresso *Saber a língua e o saber da língua*, aula inaugural de Cláudia Lemos, IEL/UNICAMP, 1991.

1 exemplar do projeto do evento *Pasolini entre enigma e profecia*, junto com 5 cartas relativas ao projeto e cópia de artigo jornalístico espanhol. (o projeto está encadernado, com capa amarela e título "Pier Paolo Pasolini")

1 exemplar do livro *Il linguaggio e la morte*.

1 exemplar da *Revista dos alunos de pós-graduação em antropologia - Cadernos de Campo*, FFLCH/USP, ano I, nº 1, 1991.

Localização física: CAIXA 21

Pasta 86

1 envelope pardo, intitulado "Recortes jornais", contendo uma pasta lilás com jornais, suplementos, recortes e cópias de recortes, todos em francês ou português. 04 jornais, 05 supl., 21 rec., 20 fls.; xerox., dt.

1 exemplar do guia *Les Etudes de Philosophie à l'Université de Provence - Centre d'Aix - 1972 - 1973*.

1 exemplar do guia do *Départament de Linguistique Française - année 1971 - 1972*.

1 exemplar do guia *Les Etudes de Philosophie à l'Université de Provence - Centre d'Aix - 1969 - 1970*.

1 exemplar do guia *Les Etudes de Philosophie à l'Université de Provence - Centre d'Aix - 1971 - 1972*.

1 exemplar do guia *Les Etudes de Philosophie à l'Université de Provence - Centre d'Aix - 1970 - 1971*.

1 exemplar do guia do estudante do *Institut de Linguistique Générale et d'Etudes Orientales & Slaves*, 1971 - 1972.

1 exemplar do *Guide de l'Etudiant - Université de Provence*, 1972 - 1973.

1 pasta verde, intitulada "Semiologie (1971 - 1972 - Aix) Molino", contendo material, em francês, referente a este curso. 168 fls.; ms., xerox.

Pasta 87

1 caixa de madeira contendo cartões postais e fichas com referências bibliográficas e citações.

02 cartões postais, 400 fichas ms.

Localização física: CAIXA 22

Pasta 88

1 pasta parda, intitulada "Tópicos de Teoria Lingüística - 1º semestre 1985", contendo listas de frequência, programa e anotações de aula, em português, desta disciplina, ministrada por M. Lahud. 59 fls.; xerox., ms., dt.

Pasta 89

1 pasta parda, intitulada "HL 091 - Tópicos de Lingüística II - 2º semestre 1985", contendo listas de freqüência, programa, anotações de aula e cópia de artigo, todos em português, para esta disciplina, ministrada por Michel Lahud. 41 fls.; ms., dt., xerox., mimeo.

Pasta 90

1 cópia das provas da tradução para o português do livro *Dizendo, fazer*. 213 fls.; xerox.

1 cópia do artigo, em português, *Linguagem como atividade quase-estruturada: truísmo ou mistério?*, de Edwiges M. Morato. 08 fls.; xerox.

Pasta 91

1 pasta parda contendo:

- separata da Revista de História, nº 100: Oswaldo Porchat Pereira, *Contra o historicismo em Teoria da Ciência*, SP, 1974.
- cópia do artigo, em francês, *Anthropologie structurale et histoire*, in Esprit, nº 11, 1963. 09 fls.; xerox.
- cópia do artigo, em francês, *Mort de l'homme ou épuisement du cogito?*, in Critique, nº 242, jul. 1967. 11 fls.; xerox.
- cópia de entrevista, em francês, com Lévi-Strauss, *Reponses à quelques questions*, in Esprit, nº 11, 1963. 13 fls.; xerox.
- cópia do artigo, em francês, *Idéologie et appareils idéologiques d'Etat*, in La Pensée, jun. 1970, nº 151. 19 fls.; xerox.
- recorte do *Le Monde*, 21 fev. 1975, sobre Michel Foucault.
- cópia do artigo, em espanhol, *Las dos ideas de epistemología*, de Antonio M. Battro, maio 1976. 16 fls.; xerox.
- cópia do artigo, em francês, *L'idée d'epistémologie*. 11 fls.; xerox.
- cópia do artigo, em português, *Reconstruções metodológicas de processos de investigação social*. 18 fls.; xerox.
- apostila em francês: *Eléments de Logique Mathématique*. 44 fls.; xerox.
- apostila, em português, de curso de Epistemologia (H371, 1972), do IFCH/UNICAMP. 53 fls.; xerox.

- apostila, em português, de curso de Epistemologia (H471, 1972), do IFCH/UNICAMP. 59 fls.; xerox.

Pasta 92

1 pasta cinza, intitulada “Estatística I - II”, contendo apostila, *Tábuas de Estatística* e anotações de aula, todos em português, do curso de Estatística (1968 - USP). 1 impresso, 195 fls.; ms., xerox., mimeo.

Localização física: CAIXA 23

Pasta 93 a

1 saco plástico contendo material, em português e francês, referente à disciplina HF 160 Psicologia Filosófica (2º sem. 1988), ministrada por M. Lahud. 1 folheto, 29 fls.; ms., xerox.

Pasta 93 b

1 saco plástico contendo material, em português, relativo à disciplina LL 291 - Tópicos de História da Lingüística, ministrada por Michel Lahud no 2º semestre de 1984. 89 fls.; ms., dt.

Pasta 93 c

1 pasta preta contendo material (programas, anotações, trabalho), em português e francês, para os cursos de Filosofia da Ciência I e Teoria da Linguagem. 77 fls.; mimeo., ms., xerox.

Pasta 93 d

1 pasta cinza contendo textos e trabalhos, em português, para curso não identificado. 64 fls.; dt., cópia dt., ms.

Pasta 94

1 pasta azul contendo:

- recorte do jornal *La Repubblica Mercurio*, de 24 fev. 1990, intitulado *Pasolini ritrovato - La poesia secondo Pier Paolo*, de Achille Millo, com entrevista de Pasolini.
- xerox. de trecho do livro, em italiano, *Miscellanea di studi in onore de Aurelio Roncaglia a cinquant'anni dalla sua laurea*, Mucchi Editore, Modena, 1989, contendo o ensaio “*Poesia in una lingua inventata*” di Pier Paolo Pasolini, de Graziella Chiaricossi. 19 fls.; xerox.

- xerox. do artigo, em italiano, *Pasolini e il Dialetto*, de Giuseppe Zigama, publicado na *Italian Quarterly*, nº 81-82, Fall 1980 - Winter 1981. 08 fls.; xerox.
- xerox. do artigo, em italiano, *Pasolini critico*, de Dante della Terza, publicado na *Italian Quarterly*, nº 81-82, Fall 1980 - Winter 1981. 05 fls.; xerox.
- xerox. de trecho do livro, em italiano, de Rienzo Pellegrini, *Aspetti e problemi della letteratura in friulano nel secondo dopo guerra*. 26 fls.; xerox.
- biografia, em português e italiano, de Pasolini, dos anos de 1938 à 1949. 11 fls.; ms.

Pasta 95

- 1 pasta verde, intitulada “Uso X Razão”, contendo citações e anotações, em francês, sobre este tema, e cópia do prefácio de um livro de Vaugelas. 26 fls.; ms., xerox.
- cópia do artigo, em francês, *La langue - linguistique et histoire*. 20 fls.; xerox.
- cópia do artigo, em francês, *Théorie et histoire de la linguistique*. 14 fls.; xerox.
- cópia do 1º capítulo de um livro, em francês, de Sahlin, *La Grammaire Générale*. 22 fls.; xerox., dt.
- cópia do 5º capítulo, *Les principes, les doctrines, les autorités. Un nouveau maître: la raison*, do livro Histoire de la langue française des origines à nos jours. 15 fls.; xerox.
- citações, em francês, do livro *Le Parallélisme logico-grammaticale*. 04 fls.; dt.
- cópia de trecho do livro *La linguistique et l'appel de l'histoire (1600 - 1800)*. 07 fls.; xerox.

Pasta 96

1 pasta de papel-cartão contendo fotos de Caetano Veloso e Maria Bethânia, 03 folhas de provas e 1 foto impressa de C. Veloso. 32 fotos, 01 foto. impr.

Pasta 97

- 1 envelope pardo, intitulado “Palestra Tropicália”, contendo anotações sobre o movimento Tropicália e cópias de letras de músicas, tudo em português. 35 fls.; xerox., ms., dt.
- capa plástica contendo textos, em francês e português, sobre lingüística. 62 fls.; ms., dt.

Pasta 98

DESANTI, Jean. *Phénoménologie et praxis*. Paris: Editions Sociales, 1963. 48p.

LAHUD, Michel. A Semiologia Segundo Granger. São Paulo: Revista Discursos, nº 6,1975.

1 Envelope Pardo intitulado *Elis Regina, Ângela/Ardyara/Alexandre*. (xerox de artigos publicados em vários periódicos)

DASCAL, Marcelo. Observações sobre o programa Epistemológico de Granger.21p. (xerox).

SIEGEL, Bernie S. *Amor, medicina e milagres: a cura espontânea de doentes graves, segundo a experiência de um famoso cirurgião norte-americano*. São Paulo: Best seller, 1989. 291p.

1 Envelope pardo endereçado ao Prof. José Miguel Wisnik contendo texto datiloscrito e manuscrito de uma entrevista de Caetano Veloso. 16p.

Localização física: CAIXA 24

Pasta 99

Texto: “Nós, puritanos “as avessas“ de Michel Lahud, datilografado, 12fls.6 cópias e 1 versão.

Pasta parda contendo supl. de jornais, F. S. Paulo, O estado de S. Paulo, Isto È, Jornal do Brasil, LEIA.

Pasta 100

Les Etudes de Philosophie. A L'Universite de Provence. Centre D'aix 1973- 1974.

Caderno de capa verde contendo texto manuscrito “La Doctrine de Port –Royal”.

Documentos relativos a CAPES e CNPq, plano de pesquisa de Michel Lahud.,manual de procedimento de bolsas no país do CNPq.

Pasta 101

Novas perspectivas históricas: a Igreja é inútil para o poder. 06/10/1974 6p. dat.

Uma leitura corsária dos signos de uma triste realidade. 23p. dat.

O romance dos atentados. 8p.

Projeto de um livro sobre Pasolini. Ms 23p.

MARAZINI, Cláudio. Pasolini Dopo Lê “Nuove Questioni Linguistiche” 15p. anexo
10 fichas bibliográficas ms, 3 folhas sobre Gramsci. Ms.

1 envelope endereçado MLH contendo 4 recortes de jornais francêss com matéria
sobre Gilberto Gil em 1981, em Paris, 1 texto em francês 3p.

Pasta 102

Cópia dos originais dt. do livro *Linguagem e Realidade segundo Pasolini*, de ML,
149 fls, xerox dt.

Centro de Documentação Cultural "Alexandre Eulalio"

Instituto de Estudos da Linguagem / UNICAMP

Rua Sérgio Buarque de Holanda, 571 - Cidade Universitária

Campinas - SP - Brasil, CEP 13083-859

Telefone: +55 (19) 3521-1505

E-mail: cedae@unicamp.br



@cedaeunicamp

Imagem da capa

Página do manuscrito *Port Royal et Descartes* (Sainte-Beuve? Livre VI) de Michel Lahud. S.l.d.

Campinas, São Paulo, 9 de fevereiro de 2021.