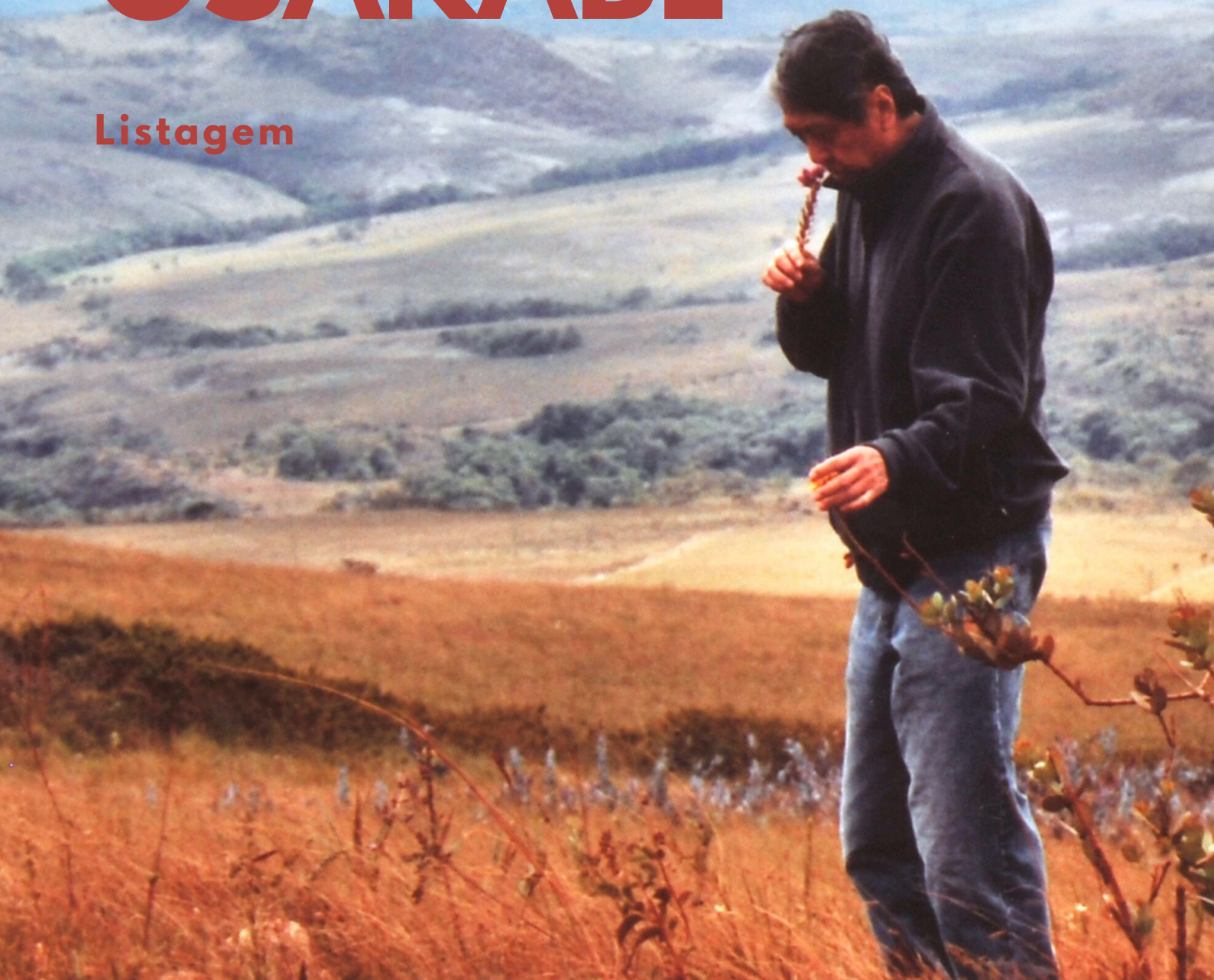


FUNDO HAQUIRA OSAKABE

Listagem



**CEDAE - CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO
CULTURAL "ALEXANDRE EULALIO"**



UNICAMP

Universidade Estadual de Campinas

Reitor: Prof. Dr. Marcelo Knobel

Vice Reitora: Profa. Dra. Teresa Atvars



UNICAMP

Instituto de Estudos da Linguagem

Diretor: Prof. Dr. Jefferson Cano

Diretor Associado: Prof. Dr. Petrilson Alan Pinheiro da Silva



Centro de Documentação Cultural "Alexandre Eulálio"

Coordenador: Prof. Dr. Pablo Picasso Feliciano de Faria

Diretora Técnica: Roberta de Moura Botelho

Campinas, São Paulo
2020

Sumário

DESCRIÇÃO DO FUNDO HAQUIRA OSAKABE.....	2
SEQUÊNCIA DE DESCRIÇÕES DE ITENS DOCUMENTAIS	5
CAIXAS 1 – 10.....	5
Bilhetes, Cartas, Seminários, Anotações, outros	5
CAIXA 11.....	5
Textos, Poesias, outros.....	5
CAIXA 12.....	6
Artigos de jornais, Dicionários, Pessoais, Acadêmico	6
CAIXA 13.....	7
Textos, Homenagens póstumas.....	7
CAIXA 14.....	7
Documentos Pessoais.....	7
CAIXA 15.....	7
Projetos CNPq e FAPESP, Textos.....	7
CAIXA 16.....	8
Manuscritos, Textos... ..	8
CAIXA 17.....	9
CDs, Fitas K7, Pen Drive.....	9
CAIXA 18.....	10
DVD e VHS	10
CAIXA 19.....	11
DVD e VHS	11
CAIXA 20.....	12
VHS, Fotos, Agendas	12
CAIXA 21.....	12
Agendas.....	12
Pasta 1 (grande formato)	13
Recortes.....	13
BIBLIOTECA.....	13
LIVROS/ PERIÓDICOS CONFERIDOS.....	14
LIVROS/ PERIÓDICOS NÃO CONFERIDOS (listagem original).....	87

DESCRIÇÃO DO FUNDO HAQUIRA OSAKABE

Código de Referência: BR UNICAMP IEL/CEDAE HO

Nível de descrição: Fundo

Data(s): [19_ e 20_]

Dimensão e suporte: 30 metros lineares (aproximadamente)

Nome(s) do(s) produtor(es): OSAKABE, Haquira

História administrativa/Biografia: Haquira Osakabe nasce em Ribeirão Preto, interior de São Paulo, no dia 1 de julho de 1939. Filho dos imigrantes japoneses, que chegaram ao Brasil em 1934, Takeshi Osakabe e Eiko Osakabe, nascida Eiko Yoshida. Apesar dos pais terem estudados no Japão o pai era farmacêutico e a mãe era professora primária, o destino inicial para o casal foi uma fazenda de café no município de Guararapes, SP. Por volta de 1936, antes de terminar o período de contrato de trabalho, a família se muda para Ribeirão Preto, onde abre uma escola de japonês para atender os filhos da colônia na região, transformada posteriormente em pensionato. É na cidade natal que Haquira estuda no Mosteiro dos Beneditinos (internato), cursa o Ginásio no Colégio Moura Lacerda e o Normal no Instituto de Educação Otoniel Mota. Em 1969, se forma no curso de Letras Vernáculas na Universidade de São Paulo. No ano seguinte, aceita uma bolsa, ao lado de Carlos Franchi, Rodolfo Ilari e Carlos Vogt, grupo formado para estudar na França, seguindo um projeto idealizado pelo filósofo Fausto Castilho que visava organizar a área de ciências humanas na Unicamp e que englobava um projeto de formar um Departamento de Linguística. Haquira licenciou-se em linguística em 1970 pela Université de Franche Comté, em Besançon, onde, no ano seguinte, faz o mestrado sob a orientação de Jean Peytard, com o título Recherches sur l'Analyse du Discours. De volta ao país, assume o cargo de Professor Assistente na Unicamp, onde, na verdade, já era contratado desde 1969 (foi Auxiliar de Ensino e Instrutor durante o período que estudou em Besançon). Em 1972, publica a tradução, que fez em conjunto com Isidoro Blinkstein, de Semântica estrutural de A. J. Greimas. Em 1976, obtém o doutorado em linguística na Unicamp com a tese O componente subjetivo no discurso político, publicada dois anos depois sob o título Argumentação e Discurso Político. Entre 1977 e 1978, publica, em conjunto com Marisa Lajolo e Francisco Platão Savioli, os três volumes de Caminhos da Linguagem, livro didático voltado para o ensino de língua portuguesa no segundo grau (ensino médio). Em 1979, publica a tradução e adaptação do

livro Usos da linguagem de Francis Vanoye, realizada em conjunto com outros pesquisadores, mas sob sua coordenação. Em 1982, volta à Université de Franche Comté, em Besançon, para fazer um pós-doutorado em Análise do Discurso. É o ano que passa a fazer parte do Departamento de Teoria Literária, onde participa da fundação do Núcleo de Estudos de Culturas de Expressão Portuguesa e da criação da revista Estudos Portugueses e Africanos, tendo participado do conselho editorial desde o primeiro número, em 1983, e a coordenado, ao lado de Adma Muhana, de 1996 até o seu encerramento em 2004. Em 1985, faz pós-doutorado em Literatura Portuguesa na Universidade de Lisboa. Em 1990 é publicado o livro Relato autobiográfico de Akira Kurosawa com prefácio de Haqira. Entre 1991 e 1992, foi professor visitante do Departamento de Português na Georgetown University. Em 1993 é publicado o Livro do Desassossego de Fernando Pessoa, com um prefácio de Haqira. Em 1995 é publicado Contos de Oe Kenzaburo, com uma apresentação sua (também cuidou da revisão literária dessa obra), e, no ano seguinte, é publicado o livro Contos da Chuva e da Lua de Ueda Akinari, cuja revisão literária também foi realizada por ele; estes dois últimos livros foram editados pelo Centro de Estudos Japoneses da Universidade de São Paulo. Aposenta-se em 1997, no entanto, manteve até sua morte diversas atividades de orientação e de pesquisa em sua área de atuação. Em 1999, Haqira faz pós-doutorado sobre Fernando Pessoa na Universidade Nova de Lisboa. No primeiro semestre de 2001, ministra disciplina sobre modernismo brasileiro e português na pós-graduação da University of California, em Los Angeles. Em 2002, lança Fernando Pessoa: Resposta à decadência. No primeiro semestre de 2005, ministra um curso sobre Fernando Pessoa e sua geração na pós-graduação da University of California, em Berkeley. Haqira participou do conselho editorial da coleção Ensaios da Editora Ática e da coleção Ciência da Abelha da Max Limonad e coordenou, desde sua criação na década de 1980, as coleções Poetas do Brasil e Texto e Linguagem da Martins Fontes. Os trabalhos mencionados não esgotam a produção do Professor Haqira Osakabe, que deixou inúmeros artigos em jornais brasileiros e em revistas acadêmicas, englobando diversas áreas: análise do discurso, linguística, ensino de literatura, ensino e leitura no Brasil, cinema, política, literatura portuguesa, brasileira e cultura japonesa. Faleceu no dia 13 de maio de 2008.

História Arquivística: Em 2010, o Prof. Dr. Alcir Pécora, enquanto Diretor do IEL designou o Prof. Dr. Marcos Aparecido Lopes, do Departamento de Teoria Literária, para que examinasse os documentos do Prof. Haqira Osakabe que ficaram nas dependências do instituto após seu falecimento. O trabalho contou com a colaboração da aluna do curso de estudos literários Daniele de Souza e, a partir de uma triagem minuciosa, chegou à conclusão da importância do conjunto e à sugestão da criação de um acervo Haqira Osakabe no IEL. Por outro lado, ao se estabelecer um contato com a família, esta, além de

consentir em doar os documentos, se pôs a selecionar documentos que também pertenceram a Haqira, mas que estavam sob sua posse.

Procedência: Doação dos herdeiros de Haqira Osakabe, representados por Teresinha Tizu Sato Schumaker, em 12 de junho de 2013.

Âmbito e conteúdo: Composto por farto material bibliográfico que abrange trabalhos sobre a cultura portuguesa; estudos medievais; estudos sobre as relações entre religião e literatura, com ênfase na espiritualidade cristã, principalmente o romance católico e certa tradição da poesia mística, também merece destaque uma bibliografia sobre o esoterismo e sua presença na obra de Fernando Pessoa; obras e estudos sobre literatura portuguesa; obras e estudos sobre literatura brasileira (romance e poesia; crítica e historiografia); obras e estudos sobre literatura e cultura japonesa; obras e estudos de literatura ocidental (obras traduzidas e originais). Faz parte também do acervo um conjunto de documentos pessoais, fotografias, correspondência (enviadas e recebidas), projetos de pesquisas, relatórios, manuscritos, textos publicados em revistas, vídeos e fita cassetes.

Sistema de arranjo: Não organizado.

Condições de acesso: Consulta livre.

Condições de reprodução: Consultar as normas gerais de reprodução de documentos do CEDAE.

Idioma: Predominantemente português, constam documentos em inglês, italiano, espanhol e francês.

Instrumentos de pesquisa: Listagem dos documentos

Notas: Âmbito e conteúdo: O levantamento dos temas presentes no material bibliográfico foi realizado pelo Prof. Dr. Marcos Aparecido Lopes (IEL/Unicamp), quando examinou o acervo.

Nota do arquivista: Descrição arquivística da *Planilha de Fundo* foi realizada por Cristiano Diniz e revisada por Roberta de Moura Botelho. A *Listagem* foi elaborada por Cleonice Aparecida Moreira e revisada por Lígia Belém.

SEQUÊNCIA DE DESCRIÇÕES DE ITENS DOCUMENTAIS

CAIXAS 1 – 10

Bilhetes, Cartas, Seminários, Anotações, outros

Fotocópias com grifos, sublinhados e anotações, material de orientação e seminário, artigos de jornais, postais, bilhetes e cartas.

CAIXA 11

Textos, Poesias, outros

Pasta 18: Cultura Brasileira Política (6 textos sobre política: Lula, Getúlio, Jango)

Pasta 19:

Texto Pessoal, Correspondência e Cultura Japonesa

Pasta 20:

Ressentimentos (Elegias);

Poemas e Notas. Poesias para as Irmãs Rá (Clelia), Elvira (Taiko) e Yoko;

Ensaio de Choro e Verso para Marcelo; Mais um poema para Lisboa;

Cartões não enviados.

Pasta 21

Pessoal, Textos Livres

Textos para Torquato, Zé, Folha de São Paulo, para Izidoro Blikstein

Pasta 22

Três textos – O crime como redenção, O corpo da poesia, Língua e Identidade

Pasta 23

Poesias Místicas (Folha de Rosto) – Livro no Prelo (Iluminuras)

Pasta 24

Haikais Dona Eiko (mãe de Haquira);

Passagem para o Ocidente - Haikai e Imigração;

The Presence of the Haiku in the process of Japanese immigration in Brazil.

Cópia Livro Basho

Pasta 25

5 Textos: Pessoal (ensino)

CAIXA 12

Artigos de jornais, Dicionários, Pessoais, Acadêmico

Pasta 26

Artigos de Jornal

Pasta 27

Projetos de Alunos

Pasta 28

Assuntos Médicos, Acupuntura e Auto hemoterapia e outros

Pasta 29

Dicionário de Fernando Pessoa - Dicionário de Fernando Pessoa –Volume gentilmente enviado para família Osakabe pelo próprio coordenador Fernando Cabral Martins, à

memória de Haqira Osakabe. Nossa eterna gratidão ao professor Fernando. Dicionário a ser inserido no Acervo Haqira Osakabe.

CAIXA 13

Textos, Homenagens póstumas

Pasta 30

Textos: Silêncio dos Inocentes e Poetas que pensaram o mundo

Pasta 31- “Haqira já não está aqui”

Homenagens e Mensagens - Memória Haqira

CAIXA 14

Documentos Pessoais

Pasta 1

Documentos Pessoais e Educacional; Carteirinhas de Trabalho; Cadernetas Escolares; Diplomas de Graduação e Pós Graduação; Certidão de Nascimento; Registro Escolar

Pastas 2 / 3

Curriculum Vitae; Declarações e Certificados; Participação em Eventos; Memorial

Pastas 4 / 5

Correspondências Pessoais – enviadas e recebidas

CAIXA 15

Projetos CNPq e FAPESP, Textos

Pasta 6

Projetos CNPq e FAPESP

Pasta 7

Relatórios CNPq e FAPESP

Pasta 8

Texto: De análise e meus dilemas (1981)

Pasta 9

Ensaio Diversos em Literatura

Pasta 10

Texto: Literatura. Análise Crítica

Pasta 11

Homenagens à João Luis Lafeta, Michel Lahud e manuscrito para Adalto (Santo Graal)

CAIXA 16**Manuscritos, Textos...****Pasta 12**

Literatura na Literatura I: manuscritos diversos

Pasta 13

Literatura na Literatura II (projeto de pesquisa) e outros

Pasta 14

Texto sobre Fernando Pessoa e Florbela Espanca

Pasta 15

Orelha de livro – Mensagem (1934), Maio de 68, A medida do Impossível

Pasta 16

Pessoal, Textos, Geral, Documentos Avulsos

Brazilian American Cultural Institute, Pasolini, Análise do Discurso Político, História das Ordens Religiosas, Sobre o Discurso da Mulher, Subjetividade da Linguagem (inédito). Correspondência Fapesp. Programação Portugal and Spain of Navigators: The Age of Exploration.

Pasta 17

6 livros para serem inseridos no acervo Haquira Osakabe

CAIXA 17

CDs, Fitas K7, Pen Drive...

Disco 1: Fotos Acervo, Haquira Osakabe - Unicamp

Disco 2: H. Osakabe: F.1_Berkley visita Teca/Beto; F.2_Lançamento livro SP

Disco 3: La visita de mexicanas a Brasil - CD

Disco 4: Michel Lahud - 6 fotos CD e Slides

Disco 5: Haquira Osakabe fotografado por Henry Schwarz –Long Beach/CA - CD

CDs

06: Fernando Pessoa - O guardador de rebanhos- Alberto Caeiro (Diogo Dória)

07: Fernando Pessoa - Mensagem – (Luis Miguel Cintra)

08: Fernando Pessoa - Mensagem – (André Luiz Oliveira)

09: Fernando Pessoa - Poemas ditos por Paulo Autran

10: Haquira Osakabe - Textos diversos

11: Zhu Xiao–Mei - Cravo bem temperado 1

- 12: Zhu Xiao–Mei - Cravo bem temperado 2
- 13: Pablo S.Z. Amorim - Doutorado - IEL/Unicamp
- 14: Erich S. Nogueira - Mestrado - IEL/ Unicamp
- 15: Gladis Massini Cagliari - Mini-cancioneiro
- 16: Teatro Mágico - Fragmentos II

FITAS K 7 (11 fitas)

- 01: A Filetta - Uma Terra di hè
- 02: Maria Bethânia - “Imitação da Vida”
- 03: “Iluminuras” - MPB em cantoção; Hidegard; Von Bingen
- 04: Heize; Tristan 1-5; Tristan 6 (Vaughan Willians - A Lark Ascending)
- 05: Poemas Portugueses
- 06: Encontro/palestras
- 07: José Régio por José Régio
- 08: T Augustin I
- 09: Tristan et Iseul (Boston)
- 10: Talk of the Nation Sararamago - Naomi
- 11: Sem Descrição na capa.

PEN DRIVE

Computadores e disquetes, Acervo – Unicamp

DISCO COMPACTO

Amália Rodrigues: Oiça lá ò senhor vinho (capa).

CAIXA 18

DVD e VHS

Richard Wagner

- 01: VHS e DVD – Das Rheingold;
- 02: VHS e DVD – Der Fliegende Holländer
- 03: VHS e DVD – Die Walküre vol 1 e 2;
- 04: VHS e DVD – Götterdämmerung;
- 05: VHS – Lohengrin Acts I & II;
- 06: VHS e DVD – Lohengrin Act III;

CAIXA 19

DVD e VHS

- 07: VHS e DVD – Siegfried Vol 1 e 2;

Carlos do Carmo

- 08: VHS e DVD - Amália, Homenagem em Vida
- 09: VHS e DVD – Vida de Amália Rodrigues (1920 - 1955)
- 10: VHS e DVD – Vida de Amália Rodrigues (1955 - 1972)

Haquira Osakabe

- 11: VHS e DVD – Estudos japoneses desde o Pós Guerra

Michel Lahud

- 12: DVD – Pasolini (sobre...)

Carlos do Carmo, Mariza

- 13: 2 VHS - Vários Fadistas (Duetos)

Manoel de Oliveira

- 14) DVD - Viagem ao Princípio do Mundo

Material diverso ou desconhecido – VHS (não foi possível a reprodução em DVD)

15) VHS - O alvo

CAIXA 20

VHS, Fotos, Agendas

16) VHS - João Vargas Penna – “Remédios do Amor”

17) VHS - Miguel Wisnik - Clipe: Pérolas aos poucos.

18) VHS - O Mistério de Lulu (não há reprodução em DVD, VHS não abre)

19) VHS - “O corpo e a palavra... (Vídeo escrito, não há reprodução em DVD)

20) VHS- Wagner das Rheingold (não há reprodução em DVD; nem capa)

FOTOS:

Album Marrom - fotos em papel; flores e folhas secas

Álbum Azul – fotos do Lançamento do Livro em Campinas (possui envelope)

DVD – digitalização de fotos (ca 275) encontradas no acervo de Haquira

Uma foto emoldurada – Haquira e Maria Lúcia Dal Farra (não está na caixa)

AGENDAS:

01) 1991 (com manuscrito e folha avulsa)

02) 1995

03) 1996 (Diário)

CAIXA 21

Agendas

04) 1997

05) 1998

06) 1999

07) 2000

08) 2001

- 09) 2002
- 10) 2003 (com um protocolo da Telefônica)
- 11) 2004
- 12) 2006
- 13) 2007
- 14) Caderno NEON azul possui datas, mas sem referência a ano; somente dia e mês.

Pasta 1 (grande formato)

Recortes

Recortes de Grande Formato:

Caixa 14 - Pasta 2 e 3: Maço 2 “Diretoria geral de recursos humanos” (UNICAMP)

Caixa 14 - Pasta 4 e 5: Maço 1 “PFA March - April 2008”

Caixa 15 - Pasta 4 e 5: Maço 12 Artigo da revista Liberation

BIBLIOTECA

Nota: os livros do Fundo Haquira Osakabe estão em processo de conferência, por isso, a biblioteca está dividida em duas listas, como segue:

1) Livros/ Periódicos Conferidos: as publicações dessa lista estão organizadas em ordem alfabética pelo sobrenome do autor.

Nas referências constam: autor, título, edição/volume/ tomo, local, editora, ano e número de páginas e, ainda, no final da referência, em alguns casos, será informado entre parênteses (o número de exemplares quando houver mais de um exemplar, o Núcleo Temático da publicação ou, ainda se é um Periódico)

2) Livros/ Periódicos Não Conferidos: as publicações dessa lista, também estão organizadas em ordem alfabética pelo sobrenome do autor; porém as referências estão incompletas, constando apenas: autor, título, edição e editora, conforme listagem original.

LIVROS/ PERIÓDICOS CONFERIDOS

ABDALLA JUNIOR, Benjamin. *Fronteira múltipla, identidades plurais: ensaio sobre mestiçagem e hibridismo cultural*. São Paulo, SENAC-SP, 2002. 179p.

ABDEL-MALEK, A.; et.al. *A filosofia Medieval do século I ao século XV*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1974. 232p.

ABRAMO, Perseu. *Padrões de manipulação na grande imprensa*. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2003. 63p.

ABRAMO, Perseu. *Um trabalhador da notícia: textos de Perseu Abramo*. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 1997. 358p.

ABRAMS, Jeremiah. *O reencontro da criança interior*. 9.ed. São Paul: Cultrix, 1999. 297p.

ABREU, Casimiro de. *As Primaveras*. São Paulo: Livraria Martins Editores, 1972. 221p.

ABREU, Casimiro de. *Poesias completas*. 2.ed. São Paulo: Saraiva, 1954. 288p.

ACTAS do Congresso da Associação Portuguesa de Literatura Comparada, 3. Literatura e Pluralidade Cultural Acta. Lisboa/ Portugal: Edições Colibri, 2000. 978p.

ACTION POÉTIQUE. N. 41/42. Paris: Editions Pierre Jean Oswald, 1969. 168p. (Periódico)

ADAMS, Henry. *Democracia*. Rio de Janeiro: Ediouro, 1993. 191p.

AGOSTINHO, Santo. *A cidade de Deus: contos pagãos*. Parte 1 (Livros I a X). 2.ed. Petrópolis: Editora Vozes, 1990. 414p.

AGRO, Ettore Finazzi; VECCHI, Roberto (Orgs.). *Formas e mediações do trágico moderno - uma leitura do Brasil*. São Paulo: UNIMARCO, 2004. 214p.

AGUALUSA, José Eduardo. *Nação Crioula: a correspondência secreta de Fradique Mendes*. 2 ed. Lisboa: Dom Quixote, 1997. 159p.

AGUALUSA, José Eduardo. *Nação Crioula: a correspondência secreta de Fradique Mendes*. Rio de Janeiro: Gryphus, 2001. 160p.

AGUIAR, Porfirio de. *Vida de S. Francisco Xavier*. São Paulo: Escolas Profissionais do Liceu Coração de Jesus, 1931. 144p.

AKINARI, Ueda. *Contos da chuva e da lua: Contos da chuva e da lua: Ugetsumonogadari*. São Paulo: Centro de Estudos Japoneses da USP, 1996. 148p.

ALBANO, José. *Rimas*. 3.ed. Rio de Janeiro: Graphia Editorial, 1993. 264p.

ALENCAR, José de. *Iracema*. Rio de Janeiro: Ediouro, 1997. 126p.

ALENCAR, José de. *Senhora*. Rio de Janeiro: Ediouro, 1997. 272p.

ALFA: Semana Hebdomadária: origens, expansão e designações. N. 18-19. Marília: Departamento de Letras da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras, 1972-73. 59p. (Periódico; Linguística e Semiologia)

ALLERS, Rudolph. *Freud - estudo crítico da Psicanálise*. Porto: Livraria Tavares Martins, 1949. 347p.

ALMADA, Izaías. *A metade arrancada de mim*. São Paulo: Estação Liberdade, 1989. 233p.

ALMADA, Izaías. *Florão da América*. São Paulo: Estação Liberdade, 1994. 191p.

ALMADA, Izaías. *Memórias emotivas: contos*. São Paulo: Mania de Livro, 1996. 77p.

ALMANAQUE 4: Cadernos de Literatura e Ensaio. Walnice Nogueira Galvão; Bento Prado Júnior. São Paulo: Brasiliense, 1977. 93p.

ALMANAQUE, 5. São Paulo: Brasiliense, 1977. 110p.

ALMANAQUE, 11: Educação ou Desconversa?. Walnice Nogueira Galvão; Bento Prado Júnior. São Paulo: Brasiliense, 1980. 124p. (Estudos Literatura)

ALMANAQUE, 12. São Paulo: Brasiliense, 1981. 90p.

ALMANAQUE, 13. São Paulo: Brasiliense, 1981. 179p. (2 ex.)

ALMANAQUE, 13: Cadernos de Literatura e Ensaio. Suplemento Literário. Walnice Nogueira Galvão; Bento Prado Júnior. São Paulo: Brasiliense, 1981. 81p., supl. (2 ex.)

ALMANAQUE, 14. São Paulo: Brasiliense, 1982. 83p.

ALMINO, João. *As cinco estações do amor*. Rio de Janeiro, São Paulo: Record, 2001. 204p.

ALMINO, João. *Idéias para onde passar o fim do mundo*. São Paulo: Brasiliense, 1987. 206p.

ALMINO, João. *Samba-Enredo*. São Paulo: Marco Zero, 1994. 206p.

ALONSO, Amado. *Materia y forma em poesia*. 3.ed. Madrid: Editorial Gredos, 1965. 402p.

ALTER, Robert. *A arte da narrativa bíblica*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007. 285p.

ALVARENGA, Manuel Inácio da Silva. *Obras Poéticas: Poemas Líricos, Glaura, O desertor*. São Paulo: Martins Fontes, 2005. 390p.

ALVES, Castro. *Espumas flutuantes*. Rio de Janeiro: Ediouro, 1997. 143p.

ALVES, Castro. *Poesias completas*. São Paulo: Saraiva, 1953. 619p.

ANDRADE, Carlos Drummond de. *A Revista*. Belo Horizonte: Metal Leve, 1978.

ANDRADE, Carlos Drummond de. *Antologia Poética*. 4.ed. Rio de Janeiro: Editora do Autor, 1966. 222p.

ANDRADE, Carlos Drummond de. *Obra completa*. 2.ed. Rio de Janeiro: Companhia Aguilar, 1967. 1068p.

ANDRADE, Carlos Drummond de. *Obra completa*. Rio de Janeiro: Companhia Aguilar, 1964. 959p.

ANDRADE, Eugénio de. *Antologia (1945 - 1961)*. Porto: Delfos, 1961. 229p.

ANDRADE, Eugénio de. *Com o sol em cada sílaba*. Porto: Edições Asa, 2001. 60p.

ANDRADE, Fábio de Souza. *O engenheiro noturno*. São Paulo: Edusp, 1997. 192p.

ANDRADE, João Pedro de. *Raul Brandão*. Lisboa: Editora Arcádia, s.d. 337p.

ANDRADE, Mário de. *Macunaíma: o herói sem nenhum caráter*. 32.ed. Belo Horizonte, Rio de Janeiro: Livraria Garnier, 2001. 175p.

ANDRADE, Mário de. *Macunaíma: o herói sem nenhum caráter*. v. 1. Rio de Janeiro: SCCT-SP, 1978. 437p.

ANDRADE, Oswald de. *VII Teatro: A Morte; O Rei da Vela; O Homem e o Cavalo*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1973. 231p.

ANJOS, Augusto dos. *Antologia Poética*. Rio de Janeiro: Ediouro, 1997. 112p.

ANJOS, Augusto dos. *Eu & Outras Poesias*. v. 1. Rio de Janeiro, Belo Horizonte: Civilização Itatiaia, 1982. 141p.

ANTUNES, Antonio Lobo. *Exortação aos Crocodilos*. Lisboa: Dom Quixote, 1999. 378p.

ANUÁRIOS de Estudos Filológicos. 9.ed. Cáceres: Universidad de Extremadura, 1986. 362p. (Periódico)

AQUINO, Tomás de. São Paulo: Abril Editora, 1973 p. 146-164. (folheto)

ARANTES, Antonio A. *O trabalho e a fala: estudo antropológico sobre os folhetos de cordel*. São Paulo: Kairós, Funcamp, 1982. 191p.

ARARIPE JÚNIOR, *Tristão de Alencar. Araripe Júnior: teoria crítica e história literária*. v. 3. São Paulo: EDUSP, 1978. 435p.

ARAÚJO, Alceu Maynard; TABORDA, Vasco José. *Estórias e Lendas de São Paulo, Paraná e Santa Catarina*. 2.ed., tomo 2. São Paulo: Edigraf, s.d. 248p.

ARCHANJO, Neide. *Tudo é sempre agora*. São Paulo: Maltese, 1994: 150p.

ARÊAS, Vilma. *Clarice Lispector com a ponta dos dedos*. São Paulo: Companhia das Letras, 2005. 186p.

ARIAS, José Ragué (org.). *Os movimentos pop*. Rio de Janeiro: Salvat Editora do Brasil, 1979. 143p.

ARISTÓFANES. *Pluto (a riqueza)*. Coimbra: Instituto Nacional de Iniciação Científica, 1982. 111p.

ARRIGUCCI JR. Davi. *Enigma e comentário*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987. 238p.

ARTE em Revista. N.1, ano 1. São Paulo: Kairós, 1979. 92p. (Periódico)

ASSIS, Machado de. *Contos Fluminenses*. v. 2. Rio de Janeiro: W.M. Jackson. Inc., 1955. 432p.

ASSIS, Machado de. *Dom Casmurro*. Rio de Janeiro: Ediouro, 1995. 253p.

ASSIS, Machado de. *Esaú e Jacó*. São Paulo: Martin Claret, 2006. 236p.

ASSIS, Machado de. *Memórias Póstumas de Brás Cubas*. 2.ed. Rio de Janeiro, São Paulo: Record, 1998. 212p.

ASSIS, São Francisco de. *Os escritos de São Francisco de Assis*. 5.ed. Petrópolis: Vozes, 1982. 289p.

ATALAIA-INTERMUNDOS: Revista Internacional de Exegese Contemporânea. N. 10/11. Lisboa: Centro Interdisciplinar de Ciência, Tecnologia e Sociedade de Universidade de Lisboa, 2002. 205p. (Periódico)

AUBAILLY, Jean-Claude. *Fabliaux et contes du Moyen Age*. Paris: Le livre de Poche, 1987. 224p.

AUGÉ, Claude. *Larousse Mensuel Illustré*. Tome Quatrième (1917 a 1919). Tomo 4. Paris: Libraire Larousse, 1919.

AVELLA, Aniello Angelo. *La Passione del Mestre de Avis Secondo Fernão Lopes*. L'Aquila/Roma: Japadre Editore, 1996. 64p.

ÁVILA, Norberto. *No mais profundo das águas*. Lisboa, Portugal: Edições Salamandra, 1998. 361p.

BABIC, Gordana. *Icons*. London: Studio Editions, 1990. 64p.

BAGGIO, Frei Hugo D. O.F.M. *Santa Clara de Assis: a mulher do franciscanismo*. São Paulo: Edições Loyola, s.d. 86p.

BALDUS, Herbert. *Estórias e Lendas dos Índios*. 2.ed. São Paulo: Edigraf, 1973. 303p.

BANDERA, Manuel. *Noções de História das Literaturas*. v. 1. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1954. 277p.

BARBIN, Herculine. *Herculine Barbin dite Alexina B*. França: Gallimard, 1978. 160p.

BARBOSA, Rui. *Cartas de Inglaterra*. 2.ed. São Paulo: Saraiva, 1929. 442p.

BARBOSA, Rui. *O divórcio*. Rio de Janeiro: Organização Simões, 1951. 75p.

BARK, William Carroll. *Origens da Idade Média*. 4.ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1979. 155p.

BARRAT, Jacques, et.al. *Le Japon et L'Europe Occidentale*. Paris/ France: Fernand Nathan, 1980. 159p.

BARRENO, Maria Isabel; HORTA, Maria Teresa; COSTA, Maria Velho da. *Novas cartas portuguesas*. 7.ed. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1998. 322p.

BARRETO, Lima. *Clara dos Anjos e outras histórias*. Rio de Janeiro: Ediouro, 1997. 256p.

BARRETO, Lima. *Recordações do Escrivão Isaías Caminha*. Rio de Janeiro: Ediouro, 1997. 224p.

BARRETO, Lima. *Recordações do Escrivão Isaías Caminha*. São Paulo: Ática, 1984. 143p.

BARRETO, Lima. *Triste fim de Policarpo Quaresma*. v. 1. São Paulo: Clube do Livro, 1967. 138p.

BARRETO, Lima. *Triste fim de Policarpo Quaresma*. v. 2. São Paulo: Clube do Livro, 1967. 141p.

BARROS, Manoel de. *Livro sobre nada*. 2.ed. Rio de Janeiro: Record, 1996. 85p.

BARTHES, Roland. *Mythologies*. Paris: Editions du Seuil, 1957. 267p.

BATISTA, Sebastião Nunes. *Antologia da Literatura de Cordel*. Natal/RN: Fundação José Augusto, 1977. 390p.

BECKETT, Samuel. *Molloy*. Paris: Minuit, 1951. 311p.

BÉDIER, Joseph. *La chanson de Roland*. Paris: Editeur 10/18, 1982. 355p.

BÉDIER, Joseph. *O romance de Tristão e Isolda*. São Paulo: Martins Fontes, 1988. 143p.

BEER, Max. *História do socialismo e das lutas sociais*. v. 2. Rio de Janeiro: Editorial Calvino, 1944. P. 328-747

BELCHIOR, Maria de Lourdes; CARVALHO, José Adriano de; CRISTÓVÃO, Fernando. *Antologia de Espirituais Portugueses*. Lisboa: Editora Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1994. 437p.

BERARDINELLI, Cleonice. *Clássicos Camonianos*. 2.ed. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 2000. 329p.

BERLINCK, Manoel Tosta. CPC - Centro Popular de Cultura da UNE. Campinas: Papirus, 1984. 120p.

- BERNSTEIN, Basil. *Class, Codes and Control: theoretical studies towards a sociology of language*. v. 1. Herts: Paladin, 1973. 304p.
- BESSA-LUÍS, Agustina. *A corte do Norte*. Lisboa: Guimarães Editores, 1987. 274p.
- BESSA-LUÍS, Agustina. *A Sibila*. 5.ed. Lisboa: Guimarães & Cª Editores, s.d. 249p.
- BESSA-LUÍS, Agustina. *Aforismos*. Lisboa: Guimarães Editores, 1988. 219p.
- BESSA-LUÍS, Agustina. *Estados Eróticos Imediatos de Sören Kierkegaard*. Lisboa: Guimarães Editores, 1992. 91p.
- BESSA-LUIS, Agustina. *Longos dias tem cem anos presença de Vieira da Silva*. s.l.: Imprensa Nacional, Casa da Moeda, s.d. 116p.
- BESSA-LUIS, Agustina. *O susto*. Lisboa/Portugal: Guimarães Editores, s.d. 330p.
- BESSA-LUIS, Agustina. *Santo António*. Lisboa/Portugal: Guimarães Editores, 1973. 321p.
- BESSA-LUIZ, Agustina. *Garret: o eremita do chiado*. Lisboa. Guimarães, 1998. 118p.
- BESSA-LUIZ, Agustina. *As chamas e as almas*. Lisboa: Guimarães Editores, 2007. 387p.
- BILAC, Olavo. *Poesias*. São Paulo: Martins Fontes, 1996. 381p.
- BLACK, Max. *El laberinto del lenguaje*. Venezuela: Monte Avila Editores, C.A, 1969. 278p.
- BLAKE, William. *Songs of Innocence and of Experience*. Oxford: Oxford, 1967. 155p.
- BLAVATSKY, Helena P. *Síntese da doutrina secreta*. São Paulo: Editora Pensamento, s.d. 469p.
- BLOOMFIELD, Leonard. *Le Langage*. Paris: Payot Paris, 1970. 524p.
- BOLETIM - Centro de Estudos Portugueses Jorge de Sena. n. 8, Ano 4. Araraquara: Unesp, 1995. 113p.

BOLETIM - Centro de Estudos Portugueses Jorge de Sena. n°12, Ano 6 – Araraquara: Unesp, 1997. 100p.

BOLETIM - Centro de Estudos Portugueses Jorge de Sena. n. 13, ano 7, jan/jun. Araraquara: UNESP, 1998. 202p. (2ex.)

BOLETIM do Centro de Estudos Portugueses Jorge de Sena. n.14, ano 7. Araraquara: UNESP, 1998. 134p.

BOLETIM - Centro de Estudos Portugueses Jorge de Sena. n. 15, Ano 8. Araraquara: Unesp, 1999. 172p.

BOLETIM - Centro de Estudos Portugueses Jorge de Sena. n. 17/18, ano 9. Araraquara: UNESP, 2000. 287p.

BOLETIM - Centro de Estudos Portugueses Jorge de Sena. n. 9, jan/2001-dez/2002. Araraquara: UNESP, 2001/2002. 295p.

BOLETIM - CEP - Centro de Estudos Portugueses Jorge de Sena. n. 23, Ano 13, jan-dez. Araraquara: UNESP, 2005. 154p.

BOLETIM Centro de Estudos Regionais. n.8-9, jun/dez. Vila do Conde: Câmara Municipal Vila do Conde, 2001. 270p.

BOLLÈME, Geneviève. *O Povo por escrito*. São Paulo: Martins Fontes, 1988. 243p.

BOLTON, Brenda. *A Reforma na Idade Média*. Lisboa: Edições 70, 1986. 147p.

BONNASSIE, Pierre. *Dicionário de História Medieval*. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1985. 213p.

BONNEFOY, Yves. *L'Arrière-pays*. Suíça: Albert Skira Éditeur, 1992. 154p.

BORDINI, André. *Ruinhas da Vila Antiga: formação e residência de um espaço urbano*. Ribeirão Preto: Novo Saber, 2002. 144p.

- BORTOLOTTI, Nelita. *A interlocução na sala de aula*. São Paulo: Martins Fontes, 1998. 166p.
- BOSI, Alfredo. *Brás Cubas em três versões: estudos machadianos*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006. 143p. (2 ex)
- BOSI, Alfredo. *Céu, Inferno: ensaios de crítica literária e ideológica*. v. 4. São Paulo: Ática, 1988. 287p.
- BOSI, Alfredo. *História Concisa da Literatura Brasileira*. São Paulo: Editôra Cultrix, 1970. 571p.
- BOSI, Alfredo. *Reflexões sobre arte*. São Paulo: Editora Ática, 1985. 80p.
- BOTELHO, Afonso; TEIXEIRA, António Braz. *Filosofia da Saudade*. Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1986. 796p.
- BOTTON, Alain de. *How Proust can change your life*. Nova Iorque: Vintage, 1998. 197p.
- BOUVERESSE, Jacques. *La parole Malheureuse*. Paris: Les Éditions de Minuit, 1971. 475p.
- BRAFF, Menalton. *Na teia do sol*. São Paulo: Planeta, 2004. 159p.
- BRAGG, Melvyn. *Credo*. Londres: Sceptre, 1996. 788p.
- BRANDÃO, Frei Hilário. *Voz do Amado*. Lisboa: Editorial Presença, 1993. 294p.
- BREVE história moderna de China, 1840-1919. Pequim: Ediciones em Lenguas Extranjeras, 1980. 459p.
- BROCHADO, Costa. *D. Sebastião: o desejado*. Lisboa: Editorial Império, s.d. 362p.
- BRONOWSKI, J. *O senso comum da ciência*. Belo Horizonte: Editora Itatiaia Limitada, Editora da USP, 1977. 126p.
- BRONTË, Emily. *Wuthering Heights*. Nova Iorque: The Modern Library, 2000. 426p.

- BUESCU, Maria Leonor Carvalhão (org.). Demanda do Graal. Lisboa: Verbo, 1968. 106p.
- BUOSOÑO, Carlos. Teoria de La Expresion Poetica (Hacia uma explicacion del fenomeno lirico atraves de textos españoles). Madrid: Editorial Gredos, 1952. 309p.
- CABRAL, Filomena. Em demanda da Europa. Porto: Editora Campo das Letras, 1997. 138p.
- CABRAL, Filomena. Um amor cômtes. Porto: Campo das Letras, 1996. 226p.
- CADERNOS de Pesquisa ESPM. n. 3, Ano 1. São Paulo: ESPM, 2005. 120p. (Periódico)
- CADERNOS de Subjetividade. n. especial. São Paulo: PUC - SP, 1994. 159p.(Periódico)
- CADERNOS PAGU: Sedução, tradição, trans(gressão). Mariza Corrêa. N. 2. Campinas: Unicamp, 1994. 219p. (Periódico)
- CADERNOS PAGU: Corporificando gênero. Adriana Piscitelli; Maria Filomena Gregori. N.14. Campinas: Unicamp, 2000. 306p. (Periódico)
- CADERNOS PAGU: Desafios da equidade. Angela Maria Carneiro de Araujo. N. 17/18. Campinas: Unicamp, 2001/02. 408p. (Periódico)
- Cadernos Pagu: (Trans) formações. Maria Lúcia Mott. N. 24 Campinas: Unicamp, 2005. 325p. (Periódico)
- CADERNOS PAGU. n. 28. Campinas: Editora Unicamp, 2007. 434p. (Periódico)
- CALLADO, Antônio. *Quarup*. 12.ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984. 601p.
- CALOGERAS, João Pandiá. *Res Nostra...* São Paulo: Estabelecimento Gráfico Irmãos Ferraz, 1930. 290p.
- CALVET, Louis-Jean. *Sociolinguística: uma introdução crítica*. São Paulo: Parábola, 2002. 173p.
- CALVINO, Italo. *Fantastic Tales: visionary and everyday*. Nova Iorque: Vintage Internacional, 1998. 588p.

CALVINO, Italo. *O castelo dos destinos cruzados*. São Paulo: Companhia das Letras, 1991. 157p.

CAMALEOA: Revista de Poesia. N. 2. Campinas: Unicamp, 2001. 92p. (Periódico)

CÂMARA, J. M. Bettencourt da. *Música Tradicional Açoriana*. Lisboa: Ministério da Educação e Ciência, 1980. 115p.

CAMÕES, Luís de. *Lírica completa 2*. Vila da Maia: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1980. 451p.

CAMÕES, Luís de. *Lírica: redondilhas e sonetos*. Rio de Janeiro: Ediouro, 1997. 191p.

CAMPATO JUNIOR, João Adalberto. *Retórica e Literatura: o Alencar polemista nas cartas sobre a Confederação dos Tamoiois*. São Paulo: Scortecci, 2003. 338p.

CAMPOS, Augusto de. *Revista de Antropofagia*. São Paulo: CLY; Cia. Lithographica Ypiranga, 1976. s/.paginação.

CAMPOS, Haroldo de. *Metalinguagem - ensaios de teoria e crítica literária*. Petrópolis: Vozes, 1967. 109p.

CANDIDO, Antônio. *O método crítico de Silvio Romero*. 2. ed. São Paulo: FFCLUSP, 1963. 154p.

CANTUÁRIA, Santo Anselmo de; ABELARDO, Pedro. *Monólogo, Proslógio, A verdade, O gramático, Lógica para principiantes, A história das minhas calamidades*. São Paulo: Editora Abril, 1973. 278p.

CARDINE, Dom Eugène. *Primeiro Ano de Canto Gregoriano e Semiologia Gregoriana*. São Paulo: Attar Editorial, Palas Athena, 1989. 349p.

CARELLI, Mario. *Corcel de fogo: vida e obra de Lúcio Cardoso (1912-1968)*. Rio de Janeiro: Guanabara, 1988. 250p.

CARO, Tito Lucrécio, CICERO, Marco Túlio, SÊNECA, Lúcio Aneu, AURÉLIO, Marco. *Antologia de textos de Epicuro; Da Natureza; Da República; Consolação a minha mãe*

Hélvia; Da tranquilidade da Alma; Medéia; Apocoloquintoze do divino Cláudio; Meditações
São Paulo: Abril Editora, 1973. 329p.

CAROLLO, Cassiana Lacerda. *Decadismo e Simbolismo no Brasil: crítica e poética*. v.1. Rio de Janeiro, Brasília: Livros Técnicos e Científicos Edta, Instituto Nacional do Livro MEC, 1980. 506p.

CARPI, Pier. *As profecias do Papa João XXIII*. 3.ed. São Paulo, Rio de Janeiro: DIFEL, 1979. 177p.

CARVALHO, A. Herculano de (org.). *Oiro de vários tempo e lugar: de Francisco de Assis a Louis Aragon*. Porto: Oiro do dia, 1983. 370p.

CARVALHO, Armando Silva. *A vingança de Maria de Noronha*. 2.ed. Lisboa/ Portugal: Veja, 1989. 212p.

CARVALHO, Hermínio Bello de. *Embomal: antologia poética*. São Paulo: Martins Fontes, 2005. 303p.

CARVALHO, Hermínio Bello de. *Mudando de conversa*. São Paulo: Martins Fontes, 1986. 209p.

CARVALHO, Joaquim Barradas de. *O renascimento português: em busca da sua especificidade*. Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1980. 66p.

CASA NOVA, Vera. *Corpos Seriais*. 2.ed. s.l.: Autêntica Editora/FALE, 1999. 19p.

CASA NOVA, Vera. *Horizontes de Passagem*. Belo Horizonte: Poesia Orbital, 1997. 31p.

CASTELO BRANCO, Camillo. *Amor de perdição*. Rio de Janeiro: Ediouro, 1997, 170p.

CASTELLO BRANCO, Camillo. *No Bom Jesus do Monte*. Porto/Portugal: Em Casa de Viuva Moré, 1864. 221p.

CASTELLO BRANCO, Camillo. *Obras completas*. v.2. Porto: Lello & Irmão Editores, 1983. 1374p.

CASTELLO BRANCO, Camillo. *Um Homem de Brios / Memórias de Guilherme do Amaral*. 7.ed. Lisboa/ Portugal: Livraria Editora, 1924. 230p.

CASTRO, Rosalía. *Poesia*. São Paulo: Brasiliense, 1987, 137p.

CASTRO, Ruy. *Chega de saudade: a história e as histórias da Bossa Nova*. 2.ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1990. 461p.

CEPEDA, Isabel Vilares. *Bibliografia da prosa medieval em língua portuguesa*. Lisboa: Instituto da Biblioteca Nacional e do Livro, 1995. 265p.

CERDEIRA, Teresa Cristina (org). *Helder Macedo: A experiência das Fronteiras*. Niteroi EDUFF: 2002, 402p.

CERDEIRA, Teresa Cristina. *O Averso do Bordado: ensaios de literatura*. Lisboa: Caminho, 2000. 331p.

CERQUEIRA, Dorine Deyse de. *Neo-realismo: a montagem cinematográfica no romance*. Duque de Caxias/RJ: AFE, 1981. 100p.

CHAGAS, Antonio da. *Cartas Espirituais*. 2.ed. Lisboa: Sá da Costa, 1957. 259p.

CHANDEIGNE, Michel (org.). *Lisbonne - La nostalgie du futur*. N. 30. Paris: Autrement Revue, 1988. 216p.

CHARPENTIER, Louis. *Os mistérios templários*. Rio de Janeiro: DIFEL, 1978. 207p.

CHASE, Gilbert. *Do salmo ao jazz: a música dos Estados Unidos*. São Paulo: Editora Globo, 1957. 674p.

CHÂTELET, François. *A Filosofia e a História de 1780 a 1880*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1974. 310p.

CHÂTELET, François. *O pensamento de Hegel*. Lisboa: Editorial Presença, 1968. 171p.

CHEVALLIER, Claude-Alain (trad). *Théâtre comique du Moyen Age*. Paris: Union Générale d'Editions. 1982. 332p.

CHOLLEY, Jean. *Un Haiku Satirique le senryû*. Paris/ France: Publications Orientalistes de France. 1981. 152p.

CIDADE, Hernâni. *Poesia Medieval - I. Cantigas de Amigo*. 5.ed. S.l.: Seara Nova, 1977. 72p.

CIVITA, Victor (editor). *Grandes personagens da nossa história*. v.1. São Paulo: Abril Cultural, 1972. P. 1-252.

CIVITA, Victor (editor). *Grandes personagens da nossa história*. v.2. São Paulo: Abril Cultural, 1973. 261-492p.

CIVITA, Victor (editor). *Grandes personagens da nossa história*. v.3. São Paulo: Abril Cultural, 1973. 501-732p.

CIVITA, Victor (editor). *Grandes personagens da nossa história*. v.4. São Paulo: Abril Cultural, 1973. 741-988p.

CIVITA, Victor (editor). *Teatro Vivo*. São Paulo: Abril, 1976. 64p.

COCHERIL, Dom Maur. *Etudes sur le Monachisme en Espagne et au Portugal*. Lisboa: Bertrand, 1966. 437p.

COELHO, Joaquim-Francisco. *Microleituras de Antero*. Lisboa: DIFEL, 1993. 65p.

COHEN, Thomas. *The fire of tongues: Antonio Vieira and the Christian mission in Brazil*. Michigan/ EUA: UMI, 1991. 285p.

COHN, Norman. *Na senda do milênio: milenaristas, revolucionários e anarquistas místicos da Idade Média*. Lisboa: Editorial Presença, 1981. 333p.

COMISSÃO Organizadoras das Comemorações do dia de Portugal, de Camões e das Comunidades Portuguesas. *Camões e a Identidade Nacional*. Vila da Maia/ Portugal: Imprensa Nacional/ Casa da Moeda, 1983. 140p.

COMMUNICATIONS - Centre D'Études des Communications de Masse. n.18. Paris/ France: Editions du Seuil, 1972. 199p.

COMMUNICATIONS - La conversation. N. 30. Paris: SEUIL, 1979. 271p.

COMMUNICATIONS - Les actes de discours. N. 32. Paris: SEUIL, 1980. 283p.

CONDÉ FILHO, Osvaldo Rodrigues. *Introdução ao Esotérico*. Brasília: Thot Livraria e Editora Esotérica, 1987. 91p.

CONRAD, Joseph. *Nostromo*. Rio de Janeiro: Record, 1983. 413p.

CONTI, Mario Sergio. *Notícias do Planalto: a imprensa e Fernando Collor*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999. 719p.

CONY, Carlos Heitor. *O Ato e o Fato: crônicas políticas*. 3.ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1964. 123p.

CORBISIER, Roland. *Hegel: textos escolhidos*. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira, 1981. 159p.

CORREIA, João David Pinto. *Autobiografia e aventura na literatura de viagens: A "peregrinação" de Fernão Mendes Pinto*. Lisboa: Seara Nova, 1979. 289p.

CORREIA, Natália (org). *O surrealismo na poesia portuguesa*. Portugal: Publicações Europa América, 1973. 418p.

CORREIA, Natália. *Poesia completa: o sol nas noites e o luar nos dias*. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1999. 634p.

CORTESÃO, Jaime. *A expansão dos portugueses na história da civilização*. Lisboa: Editora Livros Horizonte, 1983. 79p.

CORTESÃO, Jaime. *Portugal a terra e o homem*. Portugal: Casa da Moeda, 1987. 268p.

CORTESÃO, Jaime. *Teoria geral dos descobrimentos portugueses*. Lisboa: Editora Livros Horizonte, 1984. 87p.

COSTA, Dalila L. Pereira da. *Da serpente à imaculada*. Porto: Lelo & Irmão – Editores, 1984. 355p.

COSTA, Dalila L. Pereira da. *Místicos Portugueses do Século XVI*. Porto: Lello & Irmão – Editores, 1986. 359p. (2ex.)

COSTA, Dalila L. Pereira da; GOMES, Pinharanda. *Introdução à saudade*. Porto: Lello & Irmão Editores, 1976. 226p.

COSTA, Dalila L. Pereira. *O esoterismo de Fernando Pessoa*. 2.ed. Porto: Lello & Irmão Editores, 1978. 195p.

COSTA, Dalila L. Pereira. *O esoterismo de Fernando Pessoa*. Porto: Lello & Irmão Editores, 1971. 93p.

COSTA, Júlia da. *Poesia*. Curitiba: Imprensa Oficial do Paraná, 2001. 416p.

COSTA, Maria Cristina Castilho. *BR 80: Pintura Brasil Década 80*. São Paulo: Instituto Cultural Itaú, 1991. 109p.

COSTA, Maria Velho da. *Maina Mendes*. 2.ed. Lisboa: Moraes, 1977. 240p.

COUTO, Mia. *Um rio chamado tempo, uma casa chamada terra*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003. 262p.

CRESCENZO, Luciano de. *Storia della Filosofia Greca: I presocratici*. Itália: Arnaldo Mondadori Editore, 1983. 238p. (Filosofia Estética)

CRITIQUE - Revue générale des publications françaises et étrangères. Tomo 26; n°401 Paris: Editions de Minuit, 1980. 926 - 1014p. (Periódico)

CRITIQUE L'épopée Lusitanienne - Revue générale de publications françaises et étrangères. tome 44 (aout-sept) Paris: Centre National des Lettres, 1988. (Periódico)

CRUZ, Frei Agostino da. *Sonetos e Elegias*. Lisboa: Hiena Editora, 1994. 270p.

CRUZ, São João da. *A Subida do Monte Carmelo; Noite Escura; Cautelas (v. 1) / Cântico Espiritual; Chama viva de amor (v. 2)*. Petrópolis: Vozes, 1960.

CUNHA, Euclides da. *A Marjem da História*. 2.ed. Porto: Livraria Chardron, 1913. 400p.

CURTIUS, Ernst Robert. *Literatura Européia e Idade Média latina*. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1957. 663p. (Estudos Medievais)

DAIGO, Masao. *A mata das ilusões Mori no Yumi*. São Paulo: Aliança Cultura Brasil-Japão, 1997. 216p.

DAL FARRA, Maria Lúcia. *Inquilina do intervalo*. São Paulo: Iluminuras, 2005. 143p. (2ex.)

DAL FARRA, Maria Lúcia. *Livro de possuídos*. São Paulo: Iluminuras, 2002. 143p.

DAL FARRA, Maria Lúcia. *Poemas de Florbela Espanca*. São Paulo: Martins Fontes, 1997. 338p.

D'ANTAS, Miguel. *Os Falsos D. Sebastião - Introdução e Notas de Sales Loureiro*. 2.ed Póvoa de Santo Adrião: Editora Heures, s.d.. 268p.

DARIO, Ruben. *Cantos de vida y Esperanza*. 7.ed. Buenos Aires: Espaza-Calpe, 1949. 143p.

DELUMEAU, Jean. *Le Pèchè et La Peur*. Paris: Fayard, 1983. 736p.

DENVIR, Bernard. *O Impressionismo*. Barcelona: Editora Labor, 1976. 123p.

DESNOIRESTERRES, Gustave. *Voltaire et la société au XVIIIe siècle: Voltaire et Genève*. 2.ed., v.8. Paris: Didier et C. Libraires-Éditeurs, 1876. 511p.

DIAS, Augusto Epiphanio da Silva. *Syntaxe histórica portuguesa*. 3.ed. Lisboa: Livraria Clássica Editora, 1954. 374p.

DIAS, Gonçalves. *Poemas*. Rio de Janeiro: Ediouro, 1997. 188p.

DIAS, Gonçalves. *Poesia Indianista: Obra Indianista Completa*. São Paulo: Martins Fontes, 2000. 363p. (2ex.)

DIAS, Gonçalves. *Poesias completas*. São Paulo: Saraiva. 1950, 814p.

DIAS, Mestre André. *Lavdes & Can Tigas Espiritvais*. Lisboa: Mosteiro de Singeverga, 1951. 312p.

DICIONÁRIO S. BURTIN-VINHOLES. Francês/Português/Português/Francês, 15.ed. Rio de Janeiro: Editora Globo, 1956. 1120p.

D'INCAO, Maria Angela; SCARABOTOLO, Eloísa Faria (Orgs.). *Dentro do texto, dentro da vida - Ensaio sobre Antonio Candido*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992. 364p.

DINIS, Júlio. *As Pupilas do Senhor Reitor*. Rio de Janeiro: Ediouro, 1997. 330p.

DOURA, Edoi Lelia. Edoi Lelia Doura: *Antologia das vozes comunicantes da poesia moderna portuguesa*. Lisboa: Assirio e Alvim, 1985. 314p.

DUARTE, Lélia Parreira et al. *Veredas de Rosa - Seminário Internacional Guimarães Rosa - 1992-2000*. Belo Horizonte: PUC Minas, 2000. 765p.

DUBY, Georges. *As Três Ordens ou O Imaginário do Feudalismo*. Lisboa: Editorial Estampa. 1982, 383p.

DUBY, Georges. *Guerreiros e Camponeses - os primórdios do crescimento econômico europeu séc VII - XII*. Lisboa: Editorial Estampa, 1980. 294p.

DUBY, Georges. *Guilherme Marechal ou o melhor cavaleiro do Mundo*. 2.ed. Rio de Janeiro: Graal, 1984. 211p.

DUBY, Georges. *O cavaleiro, a mulher e o padre*. Lisboa: Publicações Dom Quixote. 1988. 210p.

DUBY, Georges. *Saint Bernard L'art Cistercien*. Paris: Flammarion. 1979, 186p.

DUCROT, Oswald; TODOROV, Tzvetan. *Dictionnaire encyclopedique des sciences du langage*. Paris: Éditions du Seuil, 1972. 469p.

DUFOURCQ, Elisabeth B. *Les Femmes Japonaises*. Paris/ France: Denoël/ Gonthier, 1969. 265p.

DURANT, Will. *História da filosofia: vida e ideias dos grandes filósofos*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1942. 499p.

DURÃO, José de Santa Rita. *Caramuru: poema épico do descobrimento da Bahia*. São Paulo: Martins Fontes, 2000. 335p. (Poesia brasileira)

DUVERT, Tony. *Le Bon Sexe Illustré*. Paris: Minuit, 1974. 156p. (Estudos Literatura)

ELIOT, George. *Middlemarch*. Londres: Everyman, 1997. 813p. (Literatura Estrangeira)

ELIOT, Thomas Stearns. *Crime na Catedral e Quatro Quartetos*. Rio de Janeiro: Opera Mundi, 1970. 204p. (Literatura Estrangeira)

EMÉRICO, Nicolau. *O manual dos Inquisidores*. Lisboa: Edições Afrodite, 1972. 328p.

ENCONTRO de Professores Brasileiros de Literatura Portuguesa, 19. Curitiba: UFPR, 2003. 140p.

ENCONTRO de Professores Universitários Brasileiros de Literatura Portuguesa, 17. Encontros Prodigiosos. **Anais**. V. 1. Belo Horizonte: FALE/UFMG e PUC Minas, 2001. 624p.

ENCONTRO de Professores Universitários Brasileiros de Literatura Portuguesa, 17. Encontros Prodigiosos. **Anais**. V. 2. Belo Horizonte: FALE/UFMG e PUC Minas, 2001. 637-1222p.

ENCONTRO Internacional de Estudos Medievais, 1. **Atas**. São Paulo: USP, UNESP, Unicamp, 1995. 373p. (2ex.)

ENCONTRO Nacional de Professores Universitários de Língua, Literatura e Cultura Japonesa, 7. **Anais**. São Paulo: Centro de Estudos Japoneses da USP, 1996. 123p. (3 ex.)

ENCONTRO Nacional de Professores Universitários de Língua, Literatura e Cultura Japonesa, 13. São Paulo: FFLCH/USP. 2002, ago. 378p. (2 ex.)

ENDO, Shusaku. *Admirável idiota*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1979. 230p. (Estudos Cultura Japonesa)

ENDO, Shusaku. *O Silêncio*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira. 1979, 240p. (Coleção Biblioteca do Leitor Moderno)

ESCHENBACH, Wolfram Von. *Parzival (Perceval le Gallois)*. Tome 1. Paris: Aubier Montaigne, 1977. 378p. (Estudos Medievais)

ESCHENBACH, Wolfram Von. *Parzival*. Tome 2. Paris: Aubier Montaigne, 1977. 343p.

ESPANCA, Florbela. *O dominó Preto (contos)*. Portugal: Livraria Bertrand, 1982. 210p. (Literatura Portuguesa)

ESPIRAL - Movimento das áreas culturais de Língua Portuguesa. N. 1, ano 1. Lisboa/Portugal: s.n.t, 1964. 94p.

ESPIRAL - Movimento das áreas culturais de Língua Portuguesa. N. 3, ano 1. Lisboa: Tipografia Peres, 1964. 94p. (Periódico)

ESPIRAL - Cadernos de Cultura. N. 6/7, ano 2. Lisboa: Tipografia Peres, 1965. 139p. (Periódico)

ESTUDOS de Literatura Brasileira Contemporânea - A personagem do romance. 26, jul-dez Brasília: UnB, 2005. (Periódico; Literatura Brasileira, Poesia e Educação)

ESTUDOS Japoneses. N. 18. São Paulo: FFLCH/USP, 1998. 113p. (Estudos Cultura Japonesa)

ESTUDOS Portugueses e Africanos. n.1, março/83. Campinas: Editora da Unicamp, 1983. 130p.

ESTUDOS Portugueses e Africanos. N. 20. Campinas: IEL/Unicamp. 1992. 75p. (Periódico)

ESTUDOS Portugueses e Africanos. N. 25/26. Campinas: IEL/Unicamp, 1995. 215p. (Periódico)

ESTUDOS Portugueses e Africanos. N. 28. Campinas: IEL/Unicamp, 1996. 85p. (Periódico)

EVOLA, Julius. *A metafísica do sexo*. Lisboa: Edições Afrodite, 1976. 403p.

ÉVORA, Fátima R. R. (org.). *Século XIX: o nascimento da ciência contemporânea*. Campinas: Unicamp/CLE, 1992. 439p. (Anotações e Marginalias)

FACES DE EVA - Estudos sobre a mulher. N. 4. Lisboa: Edições Colibri, 2000. 216p. (Periódico)

FALCÃO, Critóvão. *Crisfal*. 2.ed. Lisboa: s.n.t., 1962. 77p.

FARACO, Carlos Alberto. *Linguagem & diálogo: as ideias linguísticas do círculo de Bakhtin*. Curitiba: Criar Edições, 2003. 135p. (Linguística e Semiologia)

FARIA, Almeida. *Cavaleiro andante*. Lisboa: Imprensa Nacional/ Casa da Moeda. 1983, 237p.

FARIA, Octavio de. *Mundos Mortos*. 4.ed. Rio de Janeiro: Gráfica Record, 1969. 360p. (Espiritualidade)

FARIA, Octavio de. *O anjo de pedra, (o senhor do mundo I)*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1944. 659p. (Espiritualidade)

FARIA, Octavio de. *O anjo de pedra*. 2.ed. Rio de Janeiro: Companhia Editora Americana, 1973. 190p. (Espiritualidade)

FARIA, Octavio de. *O senhor do mundo (os caminhos da santidade II)*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1957. 518p. (Espiritualidade)

FARIA, Otavio de. *O Retrato da Morte*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1961. 434p. (Espiritualidade)

FAULKNER, William. *Intruder in the Dust*. Nova Iorque: Vintage, 1991. 241p. (Literatura Estrangeira)

FERNANDES, José Pedro. *Autobiografia de Carlos Fradique Mendes*. Lisboa: Editorial Notícias, 2002. 185p. (Literatura Portuguesa)

FERREIRA, Alberto. *Perspectiva do Romantismo Português (1834-1865)*. Lisboa: Edições 70, 1971. 272p. (Literatura Portuguesa)

FERREIRA, Alberto. *Perspectiva do romantismo português (1833 - 1865)*. 2.ed. Lisboa/ Portugal: Moraes Editores, 1979. 194p.

FERREIRA, M. Ema Torracha. *Antologia literária comentada - Idade Média*. 2.ed. Lisboa: Ulisseia, s.d. 252p. (Estudos Medievais)

FERREIRA, Vergílio. *Aparição*. 16.ed. Lisboa: Livraria Bertrand, 1983. 263p. (Literatura Portuguesa)

FIGUEIREDO, Antero de. *D. Sebastião: Rei de Portugal (1554-1578)*. 9.ed. Lisboa: Livraria Bertrand, 1943. 461p.

FIGUEIREDO, Carmem Lúcia Negreiros de. *Trincheiras de sonho: ficção e cultura em Lima Barreto*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1998. 229p.

FIGUEIREDO, J. *AEVUM*. Rio de Janeiro: Centro D. Vital, 1932. 236p. (Espiritualidade)

FIGUEIREDO, João Pinto de. *Morte de Mário de Sá-Carneiro*. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1983. 241p.

FIGUEIREDO, João Pinto. *A vida de Cesário Verde*. 2.ed. Lisboa/ Portugal: Editorial Presença, 1986. 251p.

FIGUEIREDO, Maria do Anjo Braamcamp. *Tristão e Isolda*. 9.ed. Rio de Janeiro: Livraria Franscisco Alves Editora, 1995. 197p.

FIKER, Raul. *O equivocata - uma reta de vista*. S.l.: Massao Ohno Editor, s.d.. s.p.p.

FILIZOLA, Anamaria; CARDOSO, Patrícia da Silva; OLIVEIRA, Paulo Motta; JUNQUEIRA, Renata Soares (orgs). *Verdade, Amor, Razão, Merecimento: coisas do mundo e de quem nele anda*. Curitiba: Editora da UFPR, 2005. 358p. (Notas/Projeto Pesquisa)

FINAZZI-AGRÒ, Ettore. *A novelística portuguesa do século XVI*. Portugal: Ministério da Educação e Cultura, 1978. 125p.

FLORESTA, Nísia. *Itinerário de uma viagem a Alemanha*. Natal: UFRN, 1982. 116p. (Anotações e Marginálias)

FONSECA JUNIOR, Jorge. *Venceslau de Moraes e outras evocações*. São Paulo: Fundação Japão, 1980. 139p. (Estudos Cultura Japonesa)

FONSECA JUNIOR, Jorge. *Wenceslau de Moraes e outras evocações*. São Paulo: Aliança Cultura Brasil-Japão, 1993. 160p.

FONTANA, Lúcio. *A ótica do invisível*. Milano: Charta, 2001. 286p. (Outras artes)

FONTELA, Orides. *Poesia Reunida 1969-1996*. São Paulo/ Rio de Janeiro: Cosac & Naify/ 7 Letras, 2006. 376p. (Notas/Projeto Pesquisa)

FOSTEP, Harold. *Príncipe Valente nos Tempos do Rei Arthur*. 2.ed. Rio de Janeiro: Brasil-América, 1983. 85p.

FRANCE, Marie de; WARNKE, Karl. *Lais de Marie de France*. Paris: Livre de Poche, 1990. 350p. (Estudos Medievais)

FRANCIA, Maria de. *Lais*. Madrid: Editora Nacional, 1975. 277p.

FRANCO, António Cândido. *Teoria e Palavra*. Lisboa: Editora Átrio/Ensaio, 1991. 88p.

FRANK, Bernard. *Histoires qui sont maintenant du passé (Konjaku Monogatari Shû)*. Paris/ France: Gallimard, 1980. 336p. (Estudos Cultura Japonesa)

FRECHES, Claude-Henri. *La Littérature Portugaise*. Paris/ França: Presses Universitaires de France, 1970. 126p.

FREIRE, Adriana; et al. *Al Quimias - Al Berto: as imagens como desejo de poesia*. Póvoa de Santo Adrião: Centro Cultural Emmerico Nunes, 2001. 63p. (Estudos Literários)

FREIRE, Manuel Almeida. *Para uma leitura da poesia de Antero de Quental Teixeira de Pascoaes Afonso Duarte*. Lisboa: Editorial Presença, 1996. 141p.

FREITAS, Jair de Santos. *Rota rota*. Santos: A tribuna de Santos, s.d. s/pag. (Poesia Brasileira)

FREUD, Sigmund. *La interpretación de los sueños*. 7.ed, v.1. Madrid: Alianza, 1974. 240p. (Psicologia)

FUNDAÇÃO Casa de Rui Barbosa. *Do simbolismo aos antecedentes de 22*. Rio de Janeiro: Fundação Rui Barbosa, [1982]. 62p. (Poesia brasileira)

FUNDAÇÃO JAPÃO. *Grandes diretores do cinema japonês*. São Paulo: Fundação Japão, 1989. 108p. (série Assuntos Japoneses 2)

GADET, Françoise; PÊCHEUX, Michel. *La Langue Introuvable*. Paris: François Maspero, 1981. 245p. (Linguística e Semiologia)

GAGNEBIN, Jeanne Marie. *Walter Benjamin - os cacos da História*. São Paulo: Brasiliense, 1982. 96p. (Filosofia Estética)

GALHOZ, Maria Aliete. *Mário de Sá-Carneiro*. Lisboa: Editorial Presença, 1963. 202p.

GALVÃO, Walnice Nogueira. *Desconversa: ensaios críticos*. Rio de Janeiro: UFRJ, 1998. 264p. (Anotações e Marginálias)

GALVÃO, Walnice Nogueira. *Saco de gatos - ensaios críticos*. São Paulo: Livraria Duas Cidades, 1976. 146p. (Estudos Literários)

GAMA, Luiz. *Primeiras Trovas Burlescas e outros poemas*. São Paulo: Martins Fontes, 2000. 295p. (Poesia brasileira)

GARCEZ, Maria Helena Nery. *Alberto Caeiro - Descobridor da natureza?*. Porto: Centro de Estudos Pessoaanos, 1985. 211p.

GARCEZ, Maria Helena Nery. *Conta gotas*. São Paulo: Scortecci, 1987. 70p.

GARCEZ, Maria Helena Nery. *Em trânsito*. São Paulo: Editora Giordano, 1997. 116p.

GARCEZ, Maria Helena Nery. *Telhado de vidro*. São Paulo: Scortecci, 1988. 104p.

GARCIA, José Manuel. *Cartas dos jesuítas do Oriente e do Brasil: 1549 - 1551*. Lisboa: Biblioteca Nacional Lisboa, 1993. s.p.

GARRET, Almeida. *Camões*. 2.ed. Porto: Domingos Barreira, s.d. 263p. (Literatura Portuguesa)

GARRET, Almeida. *Viagens na minha terra*. Rio de Janeiro: Ediouro, 1997. 255p.

GAUCHET, Marcel. *Le désenchantement du monde - une histoire politique de la religion*. França: Edições Gallimard/ NRF, 1985. 306p.

GEDEÃO, Antônio. *Poesias completas [1956-1967]*. 8.ed. Lisboa: Sá da Costa, 1982. 192p. (Literatura Portuguesa)

GEFFROY, Gustave; LÉOPOLD-LACOUR; LUMET, Louis. *La France Heroique et ses Allés*. Tome 2. Paris: Librairie Larousse, 1919. 324p.

GERALDI, João Wanderley. *Portos de Passagem*. São Paulo: Martins Fontes, 1991. 252p. (Linguística e Semiologia)

GIL, Gilberto; FONTELES, Bené. *Giluminoso: a po.ética do ser*. São Paulo: Editora Unb, 1999. 283p. (Estudos Literatura)

GILSON, Étienne. *La Théologie Mystique de Saint Bernard*. 4.ed Paris: Librairie Philosophique J. Vrin, 1980. 247p.

GINSBERG, Allen. *Selected Poems 1947 - 1995*. Nova Iorque: Perennial Classics, 1996. 448p. (Literatura Estrangeira)

GODINHO, Vitório Magalhães. *Documentos sobre a expansão portuguesa*. v. 1. Lisboa: Edições Gleba, s.d. 244p.

GODINHO, Vitório Magalhães. *Estrutura na antiga sociedade portuguesa*. Lisboa: Arcádia, s.d.. 237p.

GODINHO, Vitório Magalhães. *Les Découvertes: Xve- XVIe: une révolution des mentalités*. Paris: Autrement, 1990. 89p.

GOETHE. *Afinidades Eletivas*. Rio de Janeiro: Ediouro, s.d. 260p. (Literatura Estrangeira)

- GOETHE. *Werther*. 14.ed. Lisboa: Guimaraes Editores, 1986. 159p. (Literatura Estrangeira)
- GOFF, Jacques le. *Civilização do Ocidente Medieval*. v.1 Lisboa: Editorial Estampa, 1983. 308p. (Literatura Portuguesa e Estudos)
- GOFF, Jacques le. *Os intelectuais na Idade Média*. 2.ed. Lisboa: Gradiva, 1984. 170p.
- GOLDMAN, William. *O noivo da Princesa - Conto de fadas para Adultos*. São Paulo: Marco Zero, 1987. 303p. (Literatura Estrangeira)
- GOMES, Álvaro Cardoso. *A estética simbolista: seleção de textos, comentários, introdução geral, bibliografias e índices de nomes*. São Paulo: Cultrix, 1985. 167p.
- GOMES, Álvaro Cardoso. *A estética surrealista: textos doutrinários comentados*. São Paulo: Atlas, 1995. 175p.
- GOMES, Álvaro Cardoso. *Fernando Pessoa: as muitas águas de um rio*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1987. 75p.
- GOMES, João Carlos Teixeira. *Gregório de Matos, o boca de brasa*. Rio de Janeiro: Vozes, 1985. 390p. (Anotações e Marginálias)
- GOMES, Paulo Emílio Sales. *Crítica de cinema no suplemento literário*. v.1. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982. 503p. (Outras artes)
- GOMES, Paulo Emílio Sales. *Crítica de cinema no suplemento literário*. v.2. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982. 486p. (Outras artes)
- GOMES, Pinharanda. *Dicionário de Filosofia Portuguesa*. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1987. 259p. (Afeto/Casamento)
- GOMES, Roberto. *Os dias do demônio*. Curitiba: Criar Edições, 2001. 356p. ()
- GOMES-SANTOS, Sandoval Nonato. *Recontando Histórias na Escola - Gêneros discursivos e produção da escrita*. São Paulo: Martins Fontes, 2003. 165p. (Linguística e Semiologia)

GONÇALVES, Iria. *Imagens do Mundo Medieval*. Lisboa: Livros Horizonte, 1988. 235p. (Literatura Portuguesa e Estudos)

GONZAGA, Tomás Antônio. *Marília de Dirceu*. Rio de Janeiro: Ediouro, 1997. 190p.

GOTHIQUES, Lettres. *La chanson de la croisade albigeoise*. Paris: Le Livre de Poche, 1989. 637p. (Estudos Medievais)

GOTLIB, Nácia Battella. *A poesia de José Régio: o "símbolo" nos poemas de deus e do diabo*. São Paulo: FFLCH/USP, 1981. 132p. (Notas/Projeto Pesquisa)

GOTLIB, Nácia Battella. *Tarsila do Amaral a modernista*. São Paulo: Editora Senac, 1998. 213p. (Estudos Literatura)

GRAEF, H. C.. *Os místicos*. Coimbra: Arménio Amado, Editor, Suc., 1958. 334p. (Espiritualidade)

GRANGER, Gilles-Gaston. *Pensée formelle et sciences de l'homme*. Paris: Aubier Montaigne, 1967. 224p. (Filosofia Estética)

GRAVES, Robert. *The Greek Myths*. V. 2. Inglaterra: Penguin Books, 1960. 412p. (Literatura Estrangeira)

GREEN, V.H.H. *Renascimento e Reforma: a Europa entre 1450 e 1660*. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1984. 524p.

GREENWOOD, Pipa. *O livro definitivo de dicas & sugestões de Jardinagem: mais de 2000 soluções engenhosas para os problemas do dia-a-dia em jardins*. 2.ed. São Paulo: Editora Nobel, 1996. 191p. (Notas/Projeto Pesquisa)

GREIMAS, A. J. *Semântica Estrutural: pesquisa de método*. São Paulo: Cultrix e Editora da Universidade de São Paulo, 1973. 330p. (Notas/Projeto Pesquisa)

GRÊMIO de Haicai *Caminho das águas: segunda antologia*. Santos- SP: SESC-SANTOS, 1997. 19p. (Literatura Brasileira, Poesia e Educação)

GUILLERMOU, Alain. *Santo Inácio de Loyola e a Companhia de Jesus*. Rio de Janeiro: Livraria Agir Editora, 1973. 186p.

GUIMARÃES, Irineu. *Os Cistercienses*. São Paulo, Rio de Janeiro: Edições Lumen Christi - Musa Editora, 1997. 254p. (Estudos Medievais)

Guimarães, Ruth. *Dicionário da Mitologia Grega*. São Paulo: Cultrix, 1982. 318p. (Estudos Literatura)

GUISADO, Alfredo. *Tempo de Orfeu (1915-1918)*. Lisboa/ Portugal: Portugália Editora, s.d. 167p. (Dedicatória, Anotações e Marginálias)

HALLIDAY, M. A. K; McINTOSH, Angus; STREVENS, Peter. *As ciências linguísticas e o ensino de línguas*. Petrópolis: Editora Vozes, 1974. 349p. (Linguística e Semiologia)

HARDMAN, Francisco Foot (org.). *Morte e progresso: cultura brasileira como apagamento de rastro*. São Paulo: UNESP, 1998. 143p. (Anotações e Marginálias)

HARDMAN, Francisco Foot. *Os víveres de Maio*. São Paulo: Kaíros, 1980. 110p. (Poesia Brasileira)

HARDMAN, Francisco Foot. *Trem fantasma: a modernidade na selva*. São Paulo: Companhia das Letras, 1988. 291p. (Anotações e Marginálias)

HATOUM, Milton. *Literatura e memória: notas sobre relato de um certo oriente*. São Paulo: Editora PUC-SP, 1995. 15p. (Estudos Literários)

HATOUM, Milton. *Órfãos do Eldorado*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008. 107p.

HEBREU, Leon. *Diálogos de Amor*. Buenos Aires/ Argentina: Espaza-Calpe, 1947. 341p. (Dedicatória, Anotações e Marginálias)

HEERS, Jacques. *História Medieval*. 5.ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1988. 376p. ()

HEINDEL, Max. *Temas Rosacruces*. Tomo I: La Fraternidad Rosacruz. 3.ed. Buenos Aires: Editorial Kier, 1986. 428p.

- HELDER, Herberto. *Poesia Toda*. Lisboa: Assírio e Alvim, 1981. 642p. (Literatura Brasileira, Poesia e Educação)
- HEMINGWAY, Ernest. *O sol também se levanta*. São Paulo: Abril Cultural, 1981. 264p. (Literatura Estrangeira)
- HENDERSON, George. *Arte medieval*. São Paulo: Cultrix, 1978. 284p. (2ex.; Estudos Medievais)
- HENRI, Catherine. *Un professeur sentimentale: carnet de notes*. Paris: P.O.L., 2003. 173p.
- HENRIC, Jacques. *Dormez mes bien-aimées*. 2.ed. Charenton: Flohic, 1999. 90p. (Literatura Brasileira, Poesia e Educação)
- HERCULANO, Alexandre. *Eurico, o presbítero*. São Paulo: Publifolha, 1997. 192p. (Literatura Portuguesa)
- HIGASHIDE, Seiichi. *Adios to Tears*. Washington: University of Washington Press, 1993. 259p. (Estudos Cultura Japonesa)
- HILST, Hilda. *Da morte. Odes mínimas*. São Paulo: Massao Ohno Editor, 1980. s/pag. (Estudos Literatura)
- HILST, Hilda. *O Caderno Rosa*. Campinas: UNICAMP, [2005]. [25]p. (Poesia brasileira)
- HOBBS, Thomas. *Do cidadão*. São Paulo: Martins Fontes, 1992. 380p. (Filosofia Estética)
- HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Para uma nova história*. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2004. 174p. (Estudos Literários)
- HOLLINGER, David A.; CAPPER, Charles. *The American Intellectual Tradition: A sourcebook 1620-1865*. V. 1. Nova Iorque: Editora Oxford, 1989. 393p. (Estudos Literatura)
- HONDA-HASEGAWA, Laura. *Sonhos bloqueados*. São Paulo: Estação Liberdade, 1991. 198p.

HOTTOIS, Gilbert. *La Philosophie du Langage de Ludwig Wittgenstein*. Bruxelas: Editions de l'universite de Bruxelles, 1976. 220p. (Filosofia Estética)

HUIZINGA, Johan. *O Declínio da Idade Média*. Braga: Ulisseia, 1996. 355p.

IANNONE, Carlos A.; CURY, Jorge; (org.). *Ensaio de literatura portuguesa*. Araraquara: Editora UNESP Araraquara, 1994. 91p. (Estudos Literários)

IANNONE, Carlos Alberto; GOBI, Márcia V. Zamboni; JUNQUEIRA, Renata Soares. *Sobre as Naus da Iniciação: estudos portugueses de literatura e história*. São Paulo: Unesp, 1997. 337p.

ILARI, Rodolfo. *A Linguística e o ensino da língua portuguesa*. São Paulo: Martins Fontes, 1985. 88p. (Linguística e Semiologia)

IPOTESI - Revista de estudos literários. n. 2, v. 2. Juiz de Fora: Universidade Federal de Juiz de Fora, 1998. 131p. (Periódico)

ISAAC, Jules; ALBA, André. *A idade Média*. São Paulo: Mestre Jou, 1967. 217p.

ISMAEL, J.C. Cinema e Circunstância. São Paulo: DESA, 1965. 146p. (Outras artes)

ITINERÁRIOS - Revista de Literatura. N. 14. Araraquara: Unesp, 1999. 183p. (Periódico)

ITINERÁRIOS - A questão do sujeito narrativa e imaginário. N. 15/16 Araraquara: Unesp, 2000. 312p. (Periódico)

JACOB, André. *Genèse de la pensée linguistique*. Paris: Librairie Armand Colin, 1973. 333p. (Linguística e Semiologia)

JACOBS, Joseph (org). *Cuentos de Hadas Celticos*. Barcelona: José J. de Olañeta, 1985. 94p. (Espiritualidade)

JACOBS, Joseph. *Cuentos Celtas*. Madrid: Miraguano Ediciones, 1985. 221p.

JACOBY, Russel. *Os últimos intelectuais: a cultura americana na era da academia*. São Paulo: Trajetória Cultural, 1990. 288p. (Anotações e Marginalias)

JAKOBSON, Roman. *Essais de linguistique générale*. Paris: Editions de Minuit, 1963. 255p. (Linguística e Semiologia)

JAMES, Henry. *The Turn of the Screw & in the Cage*. Nova Iorque: The Modern Library, 2001. 231p. (Literatura Estrangeira)

JEFTANOVIC, Andrea. *Escenario de guerra*. Santiago/Chile: Alfaguara, 2000. 185p. (Literatura Brasileira, Poesia e Educação)

JESPERSEN, Otto. *La filosofía de la gramática*. Barcelona: Editorial Anagrama, s.d. 441p. (Linguística e Semiologia)

JESPERSEN, Otto. *Nature, évolution et origines du Langage*. Paris: Editora Payot, 1976. 436p. (Linguística e Semiologia)

JESUS, Madre Maria José de. *A voz do silêncio - correspondência*. 2.ed. São Paulo: Edições Loyola, 1992. 431p.

JESUS, Madre Maria José de. *Festas do Carmelo*. V. 4. Rio de Janeiro: Convento Santa Teresa, 1966. 286p. (Estudos Medievais)

JESUS, Madre Maria José de. *Vôo para Deus*. 4.ed. São Paulo: Edições Loyola, s.d. 104p.

JOURDIN, Michel Mollat du. *La guerre ce Cent Ans vue par ceux qui l'ont vécue*. Paris: Éditions du Seuil, 1992. 153p. (Estudos Medievais)

JOYCE, James. *Giacomo Joyce*. São Paulo: Brasiliense, 1985. 94p.

JUBAINVILLE, H. D'arbois de. *El Ciclo Mitologico Irlandes y la Mitologia Celtica*. Barcelona: Vision Libros, s.d. 254p.

JÚDICE, Nuno. *A Árvore dos Milagres e outros textos*. Lisboa: Quetzal Editores, 2000. 198p. (Literatura Brasileira, Poesia e Educação)

JULLIAN, Philippe. *Dreamers of decadence - symbolist painters of the 1890s*. Nova Iorque: Praeger Publishers, 1975. 272p. (Outras artes)

JUNG, C.G. *O homem à descoberta de sua alma*. Porto: Livraria Tavares Martins, 1975. 425p. (Psicologia)

JUNG, C.G. *Psicologia do inconsciente*. Petrópolis: Vozes, 1978. 141p. (Psicologia)

JUNG, C.G. *Realidad del alma*. 4.ed. Buenos Aires: Losada, 1968. 171p. (Psicologia)

KAFKA, Franz. *O Castelo*. São Paulo: Edições Tema, s.d. 361p. (Literatura Estrangeira)

KAKUSO, Okakura. *Le livre du Thé*. Paris: Dervy – Livres, 1984. 124p. (Collection Mystique et Religions, Série b)

KATZ, Jerrold J. *La philosophie du Langage*. Paris: Editora Payot, 1971. 262p. (Linguística e Semiologia)

KEHL, Maria Rita. *Função Fraterna*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2000. 244p. (Literatura Portuguesa e Estudos)

KHAYYAM, Omar. *Rubaiyat - Odes ao Vinho*. Lisboa: Moraes, s.d. 65p. (Literatura Estrangeira)

KIDDER JR., J. E. *Arts du Japon*. Verone: beaux livres Nathan, 1985. 318p.

KIRINO, Natsuo. *Out*. Nova Iorque: Vintage Internacional, 2005. 400p.

KLAFKE, Aristides, et.al. *Contramão: poemas*. São Paulo: Edições Pindaíba/Poesias Populares, 1978. 90p. (Poesia brasileira)

KLOSSOWSKI, Pierre. *O Baphomet*. São Paulo: Max Limonad, 1986. 160p. (Literatura Estrangeira)

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. *Argumentação e Linguagem*. São Paulo: Cortez Editora, 1984. 240p. (Linguística e Semiologia)

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. *Desvendando os segredos do texto*. São Paulo: Cortez, 2002. 168p. (Literatura Brasileira, Poesia e Educação)

KUROSAWA, Akira. *Comme une autobiographie*. Paris/ France: Seul - Cahiers du Cinéma, 1985. 223p. (Estudos Cultura Japonesa)

KUSANO, Darci Yasuco. *O que é teatroNô*. São Paulo: Brasiliense, 1984. 70p. (Estudos Cultura Japonesa)

LA FONTAINE. *Fábula*. Porto: Lelo & Irmão Editores, s.d. 184p. (Literatura Estrangeira)

LAFAYETTE, Madame de. *La Princesse de Cleves*. Paris: Garnier-Flammarion, 1966. 186p. (Literatura Estrangeira)

LAGARTIXA - Revista de Poesia. N. 3. Campinas: Calango, 2003. 90p. (2ex.; Periódico)

LAHUD, Michel. *A vida clara - linguagem e realidade segundo Pasolini*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993. 151p. (Outras artes)

LALANDE, André. *Vocabulaire technique et critique de la philosophie*. Paris: Presses Universitaires de France, 1962. 1323p.

LAMARTINE. *Rafael: páginas dos vinte anos*. Porto: Lelo & Irmão Editores, s.d. 231p.

LAMARTINE. *Regina - Graziela*. Porto: Lelo & Irmão Editores, [1953]. 222p. (Coleção Lusitânia)

L'ARC. N° 58. Paris: Difusion France, 1974. 88p. (Periódico)

LAUTRÉAMONT. *Obra Completa: Os cantos de Maldoror -Poesias - Cartas*. São Paulo: Iluminuras, 1997. 318p.

LE GOFF, Jacques. *A civilização do ocidente medieval*. V. 2. Lisboa: Estampa, 1984. 384p.

LE GOFF, Jacques. *L'imaginaire médiéval*. Paris: Éditions Gallimard, 1985. 352p. (Estudos Medievais)

LE GOFF, Jacques. *Para um novo conceito de Idade Média - tempo, trabalho e cultura no ocidente*. Lisboa: Editorial Estampa, 1980. 392p. (Estudos Medievais)

- LEAL, Gomes. *Nevrose Nocturna*. Lisboa: Hiena, 1988. (Literatura Portuguesa)
- LEÃO, Duarte Nunes de. *Ortografia e Origem da Língua Portuguesa*. [Portugal]: Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 1983. 335p.
- LECLERCQ, Dom Jean. *St Bernard et l'esprit cistercien*. S.l.: Maitres Spirituels, 1978. 187p.
- LEFEBVRE, Henri. *La vie quotidienne dans le monde moderne*. França: Gallimard, 1968. 376p. (Antropologia)
- LEITE, Dante Moreira. *Psicologia e Literatura*. 4.ed. São Paulo: UNESP / HUCITEC, 1987. 256p. (Psicologia)
- LEITURAS - Revista da Biblioteca Nacional. N. 4. Lisboa: Fundação para Ciência e Tecnologia, 1999. 320p. (Periódico)
- LE MOS, Esther de. *A "Clepsidra" de Camilo Pessanha: notas e reflexões*. 2.ed. Lisboa/Portugal: Verbo, 1981. 187p.
- LESSA, Luiz Carlos. *O Modernismo Brasileiro e a Língua Portuguesa*. 2.ed. Rio de Janeiro: Grifo, 1976. 336p. (Anotações e Marginálias)
- LÉVI-STRAUSS, Claude. *El pensamiento salvaje*. México: Fondo de cultura económica, 1964. 413p. (Antropologia)
- LIMA, Alceu Amoroso. *Introdução à literatura brasileira*. Rio de Janeiro: Agir, 1956. 191p. (Anotações e Marginálias)
- LIND, Georg Rudolf. *Estudos sobre Fernando Pessoa*. Maia: Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 1981. 489p. (Literatura Portuguesa e Estudos)
- LINHA D'ÁGUA - Ensino de Língua e Literatura em Debate. N.5. São Paulo: APLL. 1988. 99p. (2 ex.; Periódico)
- LINHA D'ÁGUA - Ensino de Língua e Literatura em Debate. Ed. Especial, jun.,1995. São Paulo: APLL/ FFLCH/ USP. 1995. 173p. (Periódico)

LINHA D'ÁGUA - Ensino de Língua e Literatura em Debate. N.10, jul., 1996. São Paulo: Editora Humanitas - APLL - FFLCH - USP. 1996. 116p. (Periódico)

LINHA D'ÁGUA - Ensino de Língua e Literatura em Debate. N.11. São Paulo: APLL. 1997. 125p. (Periódico)

LINHARES, Temístocles. *História crítica do romance brasileiro - 1728-1981*. V. 2. Belo Horizonte/ São Paulo: Editora Itatiaia / EDUSP, 1987. 541p. (Estudos Literários)

LINO, Raul. *Casas Portuguesas - Alguns Apontamentos sobre o architectar das casas simples*. 9.ed. Lisboa: Cotovia, 1998. 114 + Ilustrações. (Literatura Portuguesa)

LIPINER, Elias. *O Sapateiro de Trancoso & O Alfaiate de Setúbal*. Rio de Janeiro: Editora Imagô, 1993. 363p.

LITERATURE and Psychology - Seventh International Conference on Literature and Psychology. Urbino: Instituto Superior de Psicologia Aplicada, 1991. 234p. (Estudos Literatura)

LLULL, Ramon. *Libro de La orden de Caballeria*. Barcelona: Vision Libros, 1985. 78p.

LOBATO, Monteiro. *Ideias de Jeca Tatu*. 5. ed., v. 4. São Paulo: Brasiliense, 1951. 275p.

LOCKE, John. *Carta acerca da tolerância * Segundo tratado sobre o governo * Ensaio acerca do entendimento humano*. São Paulo: Editora Abril, 1973. 350p.

LONGO, Mirella Márcia. *A música liberta*. s.l.: Publicações & Publicidades, s.d.. 105p.

LOPES, Almerinda da Silva. *João Câmara: o revelador de paradoxos políticos-sociais*. São Paulo: EDUSP, 1995. 228p. (Outras artes)

LOPES, Fernão. *Crônica de D. Pedro*. Lisboa: Livros Horizonte, 1977. 183p. (Literatura Brasileira, Poesia e Educação)

LOPES, Fernão. *Crónica del Rei Dom João I da boa memória*. Parte 1. Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1977. 424p. (Espiritualidade)

LOPES, Fernão. *Crónica del Rei Dom João I da boa memória*. Parte 2. Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1977. 461p. (Espiritualidade)

LOPES, Fernão. *Crónica do senhor rei Dom Fernando Nono rei destes regnos*. Porto/Portugal: Lopes, Fernão, s.d. 527p. (Dedicatória, Anotações e Marginálias)

LOPES, Óscar. *Entre Fialho e Nemésio - estudos de literatura portuguesa contemporânea*. V. 2. Maia: Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1987. 847p.

LOPES, Teresa Rita (coord). *Pessoa inédito*. Lisboa: Livros Horizonte, 1993. 439p.

LOURENÇO, Eduardo. *A nau de Ícaro e imagem e miragem de lusofonia*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001. 219p.

LOURENÇO, Eduardo. *As saias de Elvira e outros ensaios*. Lisboa: Gradiva. 2006. 145p. (Afeto/Casamento)

LOURENÇO, Eduardo. *Fernando Rei da Nova Baviera*. Lisboa: Imprensa Nacional/ Casa da Moeda, 1986. 144p.

LOURENÇO, Eduardo. *Os poemas da minha vida*. Porto: Público, 2006. 122p. (Literatura Brasileira, Poesia e Educação)

LOURENÇO, Eduardo. *Poesia e metafísica - Camões, Antero, Pessoa*. Lisboa: Sá da Costa, 1983. 261p.

LOWMAN, Hubert A. *The old spanish missions of California*. California: Martha H. Lowman (editora), 1991. 48p. (Outras artes)

LUCERO - Guerra Fronteras y exilio. V. 16. Berkeley: University of California, 2005. 222p. (Periódico)

LUCIE-SMITH, Edward. *Symbolist Art*. Londres: Thames and Hudson, 1995. 216p. (Outras artes)

LUGAR - Lacan L'arc. Revista de Psicologia. Publicação do Colégio Freudiano do Rio de Janeiro. n. 7. Rio de Janeiro: Rio, 1975. 192p. (Psicologia)

- LUIZI, Emilio (fotos); BOGÉA, Inês. *Kazuo Ohno*. São Paulo: Cosac & Naify, 2002. 137p.
- LUZ, Sor Maria Perpétua da. *Aforismos Espirituais ou Ditos de Maria*. Lisboa: Edições Carmelo Lusitano, 1995. 38p.
- LYONS, John. (ORG). *Novos Horizontes em Linguísticas*. São Paulo: Editora Cultrix – USP, 1976. 348p. (Linguística e Semiologia)
- LYONS, John. *Semântica estrutural*. Lisboa: Editorial Presença - Livraria Martins Fontes, 1974. 150p. (Linguística e Semiologia)
- LYTTON, Lord Bulwer. *Os últimos dias de Pompeia*. v. 1. Lisboa: Livraria Lello & Irmão, s.d. 288p. (Literatura Estrangeira)
- MACAMBIRA, José Rebouças. *A Estrutura Morfo-Sintática do Português*. Fortaleza: Imprensa Universitária da Universidade Federal do Ceará, 1970. 434p. (Linguística e Semiologia)
- MACEDO, Helder. *Nós - uma leitura de Cesário Verde*. 3.ed. Lisboa/ Portugal: Publicações Dom Quixote, 1986. 249p.
- MACHADO, Antônio de Alcântara. *Novelas Paulistanas*. Belo Horizonte / Rio de Janeiro: Livraria Garnier, 1994. 306p.
- MACHADO, Ivo (org). *Cinco Cantos com Lorca e outros poemas*. s.l.: Ser Silito, 1998. 51p. (Literatura Portuguesa)
- MAETERLINCK, Maurice. *Le Grand Secret*. Paris: Bibliothèque – Charpentier, 1922. 320p.
- MAETERLINCK, Maurice. *Le temple enseveli*. Paris: Bibliothèque-Charpentier, 1920. 308p.
- MAGNE, Augusto. *A Demanda do Santo Graal*. v.1. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1944. 434p. (Literatura Portuguesa e Estudos)
- MAGNE, Augusto. *A Demanda do Santo Graal*. v. 2. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1944. 434p. (Literatura Portuguesa e Estudos)

MALLARMÉ, Stéphane; RODENBACH, Georges. *L 'Amitié de Stéphane Mallarmé et de Georges Rodenbach*. Geneve: Pierre Cailler, 1949. 169p.

MALLARMÉ, Stéphane. *Poemas lidos por Fernando Pessoa*. Lisboa: Assírio & Alvim, 1998. 71p. (Estudos Literários)

MALLARMÉ, Stéphane. *Poésies*. Paris: GF-Flammarion, 1989. 344p. (Literatura Estrangeira)

MALORY, Sir Thomas. *La muerte de Arturo*. V. 3. Madrid: Siruela, 1985. 367p. (Literatura Brasileira, Poesia e Educação)

MANUSCRITA - Revista de Crítica Genética. Edição 10. São Paulo: Anna Blume, 2001. 220p. (Periódico)

MARKALE, Jean. *Le Graal*. Paris: Editions Retz, 1982. 267p. (Estudos Medievais)

MARKALE, Jean. *Merlim, O Mago*. São Paulo: Paz e Terra, 1989. 203p.

MARKUN, Paulo. *Anita Garibaldi - Uma heroína brasileira*. São Paulo: SENAC, 1999. 373p. (Estudos Literatura)

MARKUN, Paulo; HAMILTON, Duda. *1961: que as armas não falem*. São Paulo: SENAC-SP, 2001. 410p. (Anotações e Marginálias)

MARQUES, A. H de Oliveira. *Guia do Estudante de História Medieval Portuguesa*. 2.ed. Lisboa: Editorial Estampa, 1979. 265p. (Estudos Medievais)

MARTINET, André. *La Linguistique Synchronique*. Paris: Presses Universitaires de France, 1970. 255p.

MARTINS, Cabral. *Cesário Verde ou a transformação do mundo*. Lisboa/ Portugal: Editorial Comunicação, 1988. 123p.

MARTINS, Fernando Cabral. *O Deceptista*. Lisboa: & etc., 2002. 90p.

MARTINS, Fernando Cabral. *O Trabalho das imagens*. Lisboa: Aríon Publicações, 2000. 265p.

MARTINS, Fernando Cabral. *Viagem ao interior*. Lisboa: & etc., 2004. 97p.

MARTINS, Mário. *Estudos de Cultura Medieval*. Lisboa: Verbo, 1969. 280p.

MÁRTINS, Mário. *Vida e morte de Galaaz*. Lisboa: Edições Brotéria, 1982. 165p.

MARTINS, Oliveira. *Alexandre Herculano*. Lisboa: Livros Horizonte, s.d. 146p. (Literatura Portuguesa)

MARTINS, Oliveira. *Os filhos de D. João I*. Porto: Livraria Chardron, 1983. 303p. (Literatura Portuguesa)

MARTINS, Oliveira. *Vida de Nun'Álvares*. 9.ed. Lisboa: Guimarães & C^a Editores, 1984. 414p.

MARTINS, S. J. Mario. *Guia Geral das horas Del-Rei D. Duarte*. 2.ed. Lisboa: Edições Brotéria, 1982. 256p. (Espiritualidade)

MARTINS, S.J. Mário. *Introdução histórica à vidência: do tempo e da morte - do teatro pós-
vicentino até Vieira, Bernardes e Frei Antônio das Chagas*. V. 2. Braga: Livraria Cruz, 1969. 290p.

MÁRTINS, S. J. Mário. *Teatro Quinhentista nas Naus da Índia*. Lisboa: Edições Brotéria, 1973. 71p. (Estudos Medievais)

MASSA, Jean Michel. *A juventude de Machado de Assis*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1971. 698p. (Anotações e Marginálias)

MATOS, Gregório de. *Antologia Poética*. Rio de Janeiro: Ediouro, 1997. 111p.

MATTOS, Carlos Lopes de. *Vida, Paixão e Poesia de Rodrigues de Abreu*. Capivari: Gráfica e Editora do Lar / ABC do interior, 1986. 237p.

MATTOS, Virginia Bastos de (coord.). *A ronda das ruas - A História nas ruas de Capivari*. Capivari: Editora EME, 2004. 162p.

MATTOSO, Glauco. *Jornal Dobrabril*. São Paulo: Iluminuras, 2001. 56p. (Poesia brasileira)

MATTOSO, José. *Identificação de um país - Ensaio sobre as origens de Portugal 1096-1325*. 2.ed., V. 1. Lisboa: Editorial Estampa. 1985. 459p. (Literatura Portuguesa)

MATTOSO, José. *O essencial sobre a cultura medieval portuguesa (séculos XI a XIV)*. s.l.: Imprensa Nacional Casa da Moeda. 1985. 59p.

MATTOSO, José. *Portugal Medieval: novas interpretações*. Lisboa: Imprensa Nacional - Casa da Moeda. 1985. 435p. (Estudos Medievais)

MAULPOIX, Jean-Michel. *Une histoire de bleu*. Paris: Mercvire de France, 1992. 115p. (Literatura Estrangeira)

MAURENSIG, Paolo. *A Variante Lüneburg*. São Paulo: Companhia das Letras, 1994. 229p.

MAURIAC, François. *Le noeud de vipères*. França: Bernard Grasset, 1933. 245p.

McEVEDY, Colin. *Atlas da História Medieval*. São Paulo: Editora Verbo e EDUSP, 1979. 100p. (Estudos Medievais)

M'CLINTOCK, John; CROOKS, George R. *Grammatica: exercicios e vocabularios*. Rio de Janeiro: Francisco Alves&C./ Aillaud, Alves & C., 1918. 443p.

MEDINA, Cremilda de Araújo. *Viagem à Literatura Portuguesa Contemporânea*. São Paulo: Nórdica, 1983. 597p. (Literatura Portuguesa)

MEGALE, Heitor (trad.). *A Demanda do Santo Graal*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1989. 538p. (Estudos Medievais)

MEGALE, Heitor. *A demanda do Santo Graal: das origens ao códice português*. São Paulo: Atelitê Editorial/ Fapesp, 2001. 385p. (Estudos Medievais)

- MEGALE, Heitor (trad.). *A Morte do Rei Artur: romance do século XIII*. São Paulo: Martins Fontes, 1992. 243p. (Literatura Brasileira, Poesia e Educação)
- MEIRELES, Cecília. *Cânticos*. 2.ed. São Paulo: Editora Moderna, 1982. [50]p. (Poesia Brasileira)
- MEIRELES, Cecília. *Poesia Completa*. V. 1. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 2001. 969p. (Poesia brasileira)
- MEIRELES, Cecília. *Poesia Completa*. V. 2. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 2001. 970-1993p. (Poesia brasileira)
- MELLO, Anísio. *Estórias e Lendas da Amazônia*. 2.ed. São Paulo: Edigraf, 1963. 305p.
- MELO NETO, João Cabral de. *Morte e vida Severina e outros poemas em voz alta*. Rio de Janeiro: Editora do Autor, 1966. 153p. (Literatura Portuguesa e Estudos)
- MENEZES, Emílio de. *Obra reunida*. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio, 1980. 474p. (Poesia Brasileira)
- MERLE, Robert. *Madrapour*. Paris: Éditions du Seuil, 1976. 402p. (Estudos Literatura)
- METZ, Christian. *A significação no cinema*. São Paulo: Perspectiva, 1972. 295p.
- MICHA, Alexandre (org). *Lancelot: Roman du XIII siècle*. Tomo 1. Paris: Union Générale d'Éditions, 1983. 434p.
- MICHELET, Jules. *A Agonia da Idade Média*. São Paulo: EDUC., 1992. 104p.
- MILAN, Betty. *O jogo do esconderijo - terapia em questão*. São Paulo: Livraria Pioneira, 1976. 135p. (Psicologia)
- MILLER, George A. (org). *Linguagem Psicologia e Comunicação*. São Paulo: Editora Cultrix, 1976. 310p. (Linguística e Semiologia)
- MILLER, Jacques-Alain. *Ornicar? Bulletin périodique du Champ freudien*. V. 2. Paris: Le Graphe, 1975. 108p. (Psicologia)

MILLER, Jacques-Alain. *Ornicar? Bulletin périodique du Champ freudien*. V. 3. Paris: Le Grafe, 1975. 110p. (Psicologia)

MILLER, Jacques-Alain. *Ornicar? Bulletin périodique du Champ freudien*. V. 4 Paris: Le Grafe, 1975. 106p. (Psicologia)

MILNER, Jean-Claude. *L'amour de la langue*. Paris/ France: Éditions du Seuil, 1978. 133p. (Literatura Brasileira, Poesia e Educação)

MINISTÉRIO DA CULTURA. *O esquecimento da política*. Rio de Janeiro: Artepensamento, 2006. [30 ?]p. (Anotações e Marginálias)

MINISTÉRIO DA CULTURA. *O silêncio dos intelectuais*. Rio de Janeiro: Artepensamento, 2005. [30 ?]p. (2 ex.; Anotações e Marginálias)

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. *PCN Ensino Médio - Ciências da Natureza, Matemática e suas Tecnologias*. Brasília: MEC, 2002. 144p. (Estudos Literatura)

MISHIMA, Yukio. *Confession D'un Masque*. Paris/ France: Gallimard, 1971. 251p. (Estudos Cultura Japonesa)

MISHIMA, Yukio. *La Mer de la Fertilité I - Neige de printemps*. França: Gallimard, 1969. 488p.

MISHIMA, Yukio. *Sol e Aço*. São Paulo: Brasiliense, 1986. 124p. (Coleção Circo de Letras)

MIYOSHI, Takefumi. *Manual da Lei da Imigração Japonesa: Conhecimentos Básicos sobre a entrada e a permanência no Japão*. São Paulo: PRIMUS e Estação Liberdade, 1993. 291p. (Estudos Cultura Japonesa)

MOISÉS, Carlos Felipe. *A Deusa da Minha Rua*. 2.ed. São Paulo: Editora Saraiva, 1997. 94p.

MOISÉS, Carlos Felipe. *Lição de Casa & poemas anteriores*. São Paulo: Nankin editorial, 1998. 231p.

MOISÉS, Carlos Felipe. *Poeta Aprendiz*. São Paulo: Companhia Lazuli, 1997. 39p.

MOISÉS, Carlos Felipe. *Poética da rebeldia: a trajetória militante de José Gomes Ferreira*. Lisboa: Moraes Editores, 1983. 198p.

MOISÉS, Massaud. *Dicionários de Termos Literários*. São Paulo: Editora Cultrix, 1974. 520p. (Estudos Literatura)

MOISÉS, Massaud. *Modernismo*. 3.ed. São Paulo: Difel, 1974. 331p.

MOKHTAR, G. *História Geral da África*. São Paulo: Ática/ Unesco, 1980. 876p. (Estudos Literatura)

MONDIN, Battista. *Os grandes teólogos do século XX: os teólogos católicos*. 3.ed., v.1. São Paulo: Edições Paulinas, 1979. 288p.

MONGELLI, Lênia Márcia de Medeiros. *Poesia Arcádia - Literatura Portuguesa*. São Paulo: Global, 1986. 133p. (Literatura Portuguesa)

MONIZ, Naomi Hoki. *As viagens de Nélida, a escritora*. Campinas: Unicamp, 1993. 216p. (Literatura Brasileira, Poesia e Educação)

MONMOUTH, Geoffrey de. *Historia de Los Reyes de Britania*. Madrid: Ediciones Siruela, 1984. 223p.

MONTEIRO, Adolfo Casais. *Estudos sobre a poesia de Fernando Pessoa*. Rio de Janeiro: Agir, 1958. 258p. (Literatura Portuguesa e Estudos)

MONTEIRO, Adolfo Casais. *O Movimento da presença*. Lisboa/ Porto/ Coimbra: Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1995. 157p.

MORAES, Eliane Robert. *SADE A Felicidade Libertina*. Rio de Janeiro: Imago, 1994. 218p.

MORAES, Maria Arisnete Câmara de. *Leitura de mulheres no século XIX*. Belo Horizonte: Autêntica, 2002. 106p. (Literatura Brasileira, Poesia e Educação)

MORAES, Wenceslau de. *Antologia - Selecção de textos e Introdução de Armando MartinsJaneira*. 2.ed. Lisboa: Veja, 1993. 472p.

MORAES, Wenceslau de. *Dai-Nippon (O grande Japão)*. 2.ed. Lisboa: Editora Seara Nova, 1923. 302p.

MORAES, Wenceslau de. *O culto do chá*. s.l.: Instituto Cultural de Macau, 1987. 46p.

MORAVIA, Alberto. *Histórias da Pré-História*. São Paulo: Editora 34, 2003. 237p.

MORENO, Humberto Baquero. *Exilados, marginais e contestatários na sociedade portuguesa medieval*. Lisboa: Presença, 1990. 233p.

MORIARTY, Catherine. *The voice of the Middle Ages*. New York: Peter Bedrick Books, 1989. 331p.

MORRIS, Charles. *Segni Linguaggio e Comportamento*. Milano: Editora Longanese & C., 1963. 338p. (Linguística e Semiologia)

MOSCA, Lineide do Lago Salvador (org). *Retóricas de ontem e de hoje*. 2.ed. São Paulo: Humanitas, 2001. 202p. (Literatura Brasileira, Poesia e Educação)

MOSTEIRO Nossa Senhora de São Bernardo. *São Bernardo de Claraval e os Cistercienses*. São José do Rio Pardo: Publicações Cistercienses, 1990. 51p. (Estudos Medievais)

MOURÃO, Gerardo Mello. *O Valete de Espadas*. 5.ed. Rio de Janeiro: Guanabara, 1986. 234p. (Espiritualidade)

MOURÃO-FERREIRA, David. *Hospital das Letras: ensaios*. 2.ed. [Portugal]: Imprensa Nacional - Casa da Moeda, s.d. 221p.

MOURÃO-FERREIRA, David. *Portugal: a terra e o homem - antologia de textos de escritores do século XX*. v. 2. Portugal: Imprensa Nacional/ Casa da Moeda, 1979. 399p. (Literatura Portuguesa e Estudos)

MOUTINHO, José Viale. *Introdução ao Nacionalismo Galego*. Porto: Editora Paisagem, 1973. 131p. (Estudos Medievais)

MUHANA, Adma. *A epopéia em prosa seiscentista: uma definição de gênero*. São Paulo: Unesp, 1997. 344p. (Literatura Portuguesa e Estudos)

MUHANA, Adma. *Os Autos do Processo de Vieira na Inquisição*. São Paulo: Unesp, 1995. 460p.

MURGER, Henry. *Scenas da Vida Bohemia*. Paris: Casa Editorial Hispano Americana, s.d. 296p.

MURICY, Andrade. *Panorama do movimento simbolista brasileiro*. 2.ed., v.1. Brasília: MEC / INL, 1973. 590p. (Anotações e Marginálias)

MURICY, Andrade. *Panorama do movimento simbolista brasileiro*. 2.ed, v.2. Brasília: MEC / INL, 1973. 1290p. (Anotações e Marginálias)

MURPHY, Raymond. *English Grammar in Use*. Cambridge: Cambridge University Press, 1985. 328p. (Estudos Literatura)

NAGIB, Lúcia (org). *Mestre Mizoguchi: uma lição de cinema*. São Paulo: Navegar Editora, 1990. 289p. (2 ex.; Estudos Cultura Japonesa)

NAGIB, Lúcia; PARENTE, André (orgs). *Ozu: o extraordinário cineasta do cotidiano*. São Paulo: Marco Zero, 1990. 190p. (Estudos Cultura Japonesa)

NAKAMURA, Hiroko. *Ipê e Sakura (em busca da identidade)*. São Paulo: João Scortecci, 1988. 213p. (Literatura Portuguesa e Estudos)

NAMORA, Fernando. *O trigo e o joio*. Porto Alegre: Globo, 1970. 237p. (Literatura Portuguesa)

NASSAR, Raduan. *Um copo de cólera*. São Paulo: Companhia das Letras, 1994. 85p.

NAVAS-TORÍBIO, Luzia Garcia do Nascimento. *Perfis Ilhéus - vozes e porta-vozes no cenáculo caboverdiano*. São Paulo: Centro de Estudos Africanos – USP, 1989. 184p.

NAZARIO, Gaudenzio. *Fios do Labirinto Pessoano*. Lisboa: L94, 1994. 42p. (Literatura Brasileira, Poesia e Educação)

NEEDELL, Jeffrey D. *Belle Époque Tropical: Sociedade e cultura de elite no Rio de Janeiro na virada do século*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993. 383p.

NEGREIROS, José de Almada. *Contos e Novelas: Obras Completas*. Lisboa: Estampa, 1970. 116p.

NEGREIROS, José de Almada. *Obras Completas*. V. 1. Porto: Imprensa Nacional/ Casa da Moeda, 1985. 255p. (Literatura Brasileira, Poesia e Educação)

NELLI, René. *Os Cátaros*. Rio de Janeiro: Edições 70, 1980. 198p. (Literatura Brasileira, Poesia e Educação)

NESMY, Dom Claude. *São Bento e a vida monástica*. Rio de Janeiro: Agir, 1962. 192p.

NEVES, Maria Helena de Moura. *A gramática funcional*. São Paulo: Martins Fontes, 1997. 160p. (Linguística e Semiologia)

NEVES, Moreira das. *O grupo dos cinco: dramas espirituais*. 2.ed. Lisboa: Rei dos Livros Editora, 1989. 237p.

NIETZSCHE, Friedrich. *Humain trop humain: um livre pour les esprits libres*. Tome II. s.l.: Denoël/ Gonthier, 1910. 207p. (Filosofia Estética)

NIETZSCHE, Friedrich. *Obras incompletas*. São Paulo: Editora Abril, 1974. 416p.

NIKKI, Sarashima. *Le Journal de Sarashina*. Paris/ France: Publications Orientalistes de France, 1978. 107p. (Estudos Cultura Japonesa)

NOBRE, Antonio. *Só: o livro mais triste que há em Portugal*. Porto: Anagrama, s.d.. 206p. (Literatura Portuguesa)

NODA, Isabel Kioko; GOGA, H. Masuda. *Ecos do silêncio - Fotoantologia*. São Paulo: Escrituras, 2002. 95p. (Estudos Cultura Japonesa)

NOTHOMB, Amélie. *Stupeur et tremblements*. Paris: Albin Michel, 1999. 174p. (Literatura Estrangeira)

OË, Kenzaburo. *A Personal Matter*. New York: Grove Weidenfeld, 1982. 165p.

OE, Kenzaburo. *Contos de Oe Kenzaburo*. São Paulo: Centro de Estudos Japoneses da USP, 1995. 236p.

OLIVEIRA, Carlos de. *Finisterra - paisagem e povoamento*. 3.ed. Lisboa: Sá da Costa, 1989. 182p. (Literatura Brasileira, Poesia e Educação)

OLIVEIRA, Carlos de. *Trabalho Poético*. v. 1. Lisboa: Sá da Costa, [1979]. 183p.

OLIVEIRA, Carlos de. *Trabalho Poético*. 3.ed. Lisboa: Livraria Sá da Costa, 1998. 398p.

OLIVEIRA, Manoel Botelho de. *Poesia Completa - Música do Parnasso - Lira Sacra*. São Paulo: Martins Fontes, 2005. 401p. (Poesia brasileira)

OLIVEIRA, Régio. *O Cinema*. s.l.: s.n.t., 1975. 63p. (Literatura Portuguesa e Estudos)

OMAR, Arthur. *O esplendor dos contrários: aventuras da cor caminhando sobre as águas do rio Amazonas*. São Paulo: Cosac & Naify, 2002. 208p.

O'NEILL, Eugene. *Three Plays*. Nova Iorque: Vintage, 1995. 424p. (Literatura Estrangeira)

ORDEM do Graal na Terra. *Lao Tse*. 4.ed. Embu: Ordem do Graal na Terra, 1993. 268p. (Coleção Mestres do Oriente)

ORFEO - Revista de Poesia y Teoria Poetica. N.15/16. Santiago/Chile: Editorial Universitária, 1965. 63p. (Periódico)

ORION - Revista de Poesia do Mundo de Língua Portuguesa. N. 1, ano 1. São Paulo: Academia Lusíada de Ciências Letras e Artes, 1998. 85p. (Periódico)

OSAKABE, Haqira - Moniz, Naomi Hoki. *Antologia da Poesia Mística Portuguesa e Brasileira*. Campinas: UNICAMP/ EEUU, s.d. 180p. (2 ex., Dedicatória, Anotações e Marginálias)

OSAKABE, Haqira. *Argumentação e discurso Político*. São Paulo: Martins Fontes, 2002. 224p. (3 ex.; Linguística e Semiologia)

- OSHIMA, Hitoshi. *O pensamento Japonês*. São Paulo: Escuta, 1992. 154p. (Coleção Ensaio Filosofia)
- PAES, José Paulo. *Um por todos*. São Paulo: Brasiliense, 1986. 219p. (Poesia Brasileira)
- PAIXÃO, Fernando. *Narciso em Sacrifício: a poética de Mário Sá-Carneiro*. Cotia/ SP: Atêlie Editorial. 2003. 135p. (Literatura Brasileira, Poesia e Educação)
- PALMER, Michael. *Passagens*. Ouro Preto: Gráfica Ouro Preto, [1996]. s.p.
- PALMER, Michael; BONVICINO, Regis; ASCHER, Nelson. *Nothing the sun could not explain: 20 contemporary Brazilian poets*. Los Angeles: Sun & Moon Press, 1997. 312p. (Estudos Literários)
- PARLAGRECO, Carlo. *Dizionario portoghese – italiano - portoghese*. 3.ed. São Paulo: Martins Fontes, 1986. 614-528p.
- PASCOAES, Teixeira de. *São Paulo*. Lisboa: Assirio e Alvim, 1984. 247p. (Literatura Portuguesa)
- PASCOAES, Teixeira. *O penitente: Camilo Castelo Branco*. Lisboa: Assírio e Alvim, 1985. 145p. (Literatura Brasileira, Poesia e Educação)
- PASCOAES, Teixeira. *Obras Completas de Teixeira de Pascoaes*. 2.ed.; v.3. Lisboa/ Portugal: Bertrand, s.d. 306p. (Dedicatória, Anotações e Marginálias)
- PASSOS, John dos. *1919*. Rio de Janeiro: Rocco, 1989. 398p. (Literatura Estrangeira)
- PASSOS, Soares de. *Poesias*. Porto: Livraria Chardron, 1984. 302p. (Literatura Portuguesa)
- PAVESE, Cesare. *Diálogos com Leucó*. São Paulo: Cosac & Naify, 2001. 225p. (Literatura Estrangeira)
- PAVITCH, Milorad. *O dicionário Kazar*. São Paulo: Marco Zero, 1989. 301p. (Literatura Estrangeira)
- PAYEN, Jean Charles. *Tristan et Yseut*. Paris: Bordas, 1989. 350p. (Estudos Medievais)

PAZ, Otávio. *O Mono Gramático*. Rio de Janeiro: Guanabara, 1988. 153p. (Literatura Brasileira, Poesia e Educação)

PEARS, David. *As ideias de Wittgenstein*. São Paulo: Editora Cultrix, 1973. 191p. (Filosofia Estética)

PÊCHEUX, Michel. *Les Vérités de La Palice*. Paris: François Maspero, 1975. 279p. (Linguística e Semiologia)

PÉCORA, Alcir. *Máquina de Gêneros*. São Paulo: EDUSP, 2001. 245p.

PÉCORA, Alcir. *Rudimentos da vida coletiva*. Cotia/SP: Atêlie Editorial, 2002. 93p. (Literatura Brasileira, Poesia e Educação)

PÉCORA, Alcir. *Sob o ramo da Bétula - Fernando Pessoa e Erotismo Vitoriano*. Campinas: Editora da Unicamp, 1989. 163p.

PEDROSA, Inês. *No coração do Brasil - Seis cartas de viagem ao Padre António Vieira*. Lisboa: Dom Quixote, 2007. 95p. (Literatura Portuguesa e Estudos)

PEDROSA, Mário. *Arte, forma e personalidade*. São Paulo: Kairós, 1979. 145p.

PENNA, Cornélio. *Fronteira*. Rio de Janeiro: Artium, 2001. 183p. (Espiritualidade)

PENNA, Maria Luiza. *Discurso de Posse*. Rio de Janeiro: Editora Dois Irmãos, 1997. 41p. (Anotações e Marginálias)

PENNA, Maria Luiza. *Luiz Camillo: perfil intelectual*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2006. 657p.

PEREIRA, Carlos Alberto Messeder. *Retrato de Época: Poesia Marginal anos 70*. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1981. 363p. (Notas/Projeto Pesquisa)

PEREIRA, Frederico (editor). *Literature and Psychology*. Lisboa: Instituto Superior de Psicologia Aplicada, 1993. 317p. (Psicologia)

PEREIRA, José Carlos Seabra. *Decadentismo e Simbolismo na Poesia Portuguesa*. Coimbra: Centro de Estudos Românicos, 1975. 102p. (Literatura Portuguesa e Estudos)

PEREIRA, José Carlos Seabra. *Do fim-de-século ao tempo de Orfeu*. Coimbra: Livraria Almedina, 1979. 199p.

PEREIRA, Lúcia Miguel. *Em surdina*. São Paulo: Edição Saraiva, 1949. 215p.

PEREIRA, Maria Helena da Rocha. *Novos ensaios sobre temas clássicos na poesia portuguesa*. Lisboa: Imprensa Nacional / Casa da Moeda, 1988. 436p. (Notas/Projeto Pesquisa)

PEREIRA, Maria Helena da Rocha. *Temas clássicos na poesia portuguesa*. Lisboa: Editorial Verbo, 1972. 262p.

PERNOUD, Régine. *La femme au temps des cathédrales*. Paris: Le Livre de Poche, 1980. 380p. (Estudos Medievais)

PESSOA, Fernando. *Fernando Pessoa: o último ano*. Lisboa: Biblioteca Nacional de Portugal, 1985. 139p. (Literatura Brasileira, Poesia e Educação)

PESSOA, Fernando. *Poemas completos de Alberto Caeiro*. Lisboa: Presença, 1994. 350p. (Literatura Brasileira, Poesia e Educação)

PESSOA, Fernando; SOARES, Bernardo. *Livro do Desassossego*. v.2. Campinas: Unicamp, 1997. 391p. (Literatura Portuguesa e Estudos)

PICAR, Michel. *Les cathares*. Paris: MA Editions, 1986. 166p.

PICAR, Michel. *Les templiers*. Paris: MA Editions, 1986. 163p.

PICHON, Jean-Charles. *Historia Universal de las Sectas Y Sociedades Secretas - I De la Edad Media a nuestros dias*. V. 1. Barcelona: Editorial Bruguera, 1974. 549p.

PIGNATARI, Decio. *Informação, linguagem e comunicação*. 2.ed. São Paulo: Editora Perspectiva, 1968. 144p. (Linguística e Semiologia)

- PIRES, Delores. *Haicaístas brasileiros*. São Paulo: Massao Ohno Editor, 1992. 54p.
- PIRES, Lucília Gonçalves. *Imagens da obra do Padre Manuel Bernardes*. Lisboa: Editora Seara Nova, 1978. 145p.
- POE, Edgar Allan. *The Portable Poe*. Inglaterra: Penguin Books, 1973. 666p. (Literatura Estrangeira)
- POLO, Marco. *O livro das maravilhas*. 4.ed. Porto Alegre: L&PM, 1994. 275p. (Literatura Estrangeira)
- POMPÉIA, Raul. *O ateneu*. Rio de Janeiro: Ediouro, 1997. 223p.
- PORTELA, Artur. *Agustina por Agustina*. Lisboa: Dom Quixote, 1986. 75p. (Literatura Portuguesa)
- PORTELA, Artur. *Salazarismo e artes plásticas*. 2.ed. Lisboa: Ministério da Educação e Cultura, 1987. 183p.
- PORTUGAL, Infanta D. Maria de. *O livro de cozinha: da Infanta D. Maria de Portugal*. Coimbra: Editora por Ordem da Universidade, 1967. 257p.
- POSSENTI, Sírio. *Os limites dos discursos - ensaios sobre discurso e sujeito*. Curitiba: Criar Edições, 2002. 260p. (Linguística e Semiologia)
- POULANTZAS, Nicos. *Pouvoir Politique et classes sociales de l'état capitaliste*. Paris: François Maspero, 1968. 398p. (Antropologia)
- PRADO, Adélia. *Cacos para um vitral*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1980. 131p. (Literatura Brasileira, Poesia e Educação)
- PRADO, Adélia. *O pelicano*. Rio de Janeiro: Editora Guanabara, 1987. 77p. (Notas/Projeto Pesquisa)
- PRADO, Adélia. *Oráculos de Maio*. São Paulo: Siciliano, 1999. 139p. (Afeto/Casamento)

PRADO, Adélia. *Poesia reunida*. São Paulo: Siciliano, 1991. 407p. (Anotações e Marginálias)

PRADO, Adélia. *Quero minha mãe*. Rio de Janeiro: Record, 2005. 77p. (Literatura Brasileira, Poesia e Educação)

PRADO, Adélia. *Solte os cachorros*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1979. 115p.

PRADO, Antonio Arnoni. *Lima Barreto: o crítico e a crise*. Rio de Janeiro: Editora Cátedra, 1976. 124p.

PRELO - Revista da Imprensa Nacional Casa da Moeda. N. 1. Lisboa/ Portugal: Nova Lisboa, 1983. 115p. (Periódico)

PRELO - Revista da Imprensa Nacional Casa da Moeda: Jaime Cortesão. N. esp. Lisboa/ Portugal: Nova Lisboa, 1984. 143p. (Periódico)

PRÉVOST, Abade. *Manon Lescaut*. São Paulo: Circulo do Livro, s.d. 176p. (Literatura Estrangeira)

PRIETO, Luis J. *Pertinence et Pratique: essai de sémiologie*. Paris: Editions de Minuit, 1975. 175p. (Linguística e Semiologia)

PRISTA, Luís; ALBINO, Cristina. *Filólogos Portugueses entre 1868 e 1943*. Lisboa: Associação Portuguesa de Linguística e Edições Colibri, 1996. 181p. (Linguística e Semiologia)

PUCHKIN, Aleksandr. *A dama de espadas*. 2.ed. São Paulo: Max Limonad, 1981. 146p. (Literatura Estrangeira)

QUADROS, António. *A ideia de Portugal na literatura portuguesa dos últimos 100 anos*. Lisboa: Fundação Lusíada, 1989. 292p.

QUADROS, António. *Estruturas simbólicas de imaginário na literatura portuguesa*. Lisboa: Editora Átrio, 1992. 190p.

QUADROS, António. *Modernos de ontem e de hoje*. Lisboa: Editora Portugalíia, 1947. 298p.

QUADROS, António. *O espírito da cultura portuguesa: ensaios*. Lisboa: Sociedade de Expansão Cultural, 1967. 355p.

QUADROS, António. *Poesia e Filosofia do Mito Sebastianista - polémica, história e teoria do mito*. V. 1. Lisboa: Guimarães & Cia. Editores, 1982. 273p. (2ex.)

QUADROS, António. *Poesia e Filosofia do Mito Sebastianista: polémica, história e teoria do mito*. V. 2. Lisboa: Guimarães & Cia. Editores, 1983. 175p. (2ex.)

QUEIROS, Eça. *A cidade e as serras*. Rio de Janeiro: Ediouro, 1996. 224p. (Literatura Portuguesa)

QUEIROZ, Eça. *Os Maias*. Belo Horizonte: Itatiaia Ltda, 1980. 589p. (Literatura Portuguesa e Estudos)

QUEIROZ, Rachel de. *As três Marias*. 13.ed. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio, 1982. 156p.

QUEIROZ, Rachel de. *Memorial de Maria Moura*. 8.ed. São Paulo: Siciliano, 1992. 482p.

QUENTAL, Antero de. *Causas da decadência dos povos peninsulares*. 4.ed. S.l.: Ulmeiro, 1982. 69p. (Literatura Portuguesa)

QUENTAL, Antero de. *Sonetos escolhidos*. São Paulo: Exposição do Livro, 1966. 127p. (Literatura Portuguesa)

QUENTAL, Antero de. *Tendências Gerais da Filosofia na Segunda Metade do Século XIX*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1991. 141p. (Literatura Portuguesa e Estudos)

QUENTAL, Antero de. *Testamento Filosófico de Antero de Quental*. Lisboa: Gráfica Lisboense, 1945. 205p. (Dedicatória, Anotações e Marginálias)

QUENTAL, Anthero de. *Cartas de Anthero de Quental*. Coimbra: Imprensa da Universidade, 1921. 372p. (Dedicatória, Anotações e Marginálias)

RAISON, Bertrand; TOUBIANA, Serge. *Le Livre de Ran*. Paris: SEUIL/ Cahiers du Cinema, 1985. 160p.

RAMOS, Ana Margarida. *As portas do cerco ou a viagem pelas fronteiras do romance, do tempo e da história*. Cascais: Editora Principia, 1999. 174p.

RAMOS, Jânia M. *O espaço da oralidade em sala de aula*. São Paulo: Martins Fontes, 1997. 97p. (Linguística e Semiologia)

REAL, Miguel. *Visão de Tândalo por Eça de Queirós*. Alges: DIFEL, 2000. 163p. (Literatura Portuguesa e Estudos)

REDONDI, Pietro. *Galileu Herético*. São Paulo: Companhia das Letras, 1991. 453p.

RÉGIO, José. *Jogo da Cabra Cega*. 2.ed. Lisboa: Portugália Editora, 1963. 434p. (Literatura Portuguesa e Estudos)

RÉGNER-BOHLER, Danielle. *La Légende Arthurienne: Le graal et la table ronde*. Paris: Robert Laffont, 1989. 1206p.

REIPERT, Herman José. *História da Biblioteca Pública Municipal Mário de Andrade*. São Paulo: Artes Gráficas Bisordi, 1972. 72p. (Anotações e Marginálias)

REMATE de Males - Revista do departamento de teoria literária. N. 5. Campinas: IEL/Unicamp, 1985. 147p. (Periódico)

REMATE de Males - Revista do departamento de teoria literária. N. 12. Campinas: UNICAMP, 1992. 129p. (Periódico)

REMATE de Males - Revista do departamento de teoria literária. Número especial Campinas: Unicamp, 1999. 210p. (Periódico)

REMATE de Males - Revista do departamento de teoria literária. N. 20. Campinas: Unicamp, 2000. 229p. (Periódico)

REVISTA Abre Alas. São Paulo: Editora de Palavra, nov.1979. 136p. (Periódico)

REVISTA Artéria. Ano 1. Santos: Secretaria de Cultura de Santos, 1990. 71p. (Periódico)

REVISTA Artéria: 100swald. N. 2, ano 2, jan. Santos: Secretaria de Cultura de Santos, 1991. 80p. (2 ex.; Periódico)

REVISTA Artéria: Gramsci: 100 anos socialismo e futuro. N.3, ano 2, ago. Santos: Secretaria de Cultura de Santos, 1991. 112p. (Periódico)

REVISTA Através. N. 2. São Paulo: Livraria Duas Cidades, 1978 120p.(Periódico)

REVISTA Camoniana. v.17. Bauru: EDUSC, 2005. 451p. (Periódico)

REVISTA Caramelo. n. 8. São Paulo: FAU-USP, 1995. 201p. (Estudos Literários).

REVISTA de Crítica Literária Latinoamericana. N. 47. Lima/ Berkeley: Latino Americana Editores, 1998. 326p. (Periódico)

REVISTA de Estudos Orientais. N. 1. São Paulo: Humanitas, 1997. 183p. (Estudos Cultura Japonesa)

REVISTA de Estudos Portugueses e Africanos. N. 2, nov. Campinas: Unicamp. 1983. 164p.(Periódico)

REVISTA de Estudos Portugueses e Africanos. N. 3, jan-jun. Campinas: Unicamp. 1984. 178p. (Periódico)

REVISTA de Estudos Portugueses e Africanos. N. 4, jul-dez. Campinas: Unicamp. 1984. 215p. (Periódico)

REVISTA de Estudos Portugueses e Africanos. N. 6, jul-dez. Campinas: Unicamp. 1985. 120p. (Periódico)

REVISTA de Estudos Portugueses e Africanos. N. 7, jan-jun. Campinas: Unicamp. 1986. 185p. (Periódico)

REVISTA de Estudos Portugueses e Africanos. N. 8, jul-dez. Campinas: Unicamp. 1986. 103p. (Periódico)

REVISTA de Estudos Portugueses e Africanos. N. 9, jan-jun. Campinas: Unicamp. 1987.
89p. (Periódico)

REVISTA de Estudos Portugueses e Africanos. N. 10, jul-dez. Campinas: Unicamp. 1987.
87p. (Periódico)

REVISTA de Estudos Portugueses e Africanos. N. 11, jan-jun. Campinas: Unicamp. 1988.
97p. (Periódico)

REVISTA de Estudos Portugueses e Africanos. N. 12, jul-dez. Campinas: Unicamp. 1988.
93p. (Periódico)

REVISTA de Estudos Portugueses e Africanos. N. 13, jan-jun. Campinas: Unicamp. 1989.
82p. (Periódico)

REVISTA de Estudos Portugueses e Africanos. N. 27, jan-jun. Campinas: Unicamp. 1996.
80p. (Periódico)

REVISTA de Estudos Portugueses e Africanos. N. 29, jan-jun. Campinas: Unicamp. 1997.
92p. (Periódico)

REVISTA de Estudos Portugueses e Africanos. N. 31, jan-jun. Campinas: Unicamp. 1998.
83p. (Periódico)

REVISTA de Estudos Portugueses e Africanos. N. 33/34, jan.-dez. Campinas: Unicamp.
1999. 173p. (2 ex.; Periódico)

REVISTA de Estudos Portugueses e Africanos. N. 35, jan-jun. Campinas: Unicamp. 2000.
97p. (2 ex.; Periódico)

REVISTA de Estudos Portugueses e Africanos. N. 36, jul-dez. Campinas: Unicamp. 2000.
124p. (Periódico)

REVISTA de Estudos Portugueses e Africanos. N. 37, jan-jun. Campinas: Unicamp. 2001.
166p. (Periódico)

REVISTA de Estudos Portugueses e Africanos. N. 39. Campinas: Unicamp. 2002. 165p.
(Periódico)

REVISTA de Estudos Portugueses e Africanos. N. 42, jul-dez. Campinas: Unicamp. 2003.
119p. (Periódico)

REVISTA de Estudos Portugueses e Africanos. N. 43/44. Campinas: Unicamp. 2004. 153p.
(Periódico)

REVISTA de Estudos Portugueses e Africanos. N.19, jan-jun Campinas: Unicamp. 1992.
76p. (Periódico)

REVISTA de Estudos Portugueses e Africanos. N. 2. Campinas: Unicamp, 1995-1996. 545p.
(Periódico)

REVISTA de História das Ideias: Fernando Catroga. Política, História e Revolução em
Antero de Quental. V. 13. Coimbra: Faculdade de Letras, 1991. 55p. (Literatura Portuguesa;
Periódico)

REVISTA de Letras. V. 18. Assis: Unesp/Assis, 1976. 305p. (Periódico)

REVISTA de Letras - Temporalidades do contemporâneo. N. 1, v.43, jan-jun. São José do
Rio Preto: Editora Polis, 2003. 187p. (Periódico)

REVISTA de Occidente. N. 174. Madrid: Fundacion Jose Ortega Y Gasset, 1995. 156p.
(Periódico)

REVISTA do Centro de Estudos Portugueses Hélio Simões. **Anais** do IV Seminário
Internacional de Literaturas de Línguas Portuguesa. Ilhéus: Editora da UESC. 1997/98.
254p. (Periódico)

REVISTA Entretextos - Entresexos. N. 2. Campinas: Editora da Unicamp, out. 1998 151p.
(Periódico)

REVISTA Entretextos - Entresexos. N. 3. Campinas: Unicamp, 1999. 191p. (Periódico)

REVISTA Guerra: Fronteras y Exilio. V. 16., mayo. California: Lucero, 2005. 223p.
(Periódico)

REVISTA Internacional de Exegese Contemporânea. N. 12/13. Lisboa: Atalaia, 2003. 195p.
(Periódico)

REVISTA Le Cinéma Selon Godard. N. 52, out-dez. França: Corlet, 1989. 215p. (Periódico)

REVISTA Morus - Utopia e Renascimento. BERRIEL, Carlos Eduardo Ornelas (editor). N. 2.
Campinas: Unicamp, 2005. 237p.

REVISTA O Papel do Jazz. N.1, jul-set. Portugal: Cotovia, 1997. s.p. (Periódico)

REVISTA Revisão. N. 3, Ano 2. São Paulo: USP, 1966. 226p. (Periódico)

REVISTA Santa Barbara - *Portuguese Studies*. V. 1. Santa Barbara: Universidade de
California, 1994. 294p. (Periódico)

REVUE des sciences humaines. N. 174. França: Université de Lille 3, 1979. 150p.
(Periódico)

REY, Antonio Dominguez. *Antologia de la poesia medieval española: desde los orígenes
hasta el siglo XV*. V. 1. Madrid: Narcea, S.A de Ediciones, s.d.. 413p.

REY, Antonio Dominguez. *Antologia de la poesia medieval española (siglo XV)*. V. 2. Madrid:
Narcea, S.A de Ediciones, s.d. 471p.

RIBEIRO, Aquilino. *O servo de Deus e A casa roubada*. 3.ed. Lisboa: Livraria Bertrand, s.d.
325p.

RIBEIRO, Bernardim. *História de Menina e Moça*. Lisboa/ Portugal: Studium, 1947. 261p.
(Dedicatória, Anotações e Marginálias)

RICARDO, Cassiano. *Martim Cererê: o Brasil dos meninos, dos poetas e dos heróis*. 11.ed.
São Paulo: Edição Saraiva, 1962. 301p. (Poesia brasileira)

- RIECKEN, Claudia. *SobreViver: instinto de vencedor: os 12 portais de resiliência e a personalidade dos sobreviventes*. São Paulo: Saraiva, 2006. 336p. (Literatura Brasileira, Poesia e Educação)
- RILKE, Rainer Maria. *Sonetos a Orfeu - Elegias de Duíno*. Petrópolis: Vozes, 1989. 207p. (Literatura Estrangeira)
- RIMBAUD, Jean-Arthur. *Iluminações: uma cerveja no inferno*. Lisboa: Assírio e Alvim, 1989. 203p. (Literatura Estrangeira)
- RISTAT, Jean. *L'Entree Dans La Baie et La Prise de la Ville de Rio de Janeiro en 1711*. Bordeaux: Les Editeurs Français Réunis, 1973. 83p. (Literatura Estrangeira)
- RIVIÈRE, Patrick. *Os caminhos do Graal*. São Paulo: Edições IBRASA, 1987. 168p.
- ROACH, William (editor). *Première Continuation de Perceval*. Paris: Livre de Poche, 1993. 625p. (Estudos Medievais)
- ROBIN, Regine. *Historie et Linguistique*. Paris: Librairie Armand Colin, 1973. 306p. (Linguística e Semiologia)
- ROCHA, Glauber. *Revolução do cinema novo*. Rio de Janeiro: Alhambra / Embrafilme, 1981. 476p. (Outras artes)
- ROMANO, Ruggiero. *Enciclopédia Einaudi: Mythos/Logos; Sagrado/ Profano*. V. 12. Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1987. 391p.
- ROSA, Ubiratan. *Dicionário Inglês-Português*. São Paulo: Lep, 1962. 454p. (Estudos Literatura)
- ROSENFELD, Katharina Holzermayr. *A história e o conceito na literatura medieval*. São Paulo: Brasiliense, 1986. 129p.
- ROUDINESCO, Elisabeth. *História da Psicanálise na França - A batalha dos Cem Anos 1925-1985*. V. 2. Rio de Janeiro: Zahar, 1986. 834p. (Psicologia)

RUIZ, Alice. *Navalhanaliga*. 2.ed. Curitiba: Gráfica Gonçalves, 1982. s/pag. (Poesia brasileira)

SABINO, Amadeu Lopes. *A Lua de Bruxelas*. Porto: Campos das Letras, 2000. 189p. (Literatura Brasileira, Poesia e Educação)

SABINO, Fernando. *O encontro marcado*. São Paulo: Círculo do Livro, 1956. 353p.

SÁ-CARNEIRO, Mário de. *Poesia*. São Paulo: Iluminuras, 1995. 246p. (Literatura Portuguesa)

SADER, Eder. *Quando novos personagens entraram em cena*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988. 329p. (Anotações e Marginálias)

SAFO. *Fragmentos dos Fragmentos da Lírica de Safo*. Santa Catarina: Editora Noa Noa, 1990. 35p. (Literatura Estrangeira)

SAITO, Hiroshi; MAEYAMA, Takashi. *Assimilação e integração dos japoneses no Brasil*. São Paulo/ Petrópolis: Editora Vozes e Editora da USP, 1973. 558p. (Estudos Cultura Japonesa)

SAKURAI, Célia. *Romanceiro da Imigração Japonesa*. São Paulo: Editora Sumaré, 1993. 112p. (Estudos Cultura Japonesa)

SALGADO, Plínio. *A aliança do Sim e do Não*. 2.ed. S.l.: Presença, 1945. 122p. (Espiritualidade)

SALGADO, Plínio. *Obras Completas de Plínio Salgado: Espírito da Burguesia e Mensagem às Pedras do Deserto*. V. 15. São Paulo: Editora América, 1956. 408p.

SALOMÉ, Jacques. *Bonjour Tendresse: Une pensée-tendresse par jour*. Paris: Albin Michel, 1992. s/pag.

SANDERS, Andrew. *História da Literatura Inglesa*. Lisboa: Editorial Verbo, 2005. 954p.

SANTOS, Alckmar Luiz dos. *Rios imprestáveis*. São Paulo: Lemos Editorial, 2001. 71p. (Poesia Brasileira)

- SANTOS, Cassia dos. *Polêmica e Controvérsia em Lúcio Cardoso*. Campinas: Mercado de Letras, 2001. 223p. (Literatura Portuguesa e Estudos)
- SANTOS, José Luiz dos. *Espiritismo: uma religião brasileira*. São Paulo: Editora Moderna, 1997. 94p.
- SANTOS, Laymert Garcis dos. *Tempo de Ensaio*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989. 162p.
- SANTOS, Luís Reis. *Santo António na Pintura Portuguesa do século XVI*. S.l.: Editorial Ática, 1945. 43p.
- SANTOS, Maria Cecília Loschiavo dos (org.). *Maria Antônia: uma rua na contramão*. São Paulo: Nobel, 1988. 279p. (Anotações e Marginálias)
- SANTOS, Rosemary Conceição dos. *Saramago: metáfora e algoria no convento*. São Paulo: Scortecci, 2004. 109p.
- SANTOS, Ruy Assis e. *Antônio Nobre, menino e só (16/8/1867 - 18/3/1900)*. São Paulo: Imobs. 1981. 45p.
- SAPIR, Edward . *Anthropologie*. França: Les Éditions de Minuit, 1967. 380p. (Antropologia)
- SAPIR, Edward . *Le langage: introduction à l'étude de la parole*. Paris: Editora Payot, 1970. 104p. (Linguística e Semiologia)
- SARAIVA, António José. *A Tertúlia Ocidental*. Lisboa/ Portugal: Gradiva, 1990. 234p. (Dedicatória, Anotações e Marginálias)
- SARAIVA, António José. *Iniciação na Literatura Portuguesa*. V. 7. Portugal: Publicações Europa América, 1984. 171p.
- SARAMAGO, José. *Memorial do Convento*. São Paulo: Círculo do Livro, 1982. 312p. (Literatura Portuguesa e Estudos)
- SARRAUTE, Nathalie. *Tropismes*. Paris: Editions de Minuit, 1957. 135p.

SARTRE, Jean Paul. *O Muro*. 4.ed., v.11. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1963. 196p. (Literatura Portuguesa e Estudos)

SATTA, Salvatore. *Le jour du jugement*. Paris: Gallimard, 1979. 345p. (Literatura Estrangeira)

SAUSSURE, Ferdinand de. *Curso de Lingüística Geral*. 3.ed. São Paulo: Cultrix, 1971. 279p. (Literatura Brasileira, Poesia e Educação)

SAUTCHUK, Inez. *A produção dialógica do texto escrito: um diálogo entre escritor e leitor interno*. São Paulo: Martins Fontes, 2003. 134p. (Linguística e Semiologia)

SCHMELLER, Alfred. *El surrealismo*. 2.ed. Buenos Aires: Carlos Hirsch (editor), 1959. 64p.

SCHOPENHAUER, Arthur. *De la volonté dans la nature*. 2.ed. Paris: Editora Quadrige/ PUF, 1986. 206p. (Filosofia Estética)

SCHOPENHAUER, Arthur; KIERKEGAARD, Soren Aabye. *O mundo como vontade e representação* (Parte III); Parerga e Paralipomena (capítulo V, VIII, XII, XIV); Diário de um sedutor; Temor e Tremor; O Desespero Humano (Doença até a morte). São Paulo: Abril Editora, 1974. 421p.

SCHUYLER, James. *Selected Poems*. Nova Iorque: Farrar /Straus/ Giroux, 1988. 291p. (Literatura Estrangeira)

SCHWARTZ, Howard. *Lilith's Cave: Jewish tales of the supernatural*. Nova Iorque: Oxford University Press, 1988. 274p. (Literatura Estrangeira)

SCOTT, Nora. *Contes pour rire? Fabliaux des XIIIe et XIVe siècles*. Paris: Union Générale d'Éditions, 1977. 253p.

SCRIPTA - Revista do programa de pós-graduação em Letras e do CESPUC. V. 1, n.1. Belo Horizonte: PUC-Minas, 1997. 310p. (Periódico)

SCRIPTA - Revista do programa de pós-graduação em Letras e do CESPUC. V. 1, n.2. Belo Horizonte: PUC-Minas, 1998. 357p. (Periódico)

SCRIPTA - Revista do programa de pós-graduação em Letras e do CESPUC. N.6, v. 3 Belo Horizonte: Editora PUC-Minas, 2000. 296p. (Periódico)

SEARLE, John R. *Intentionality: na essay in the philosophy of mind*. Cambridge: Cambridge University Press, 1983. 278p. (Filosofia Estética)

SECRETARIA do Estado da Cultura. *Cartinha para ensinar a ler*. Lisboa: Biblioteca Nacional, 1981. 64p. (Estudos Medievais)

SÈDE, Gérard de. *El tesoro cántaro*. Barcelona: Plaza & Janes, 1976. 254p. (Espiritualidade)

SÉGUY, Mireille. *Lancelot*. Paris: Editora Autrement, 1996. 171p. (Estudos Medievais)

SEIXAS, Jacy A.; BRESCIANI, Maria Stella; BREPOHL, Marion (Org.). *Razão e Paixão na Política*. Brasília: Editora UnB, 2002. 287p. (Literatura Portuguesa e Estudos)

SELIGMANN-SILVA, Márcio. *O Local da Diferença: Ensaio sobre memória, arte, literatura e tradução*. São Paulo: Editora 34, 2005. 360p. (Literatura Brasileira, Poesia e Educação)

SEMANA de Estudos: Sá-Carneiro: 80 anos de dispersão e de "A confissão de Lúcio". **Anais**. Belo Horizonte: UFMG - Centro de Estudos Portugueses, 1994. 203p.

SEMEAR - Revista da Cátedra Padre Antônio Vieira de Estudos Portugueses. V. 1, n.1. Rio de Janeiro: PUC-Rio, 1997. 196p. (Periódico)

SEMINÁRIO de Pesquisa e Pós-graduação, VII - Seminário Estudantil de Pesquisa, XXV; (Resumos). Salvador: EDUFBA, 2006. 392p.

SEMINÁRIO Internacional de Trabalho Filológico, 1. Textos Medievais Portugueses e suas fontes. Primeiro. São Paulo: USP-FFLCH. 1997. 17p. (6 ex.)

SENA, Jorge de. *Antigas e novas andanças de demonio*. 5.ed. Rio de Janeiro: Edições 70, 1984. 239p. (Literatura Portuguesa e Estudos)

SENA, Jorge de. *Trinta anos de Camões (1948 - 1978): estudos camonianos e correlatos*. v. 2. Lisboa: Edições 70, 1980. 278p.

SÉRGIO, Antônio. *Breve Interpretação da História de Portugal*. 11.ed. Lisboa: Livraria Sá da Costa, 1983. 164p. (Literatura Portuguesa e Estudos)

SERRA, Pedro. *Filologia & Romance: Almeida Garret, Eça de Queirós & Carlos de Oliveira*, São Paulo: Editora Nankin, 2004. 127p. (2ex.)

SERRÃO, Joel. *Do sebastianismo ao socialismo em Portugal*. 2.ed. Lisboa: Livros Horizonte, 1969. 113p.

SERRÃO, Joel. *O primeiro Fradique Mendes*. Lisboa/ Portugal: Livros Horizonte, 1985. 408p.

SERRÃO, Joel. *Temas Oitocentistas. II: Para a história de Portugal no século passado - Ensaios*. Lisboa: Livros Horizonte, 1978. 274p. (Literatura Portuguesa)

SESC São Paulo. *Catálogo da Exposição 22 Antes e Depois*. São Paulo: Pocket Opera, 2002. 34p. (Anotações e Marginálias)

SEVCENKO, Nicolau (org.). *República: da belle époque à era do rádio*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998. 724p. (Anotações e Marginálias)

SEVCENKO, Nicolau. *Literatura como missão: tensões sociais e criação cultural na Primeira República*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1983. 257p. (Estudos Literários)

SHARP, Daryl. *Léxico Junguiano: manual de termos e conceitos*. 10. ed. São Paulo: Editora Cultrix, 1997. 167p. (Notas/Projeto Pesquisa)

SHAVER-CRANDELL, Anne. *A idade Média*. São Paulo: Circulo do Livro, s.d. 122p.

SHIBLES, Warren. *Wittgenstein: Linguagem e filosofia*. São Paulo: Editora Cultrix, 1974. 157p. (Filosofia Estética)

SHORT, Ernest H. *Blake*. New York: Haskell House Publishers, 1970. 167p.

SIEFFERT, René. *Chants de Palefreniers*. Paris: Publications Orientalistes de France, 1976. 46p. (Coleção D'etranges Pays)

SIEFFERT, René. *La littérature japonaise*. Paris/ France: Publications Orientalistes de France, 1973. 255p. (Estudos Cultura Japonesa)

SIEFFERT, René. *Nô et Kyôgen: automne hiver - théâtre du Moyen Age*. Paris: Publications Orientalistes de France, 1979. 584p. (Collection Unesco D'œuvres Représentatives)

SIEFFERT, René. *Poèmes d'amour: du Manyô-shû*. Paris: Publications Orientalistes de France, 1978. 47p. (Coleção D'étranges Pays)

SILVA, Agostinho da. *Considerações e outros textos*. 2.ed. Lisboa: Assírio & Alvim, 1989. 131p.

SILVA, Agostinho da. *Diário de Alcestes*. Lisboa: Ulmeiro, 1990. 59p.

SILVA, Celina. *Almada Negreiros: a busca de uma poética da ingenuidade ou a (re)invenção da utopia*. Portugal: Fundação Eng. Antonio de Almeida, 1994. 348p.

SILVA, Dora Ferreira da. *A poesia mística de San Juan de la Cruz*. 9.ed. São Paulo: Editora Cultrix, 1993. 145p. (Notas/Projeto Pesquisa)

SILVA, Heraldo Gregório da. *Açorianidade na prosa de Vitorino Nemésio: realidade, poesia e mito*. Açores: Imprensa Nacional/ Casa da Moeda, s.d. 359p. (Dedicatória, Anotações e Marginálias)

SILVA, Lúcio Craveiro da. *Antero de Quental, evolução do seu pensamento filosófico*. Braga: Livraria Cruz, 1959. 158p.

SILVEIRA, Jorge Fernandes de. *Portugal maio de 61: poesia*. Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1986. 332p.

SIMÕES, João Gaspar . *Novos Temas: ensaios de literatura e estética*. Lisboa: Editorial Inquérito, 1938. 406p. (Literatura Portuguesa)

SIMÕES, João Gaspar. *Eça de Queirós: a obra e o homem*. 3.ed. Lisboa/ Portugal: Arcádia, 1978. 165p.

SIMÕES, João Gaspar. *Itinerário histórico da poesia portuguesa de 1189 a 1964*. Lisboa: Editora Arcádia, 1964. 386p.

SIMÕES, Maria de Lourdes Netto. *As razões do imaginário*. Santa Catarina: UESC, 1998. 272p. (Literatura Brasileira, Poesia e Educação)

SIMPSON, Pablo. *Flor suspensa*. Campinas: Editora Versal/ Casa de Livros, 1998. 65p.

SIZA, Alvaro. *O Chiado*. Lisboa: Consejería de Obras Públicas y Transportes, 1994. 244p. (Literatura Portuguesa e Estudos)

SLATER, Candace. *Stories on a string: the Brazilian Literatura de Cordel*. Berkley e Los Angeles: University of California Press, 1982. 313p. (Poesia brasileira)

SMEDT, Marc de. *Paroles du Bouddha*. Paris: Albin Michel, 1993. 47p.

SOBRE o Discurso. Série Estudos, n. 6 Uberaba: Publicação do Instituto de Letras das Faculdades Integradas Santo Tomás de Aquino, 1979. 82p. (Periódico)

SOSEKI, Natsume. *Sonhos de dez noites*. São Paulo: Aliança Cultura Brasil-Japão. 1996. 70p. (Estudos Cultura Japonesa)

SOUSA, Cruz e. *Poesias completas: broquéis, faróis e últimos sonetos*. Rio de Janeiro: Ediouro, 1997. 223p.

SOUZA, Auta de. *Hôrto*. 4.ed. Natal: Fundação José Augusto, 1970. 252p. (Espiritualidade)

SPALDING, Tassilo Orpheu. *Dicionário da Mitologia Latina*. São Paulo: Cultrix, 1982. 166p. (2 ex.; Estudos Literatura)

SPILLER, Robert E. et. al (Editors). *Literary History of the United States*. 2.ed. New York: The Macmillan Company, 1955. 1456p.

SPINA, Segismundo. *A lírica Trovadoresca*. 3.ed. São Paulo: USP, 1991. 414p. (Literatura Portuguesa)

SPINA, Segismundo. *Apresentação da Lírica Trovadoresca*. Rio de Janeiro: Livraria Acadêmica, 1956. 440p. ()

SPINA, Segismundo. *Era Medieval*. 7.ed. São Paulo/ Rio de Janeiro: DIFEL, s.d. 230p. (Estudos Medievais)

SPINA, Segismundo. *Iniciação na Cultura Literária Medieval*. Rio de Janeiro: Grifo, 1973. 91p.

SPINA, Segismundo. *Introdução à poética clássica*. São Paulo: Editora F.T.D., 1967. 151p. (Estudos Literários)

SPINA, Segismundo. *Na madrugada das formas poéticas*. São Paulo: Editora Ática, 1982. 86p. (Estudos Literários)

SPINOZA. *Œuvres II: Traité théologico-politique*. Paris: Garnier Flammarion, 1965. 380p. (Filosofia Estética)

SQUEFF, Enio; WISNIK, José Miguel. *Música*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1982. 190p. (Anotações e Marginárias)

STIENNON, Jacques, et. al. *Chrétien de troyes et le graal*. Paris: Editions A-G. Nizet, 1984. 132p. (Estudos Medievais)

STRATÉGIES Discursives: Actes du Colloque du Centre de Recherches Linguistiques et Sémiologiques de Lyon. Lyon: Presses Universitaires de Lyon, 1977. 287p. (Linguística e Semiologia)

SUZUKI, Eico. *Desafio ao imortal*. São Paulo: Editora do Escritor, 1970. 116p. (Literatura Portuguesa e Estudos)

SWIFT, Jonathan. *Gulliver's Travels*. 2.ed. New York/ London: W W - Norton & Company, 1970. 432p.

TABACARIA - Revista de poesia e artes plásticas. Lisboa: Contexto, 1996. 119p.

TABLADA, José Juan. Un día...(poemas sintéticos) Li-Po y otros poemas El jarro de flores (disociaciones líricas). Madrid: poesía Hiperión, 2000. 178p. ()

TABUCCHI, Antonio. *Os três últimos dias de Fernando Pessoa: um delírio*. Rio de Janeiro: Rocco,. 1997. 70p. (Literatura Brasileira, Poesia e Educação)

TÁCITO, Hilário. *Madame Pommeroy*. Campinas: Editora da Unicamp, 1997. 179p.

TANIZAKI, Jun'ichiro. *As irmãs Makioka*. São Paulo: Estação Liberdade, 2005. 741p.

TAVANI, Giuseppe. *Arte de Trovar, do cancionero da Biblioteca Nacional de Lisboa*. Lisboa: Edições Colibri. 1999. 54p.

TAVARES, Gonçalo M. *O senhor Brecht*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2005. 68p. (Literatura Portuguesa)

TEMPO PRESENTE. N.17/18, ano 2. Lisboa: Império, 1960. 184p. (Periódico)

TESSIER, Max. *Images du cinéma Japonais*. Paris: Henri Veyrier, 1981. 287p.

TEXTOS Medievais Portugueses: cantigas de Pero Gomes Barroso. Araraquara: Unesp, 1985. 104p.

TEXTOS Medievais Portugueses: livro de alveitaria de Mestre Giraldo. Parte 2, n. 6. Araraquara: UNESP, 1988. 183p. (Estudos Medievais)

TEXTOS Medievais Portugueses: cantigas de João Servando. Araraquara: Unesp, 1990. 76p.

THARAUD, Jérôme & Jean. *Le Miracle de Théophile*. Monaco: Éditions du Rocher, 1945. 13p. (Espiritualidade)

TORRES, Alexandre Pinheiro. *Espingardas e música clássica*. São Paulo: Estação Liberdade, 1989. 250p. (Dedicatória, Anotações e Marginálias)

TREVISAN, Amélia Franzolin. *Capela de São José do Rio Pardo*: Livro de Atas das reuniões dos fundadores 1865/1874. Vargem Grande do Sul: Tatoni & Cia., 1986. 50p.

- TROUSSON, Raymond. *Prometeu na Literatura*. Porto: Editora Rés., s.d.. 526p.
- TROYES, Chrétien de. *Perceval ou le Roman du Graal*. França: Gallimard, 1974. 376p. (Estudos Medievais)
- TROYES, Chrétien. *Romances da Távola Redonda*. São Paulo: Martins Fontes, 1991. 301p. (Literatura Brasileira, Poesia e Educação)
- TROYES, Chrétien de. *Romans de la Table Ronde*. França: Gallimard. 1975. 369p.
- TUCHMAN, Barbara W. *A Distant Mirror: the calamitous 14th century*. Inglaterra: Penguin Books, 1979. 677p. (Estudos Medievais)
- UNAMUNO, Miguel de. *Portugal povo de suicidas*. Lisboa/ Portugal: Edição & Etc., 1986. 87p.
- VALADÉS, Fray Diego. *Retórica Cristiana*. México: Fondo de Cultura Económica, 1989. 841p.
- VAN COOLPUT, Colette-Anne. *Aventures Querant Et Le Sens Du Monde*. Bélgica: Editora Leuven University Press, 1986. 259p. (Estudos Medievais)
- VARELA, Fagundes. *Cantos e Fantasias e outros cantos*. São Paulo: Martins Fontes, 2003. 359p. (Poesia brasileira)
- VARELA, Fagundes. *Poesias completas*. São Paulo: Saraiva, 1956. 1004p. (Literatura Portuguesa e Estudos)
- VASCONCELOS, Carolina Michaëlis de (edição crítica). *Cancioneiro da Ajuda*. V. 2. S.l.: Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1990. 1001p.
- VASSALO, Lígia (trad.). *Canção de Rolando*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1988. 129p. (Estudos Medievais)
- VEIGA, José L.. *Os cavalinhos de platiplanto*. 3.ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1972. 122p.

VEIGA, Teresa. *O último amante*. Lisboa: Cotovia, 1990. 107p.

VERÍSSIMO, José. *Estudos de literatura brasileira: 2ª série*. Belo Horizonte/São Paulo: Itatiaia/ USP, 1977. 161p. (Anotações e Marginálias)

VERÍSSIMO, José. *Estudos de literatura brasileira: 4ª série*. São Paulo: Editora Itatiaia/ EDUSP, 1977. 154p. (Estudos Literários)

VERLAINE, Paul. *Fêtes galantes romances sans paroles*. França: NRF, 1973. 189p. (Literatura Estrangeira)

VERLAINE, Paul. *La Bonne Chanson Jadis et naguère Parallèlement*. França: NRF, 1979. 241p. (Literatura Estrangeira)

VERÓN, Eliseo; et.al. *Lenguaje y comunicación social*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión, 1969. 228p. (Linguística e Semiologia)

VERSAL - Revista de Poesia. N. 1, ano 1. Campinas: Livraria Letras e Artes, 1997. 32p. (Periódico)

VERSAL - Revista de Poesia. N. 2, ano 1. Campinas: IEL/ Unicamp, 1997. 32p. (Periódico)

VERSAL - Revista de Poesia. N. 3, ano 1. Campinas: Livraria Universitária, 1997. 32p. (Periódico)

VIA ATLÂNTICA. N.1. São Paulo: USP, 1997. 178p. (Periódico)

VIA ATLÂNTICA. N. 2. São Paulo: Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas FFLCH, 1999. 324p. (Periódico)

VICENTE, Gil. *Obras de Gil Vicente*. Tomo 1. Coimbra: França Amado, 1907. 400p. (Literatura Portuguesa)

VICENTE, Gil. *Tragicomédia de Dom Duardos*. Lisboa: Cotovia, 1996. 124p. (Literatura Brasileira, Poesia e Educação)

VICENTE, Gil. *Três autos: Da alma; Da barca do inferno; De Mofina Mendes*. Rio de Janeiro: Ediouro, 1997. 237p.

VIEIRA, Afonso Lopes. *A paixão de Pedro o Cru*. Lisboa/ Portugal: Sá da Costa, 1943. 304p. (Dedicatória, Anotações e Marginálias)

VIEIRA, Antônio; HANSEN, João Adolfo (org.). *Cartas do Brasil*. São Paulo: Hedra. 2003. 665p. (Literatura Portuguesa)

VIEIRA, António. *Dissonância: Contos*. Lisboa: & etc. 1999. 182p.

VIEIRA, Antônio; PÉCORA, Alcir (org.). *Os Sermões*. Tomo 2. São Paulo: Hedra. 2001. 603p. (Literatura Portuguesa)

VIEIRA, José Geraldo. *A Mais que Branca*. São Paulo: Melhoramentos. 1974. 304p. (Espiritualidade)

VIEIRA, José Geraldo. *A quadragésima porta*. 2.ed. Rio de Janeiro/ Porto Alegre/ São Paulo: Editora Globo. 1948. 520p. (Espiritualidade)

VIEIRA, José Geraldo. *A Túnica e os dados*. 2.ed. São Paulo: Martins. 1963. 319p. (Espiritualidade)

VIEIRA, Padre António. *Apologia das coisas profetizadas*. Lisboa: Cotovia, 1994. 315p.

VIEIRA, Sérgio. *Também Memória do Povo*. S.l.: Associação dos Escritores Moçambicanos, s.d. 135p. (Poesia brasileira)

VILAÇA, Alcides; CÂNDIDO, Antônio; et.al. *Homenagem a João Luiz Lafetá*. São Paulo: NovAlexandria, 1999. 135p.

VILELA, Pe. Orlando. *O drama Heloísa-Abelardo*. Belo Horizonte: Editora Itatiaia Limitada, 1986. 170p.

VINCI, Laura. *Estados*. s.l.: Centro Cultural Banco do Brasil, 2002. 64p. (Catálogo)

VINCI, Laura. *Laura Vinci*. Rio de Janeiro: Centro Cultural Banco do Brasil, 1995. 24p.

VIRGÍLIO. *Eneida*. Rio de Janeiro: Ediouro, s.d. 212p. (Literatura Estrangeira)

VIVO, Sofia. *Caminhos de integração/ Caminos de integracion: antologia poética*. Brasília: Thesaurus, 1993. 137/82p.

WAGENKNECHT, Edward. *The Tales of Henry James*. New York: Frederick Ungar Publishing Co., 1984. 266p.

WAHL, François. *Estruturalismo e filosofia*. São Paulo: Cultrix, 1970. 165p. (Filosofia Estética)

WALLACE, Irving. *A Senha*. 5.ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1972. 491p. (Literatura Estrangeira)

WARRIN, Donald; GOMES, Geoffrey L. *Land, as far as the eye can see: Portuguese in the Old West*. Spokane: Arthur H. Clark Company, 2001. 352p. (Literatura Portuguesa e Estudos)

WEELLEN, Guy. *O azulejo*. S.l.: Imprensa Nacional/ Casa da Moeda, 1996. s.p.

WEST, Shearer. *Fin de siècle: art and society in na age of uncertainty*. Nova Iorque: The Overlook Press, 1994. 152p. (Outras artes)

WILDE, Oscar. *Sempre seu, Oscar: uma biografia epistolar*. São Paulo: Iluminuras, 2001. 250p.

WILLIAMS, William Carlos. *The Collected Poems of William Carlos Williams (1909-1939)*. v.1. Nova Iorque: New Directions Book, 2001. 583p. (Literatura Estrangeira)

WILLIAMS, William Carlos. *The Collected Poems of William Carlos Williams (1939-1962)*. v.2. Nova Iorque: New Directions Book, 2001. 553p. (Literatura Estrangeira)

WISNIK, José Miguel. *O som e o Sentido*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989. 253p. (Dedicatória, Anotações e Marginálias)

WITTGENSTEIN, Ludwig. *Investigações filosóficas*. São Paulo: Abril Editora, 1975. 226p.

WORDSWORTH, William. *Selected Poems*. Nova Iorque: Gramercy Books, 1993. 256p. (Literatura Estrangeira)

XAVIER, Francisco Cândido. *Parnaso de Além-Túmulo: poesias mediúnicas*. 11.ed. Rio de Janeiro: Federação Espírita Brasileira, 1982. 509p. (Poesia brasileira)

YAMASHIRO, José. *Japão: passado e presente*. 3.ed. São Paulo: Aliança Cultura Brasil-Japão, 1997. 340p.

ZALBIDEA, Victor; et.al (orgs.). *Alquimia e ocultismo*. Lisboa: Edições 70, 1980. 298p.

ZILIO, Carlos; LAFETÁ, João Luiz; LEITE, Lígia Chiappini Moraes. *Artes Plásticas; Literatura*. São Paulo: Brasiliense, 1982. 268p.

ZUMTHOR, Paul. *Correspondência de Abelardo e Helóisa*. São Paulo: Martins Fontes, 1989. 154p. (Estudos Medievais)

LIVROS/ PERIÓDICOS NÃO CONFERIDOS (listagem original)

Abril. Cláudia cozinha - Sabores de Portugal. 1.ed. Editora: Abril.

Academia Botucatuense de Letras. Maria Lúcia Dal Farra. 1.ed. Editora: Centro Cultural Brasil-Itália.

Academia Lusíada de Ciências, Letras e Artes. Voz Lusíada - O ensino da literatura portuguesa. 1.ed. Editora: Fundação Calouste Gulbenkian.

Achcar, Francisco. Lírica e Lugar-Comum - Alguns temas de Horácio e sua presença em Português. 1.ed. Editora: EDUSP.

Adler, Dr. Oskar. Psicologia Astrológica. 1.ed. Editora: Fundação Educacional e Editorial Universalista.

Agamben, Giorgio. Estado de Exceção. 1.ed. Editora: BoiTempo.

Agostinho, Santo. Cidade de Deus contra os pagão, A. 2.ed. Editora: Vozes.

Agro, Ettore Finazzi. Passare il Limite - Prospetiva Fatale e Confine Musaico Nei "Lusiadi".
1.ed. Editora: Napoli.

Ahinari, Ueda. Contos da chuva e da lua. 1.ed. Editora: Centro de estudos japoneses - USP.

Ahinari, Ueda. Contos da chuva e da lua. 1.ed. Editora: Centro de estudos japoneses - USP.

Akoun, André - Bernard, M. - Châtelet, F. - Lacoste, Yves - Manesse, D. - Thomas, L.-V.
Filosofia das Ciências Sociais, A. 1.ed. Editora: Zahar.

Alencar, José de. Encarnação. 3.ed. Editora: Edições Melhoramentos.

Alencar, José de. Guarani, O - Iracema - Ubirajara. 1.ed. Editora: -.

Alencar, José de. Ubirajara. 1.ed. Editora: S.Paulo, Rio, Bahia.

Alex. Meu Pecado, O. 1.ed. Editora: Edição da Autora.

Alexandrina, Maria. Cântico Submerso. 2.ed. Editora: Porto.

Alfred, Lord Tennyson. Idylls of the king. 1.ed. Editora: Penguin Books.

Alighieri, Dante. Da Monarquia. 1.ed. Editora: Ediouro.

Alighieri, Dante. Divina Comédia, A. 1.ed. Editora: Cultrix.

Allers, Rudolf. Psicologia do Caráter. 1.ed. Editora: Agir.

Almada, Izaías. Florão da América. 1.ed. Editora: Estação Liberdade.

Almada, Izaías. Medo por trás das janelas, O. 1.ed. Editora: Estação Liberdade.

Almada, Izaías. Uma questão de imagem. 1.ed. Editora: Época Atual.

Almeida, Antonio Ramos de. Antero de Quental Infância e Juventude. 1.ed. Editora: Livraria Latina Editora.

Almeida, Guilherme de - Vieira, Trajano. Três Tragédias Gregas. 1.ed. Editora: Editora Perspectiva.

Almeida, Laura Beatriz Fonseca de. Um poeta na medida do impossível: trajetória de Torquato Neto. 1.ed. Editora: Cultura Acadêmica.

Almeida, Onésimo Teotónio. Mensagem - uma tentativa de reinterpretação. 1.ed. Editora: Angra dos Heroísmo.

Almeida, Pires de. Escola Byroniana no Brasil, A. 1.ed. Editora: Conselho Estadual de Cultura.

Almino, João. Idéias para onde passar o fim do mundo. 1.ed. Editora: Editora Brasiliense.

Almino, João. Samba-Enredo. 1.ed. Editora: Marco Zero.

Almino, João. Segredo e a informação, O - Ética e política no espaço público. 1.ed. Editora: Editora Brasiliense.

Alston, P.W.. Filosofia da Linguagem. 2.ed. Editora: Zahar.

Alston, William P.. Filosofia da Linguagem. 1.ed. Editora: Zahar.

Althusser, Louis. L'avenir dure longtemps suivi de Les faits. 1.ed. Editora: Stock/IMEC.

Alvarenga, Fernando. Arte Visual Futurista em Fernando Pessoa, A. 1.ed. Editora: Editorial Notícia.

Alves, Castro. escravos, Os. 1.ed. Editora: Martins.

Alves, Castro. Espumas flutuantes & os escravos. 1.ed. Editora: Martins Fontes.

Alves, Ricardo Pedrosa. Desencantos Mínimos. 1.ed. Editora: Iluminuras.

Alvim, Francisco. Poesias Reunidas 1968 - 1988. 1.ed. Editora: Claro Enigma.

Alvim, Maria Ângela. Poemas. 3.ed. Editora: UNICAMP.

Amadou Hampaté Bâ. L'Étrange Destin de Wangrin. 1.ed. Editora: Nouvelle édition.

Ameal, João. São Tomaz de Aquino - Iniciação ao estudo da sua figura e da sua obra. 1.ed. Editora: Livraria Tavares Martins.

Amorim, Orlando Nunes de. Físico Prodigioso, O - A novela poética de Jorge de Sena. 1.ed. Editora: UNESP.

Amoroso, Maria Betânia. Paixão pelo real, A. 1.ed. Editora: EDUSP.

Amoroso, Maria Betânia. Pier Paolo Pasolini. 1.ed. Editora: Mostra.

Andos, Augusto dos. Eu e outras poesias. 1.ed. Editora: Martins Fontes.

Andrade, Eugenio de (Tradução). Cartas Portuguesas. 2.ed. Editora: Assírio & Alvim.

Andrade, Eugenio de. Memoria D'un Altro Fiume. 1.ed. Editora: Quaderni di Messapo.

Andrade, Eugênio de. Variações sobre um corpo. 1.ed. Editora: Editorial Nova/Porto.

Andrade, Eugenio de. Versos e alguma prosa de Luís de Camões. 1.ed. Editora: Moraes Editores.

Andrade, Fábio de Souza. Samuel Beckett: O Silêncio Possível. 1.ed. Editora: Ateliê Editorial.

Andrade, Oswald de. Do Pau-Brasil à antropofagia e às utopias. 1.ed. Editora: Civilização Brasileira.

Andresen, Sophia de Mello Breyner. Il Nome Delle Cose. 1.ed. Editora: Fogli di Portucale.

Anjos, Augusto dos. poeta e o homem, O. 1.ed. Editora: Irmãos Vitale.

Anjos, Cyro dos. Dois Romances - O amanuense Belmiro Abdias. 2.ed. Editora: Livraria José Olympio.

Anonimo. Arte de Furtar. 3.ed. Editora: Editorial Estampa.

Anouilh, Jean. Antigone. 1.ed. Editora: Les Éditions de La Table Ronde.

Antunes, Alfredo. Saudade e Profetismo em Fernando Pessoa. 1.ed. Editora: Braga.

Antunes, António Lobo. Auto dos Danados. 9.ed. Editora: Publicações Dom Quixote.

Antunes, António Lobo. Cus de Judas, Os. 9.ed. Editora: Publicações Dom Quixote.

Antunes, António Lobo. Não entres tão depressa nessa noite escura. 1.ed. Editora: Publicações Dom Quixote.

Antunes, António Lobo. Ordem Natural das Coisas, A. 1.ed. Editora: Publicações Dom Quixote.

Apocalypse, Mary. Estórias e Lendas de Minas Gerais, Espírito Santo e Rio de Janeiro. 2.ed. Editora: EDIGRAF.

Aquinas, S. Thomae. Opuscula Ominia. 1.ed. Editora: Tomus Primus.

Arancon, Ana Martinez. La profecía. 1.ed. Editora: Editora Nacional.

Araújo, Ricardo Benzaquen. Guerra e Paz. 1.ed. Editora: Editora 34.

Araujo, Vera - Soares, Iaporan (Org). Morcego Cego. 1.ed. Editora: UEPG.

Archanjo, Neide. Poesia - Antologia 1964 a 1984. 1.ed. Editora: Editora Guanabara.

Arêas, Vilma Sant'Anna. Na Tapera de Santa Cruz - Uma leitura de Martins Pena. 1.ed. Editora: Martins Fontes.

Arêas, Vilma Sant'Anna. Na Tapera de Santa Cruz - Uma leitura de Martins Pena. 1.ed. Editora: Martins Fontes.

Ariès, Philippe. História Social da Criança e da Família. 2.ed. Editora: Zahar.

Ariès, Philippe. Homem Diante da Morte, O. 1.ed. Editora: Francisco Alves.

Arondel-Rohaut, Madeleine. Exercícios Filosóficos. 1.ed. Editora: Martins Fontes.

Arrais, Frei Amador. Dialogos - Seleção, Prefácio e Notas do Prof. Fidelino de Figueiredo. 2.ed. Editora: Sá da Costa Editora.

Arrigucci Jr., Davi. Achados e Perdidos - Ensaio de Crítica. 1.ed. Editora: Polis.

Arruda, José Jobson de A.. Brasil no comércio colonial, O. 1.ed. Editora: Editora Ática.

Arruda, Luísa. Caminho do Oriente. 1.ed. Editora: Livros Horizonte.

Arthur, King. Norma Lorre Goodrich. 1.ed. Editora: Harper Perennial.

Assis, Machado de. Contos selecionados. 1.ed. Editora: Prazo-Livro Ltda.

Assis, Machado de. Helena. 1.ed. Editora: Gráfica e Editora "EDIGRAF".

Assis, Machado de. Histórias Românticas. 1.ed. Editora: W.M. Jackson INC.

Assis, Machado de. Memorial de Aires. 1.ed. Editora: Gráfica e Editora "EDIGRAF".

Assis, Machado de. Memorial de Aires. 1.ed. Editora: Prazo-Livro Ltda.

Assis, Machado de. Memórias Póstumas de Brás Cubas. 24.ed. Editora: Editora Ática.

Assis, Machado de. Obra Completa - Conto e Teatro. 4.ed. Editora: Editora Nova Aguilar.

Assis, Machado de. Quincas Borba. 1.ed. Editora: Prazo-Livro Ltda.

Assis, Machado de. Relíquias de Casa Velha. 1.ed. Editora: W.M. Jackson INC.

Assis, Machado de. semana, A - Introdução e notas de John Gledson. 1.ed. Editora: Editora Hucitec.

Assis, Machado de. Um mestre na periferia do capitalismo. 1.ed. Editora: Livraria Duas Cidades.

Associação de Professores de Língua e Literatura. Linha D'agua. 1.ed. Editora: APLL.

Aulete, F.J. Caldas. Dicionário Contemporâneo da Língua Portuguesa. 3.ed. Editora: Lisboa.

Aulete, F.J. Caldas. Dicionário Contemporâneo da Língua Portuguesa. 3.ed. Editora: Lisboa.

Austen, A. Ralph. In Search of Sunjata - The Mande oral Epic as history, literature and performance. 1.ed. Editora: Indiana University Press.

Austen, Jane. Emma. Editora: A Signet Classic.

Ávila, Affonso. Modernismo, O. 1.ed. Editora: Perspectiva.

Axelos, Kostas. Hacia una ética problemática. 1.ed. Editora: Taurus.

Azevedo, Álvares de. Lira dos Vinte Anos. 1.ed. Editora: Martins Fontes.

Azevedo, Alvares. Melhores Poemas, Os. 1.ed. Editora: Global Editora.

Azevedo, Álvaro de. Noite na taverna. 1.ed. Editora: Ediouro.

Bach. II Clavicembalo Ben Temprato. 1.ed. Editora: Ricordi.

Bachelard, Gaston. La philosophie du non. 1.ed. Editora: Presses Universitaires de France.

Badion, Alain. Pequeno Manual de Inestética. 1.ed. Editora: Estação Liberdade.

Badiou, Alain. Théorie du sujet. 1.ed. Editora: Éditions Du Seuil.

Bagno, Marcos. espelho dos nomes, O. 1.ed. Editora: Editora Ática.

Baigent, Michael - Leigh, Ricard and Lincoln, Henry. Holy Blood, Holy Grail. 1.ed. Editora: Delacorte Press.

Bakhtin, Mikhail. Problemas da poética de Dostoiévski. 1.ed. Editora: Forense.

Balaguer, P. Bohigas. Los textos españoles y gallego-portugueses de la demanda del santo grial. 1.ed. Editora: Imprensa Clássica Española.

Baldwin, Charles Sears. Ancient Rhetoric and Poetic . 1.ed. Editora: Gloucester.

Baldwin, Charles Sears. Medieval Rhetoric and Poetic. 1.ed. Editora: The Macmillan Company.

Bandeira, Manoel (org.). Antologia dos Poetas Brasileiros Bissexto Contemporâneos. 1.ed. Editora: Editora Nova Fronteira.

Bandeira, Manoel. Poesia Completa e Prosa. 2.ed. Editora: Cia José Aguilar Editora.

Bandeira, Manuel. Noções de História das Literaturas. 1.ed. Editora: Companhia Editora Nacional.

Baptista, Abel Barros. Autobiografias. 1.ed. Editora: Relógio D'agua.

Barandier, Antonio Carlos. CPI - Os novos comitês de salvação pública. 2.ed. Editora: Lumen Juris.

Barberis, Pierre. Literatura e Ideologia. 1.ed. Editora: Alberto Corazon Editor.

Barbosa, João Alexandre. OPUS 60 - Ensaio de crítica. 1.ed. Editora: Livraria Duas Cidades.

Barbosa, Rui. Oração aos moços. 5.ed. Editora: Organização Simões.

Barreto, Fausto - Laet, Carlos de. Antologia Nacional. 25.ed. Editora: Livraria Francisco Alves.

Barreto, Lima. Bruzundangas, Os. 1.ed. Editora: Editora Ática.

Barreto, Lima. Triste fim de Policarpo Quaresma. 1.ed. Editora: Scipione Cultural.

Barthes, Roland. Essais critiques. 1.ed. Editora: Éditions Du Seuil.

Barthes, Roland. La chambre Clarice. 1.ed. Editora: Cahiers du cinéma Gallimard Seuil.

Barthes, Roland. Michelet. 1.ed. Editora: Companhia das Letras.

Barthes, Roland. prazer do texto, O. 1.ed. Editora: Perspectiva.

Barthes, Roland. Roland Barthes par Roland Barthes. 1.ed. Editora: Ecrivains de Toujours.

Bastos, Lúcia Kopschitz. Coesão e Coerência em Narrativas Escolares. 1.ed. Editora: Martins Fontes.

Bataille, Georges. L'érotisme. 1.ed. Editora: Les Éditions de Minuit.

Batista, Antônio Augusto G.. Aula de Português - Discurso e Saberes Escolares. 1.ed. Editora: Martins Fontes.

Batista, Antônio Augusto G.. Aula de Português - Discurso e Saberes Escolares. 1.ed. Editora: Martins Fontes.

Baudelaire, Charles. Les fleurs du mal. 1.ed. Editora: Le Livre de Poche.

Baudelaire, Charles. Pequenos poemas em prosa. 4.ed. Editora: Editora Nova Fronteira.

Baudelaire, Charles. Selected Poems. 1.ed. Editora: Penguin Classics.

Baudrillard, Jean. Oublier Foucault. 1.ed. Editora: Éditions Galilée.

Beckett, Samuel. La dernière bande. 1.ed. Editora: Les Éditions de Minuit.

Béguin, Albert - Bonnefoy, Yves. La Quête du Graal. 1.ed. Editora: Éditions Du Seuil.

Beja, Filomena Marona. cidadãs, As. 1.ed. Editora: Cotovia.

Belém, Victor. Mistério da Boca-do-Inferno, O. 1.ed. Editora: Casa Fernando Pessoa.

Bélkior, Silva. Texto Crítico das Odes de Fernando Pessoa - Ricardo Reis. 1.ed. Editora: Imprensa Nacional - Casa da Moeda.

Benedeit. El Viaje de San Brandan. 3.ed. Editora: Ediciones Siruela.

Benjamin, Walter. Haschisch. 1.ed. Editora: Taurus.

Benveniste, Émile. Problèmes de linguistique générale. 1.ed. Editora: Gallimard.

Bergson, Henri. Evolução Criadora, A. 1.ed. Editora: Editora Delta.

Beroul, Thomas, Eilhart, Gottfried & Joseph Bédier. Tristão & Iseu. 1.ed. Editora: W.M. Jackson INC.

Berroa, Rei. Libro de los Fragmentos. 1.ed. Editora: Ediciones Ultimo Reino.

Berto, Al. Medo, O. 3.ed. Editora: Assírio & Alvim.

Betto, Frei. Comer como um Frade. 4.ed. Editora: José Olympio.

Betto, Frei. Lula - Biografia política de um operário. 4.ed. Editora: Estação Liberdade.

Biblioteca Universal. Satiricon. 1.ed. Editora: Editora Três.

Blavatsky, Helena - Pessoa, Fernando(Trad.). Voz do Silêncio, A. 1.ed. Editora: Ground.

Blecuá, José Manuel. Francisco de Quevedo - Poesía original completa. 1.ed. Editora: Planeta.

Blom, Harold. Cânone Ocidental, O - Os livros e a escola do tempo. 1.ed. Editora: Editora Obsetiva.

Bloch, R. Howard. Medieval French Literature and Law. 1.ed. Editora: University of California Press.

Bloom, Harold. Abaixo as verdades sagradas. 1.ed. Editora: Companhia das Letras.

Bloom, Harold. Um Mapa da Desleitura. 1.ed. Editora: Imago.

Blyth, R.H. A history of Haiku. 1.ed. Editora: Hokuseido.

Blyth, R.H. A history of Haiku. 1.ed. Editora: Hokuseido.

Blyth, R.H. Haiku. 1.ed. Editora: Hokuseido.

Blyth, R.H. Haiku. 1.ed. Editora: Hokuseido.

Blyth, R.H. Haiku. 1.ed. Editora: Hokuseido.

Blyth, R.H. Haiku. 1.ed. Editora: Hokuseido.

Boccalato, Marisa Mikabil. Invenção do Erotismo, A. 1.ed. Editora: Educ.

Bogdanow, Fanni. The Romance of the Grail. 1.ed. Editora: Manchester University Press.

Bolle, Adélia Bezerra de Meneses. Obra crítica de Álvaro Lins e sua função histórica. 1.ed. Editora: Vozes.

Bolle, Willi. Fórmula e Fábula. 1.ed. Editora: Perspectiva.

Bomfim, Paulo. Sonetos da vida e da morte. 1.ed. Editora: Martins.

Borer, Alain. Rimbaud en Abyssinie. 1.ed. Editora: Seuil.

Borges, Dinis. Nem sempre a saudade chora - Antologia de Poesia Açoriana sobre a Emigração. 1.ed. Editora: Comunidades.

Borges, Jorge Luis. Conjurados, Os. 2.ed. Editora: DIFEL.

Borges, Jorge Luis. El hacedor. 1.ed. Editora: Alianza Editorial.

Borges, Jorge Luis. Historia Universal de la Infamia. 2.ed. Editora: Alianza Emece.

Borges, Jorge Luis. Libro de Sueños. 1.ed. Editora: Torres Agüero Editor.

Borges, Jorge Luiz - Jurado, Alicia. Buda. 1.ed. Editora: Difel.

Bosi, Ecléa. Memória e Sociedade - Lembranças de Velhos. 1.ed. Editora: T.A. Queiroz.

Botto, Antônio. Regresso. 1.ed. Editora: Clube do Livro.

Bousoño, Carlos. Superrealismo Poético Y Simbolozación. 1.ed. Editora: Editorial Gredos.

Bouveresse, Jacques. Prodiges et vertiges de L'analogie . 1.ed. Editora: Raisons D'agir.

Braff, Menalton. Sombra do Cipreste, À. 1.ed. Editora: Fábrica do Livro.

Brait, Beth (org.). sertão e os sertões, O. 1.ed. Editora: Arte e Ciência.

Branco, Camilo Castelo. Amor de Salvação. 1.ed. Editora: Lello & Irmão Editores.

Branco, Camilo Castelo. Coração, Cabeça e Estômago. 2.ed. Editora: Publicações Europa-América.

Branco, Camilo Castelo. Maria Moisés. 2.ed. Editora: Verbo.

Branco, Camilo Castelo. Obras Completas - Anátoma - Mistério de Lisboa - A Filha do Arcediogo - Livro Negro de Padre Dinis. 1.ed. Editora: Lello & Irmão editores Porto.

Branco, Camilo Castelo. Obras Completas de Camilo Castelo Branco. 1.ed. Editora: Lello & Irmão editores Porto.

Branco, Camilo Castelo. Onde está a felicidade?. 12.ed. Editora: Livros Horizontes.

Branco, Camilo Castelo. Queda dum Anjo, A. 4.ed. Editora: Ulisseia.

Branco, Lucia Castelo. Falta, A. 1.ed. Editora: Record.

Brandão, Fiama Hasse Pais. Âmago I Nova Arte. 1.ed. Editora: Limiar.

Brandão, Fiama Hasse Pais. Poe ou o Corvo. 1.ed. Editora: & etc.

Brandão, Fiama Hasse Pais. Sob o olhar de Medeia. 1.ed. Editora: Relógio D'agua.

Brandão, Fiama Hasse Pais. Três Rostos . 1.ed. Editora: Assírio & Alvim.

Brandão, Junito de Souza. Helena O Eterno Feminino. 1.ed. Editora: Vozes.

Brandão, Raul - Pascoaes, Teixeira de. Jesus Cristo em Lisboa. 1.ed. Editora: Vega.

Brandão, Raul. Gebo e a Sombra O Avejão, O. 1.ed. Editora: Publicações Europa-América.

Brandão, Raul. Ilhas Desconhecidas, As. 1.ed. Editora: Perspectiva.

Bréchon, Robert. Fernando Pessoa - Estranho estrangeiro (Uma biografia). 2.ed. Editora: Record.

Broglié, Louis de - Sertillanges, A.D - Membros do Instituto França - Daniel-Rops. Para além da Ciência. 3.ed. Editora: Livraria Tavares Martins.

Brontë, Charlotte. The Professor. Editora: Penguin Books.

Brontë, Chartotte. Jane Eyre. Editora: The Modern Library.

Brontë, Emily - Tradução: Queiroz, de Rachel. Morro dos ventos uivantes, O. 3.ed. Editora: Record.

Bruna, Jaime. Ésquilo, Sófocles, Eurípedes e Aristófanes. 1.ed. Editora: Cultrix.

Bruno, Giordano - Galilei, Galileu - Campanella, Tommaso. Sobre o Infinito, o Universo e os Mundos * O Ensaizador * A cidade do sol. 1.ed. Editora: Abril Cultural.

Buarque, Chico e Guerra, Ruy. Calabar - O elogio da traição. 1.ed. Editora: Civilização Brasileira.

Buarque, Chico. Fazenda Modelo - Novela Pecuária. 6.ed. Editora: Civilização Brasileira.

Bueno, Aparecida de Fátima. Imagens de Cristo na Obra de Eça de Queiroz, As. 1.ed. Editora: UNICAMP.

Bueno, Aparecida de Fátima. Poeta no Labirinto, O. 1.ed. Editora: Editora UFV.

Buescu, Ana Isabel Carvalhão. Milagre de Ourique e a História de Portugal de Alexandre Herculano - Uma Polêmica Oitocentista. 1.ed. Editora: Instituto Nacional de Investigação Científica.

Buescu, Maria Gabriela. Perceval e Galaaz, Cavaleiros do Graal. 1.ed. Editora: Biblioteca Breve.

Buonarroti, Michelangelo - Moulin, Nilson (Trad.). Michelangelo Poemas. 1.ed. Editora: Imago.

Burckhardt, Jacob. La cultura del renacimiento en Italia. 1.ed. Editora: Obras Maestras.

Burger, Edward Kilian. Joachim of Fiore Enchiridion super Apocalypsim. 1.ed. Editora: Pontifical Institute of Mediaeval Studies.

Burmester, Ana Maria de O. - Faraco, Carlos Alberto - Jr., Carlos Augusto Moreira - Jr., Key Imagine e Castro, Cleusa de - Ribeiro, Renato Janine. Universidade Federal do Paraná 90 anos em construção. 1.ed. Editora: Editora UFPR.

Burnier, Michel-Antoine - Rambaud, Patrick. Le Roland-Barthes Sans Peine. 1.ed. Editora: Balland.

Butcher, Pedro e Muller, Anna Luiza. Abril Despedaçado. 1.ed. Editora: Companhia das Letras.

Butor, Michel. Repertório. 1.ed. Editora: Perspectiva.

by autores do Grêmio Haicai Ipê. Quatro estações, As. 1.ed. Editora: Massao Ohno Editor.

Byron, Lord. Selected Poems. 1.ed. Editora: The Softback Preview.

Byron. Poems Selected. 1.ed. Editora: Penguin Books.

Cabral, Filomena. Amatus - Epístolas. 1.ed. Editora: Edições Afrontamento.

Cabral, Filomena. Angola no entretanto do tempo. 1.ed. Editora: DIFEL.

Cabral, Filomena. Finale. 1.ed. Editora: Edições Afrontamento.

Cabral, Filomena. Madrigal. 1.ed. Editora: DIFEL.

Cabral, Filomena. Maldamor. 1.ed. Editora: Publicações Europa-América.

Cabral, Filomena. Obsidiana. 1.ed. Editora: Publicações Europa-América.

Cabral, Filomena. Prantos. 1.ed. Editora: DIFEL.

Cabral, Filomena. Um Amor Cortês. 1.ed. Editora: Campo das Letras.

Caeiro, Alberto. Poesia - Obras de Fernando Pessoa. 642.ed. Editora: Assírio & Alvim.

Cagliari, Gladis Massini. Mini-Cancioneiro de cantigas profanas galego-portuguesas. 1.ed. Editora: USP.

Calasans, José. Canudos na literatura de cordel. 1.ed. Editora: Editora Ática.

Calasso, Roberto. 49 Degraus, Os. 1.ed. Editora: Companhia das Letras.

Callado, Antônio. Forró no engenho Cananéia. 1.ed. Editora: Civilização Brasileira.

Calvino, Italo. Barão nas Árvores, O . 1.ed. Editora: Companhia das Letras.

Câmara, Teresa Candolo. Viagens Medievais ao Paraíso Terreal que os homens, àquela época, ainda encontravam n'alguna ilha. 1.ed. Editora: UNICAMP.

Camargo, Cacilda de Oliveira - Iannone, Carlos Alberto - Cury, Jorge. Textos Medievais Portugueses. 1.ed. Editora: UNESP.

Camargo, Zeca. Fantástica volta ao mundo, A. 1.ed. Editora: Editora Globo.

Camões, Luís de. Lírica Completa I. 1.ed. Editora: Imprensa Nacional - Casa da Moeda.

Camões, Luís de. Lírica Completa III. 1.ed. Editora: Imprensa Nacional - Casa da Moeda.

Camões, Luís de. Lusíadas, Os. 3.ed. Editora: Ministério da Educação.

Campos de, Augusto. 40 Poem(A)s. 1.ed. Editora: Editora Brasiliense.

Campos de, Augusto. Paul Valéry: A Serpente e o Pensar. 1.ed. Editora: Editora Brasiliense.

Campos de, Augusto. Revisão de Kilkerry. 1.ed. Editora: Editora Brasiliense.

Campos de, Augusto. Verso Reverso Controverso. 1.ed. Editora: Perspectiva.

Campos, André Luiz Vieira de. República do Pica Pau Amarelo, A. 1.ed. Editora: Martins Fontes.

Campos, Augusto de - Pignatari, Decio - Campos, Haroldo de. Mallarmé. 2.ed. Editora: Editora Perspectiva.

Campos, Augusto de. Balanço da Bossa e outras bossas. 1.ed. Editora: Perspectiva.

Campos, Geir. Vestíbulo, O. 1.ed. Editora: Editora Ática.

Campos, Paulo Mendes. Crônicas Escolhidas. 1.ed. Editora: Editora Ática.

Camus, Albert. Estado de Sítio. 1.ed. Editora: Edição - Livros do Brasil-Lisboa.

Cançado, José Maria. Sapatos de Orfeu, Os - Biografia de Carlos Drummond de Andrade. 1.ed. Editora: Scritta.

Candido, Antonio. Remate de Males. 1.ed. Editora: UNICAMP.

Candolo, Teresa. Desejo de Deus: as lágrimas e a representação do ideal monástico primitivo em hagiografias medievais portuguesas. 1.ed. Editora: UNICAMP.

Candolo, Tereza. Desejo de Deus: as lágrimas e a representação do ideal monástico primitivo em hagiografias medievais portuguesas. 1.ed. Editora: UNICAMP.

Canevacci, Massimo. Cidade Polifônica, A. 1.ed. Editora: Studio Nobel.

Capristano, Cristiane Carneiro. Segmentação na Escrita Infantil. 1.ed. Editora: Martins Fontes.

Cardoso, Lucio. Crônica da casa Assassinada. 2.ed. Editora: Editora Letras e Artes.

Cardoso, Lucio. Desconhecido e Mãos Vazias, O. 1.ed. Editora: Civilização Brasileira.

Cardoso, Lucio. Diário. 1.ed. Editora: Elos.

Cardoso, Lucio. Dias Perdidos. 2.ed. Editora: Nova Fronteira.

Cardoso, Lucio. Inácio, O enfeitado e Baltazar. 1.ed. Editora: Civilização Brasileira.

Cardoso, Lucio. Inácio. 2.ed. Editora: Salamandra.

Cardoso, Lucio. Luz do Sub-Solo, A. 1.ed. Editora: José Olympio.

Cardoso, Lucio. Maleita. 2.ed. Editora: Edições O Cruzeiro.

Cardoso, Lucio. Teatro Reunido. 1.ed. Editora: Editora UFPR.

Cardoso, Maria Helena. Por onde andou meu coração. 2.ed. Editora: José Olympio.

Cardoso, Patrícia da Silva. Inês de Castro ou a Morta Luminosa. 1.ed. Editora: UNICAMP.

Cardozo, José Eduardo. máfia das propinas, A. 1.ed. Editora: Editora Fundação Perseu Abramo.

Carelli, Mario. Carcamanos & Comendadores - Os italianos de São Paulo da realidade a ficção 1919 -1930. 1.ed. Editora: Editora Ática.

Carneiro, Mário de Sá-. Cartas a Fernando Pessoa. 1.ed. Editora: Edições Ática.

Carneiro, Mário de Sá-. Confissão de Lúcio, A. 4.ed. Editora: Ática.

Carneiro, Mário de Sá-. Obra Poética - Poesia Completa, incluindo os primeiros poemas e os poemas diversos. 1.ed. Editora: Publicações Europa-América.

Carneiro, Sá. Todos os poemas. 1.ed. Editora: Companhia José Aguilar Editora.

Carrel, Dr. Alexis. homem, esse desconhecido, O. 1.ed. Editora: Editora Educação Nacional.

Carrière, Jean-Claude. Fragilité. 1.ed. Editora: Odile Jacob.

Carroll, Lewis. Aventuras de Alice no país das maravilhas através do espelho e o que Alice encontrou lá. 6.ed. Editora: Summus Editorial.

Carter, Henry Hare. The portuguese book of Joseph of Arimahea. 1.ed. Editora: Chapel Hill.

Carvalho, Tania Franco. Literatura Comparada. 1.ed. Editora: Editora Ática.

Carvalho, Tania Franco. Literatura Comparada. 4.ed. Editora: Editora Ática.

Carvalho, Amorim de (trad.). Obras de Guerra Junqueiro. 1.ed. Editora: Lello & Irmão editores Porto.

Carvalho, Armando Silva. Lisboas - Roteiro Sentimental. 1.ed. Editora: Quetzal.

Carvalho, Bernardo. Nove Noites. 1.ed. Editora: Companhia das Letras.

Carvalho, Maria Socorro Fernandes de. Poesia de Agudeza em Portugal. 1.ed. Editora: UNICAMP.

Carvalho, Mário de. Um Deus passeando pela brisa da tarde. 1.ed. Editora: Contraponto.

Carvalho, Pinto de. História do Fado. 2.ed. Editora: Publicações Dom Quixote.

Casali, Alípio. Elite Intelectual e Restauração da Igreja. 1.ed. Editora: Vozes.

Casini, Paolo. Filosofias da Natureza, As. 1.ed. Editora: Martins Fontes.

Castagnino, Raul H.. Tiempo Y Expresion Literaria. 1.ed. Editora: Editorial Nova.

Castello, José Aderaldo. José Lins do Rêgo: Modernismo e Regionalismo. 1.ed. Editora: EDART.

Castex, François. Mário de Sá Carneiro e a Génese de <>. 1.ed. Editora: Livraria Almedina.

Castilho, Guilherme de. António Nobre. 3.ed. Editora: Editorial Presença.

Castro, Armando. Camões e a sociedade do seu tempo. 1.ed. Editora: Editorial Caminho.

Castro, Eugénio de. Obras Poéticas de Eugénio de Castro. 1.ed. Editora: Livraria Acadêmica.

Castro, Hugo de. Cem Poemas Chineses. 1.ed. Editora: Vertente Editora.

Castro, Ivo - Leiria, Isabel - Duarte, Inês (Org.). Demanda da Ortografia Portuguesa, A. 1.ed. Editora: Edições João Sá da Costa.

Castro, Ivo. Editar Pessoa. 1.ed. Editora: Imprensa Nacional - Casa da Moeda.

Castro, Josué de. Geografia da fome. 1.ed. Editora: ISPA.

Castro, P. José de. D. Sebastião e D. Henrique. 1.ed. Editora: União.

Castro, Sylvio Rangel de. Byron - Sua vida e sua obra. 1.ed. Editora: Pongetti.

Cátedra, Pedro M.. Poema de Mio Cid. 1.ed. Editora: Planeta.

Catroga, Fernando (Coord.). Antero de Quental. 1.ed. Editora: Coimbra.

Cavalcante, Berenice - Starling, Heloisa - Eisenberg, José (Org.). Decantando a República - A cidade não mora mais em mim. 1.ed. Editora: Nova Fronteira.

Cavalcante, Berenice - Starling, Heloisa - Eisenberg, José. Decantando a República - Outras conversas sobre os jeitos da canção. 1.ed. Editora: Nova Fronteira.

Cavalheiro, Edgard (Sel.) - Riedel, Diaulas (Org.). Maravilhas do Conto Português. 3.ed. Editora: Cultrix.

Centeno, Y.K - Godinho, Helder - Reckert, Stephen - Lucas, M.C. Almeida. Viagem de "os lusíadas": símbolo e mito. 1.ed. Editora: Arcádia.

Centeno, Y.K. - Reckert, Stephen. Fernando Pessoa - tempo - solidão - hermetismo. 1.ed. Editora: Moraes.

Centeno, Y.K. Ennoea ou Aplicação do Entendimento sobre a Pedra Filosofal. 1.ed. Editora: Fundação Calouste Gulbenkian.

Centeno, Y.K.. Fernando Pessoa - O amor a morte a iniciação. 1.ed. Editora: A Regra do Jogo.

Centeno, Y.K.. Literatura e Alquimia - Ensaios. 1.ed. Editora: Editorial Presença.

Centeno, Yvette. Fernando Pessoa e a Filosofia Hermética. 1.ed. Editora: Editorial Presença.

Centro de Estudos Pessoaanos. Persona 3. 1.ed. Editora: Centro de Estudos Pessoaanos.

Centro de Estudos Portugueses Jorge de Sena. Boletim. 1.ed. Editora: UNESP.

Centro de Estudos Portugueses Jorge de Sena. Boletim. 1.ed. Editora: UNESP.

Cesariny, Mário. Titânia e a cidade queimada. 1.ed. Editora: Publicações Dom Quixote.

Céu, Sórora Violante do. Preciosa, A. 1.ed. Editora: Instituto Nacional de Investigação Científica.

Céu, Sórora Violante do. Rimas Várias. 1.ed. Editora: Editorial Presença.

Chacon, Lourenço. Ritmo da Escrita - Uma organização do heterogêneo da linguagem. 1.ed. Editora: Martins Fontes.

Chambry, Émile. Protagoras-Euthydème - Gorgias-Ménexène - Ménon-Cratyle. 1.ed. Editora: Garnier-Flammarion.

Chancellor, Philip M.. Manual Ilustrado dos Remédios Florais do Dr. Bach. 1.ed. Editora: Pensamento.

Châtelet, François (Dir.). História da Filosofia de Platão a São Tomás de Aquino. 2.ed. Editora: Publicações Dom Quixote.

Châtelet, François. Filosofia do Mundo Novo, A - Séculos XVI e XVII. 1.ed. Editora: Zahar.

Châtelet, François. O Iluminismo - História da Filosofia. 1.ed. Editora: Zahar.

Chaunu, Pierre. Civilização da Europa das Luzes, A. 1.ed. Editora: Editorial Estampa.

Chaunu, Pierre. Civilização da Europa das Luzes, A. 1.ed. Editora: Editorial Estampa.

Chaves, Vania Pinheiro. Uruguai e a Fundação da Literatura Brasileira, O. 1.ed. Editora: Editora da UNICAMP.

Chaves. Rita. Angola e Moçambique - Experiência Colonial e Territórios Literários. 1.ed. Editora: Ateliê Editorial.

Chiappini, Ligia. No Entretanto dos Tempos - Literatura e História em João Simões Lopes Neto. 1.ed. Editora: Martins Fontes.

Chiappini, Ligia. No entretanto dos tempos - Literatura e História em João Simões Lopes Neto. 1.ed. Editora: Martins Fontes.

Chivalry, French. Chivalric Ideas and Practices in Mediaeval France. 1.ed. Editora: Cornell University Press.

Chomsky, Noam. Le Langage et la Pensée. 1.ed. Editora: Petite Bibliothèque Payot.

Chomsky, Noam. Structures syntaxiques. 1.ed. Editora: Éditions Du Seuil.

Cidade, Hernâni. Antero de Quental a obra e o homem. 3.ed. Editora: Arcádia.

Cidade, Hernâni. Bocage. 1.ed. Editora: Editorial Presença.

Cintra, Luís Miguel. Mensagem - Fernando Pessoa. 1.ed. Editora: Editora Presença.

Cirlot, Victoria. Mabinogion. 1.ed. Editora: Ediciones Siruela.

Clastres, Pierre. La Société Contre L'état. 1.ed. Editora: Les Editions de Minut.

Clepsydra. Poemas de Camilo Pessanha. 1.ed. Editora: UNICAMP.

Clézio, J.M.G. le. Diego et Frida. 1.ed. Editora: Stock.

Coelho, António de Pina. Do Esfinge Gorda e suas esfinges. 1.ed. Editora: Colóquio.

Coelho, António de Pina. Textos Filosóficos de Fernando Pessoa. 1.ed. Editora: Edições Ática.

Coelho, António de Pina. Textos Filosóficos de Fernando Pessoa. 1.ed. Editora: Edições Ática.

Coelho, Jacinto do Prado. Diversidade e Unidade em Fernando Pessoa. 5.ed. Editora: Verbo EDUSP.

Coelho, Jacinto do Prado. Poesia Ultra-Romântica, A. 1.ed. Editora: Livraria Clássica Editora.

Coimbra, Leonardo. Cartas, conferências discursos entrevistas e bibliografia geral. 1.ed. Editora: Fundação Lusíada.

Coimbra, Leonardo. Dispersos - Poesia Portuguesa. 1.ed. Editora: Editorial Verbo.

Coimbra, Leonardo. Pensamento Filosófico de Antero de Quental. 1.ed. Editora: Guimarães Editores.

Coleridge, Samuel Taylor. Biographia Literaria. Editora: Everyman's Library.

Coleridge, Samuel Taylor. Selected Poetry and Prose. 1.ed. Editora: Penguin Books.

Condé, José. Pensão riso da noite: Cerveja, Sanfora e Amor. 2.ed. Editora: Civilização Brasileira.

Conrad, Joseph. Coração das Trevas. 1.ed. Editora: Nova Alexandria.

Conrad, Joseph. Coração das Trevas. 1.ed. Editora: Nova Alexandria.

Cooper, J. Fenimore. The ways of the hour. 1.ed. Editora: Alan Sutton Publishing Limited.

Cooper-Oakley, Isabel. Maçonaria e Misticismo Medieval - Vestígios de uma Tradição Oculta. 1.ed. Editora: Pensamento.

Corção, Gustavo. Lições de Abismo. 7.ed. Editora: Agir.

CORECON. III Prêmio CORECON/SP de Excelência em Economia. 1.ed. Editora: CORECON.

Corrêa, Manoel Luiz Gonçalves - Boch, Françoise (Orgs.). Ensino de Língua: Representação e Letramento. 1.ed. Editora: Mercado de Letras.

Correia, Hélia. Perdição - Exercício sobre antígona Florbela. 1.ed. Editora: Publicações Dom Quixote.

Correia, Natália. Encoberto, O. 3.ed. Editora: Edições Afrodite.

Correia, Natália. Encoberto, O. 3.ed. Editora: Edições Afrodite.

Cortazar, Julio. Historias de Cronopios y de Famas. 3.ed. Editora: Edhasa.

Cortázar, Julio. Historias de cronopios y de famas. 7.ed. Editora: Ediciones Minotauro.

Cortázar, Julio. La Vuelta al dia en ochenta mundos. 3.ed. Editora: Siglo Veintiuno.

Cortazar, Julio. Les armes secrètes. 1.ed. Editora: Gallimard.

Cortázar, Julio. Todos los fuegos el fuego. 1.ed. Editora: Edhasa.

Cortazar, Julio. Todos os fogos o fogo. 2.ed. Editora: Círculo do Livro.

Cossutta, Frédéric. Elementos para a leitura dos textos filosóficos. 2.ed. Editora: Martins Fontes.

Costa, Dalila L. Ferreira da. Nau e o Graal, A. 2.ed. Editora: Lello & Irmão Editores.

Costa, Dalila L. Ferreira da. Orpheu Portugal e o homem do futuro. 1.ed. Editora: Porto.

Costa, Dalila Pereira da. cidade e o rio, A. 1.ed. Editora: Edições Nova Renascença.

Costa, Helder. Fernão, Mentés?. 1.ed. Editora: Lisboa.

Costa, Lucio. Espaço da Arte Brasileira. 1.ed. Editora: Cosac & Naify.

Costa, Maria Velho da. Madame. 1.ed. Editora: Publicações Dom Quixote.

Courtes, Joseph. Lévi-Strauss et les contraintes de la pensée mythique. 1.ed. Editora: Univers Sémiotiques.

Couto, José Geraldo. Breton. 1.ed. Editora: Brasiliense.

Craveirinha, José. Xigubo. 2.ed. Editora: Instituto Nacional do Livro e do Disco.

Creeley, Robert. Cesto de Peixes, O. 1.ed. Editora: Fundação Memorial da América Latina.

Cunha, Euclides da. Contrastes e confrontos. 1.ed. Editora: Editora Lello Brasileira S.A.

Cunha, Manuela Carneiro da. Mortos e os outros, Os. 1.ed. Editora: Editora Hucitec.

Cury, Jorge. Itinerário Poético de Casais Monteiro. 1.ed. Editora: IMAG.

Cuyás, Arturo. Nuevo Diccionario Cuyás. 5.ed. Editora: Prentice-Hall.

Daghlian, Carlos (Org.). Poesia e Música. 1.ed. Editora: Perspectiva.

Daiches, David. Posições da Crítica em face da Literatura. 1.ed. Editora: Livraria Acadêmica.

Dalcastagnè, Regina. Estudos de literatura brasileira contemporânea - A personagem do romance. 1.ed. Editora: Gráfica Positiva.

Daltro, Luís Cláudio. Sete dias no inferno. 1.ed. Editora: Editora Revan.

Damon, Phillip. Literary Criticism and Historical Understanding. 1.ed. Editora: Columbia University Press.

Dancy, Jonathan. Epistemologia Contemporânea. 1.ed. Editora: Edições 70.

Daniel, E. Randolph. Abbot Joachim of Fiore Liber de Concordia Noui ac Veteris Testamenti. 1.ed. Editora: Independence Philosophical Society.

Dantas, Francisco J.C.. Sob o peso das sombras. 1.ed. Editora: Planeta.

Dantas, Júlio. Ceia dos Cardeais, A. 48.ed. Editora: Livraria Clássica Editora.

Dantas, Julio. Outono em Flor. 1.ed. Editora: Lello & Irmão editores Porto.

Décio, João. Para uma revisitação das redondilhas de Luís de Camões. 1.ed. Editora: UNESP.

Defore, Daniel. Robson Crusoe and A Journal of the Plague Year. 1.ed. Editora: Modern Library Books.

Delas, Daniel e Jacques Filliolet. Lingüística e Poética. 1.ed. Editora: Editora Cultrix.

Delbée, Anne. Racine Roman. 1.ed. Editora: Fayard.

Deleuze, Gilles - Guattari, Felix. El Antiedipo Capitalismo y Esquizofrenia. 2.ed. Editora: Barral.

Departamento de Políticas do Ensino Médio. Orientações Curriculares do Ensino Médio. 1.ed. Editora: Ministério da Educação.

Desjardins, Marie-Catherine. Lettres d'amour du XVII siècle. 1.ed. Editora: Seuil.

Dias, Ana Paula. Para uma leitura de Camões, Dona Branca e Romanceiro de Almeida Garrett. 1.ed. Editora: Editorial Presença.

Dias, Maria Luiza. Suicídio: Testemunhos e Adeus. 1.ed. Editora: Editora Brasiliense.

Dickens, Charles. Oliver Twist. Editora: A Signet Classic.

Dickens, Charles. Pickwick Papers. 1.ed. Editora: A Signet Classic.

Diderot, Denis - Matos, L. F. Franklin de. Discurso sobre a Poesia Dramática. 1.ed. Editora: Brasiliense.

Diego, Gerardo. Antologia Poética em Honor de Gongora. 1.ed. Editora: Alianza Tres.

Doyle, Arthur Conan. A Study in Scarlet. Editora: Hart Publishing Company.

Doyle, Arthur Conan. A Study in Scarlet. 1.ed. Editora: Hart Publishing Company.

Doyle, Arthur Conan. The original Illustrated Sherlock Holmes. 1.ed. Editora: Castle.

Dr. Lambert, Eduardo. Matéria Médica e Terapia Floral do Dr. Bach. 1.ed. Editora: Pensamento.

Dr. Maury, E.A.. Dicionário familiar de homeopatia. 2.ed. Editora: Homeopatia Almeida Prado.

Drummond. Discurso de Primavera e algumas sombras. 2.ed. Editora: Livraria José Olympio.

Duarte, Constância Lima (Org). Cartas - Nísia Floresta & Augusto Comte. 1.ed. Editora: Editora Mulheres.

Duarte, Dom. Leal Conselheiro. 1.ed. Editora: Imprensa Nacional - Casa da Moeda.

Duarte, Edson Costa. Lírica Impura II. 1.ed. Editora: -.

Duarte, Lélia Parreira (Org). Veredas de Rosa - Seminário Internacional Guimarães Rosa - 1992-2000. 1.ed. Editora: PUC Minas.

Duby, G.. Sociedade Cavaleiresca, A. 1.ed. Editora: Martins Fontes.

Duby, Georges. Dames du XIIe siècle. 1.ed. Editora: Gallimard.

Duby, Georges. Le chevalier, la femme et le prêtre. 1.ed. Editora: Pluriel.

Ducrot, Oswald - Sperber, Todorov Dan - Safouan, Moustafa - Wahl, François. Qu'est-ce que le structuralisme?. 1.ed. Editora: Éditions Du Seuil.

Dufournet, Jean. Le Roman de Renart 2. 1.ed. Editora: GF Flammarion.

Dufournet, Jean. Le Roman de Renart. 1.ed. Editora: Flammarion.

Dupee, F.W. Selectec Writings of Gertrude Stein. 1.ed. Editora: Vintage Books.

Duras, Marguerite. Amante, O. 1.ed. Editora: RioGráfica.

Duras, Marguerite. Pequenos Cavalos de Tarquínia, Os. 1.ed. Editora: Guanabara.

Eça. Cidade e as Serras, A. 1.ed. Editora: Hedra.

Efren de La Madre de Dios, O.C.D. - Otger Steggink, O. Carm. Santa Teresa de Jesus - Obras Completas. 1.ed. Editora: Biblioteca de Autores Cristianos.

Eisner, Lotte H.. Tela Demoníaca, A - As influências de Max Reinhardt e do Expressionismo. 1.ed. Editora: Paz e terra.

El Camino Real. California Missions. 1.ed. Editora: Sands Print Group.

Eléia, Zenão de. Pré-Socráticos. 4.ed. Editora: Nova Cultura.

Eliade, Mircea. Tratado de História das Religiões. 1.ed. Editora: Martins Fontes.

Elias, Norbert. La Soledad de los moribundos. 1.ed. Editora: Fondo de Cultura Económica.

Elias, Norbert. Processo Civilizador, O. 2.ed. Editora: Jorge Zahar Editor.

Eliot, T.S. The complete Poems and Plays. 1.ed. Editora: HBJ.

Eliot, T.S. The use of Poetry & The use of Criticism. 1.ed. Editora: Faber and Faber.

Ellmann, Richard. Oscar Wilde. 1.ed. Editora: Vintage Books.

Ellroy, James. Hollywood Nocturnes. 1.ed. Editora: Delta.

Eluard, Paul. Poésie ininterrompue. 1.ed. Editora: Gallimard.

Endo, Shusaku. Mar e Veneno. 1.ed. Editora: Civilização Brasileira.

Érasme. Éloge de la Folie. 1.ed. Editora: Babel.

Escher, M.C. L'oeuvre Graphique. 1.ed. Editora: Solin.

Escorel, Lauro. pedra e o rio, A. 1.ed. Editora: Academia Brasileira de Letras.

Espaço Cultural Citibank. Um rosto para Fernando Pessoa. 1.ed. Editora: Espaço Cultural Citibank.

Espanca, Florbela. Afinado Desconcerto (Contos, Cartas, Diário). 1.ed. Editora: Iluminuras.

Espanca, Florbela. As máscaras do destino. 3.ed. Editora: Livraria Bertrand.

Espanca, Florbela. Diário do último ano. 1.ed. Editora: Livraria Bertrand.

Espanca, Florbela. Sonetos. 1.ed. Editora: Livraria Tavares Martins.

Espanca, Florbela. Sonetos. 1.ed. Editora: Texto Integral.

Espanca, Florbela. Trocando olhares. 1.ed. Editora: INCM.

Espinosa, Baruch de. Pensamentos Metafísicos * Tratado da Correção do Intelecto * Ética * Tratado Político * Correspondência. 1.ed. Editora: Abril Cultural.

Evola, Julius. Mistério do Mal, O. 1.ed. Editora: Vega.

Facó, Rui. Cangaceiros e Fanáticos. 5.ed. Editora: Civilização Brasileira.

Falbel, Nachman. Heresias Medievais. 1.ed. Editora: Editora Perspectiva.

Falcão, António - Oliveira, Rodrigues de. Simbolismo de Camilo Pessanha, O. 1.ed. Editora: Ática.

Faria, Almeida. Cortes. 1.ed. Editora: Publicações Dom Quixote.

Faria, Almeida. Trilogia Lusitana. 1.ed. Editora: Biblioteca de Autores Portugueses.

Faria, Idelma Ribeiro de (Tradução). Emily Dickinson - Poemas. 2.ed. Editora: Editora Hucitec.

Faria, João Roberto. José de Alencar e o teatro. 1.ed. Editora: Perspectiva.

Faria, Octavio de. Ângela ou as areias do mundo. 1.ed. Editora: José Olympio.

Faria, Octavio de. Caminhos da Vida, Os - Tragédia Burguesa. 2.ed. Editora: Companhia Editora Americana.

Farra, Maria Lúcia Dal. Livro de Auras. 1.ed. Editora: Iluminuras.

Farra, Maria Lúcia Dal. Livro de Possuídos. 1.ed. Editora: -.

Farra, Maria Lúcia Dal. Livro do Possuído. 1.ed. Editora: Iluminuras.

Farra, Maria Lúcia Dal. Livros de Auras. 1.ed. Editora: Iluminuras.

Farra, Maria Lúcia Dal. Narrador Ensimesmado, O. 1.ed. Editora: Editora Ática.

Farra, Maria Lúcia Dal. Pessoas de uma Incógnita, As (Estudo sobre Fernando Pessoa e as "Inéditas"). 1.ed. Editora: Lisboa.

Faulkner, William. Biblioteca dos Prêmios Nobel de Literatura. 1.ed. Editora: Editora Opera Mundi.

Faulkner, William. Light in August. 1.ed. Editora: Modern Library.

Faulkner, William. Som e a Fúria, O. 1.ed. Editora: Cosac & Naify.

Faulkner, William. The Sound and the Fury . 1.ed. Editora: A norton critical edition.

Faustino, Mário - Nunes, Benedito. Poesia Completa - Poesia Traduzida. 1.ed. Editora: Max Limonad.

Favaretto, Celso F.. Tropicália - Alegoria Alegria. 1.ed. Editora: Kairós.

Fávero, Osmar. Cultura Popular - Educação Popular - Memória dos anos 60. 1.ed. Editora: Graal.

Feijó, António. Sol de Inverno Seguido de Vinte Poesias Inéditas. 1.ed. Editora: Imprensa Nacional - Casa da Moeda.

Felinto, Marilene. Lago encantado de Grongonzo, O. 1.ed. Editora: Guanabara.

Felinto, Marilene. Mulheres de Tijucopapo, As. 1.ed. Editora: Paz e terra.

Felinto, Marilene. Postcard. 1.ed. Editora: Iluminuras.

Fernandes, Jaqueline Martins. Silêncio. 1.ed. Editora: UNICAMP.

Ferraz, Maria de Lourdes A.. Ironia Romântica, A. 1.ed. Editora: Estudo Gerais.

Ferreira, Ermelinda. Dois Estudos Pessoaanos. 1.ed. Editora: UFPE.

Ferreira, João Palma. Literatura Portuguesa História e Crítica. 1.ed. Editora: Imprensa Nacional - Casa da Moeda.

Ferreira, João. Questão do Pré-Modernismo na Literatura Portuguesa, A. 1.ed. Editora: UNB.

Ferreira, Joaquim. História da Literatura Portuguesa. 1.ed. Editora: Editorial Domingos Barreira.

Ferreira, Marcelo Urbano - Foronda, Annette Silva - Schumaker, Teresinha Tizu Sato. Fundamentos Biológicos da Parasitologia Humana. 1.ed. Editora: Manole.

Ferreira, Maria Augusta Pablo Trindade. Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça. 2.ed. Editora: IPPAR.

Ferreira, Vergílio. Manhã Submersa. 1.ed. Editora: Publicações Europa-América.

Ficin, Marsile. Commentaire sur le Banquet de Platon. 1.ed. Editora: Société D'édition.

Fielding, Henri - Rodriguez, Ana Carolina Vieira (Adaptação). Tom Jones. 1.ed. Editora: Editora Rideel.

Fielding, Henri. Tom Jones. 1.ed. Editora: Abril Cultural.

Fielding, Henry. Tom Jones. 1.ed. Editora: Nova Cultura.

Figueiredo, Fidelina de. História da Literatura Clássica. 1.ed. Editora: Livraria Clássica Editora.

Figueiredo, João Pinto de. Morte de Mário de Sá-Carneiro. 1.ed. Editora: Publicações Dom Quixote.

Figueirero, Carmem Lúcia Negreiros de. Lima Barreto e o fim do sonho republicano. 1.ed. Editora: Tempo Brasileiro.

Filho, Adonias. Corpo Vivo. 4.ed. Editora: Civilização Brasileira.

Filho, Adonias. Léguas da Promissão. 3.ed. Editora: Civilização Brasileira.

Filho, Adonias. Servos da Morte, Os. 4.ed. Editora: Civilização Brasileira.

Filho, Alexandre Duma. Dama das Camélias, A. 1.ed. Editora: Lello & Irmão editores Porto.

Filho, Osmar Ramos. Aveso de um Balzac Contemporâneo, O. 1.ed. Editora: Publicações Lachâtre.

Filho, Rubens Rodrigues Torres. Letra Descalça, A. 1.ed. Editora: Editora Brasiliense.

Filizola, Anamaria. Cisco e a Ostra: Agustina Bessa-Luís Biógrafa, O. 1.ed. Editora: UNICAMP.

Filizola, Anamaria. Cisco e a Ostra: Agustina Bessa-Luís Biógrafa, O. 1.ed. Editora: UNICAMP.

Finazzi-Agro, Ettore. Alibi Infinito, O - O Projecto e a Prática na Poesia de Fernando Pessoa. 1.ed. Editora: Imprensa Nacional - Casa da Moeda.

Fischer, Ernst - Duvignaud, Jean - Hauser, Arnold - Luka'cs, Gyorgy - Goldmann, Lucien - RobGrillet, Alain. Sociologia da Arte. 1.ed. Editora: Zahar.

Flaubert. Salambô. 1.ed. Editora: Lello & Irmão Editores.

Flaubert. Salammbô. 1.ed. Editora: Lello & Irmão editores Porto.

Flauta de Pã, A (caderno de prosa e poesia). 1.ed. Editora: -.

Fleischer, Marion. Poesia Alemã no Brasil, A. 1.ed. Editora: USP.

Flevry, Champ. Art et Science de la Vraie Proportions des Letres. 1.ed. Editora: Bibliothèque de l'Imagr.

Fonseca, Ana Maria Medeiros de. Família e Política de Renda Mínima. 1.ed. Editora: Cortez Editora.

Fonseca, Claudia. Cadernos Pagu - Diferenças em Jogo. 1.ed. Editora: UNICAMP.

Fontela, Orides. Alba. 1.ed. Editora: Roswitha Kempf.

Fontela, Orides. Alba. 1.ed. Editora: Roswitha Kempf.

Fontela, Orides. Alba. 1.ed. Editora: Roswitha Kempf.

Fontela, Orides. Alba. 1.ed. Editora: Roswitha Kempf.

Fontela, Orides. Rosácea. 1.ed. Editora: Roswitha Kempf.

Fontela, Orides. Trevo - 1969 - 1988. 1.ed. Editora: Claro Enigma.

Fontes, Joaquim Brasil. Eros, tecelão de mitos - A poesia de safo de lesbos. 1.ed. Editora: Estação Liberdade.

Fontes, Joaquim Brasil. musa adolescente, A. 1.ed. Editora: Iluminuras.

Fontes, Joaquim Brasil. Variações sobre a Lírica de Safo. 1.ed. Editora: Estação Liberdade.

Fontes, Joaquim Brasil. Variações sobre a Lírica de Safo. 1.ed. Editora: Estação Liberdade.

Forster, E.M. Howards End . 1.ed. Editora: Knopf.

Foucault, Michel. História da Sexualidade II - O uso dos prazeres. 1.ed. Editora: Graal.

França, Isabel Murteira. Fernando Pessoa na Intimidade. 1.ed. Editora: Publicações Dom Quixote.

França, José Augusto. Romantismo em Portugal, O. 2.ed. Editora: Livros Horizonte.

Franchetti, Paulo - Doi, Elza Taeko - Dantas, Luiz. Haikai. 1.ed. Editora: UNICAMP.

Franchetti, Paulo Elias Allane - Pecora, Antônio Alcir Bernardez. Rubem Braga - Literatura Comentada. 1.ed. Editora: Abril.

Franchetti, Paulo. Haicais. 1.ed. Editora: Massao Ohno Editor.

Franco, Afonso Arinos de Melo. Alma do Tempo, A. 1.ed. Editora: Livraria José Olympio.

Franco, António Cândido. Poesia Oculta. 1.ed. Editora: Vega.

Franco, Gustavo H. B. (Org). A economia em Pessoa - Verbetes Contemporâneos. 1.ed. Editora: Reler.

Franco, Maria Sylvia de Carvalho. Homens livres na ordem escravocrata. 3.ed. Editora: Kairós.

Franco, Tania. Obra Poética de Theodemiro Tostes. 1.ed. Editora: Fundação Paulo do Couto e Silva.

Frangiotti, Roque. História da Teologia - Período Medieval. 1.ed. Editora: Edições Paulinas.

Frangiotti, Roque. História da Teologia - Período Patrístico. 1.ed. Editora: Edições Paulinas.

Franklin, R.W. The Poems of Emily Dickinson. 1.ed. Editora: Belknap Harvard.

Frederick Copleston, S.J.. Nietzsche Filósofo da Cultura. 9.ed. Editora: Livraria Tavares Martins-Porto.

Frederico, Celso. Vanguarda Operária, A. 1.ed. Editora: Símbolo.

Frei Romeu Dale O.P. (Org.). Ação Católica Brasileira, A . 1.ed. Editora: Edições Loyola.

Freinet, C.. Les dits de Mathieu. 1.ed. Editora: Delachaux Et Niestlé.

Freire, Alípio - Almada, Izaías - Ponce, J.A. de Granville. Tiradentes, um presídio da ditadura. 1.ed. Editora: Scipione Cultural.

Frère, Jean-Claude. Vida e mistério dos Rosa+Cruzes. 1.ed. Editora: Pensamento.

Freyre, Gilberto. Casa Grande & Senzala. 12.ed. Editora: Editora Universidade de Brasília.

Frias, Eduardo. Nacionalismo Místico de Fernando Pessoa, O. 1.ed. Editora: Editora Pax.

Frigotto, Gaudêncio , Ciavatta, Maria (Org.). Ensino Médio - Ciência, Cultura e Trabalho. 1.ed. Editora: MEC.

FSP. Manual Geral de Redação. 1.ed. Editora: Folha de S.Paulo.

Fuentes, Carlos. Cumpleaños. 1.ed. Editora: Fuentes.

Fumiko, Hayashi. Memórias de uma errante . 1.ed. Editora: Movimento.

Furtado, Antonio L. (Trad.). Lais de Maria de França. 1.ed. Editora: Editora Vozes.

Fusco, Rosário. Dia do Juízo. 6.ed. Editora: Livraria José Olympio.

Gagliardi, Caio. Fernando Pessoa ou o Interseccionismo. 1.ed. Editora: UNICAMP.

Galhoz, Maria Aliete. Apontamentos as "Histórias de Mulheres" de José Regio. 1.ed. Editora: Círculo da Cultura de Estremoz.

Galotti, Oswaldo - Galvão, Walnice Nogueira. Correspondência de Euclides da Cunha. 1.ed. Editora: EDUSP.

Galvão, Walnice Nogueira e Gotlib, Nádia Battella. Prezado Senhor, Prezada Senhora - Estudos sobre cartas. 1.ed. Editora: Companhia das Letras.

Galvão, Walnice Nogueira. Desconversa. 1.ed. Editora: Editora UFRJ.

Galvão, Walnice Nogueira. Gatos de outro saco - Ensaios críticos. 1.ed. Editora: Editora Brasiliense.

Garcez, Maria Helena Nery. Tabuleiro Antigo, O. 1.ed. Editora: Edusp.

Garcez, Maria Helena Nery. Trilhas em Fernando Pessoa e Mário de Sá-Carneiro. 1.ed. Editora: Editora Moraes.

Garcia, José Martins. Fernando Pessoa: Coração Despedaçado. 1.ed. Editora: Ponta Delgada.

Garcia, Silvana. Teatro da Militância. 1.ed. Editora: Perspectiva.

Garcin, Jérôme. Littérature vagabonde. 1.ed. Editora: Flammarion.

Gardner, Helen. *The Metaphysical Poets*. 1.ed. Editora: Penguin Books.

Garin, Eugenio (Dir). *Homem Renascentista, O*. 1.ed. Editora: Editorial Presença.

Garrett, Almeida. *Flores sem Frutos - Folhas Caídas*. 2.ed. Editora: Seara Nova.

Garrett, Almeida. *Folhas Caídas*. 2.ed. Editora: Publicações Europa-América.

Garrett, Almeida. *Lírica*. 1.ed. Editora: Lello & Irmão Editores.

Garrett, Almeida. *Literatura Scripta*. 1.ed. Editora: PUC Minas.

Garrett, Almeida. *Viagens na minha Terra*. 1.ed. Editora: Ulisseia.

Gcethe. *Fausto*. 1.ed. Editora: F. Briguiet.

Geraldi, João Wanderley - Almeida, Milton José de - Leite, Ligia C. de Moraes - Osakabe, Haquira - Possenti, Sírio - Silva, Lilian Lopes Martin da - Fonseca, Maria Nilma Goes da - Britto, Luiz Percival Leme. *Texto na sala de aula, O*. 1.ed. Editora: Editora Ática.

Geraldi, João Wanderley - Almeida, Milton José de - Leite, Ligia C. de Moraes - Osakabe, Haquira - Possenti, Sírio - Silva, Lilian Lopes Martin da - Fonseca, Maria Nilma Goes da - Britto, Luiz Percival Leme. *Texto na sala de aula, O*. 3.ed. Editora: Editora Ática.

Geraldi, João Wanderley - Almeida, Milton José de - Leite, Ligia C. de Moraes - Osakabe, Haquira - Possenti, Sírio - Silva, Lilian Lopes Martin da - Fonseca, Maria Nilma Goes da - Britto, Luiz Percival Leme. *texto na sala de aula, O*. 3.ed. Editora: Editora Ática.

Geraldi, João Wanderley - Almeida, Milton José de - Leite, Ligia C. de Moraes - Osakabe, Haquira - Possenti, Sírio - Silva, Lilian Lopes Martin da - Fonseca, Maria Nilma Goes da - Britto, Luiz Percival Leme. *Texto na Sala de Aula, O*. 3.ed. Editora: Editora Ática.

Gersão, Teolinda. *Cavalo de Sol, O*. 1.ed. Editora: Publicações Dom Quixote.

Gide, André. *Journal 1889-1939*. 1.ed. Editora: Avec un Index.

Gil, Augusto. *Antologia Portuguesa - Prosa e Verso*. 2.ed. Editora: Livraria Bertrand.

Gil, Fernando - Macedo, Helder. Viagens do Olhar - Retrospecção, Visão e Profecia no Renascimento Português. 1.ed. Editora: Campo de Letras.

Gilson, Etienne. El Espiritu de la Filosofia Medieval. 1.ed. Editora: Ediciones Rialp S.A.

Gilson, Étienne. Introduction a la Philosophie Chrétienne. 1.ed. Editora: Librairie Philosophique.

Gilson, Étienne. L'Esprit de Philosophie Médiévale. 1.ed. Editora: Librairie Philosophique J. Vrin.

Ginzburg, Natalia. Caro Michele. 1.ed. Editora: Paz e terra.

Gledson, John. Por um novo Machado de Assis. 1.ed. Editora: Companhia das Letras.

Gobbi, Márcia - Fernandes, Maria Lúcia - Junqueira, Renata Soares. Intelectuais Portugueses e a Cultura Brasileira. 1.ed. Editora: Editora UNESP.

Gobbi, Márcia Valéria Zambom. Ficcionalização da História: mito e paródia na narrativa portuguesa contemporânea, A. 1.ed. Editora: UNESP.

Godwin, Malcolm. The Holy Grail. 1.ed. Editora: Viking Studio Books.

Goethe - Nerval, Gérard de (Trad.). Faust. 1.ed. Editora: Garnier-Flammarion.

Goethe. Faust. 1.ed. Editora: Flammarion.

Goff, Jacques le. Para um novo conceito de idade média (tempo, trabalho e cultura no ocidente). 1.ed. Editora: Editorial Estampa.

Goga, H. Masuda - Tradução: Yamashiro, José. Haicai no Brasil, O. 1.ed. Editora: Editora Oriente.

Gógol, Nikolai. Almas Mortas. 1.ed. Editora: Nova Cultura.

Gomes, Álvaro Cardoso - Vechi, Carlos Alberto. Estética Romântica, A (Textos doutrinários comentados). 1.ed. Editora: Atlas.

Gomes, Álvaro Cardoso. Gil Vicente - Seleção de textos, notas, estudos biográfico, histórico e crítico e exercício. 1.ed. Editora: Abril.

Gomes, Álvaro Cardoso. Literatura Portuguesa em Perspectiva, A. 1.ed. Editora: Atlas.

Gomes, Álvaro Cardoso. Poesia Simbolista. 1.ed. Editora: Global Editora.

Gomes, Eugênio. Vieira Sermões. 3.ed. Editora: Agir.

Gomes, Roberto. Crítica da razão tupiniquim. 4.ed. Editora: Cortez Editora.

Gonzaga, Tomás António. Marília de Dirceu e mais poemas - com prefácio e notas do Prof. M. Rodrigues Lapa. 3.ed. Editora: Livraria Sá da Costa.

Gonzaga, Tomás António. Marília de Dirceu. 1.ed. Editora: Livraria Martins Editora S/A.

Gonzaga, Tomás Antônio. Melhores Poemas, Os. 1.ed. Editora: Global Editora.

González, José Luís - Brandão, Carlos Rodrigues - Irrarázaval, Diego. Catolicismo Popular - História, Cultura e Teologia. 1.ed. Editora: Vozes.

Goodman, Naomi - Marcus, Robert - Woolhandler, Susan. Receitas Inspiradas na Bíblia - recriação a partir de citações bíblicas. 1.ed. Editora: Melhoramentos.

Goodrich, Norma Lorre. King Arthur. 1.ed. Editora: Perennial Library.

Gorceix, Bernard - Barros, Frederico Pessoa de (Trad.). Bíblia dos Rosa-Cruzes, A. 1.ed. Editora: Pensamento.

Gorender, Jacob. Combate nas trevas - A esquerda brasileira: Das ilusões perdidas à luta armada. 3.ed. Editora: Editora Ática.

Gothiques, Lettres. Lancelot Du Lac. 1.ed. Editora: Le Livre de Poche.

Gotlib, Nádía Battella. Clarice - Uma vida que se conta. 2.ed. Editora: Editora Ática.

Gouveia, Maria Margarida Maia. Vitorino Nemésio Estudo e Antologia. 1.ed. Editora: Instituto de Cultura e Língua Portuguesa.

Gracian, Baltasar. Agudeza y Arte de Ingenio. 1.ed. Editora: Espasa.

Gracián, Baltasar. Arte da Sabedoria Mundana, A. 5.ed. Editora: Editora Best Seller.

Graciotti, Mário. Portugal - Crônicas de viagem para adultos e crianças. 1.ed. Editora: Editora Clube do Livro.

Granger, G.G. Filosofia do Estilo. 1.ed. Editora: Perspectiva.

Granger, Gilles-Gaston. Pensée Formelle et Sciences de L'Homme. 1.ed. Editora: Aubier - Montaigne.

Granger, Gilles-Gaston. Razão, A. 1.ed. Editora: Difusão Européia do Livro.

Graves, Robert. The Greek Myths. 1.ed. Editora: Penguin Books.

Greene, Grahah. The end of the affair. 1.ed. Editora: Penguin Books.

Greene, Grahah. The Power and the Glory. 1.ed. Editora: Penguin Books.

Greene, Grahah. The Third Man. 1.ed. Editora: Penguin Books.

Greene, Grahah. The Third Man. 1.ed. Editora: Penguin Books.

Grepax. Conde Drácula. 1.ed. Editora: Martins Fontes.

Grimal, Pierre. Teatro Antigo, O. 1.ed. Editora: Edições 70.

Gripari, Pierre. Contos da rua Brocá. 1.ed. Editora: Martins Fontes.

Grossmann, Judith. Outros Tópicos. 1.ed. Editora: Livraria José Olympio.

Guareschi, Giovanni. regresso de don Camilo, O. 1.ed. Editora: Difusão Européia do Livro.

Guedes, Maria Estela. Mário de Sá-Carneiro . 1.ed. Editora: Editorial Presença.

Guedes, Maria Estela. Mário Sá-Carneiro. 1.ed. Editora: Editorial Presença.

Guedes, Vicente - Soares, Bernardo. Livro do Desassossego - Fernando Pessoa. 1.ed. Editora: UNICAMP.

Guénon, René. Saint Bernard. 1.ed. Editora: Editions Traditionnelles.

Guerra, Ana Maria Bezerra. Olhar de Sérgio sobre a arte brasileira, O. 1.ed. Editora: SP para todos.

Guidin, Marcia Lúgia. Armário de vidro - Velhice em Machado de Assis. 1.ed. Editora: Nova Alexandria.

Guimaraens, Alphonsus de. Poesias. 1.ed. Editora: Organização Simões.

Guimaraens, Alphonsus de. Poesias. 1.ed. Editora: Simões Editora.

Guimarães, Fernando. Poética do Simbolismo em Portugal. 2.ed. Editora: Imprensa Nacional - Casa da Moeda.

Guimarães, Fernando. Simbolismo, Modernismo e Vanguarda. 1.ed. Editora: Imprensa Nacional - Casa da Moeda.

Guimarães, Josué. Ferro e Fogo, A - Tempos de Solidão. 4.ed. Editora: Livraria José Olympio.

Guimarães, Josué. Ferro e fogo, A. 2.ed. Editora: Livraria José Olympio.

Guimarães, Júlio Castañon. Murilo Mendes - A invenção do contemporâneo. 1.ed. Editora: Brasiliense.

Guri, Chó do. Morfeu. 1.ed. Editora: Lito Cor.

Gyatso, Tenzin. Budismo Tibetano e a Chave para o Caminho do Meio, O. 1.ed. Editora: Zahar.

Haddad, Jamir Almansur (Trad). Poemas de Amor de Petraca. 1.ed. Editora: Ediouro.

Hall, Manly P.. The Secret Destiny of America. 1.ed. Editora: The Philosophical Research Society, INC..

Hamilton, Nigel. Irmãos Mann, Os - As vidas de Heinrich e Thomas Mann - 1871-1950 e 1875-1955. 1.ed. Editora: Paz e terra.

Handke, Peter. mulher canhota e breve carta para um longo adeus, A. 1.ed. Editora: Editora Brasiliense.

Hardenberg, Friedrich von - Novalis. Pólen - Fragmentos - Diálogos - Monólogos. 1.ed. Editora: Iluminuras.

Harding, Rachel E.. A Refuge in Thunder. 1.ed. Editora: Indiana University Press.

Hardman, Francisco Foot. Nem pátria, nem patrão!. 3.ed. Editora: Editora UNESP.

Hardman, Francisco Foot. Víveres de Maio, Os. 1.ed. Editora: Kairós.

Hatoum, Milton. Dois irmãos. 1.ed. Editora: Companhia das Letras.

Hatzfeld, Helmut. Estudos sobre o Barroco. 1.ed. Editora: Perspectiva.

Hatzfeld, Helmut. Estudos sobre o Barroco. 1.ed. Editora: Perspectiva.

Hegel. La Première Philosophie de L'Esprit. 1.ed. Editora: Presses Universitaires de France.

Hegel. Préface a La Phenoméologie de L'Esprit. 1.ed. Editora: Aubier-Montaigne.

Heidegger, Martin. Da experiência do pensar. 1.ed. Editora: Editora Globo.

Heindel, Max. Cristianismo RosaCruz. 1.ed. Editora: Fraternidade RosaCruz.

Heindel, Max. Temas RosaCruces - La Fraternidad RosaCruz Tomo II. 1.ed. Editora: Editorial Kier.

Helder, Herberto. Corpo o Luxo a Obra, O. 1.ed. Editora: Iluminuras.

Helder, Herberto. Magias, As. 1.ed. Editora: Assírio & Alvim.

Hemingway, Ernest. The Old Man and the Sea. 1.ed. Editora: The Scribner.

Hemingway. Across the River and into the Trees. 1.ed. Editora: The Scribner.

Heon, Cheong Jong. Sein & Ambi. 1.ed. Editora: Jong Heon.

Herculano, Alexandre. Bobo, O. 2.ed. Editora: Publicações Europa-América.

Herculano, Alexandre. Eurico o presbítero. 5.ed. Editora: Publicações Europa-América.

Herculano, Alexandre. Lendas e Narrativas. 1.ed. Editora: Ulisseia.

Highsmith, Patricia. This Sweet Sckness. 1.ed. Editora: Penguin Books.

Hilst, Hilda. Com os meus olhos de cão e outras novelas. 1.ed. Editora: Editora Brasiliense.

Hilst, Hilda. Do desejo. 1.ed. Editora: Pontes.

Hilst, Hilda. Estar sendo, ter sido. 1.ed. Editora: Nankin Editorial.

Hilst, Hilda. Rútilo Nada - A obscena senhora D - Qadós. 1.ed. Editora: Pontes.

Hilst, Hilda. Rútilo Nada - A Obscena Senhora D - Qadós. 1.ed. Editora: Pontes.

Ho Chi Minh - Rouce, Fleuve. Carnet de Prison. 1.ed. Editora: Hanoi.

Hobsbawm, E. J.. Revolucionários. 1.ed. Editora: Paz e terra.

Hoisel, Evelina. Supercaos - Os estilhaços da cultura em panamérica e nações unidas. 1.ed. Editora: Fundação Cultura do Estado da Bahia.

Holanda, Sergio Buarque de. Visão do Paraíso. 4.ed. Editora: Editora Brasiliense.

Holiday, Billie. Lady sings the blues - Uma autobiografia. 3.ed. Editora: Brasiliense.

Hollanda, Aurélio Buarque de E Rónai, Paulo. Contos Norte-Americanos. Editora: Editora Tecnoprint S.A.

Hollinger, David A. - Capper, Charles. The American Intellectual Tradition. 1.ed. Editora: New York Oxford.

Hoornaert, Eduardo. Cristianismo Moreno do Brasil, O. 1.ed. Editora: Vozes.

Hughes, Nancy Scheper. Death Without Weeping - The violence of everyday life in Brazil. 1.ed. Editora: University of California Press.

Hugo, Victor. Noventa e Três. 1.ed. Editora: Livraria Martins Editora S/A.

Huibers, Jaap. Dormir bem com plantas medicinais. 1.ed. Editora: Hemus.

Huisman, Denis - Plazolles, L.R. L'art de la Dissertation. 3.ed. Editora: Société d'Édition d'Enseignement Supérieur.

Huppés, Ivete. Gonçalves de Magalhães e o teatro do primeiro romantismo. 1.ed. Editora: Fundação Alto Taquari de Ensino Superior.

Hustache, Jeanne Ancelet. El Maestro Eckhart y la Mistica Renana. 1.ed. Editora: Aguilar - Madrid.

Hutcheon, Linda. Uma teoria da Paródia - Ensinaamentos das formas de arte do século XX. 1.ed. Editora: Edições 70.

Hynes, Samuel. The collected Tales of Joseph Conrad. 1.ed. Editora: The Ecco Press.

Iannome, Carlos Alberto. Bibliografia de Fernando Pessoa. 2.ed. Editora: Edições Quíron/MEC.

Ibérico, Epistolário. Cartas de Unamuno e Pascoaes. 216.ed. Editora: Assírio & Alvim.

Instituto de Letras, Ciências Sociais e Educação. Textos Medievais Portugueses. 1.ed.
Editora: UNESP.

Instituto de Letras, Ciências Sociais e Educação. Textos Medievais Portugueses. 1.ed.
Editora: UNESP.

Ionesco, Eugène. Théâtre. 1.ed. Editora: Gallimard.

Irmão, José Aleixo. Euclides da Cunha e o Socialismo. 1.ed. Editora: Casa Euclidiana.

Iwaszkiewicz, Jaroslaw. Madre Juana de Los Ángeles. 1.ed. Editora: Biblioteca Era Narrativa.

J.B.P. Versos de Ouro que vulgarmente andam em nome de Pitágoras . 1.ed. Editora: -.

Jacob, André. L'Univers Philosophique. 1.ed. Editora: Presses Universitaires de France.

Jacoby, Russell. Imagem Imperfeita - Pensamento utópico para uma época antiutópica.
1.ed. Editora: Civilização Brasileira.

Jacqueline Chénieux-Gendron. Le Surréalisme. 1.ed. Editora: PUF.

Jakobson, Roman. Théorie de la littérature. 1.ed. Editora: Éditions du Seuil.

James, Henry. The Tragic Muse. 1.ed. Editora: The Academy Library.

James, Henry. Volta do parafuso, A. 1.ed. Editora: Clube do Livro.

James, P.D.. Death of an Expert Witness. 1.ed. Editora: Scribner Paperback Poetry.

Jameson, Frederic. Incosciente Político, O. 1.ed. Editora: Editora Ática.

Jarouche, Mamede Mustafa. Poesias da Pacotilha (1851-1854). 1.ed. Editora: Martins Fontes.

Jean, Georges. L'écriture mémoire des hommes. 1.ed. Editora: Gallimard.

Jeancolas, Claude. Rimbaud l'oeuvre. 1.ed. Editora: Textuel.

Jeauneau, Edouard. Filosofia Medieval, A. 1.ed. Editora: Edições 70.

Jeftanovic, Andrea. Escenario de guerra. 1.ed. Editora: Alfaguara.

Jesus, Madre Maria José de. Deus Presente. 2.ed. Editora: Paulus.

Jordan, John e. (Edited). Questions of Rhetoric. 1.ed. Editora: University of California Berkeley.

Jorge, Lidia. Cais das Merendas, O. 1.ed. Editora: Publicações Europa-América.

Jorge, Lídia. Costa dos Murmúrios, A. 1.ed. Editora: Publicações Dom Quixote.

Jorge, Lídia. Dia dos Prodígios, O. 1.ed. Editora: Publicações Europa-América.

Jorge, Luiza Neto. Dezanove Recantos - epopeia sumária. 1.ed. Editora: Iniciativas Editoriais.

Jorge, Mario. Cuidado Silêncios Sôltos. 1.ed. Editora: Vinícius Dantas.

Joyce, James. Dubliners. 1.ed. Editora: Penguin Books.

Joyce, James. Ulisses. 12.ed. Editora: Civilização Brasileira.

Joyce, James. Ulysses. 1.ed. Editora: Vintage.

Jr., Pascal Covici. The Portable Steinbeck. 1.ed. Editora: Penguin Books.

Júdice, Nuno. Obra Poética (1972-1985). 2.ed. Editora: Quetzal.

Jung, C.G.. Fundamentos de Psicologia Analítica - as conferências de tavistock. 1.ed. Editora: Vozes.

Júnior, Benjamin Abdala - Paschoalin, Maria Aparecida. História Social da Literatura Portuguesa. 1.ed. Editora: Editora Ática.

Junior, Benjamin Abdala (Org.). Ecos do Brasil - Eça de Queiroz - Leituras Brasileiras e Portuguesas. 1.ed. Editora: SENAC.

Junior, Caio Prado. Formação do Brasil Contemporâneo. 10.ed. Editora: Editora Brasiliense.

Júnior, José Cretella e Cintra, Geraldo de Ulhôa. Dicionário Latino-Português. 3.ed. Editora: Companhia Editora Nacional.

Junqueira, Renata Soares. Florbela Espanca - Uma Estética da Teatralidade. 1.ed. Editora: UNESP.

Junqueiro, Guerra. Finis Patriae. 7.ed. Editora: Lello Editores.

Junqueiro, Guerra. Patria. 1.ed. Editora: Biblioteca Internacional.

Kafka, Franz - Guimarães, Torrieri (Trad.). Carta a meu pai. 5.ed. Editora: Hemus.

Kakuzo, Okakura. The book of Tea. 1.ed. Editora: Published by the Charles E. Tuttle Company.

Kampf, Louis and Lauter, Paul. The Politics of Literature: Dissenting essays on the teaching of english. 1.ed. Editora: Vintage.

Kant. Critique de la Raison Pure. 5.ed. Editora: Presses Universitaires de France.

Karam, Francisco. Memórias de um médico do interior. 1.ed. Editora: Editora Insular.

Kardec, Allan. Evangelho segundo o espiritismo, O. 100.ed. Editora: Instituto de Difusão Espírita.

Kardec, Allan. Livro dos espíritos, O. 3.ed. Editora: Edições FEESP.

Kardec, Allan. Prece, A. 40.ed. Editora: Federação Espírita Brasileira.

Kato, Mary. Aprendizado da Leitura, O. 1.ed. Editora: Martins Fontes.

Keats, John. Selected Poems. 1.ed. Editora: Gramercy Books.

Kehl, Maria Rita. *Função Fraternal*. 1.ed. Editora: Relume Dumará.

Kierkegaard, Soren. *Desespero Humano, O*. 6.ed. Editora: Livraria Tavares Martins.

Klee, Paul. *Diários*. 1.ed. Editora: Martins Fontes.

Kobo, Abe - Tradução Yoshida, Ernesto. *Mulher das Dunas*. 1.ed. Editora: Aliança Cultural Brasil-Japão.

Kocher, Bernardo - Lobo, Eulalia Lahmeyer. *Ouve meu grito - Antologia de Poesia Operária (1894 - 1923)*. 1.ed. Editora: Marco Zero.

Kolody, Helena. *Viagem no espelho e vinte e um poemas inéditos*. 1.ed. Editora: Criar Edições.

Kolody, Helena. *Viagem no espelho*. 1.ed. Editora: Criar.

Koltuv, Barbara Black. Ph.D.. *Livro de Lilith, O*. 1.ed. Editora: Cultrix.

Koltuv, Barbara Black. Ph.D.. *The Book of Lilith*. 1.ed. Editora: Nicolas Hays.

Kujawski, Gilberto De M.. *Fernando Pessoa, O Outro*. 3.ed. Editora: Vozes.

Kujawski, Gilberto de Mello. *Fernando Pessoa, O outro*. 1.ed. Editora: Conselho Estadual de Cultura.

Kurosawa, Akira. *Relato Autobiográfico*. 1.ed. Editora: Estação Liberdade.

Kury, Mário da Gama. *Ésquilo prometeu acorrentado - Sófocles Ajax Eurípides Alceste*. 3.ed. Editora: Jorge Zahar Editor.

Lacan, Jacques. *Les quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse*. 1.ed. Editora: Seuil.

Lacerda, Fernando de. *Do país da luz*. 4.ed. Editora: Federação Espírita Brasileira.

Lacerda, Fernando de. *Do país da luz*. 5.ed. Editora: Federação Espírita Brasileira.

Lacerda, Fernando de. Do país da luz. 6.ed. Editora: Federação Espírita Brasileira.

Lacerda, Fernando de. Do País da luz. 7.ed. Editora: Federação Espírita Brasileira.

Lafargue, Paul. Direito à Preguiça, O. 2.ed. Editora: Kairós.

Lafetá, João Luiz. 1930: A Crítica e o Modernismo. 1.ed. Editora: Livraria Duas Cidades.

Lafetá, João Luiz. 1930: A crítica e o modernismo. 1.ed. Editora: Livraria Duas Cidades.

Lafetá, João Luiz. Dimensão da Noite, A. 1.ed. Editora: Editora 34.

Lafetá, João Luiz. Figuração da Intimidade - Imagens na poesia de Mário de Andrade. 1.ed. Editora: Martins Fontes.

Lajolo, Marisa - Maranhão, Ricardo. Bocage - Literatura Comentada. 1.ed. Editora: Abril.

Lajolo, Marisa - Maranhão, Ricardo. Bocage. 2.ed. Editora: Nova Cultura.

Lambert, Dr. Eduardo. estados afetivos e os remédios florais do Dr. Bach, Os. 1.ed. Editora: Pensamento.

Lambert, Malcolm D.. La herejía Medieval. 1.ed. Editora: Taurus.

Landi, Ferruccio Rossi-. linguagem como trabalho e como mercado, A. 1.ed. Editora: DIFEL.

Langer, Susanne K/. Filosofia em nova chave. 1.ed. Editora: Perspectiva.

Lapa, M. Rodrigues. Lições de Literatura Portuguesa. 8.ed. Editora: Coimbra.

Lapa, M. Rodrigues. Miscelanea de Língua e Literatura Portuguesa Medieval. 1.ed. Editora: Instituto Nacional do Livro.

Lapa, Rodrigues. Poetas do Século XVIII. 1.ed. Editora: Lisboa.

Launay, Michel et Proschwetz, Gunnar Von. Index du Contrat Social. 1.ed. Editora: Librairie Champion.

Lavega, Garcilaso de. *Obra Completa*. 1.ed. Editora: Editora Nacional.

Leadbeater, C.W.. *Clarividência, A*. 1.ed. Editora: Pensamento.

Leal, Gomes. *Antologia Poética*. 1.ed. Editora: Guimarães Editores.

Leal, Gomes. *Fome de Camões, A*. 1.ed. Editora: & etc.

Leal, Gomes. *História de um Casamento Triste*. 1.ed. Editora: Edições Rolim.

Leal, Gomes. *Peste Negra, A*. 1.ed. Editora: Edições Rolim.

Leite, Lígia - Chalmers, Vera - Dória, Carlos Alberto - Filho, Rubens Rodrigues Torres - Lahud, Michel. *Almanaque 13 Suplemento Literário*. 1.ed. Editora: Editora Brasiliense.

Leite, Marcio Peter de Souza - Cazotte, Jacques. *Deus Odioso, O*. 1.ed. Editora: Escuta.

Leite, Sylvia Helena Telarolli de Almeida. *Chapéu de Palha, Panamá, Plumas, Cartolas - A caricatura na literatura paulista - 1900-1920*. 1.ed. Editora: Editora UNESP.

Leminski, P.. *La vie en close*. 1.ed. Editora: Editora Brasiliense.

Lemos, Jorge de. *História dos Cercos de Malaca*. 1.ed. Editora: Biblioteca Nacional.

Lerner, Laurence. *The frontiers of Literature*. 1.ed. Editora: Basil Blackwell.

Lessing, Doris - Tradução de Coutinho, Sonia e Alves, Ebréia de Castro. *Carnê Dourado, O*. 1.ed. Editora: Editora Record.

Levin, Orna Messer. *Figurações do Dândi, As*. 1.ed. Editora: Editora da UNICAMP.

Lévi-Strauss, Claude. *Antropologia Estrutural*. 2.ed. Editora: Tempo Brasileiro.

Leyla Perrone - Moisés. *Flores da escrivantina*. 1.ed. Editora: Companhia das Letras.

Leyla Perrone - Moisés. Roland Barthes - *O Saber com Saber*. 1.ed. Editora: Brasiliense.

Liebana, Francisco Villar. Himnos Vedicos. 1.ed. Editora: Editora Nacional.

Lima, Ângelo de. Poesias Completas. 1.ed. Editora: Editorial Nova Limitada.

Lima, Augusto C. Pires de. Pão Partido em Pequeninos do Padre Manuel Bernardes. 3.ed. Editora: Domingos Barreira.

Lima, Isabel Pires de. Antero de Quental e o destino de uma geração. 1.ed. Editora: Edições ASA.

Linhares, Temístocles. História Crítica do Romance Brasileiro. 1.ed. Editora: Editora Itatiaia.

Lins, Osman. Do ideal e da glória - Problemas inculturais brasileiros. 1.ed. Editora: Summus Editorial.

Lisboa, António Maria. Poesia. 397.ed. Editora: Assírio & Alvim.

Lisboa, Eugenio. Obra e o homem - José Régio. 2.ed. Editora: Dom Quixote.

Lisboa, Eugenio. Obra e o Homem, A - José Régio. 2.ed. Editora: Dom Quixote.

Llansol, Maria Gabriela. Contos do mal errante. 1.ed. Editora: Edições Rolim.

Llansol, Maria Gabriela. Parasceve. 1.ed. Editora: Relógio D'agua.

Llosa, Mario Vargas. Pantaleón e as visitadoras. 1.ed. Editora: Círculo do Livro.

Lobo, Francisco Rodrigues. Églogas. 1.ed. Editora: Imprensa Nacional de Lisboa.

Lombroso, Ginas. La Femme Dans la Société Actuelle. 1.ed. Editora: Payot.

Lopes, David. Bobo, O. 24.ed. Editora: Bertrand.

Lopes, David. Poesias. 1.ed. Editora: Aillaud e Bertrand.

Lopes, Denilson. Nós os mortos. 1.ed. Editora: 7 Letras.

Lopes, Marcos Aparecido. Rosário Profano - Hermenêutica e Dialética em José Saramago. 1.ed. Editora: UNICAMP.

Lopes, Marcos Aparecido. Rosário Profano Hermenêutica e Dialética em José Saramago. 1.ed. Editora: UNICAMP.

Lopes, Maria da Graça Videira. Poesia de Alexandre Herculano. 1.ed. Editora: Seara Nova.

Lopes, Maria Margaret (Org.). Caderno Pagu - Gênero, Ciência, História. 1.ed. Editora: UNICAMP.

Lopes, Maria Margaret. Caderno Pagu - Ciência, Substantivo Feminino, Plural. 1.ed. Editora: UNICAMP.

Lopes, Maria Teresa Rita. Fernando Pessoa Et le Drame Symboliste: Heritage et Creation. 2.ed. Editora: Fondation Calouste Gulbenkian.

Lopes, Óscar. Antero de Quental - Vida e Legado de uma Utopia. 1.ed. Editora: Editorial Caminho.

Lopes, Óscar. Entre fialho e nemésio - Estudos de Literatura Portuguesa Contemporânea. 1.ed. Editora: Imprensa Nacional - Casa da Moeda.

Lopes, Teresa Rita. Álvaro de Campos - Livro de Versos . 2.ed. Editora: Editorial Estampa.

Lopes, Teresa Rita. Cicatriz. 2.ed. Editora: Editorial Presença.

Lopes, Teresa Rita. Il Pessoa por Conhecer - Textos para um novo mapa. 1.ed. Editora: Editorial Estampa.

Lopes, Teresa Rita. Por assim dizer. 1.ed. Editora: de Viva Voz.

Lopes, Teresa Rita. Por assim dizer. 1.ed. Editora: de Viva Voz.

Lopes, Teresa Rita. Rimance da Mal - Maridada - Sopinhas de Mel. 1.ed. Editora: de Viva Voz.

Lopes, Teresa Rita. Rimance da Mal - Maridada - Sopinhas de Mel. 1.ed. Editora: de Viva Voz.

Lopes, Teresa Rita. Rimance da Mal - Maridada - Sopinhas de Mel. 1.ed. Editora: de Viva Voz.

Lorca, Federico Garcia. Bodas de Sangre. 3.ed. Editora: Editorial Losada.

Lorca, Federico Garcia. Bodas de Sangue. 1.ed. Editora: Agir.

Lorca, Federico Garcia. Poema del Cante Jondo. 1.ed. Editora: Editorial Losada S.A..

Lorca, García. Presença de García Lorca. 1.ed. Editora: Letras Editora Continental Ltda.

Lorenzi, Harri - Souza, Hermes Moreira de. Plantas Ornamentais no Brasil. 2.ed. Editora: Printed in Brazil.

Lorris, Guillaume de et Meun, Jean de. Le Roman de la Rose. 1.ed. Editora: Gallimard.

Lory, Marie-Joseph. La Pensée Religieuse de Léon Bloy. 1.ed. Editora: Desclée de Brouwer.

Lourenço, Eduardo. Espelho Imaginário, O. 1.ed. Editora: Imprensa Nacional - Casa da Moeda.

Lourenço, Eduardo. Fernando Pessoa Revisitado - Leitura Estruturante do Drama em Gente. 2.ed. Editora: Moraes Editores.

Lourenço, Eduardo. Fernando Rei da Nossa Baviera. 1.ed. Editora: Imprensa Nacional - Casa da Moeda.

Lourenço, Eduardo. Morte de Colombo, A - Metamorfose e Fim do Ocidente como Mito. 1.ed. Editora: Gradiva.

Lourenço, Eduardo. Nós e a Europa ou as duas razões. 2.ed. Editora: Imprensa Nacional - Casa da Moeda.

Lourenço, Eduardo. Poesia e Metafísica. 1.ed. Editora: Sá da Costa Editora.

Lucas, Luís. Poesia de Mário de Sá-Carneiro. 1.ed. Editora: Editora Presença.

Luís, Agustina Bessa. Brusca, A. 1.ed. Editora: Editorial Verbo.

Luís, Agustina Bessa. Camilo Génio e Figura. 1.ed. Editora: Editorial Notícia.

Luís, Agustina Bessa. Fanny Owen. 1.ed. Editora: Guimarães Editores.

Luís, Agustina Bessa. Fanny Owen. 3.ed. Editora: Guimarães Editores.

Luís, Agustina Bessa. Florbela Espanca - a vida e a obra. 2.ed. Editora: Arcádia.

Luís, Agustina Bessa. Incuráveis, Os - Os Retratos. 1.ed. Editora: Guimarães Editores.

Luís, Agustina Bessa. Incuráveis, Os - Os irmãos. 1.ed. Editora: Guimarães Editores.

Luís, Agustina Bessa. Meninos de Ouro, Os. 6.ed. Editora: Guimarães Editores.

Luís, Agustina Bessa. Ordens Menores. 1.ed. Editora: Guimarães Editores.

Luís, Agustina Bessa. Prazer e Glória. 1.ed. Editora: Guimarães Editores.

Luís, Agustina Bessa. Quinta Essência, A. 1.ed. Editora: Guimarães Editores.

Luís, Agustina Bessa. Semão do Fogo, O. 1.ed. Editora: Livraria Bertrand.

Luís, Agustina Bessa. Agustina Bessa-Luís - Aquário e Sargitário. 1.ed. Editora: Livraria Civilização.

Luís, Agustina Bessa. Camilo Génio e Figura. 1.ed. Editora: Notícias.

Lukács, Georg. Teoria do Romance. 1.ed. Editora: Editora Presença.

Luxemburg, Rosa. Cartas de Amor a Lenos Jogiches. 1.ed. Editora: Ediciones de La Flor.

Macciocchi, Maria Antonietta. Pasolini. 1.ed. Editora: Bernard Grasset.

Macedo, Helder. Do significado oculto da menina e moça. 1.ed. Editora: Moraes.

Macedo, Helder. Partes de África. 1.ed. Editora: Editorial Presença.

Macedo, Helder. Viagem de Inverno e outro poemas. 1.ed. Editora: Record.

Macedo, Helder. Vícios e Virtudes. 1.ed. Editora: Editorial Presença.

Macedo, Helder. Vícios e virtudes. 1.ed. Editora: Record.

Machado, Alvaro Manuel. Poesia Romântica Portuguesa. 1.ed. Editora: Imprensa Nacional - Casa da Moeda.

Machado, Álvaro Manuel. romantismo na poesia portuguesa, O. 1.ed. Editora: Biblioteca Breve.

Machado, Anna Rachel. Diário de Leitura, O - A introdução de um novo instrumento na escola. 1.ed. Editora: Martins Fontes.

Machado, Dyonelio. Louco do Cati, O. 3.ed. Editora: Editora Ática.

Machado, Rosa Helena Blanco. Vozes e silêncios de meninos de rua - O que os meninos de rua pensam sobre nossas instituições. 1.ed. Editora: Martins Fontes.

Mackintosh, Alastair. Simbolismo e o Art Nouveau, O. 1.ed. Editora: Editorial Labor do Brasil.

Maeterlinck, Maurice. La Vie de L'Espace. 1.ed. Editora: Bibliothèque - Charpentier.

Magalhães, Basilio de. Estudos de História do Brasil. 1.ed. Editora: Companhia Editora Nacional.

Magee, Bryan. Idéias de Popper, As. 1.ed. Editora: Cultrix.

Magne, Augusto. Demanda do Santo Graal, A. 1.ed. Editora: Imprensa Nacional.

Mailer, Norman. An American dream. 1.ed. Editora: The Book Clube.

Maimon, Moshé Ben - Rambam, Ha - Nahaïssi, Giuseppe(Trad.). Maimônides - Os 613 mandamentos. 1.ed. Editora: Nova Stella.

Maingueneau, Dominique. Gênese dos Discursos. 1.ed. Editora: Criar Edições.

Maior, Marcel Souto. Por trás do véu de Ísis - Uma investigação sobre a comunicação entre vivos e mortos. 1.ed. Editora: Planeta.

Maler, Bertil. Orto do Esposo. 1.ed. Editora: Instituto Nacional do Livro.

Maler, Bertil. Orto do Esposo. 1.ed. Editora: Instituto Nacional do Livro.

Mallarmé, Stéphane. Ceuvres Complètes. 1.ed. Editora: Bibliotheque de la Pleiade.

Mallarmé, Stéphane. Un Coup de Dés Jamais N'Abolira le Hasard. 1.ed. Editora: Editora Perspectiva.

Malraux, André. Condição Humana, A. 1.ed. Editora: Abril Cultural.

Mamede, Zila. Navegos. 1.ed. Editora: Vega.

Mann, Heinrich. Anjo Azul, O. 1.ed. Editora: Paz e terra.

Mann, Thomas. Morte em Veneza - Tristão - Gladius Dei. 1.ed. Editora: Editora Opera Mundi.

Manoel, Marise. Perfil desal. 1.ed. Editora: Edições ZéBlue.

Maquiavel, Nicolau. Príncipe, O. 1.ed. Editora: Martins Fontes.

Marchezan, Luiz G. - Telarolli, Sylvia (Org.). Cenas Literárias - A narrativa em foco. 1.ed. Editora: Cultura Academia.

Marco, Valéria De. perda das ilusões, A - O romance histórico de José de Alencar. 1.ed. Editora: Editora da UNICAMP.

Marcondes Filho, Ciro. Capital da Notícia, O. 1.ed. Editora: Editora Ática.

Maria, Claudinei. "O Pão da dor e o vinho da Miséria" - O banquete da existência, de Jó a Brás Cubas. 1.ed. Editora: UNICAMP.

Markale, Jean. Le Graal. 1.ed. Editora: Retz Poche.

Marker, Chris. Le Dépays. 1.ed. Editora: Herscher.

Markun, Paulo. Sapo e o Príncipe, O (personagens, fatos e fábulas do Brasil contemporâneo). 1.ed. Editora: Objetiva.

Marques, A.H. de Oliveira. História de Portugal. 2.ed. Editora: Palas Editores.

Marques, A.H. de Oliveira. Sociedade Medieval Portuguesa, A. 4.ed. Editora: Sá da Costa.

Marques, Helena. Último Cais, O. 2.ed. Editora: Publicações Dom Quixote.

Martinho, Fernando J. B.. Pessoa e a Moderna Poesia Portuguesa (Do Orpheu a 1960). 1.ed. Editora: Instituto de Cultura e Língua Portuguesa.

Martinho, Fernando J.B.. Pessoa e os Surrealistas. 1.ed. Editora: Hiena Editora.

Martins, Fernando Cabral. Ao Cair da Noite. 1.ed. Editora: Contexto.

Martins, Fernando Cabral. Cidade Vermelha, A. 1.ed. Editora: Contexto.

Martins, Fernando Cabral. Correspondência - O género epistolar. 1.ed. Editora: Edições Colibri.

Martins, Fernando Cabral. modernismo em Mário de Sá-Carneiro. 1.ed. Editora: Editorial Estampa.

Martins, J.P. Oliveira. Temas e Questões - Antologia de Textos. 1.ed. Editora: Pensamento.

Martins, Mário. Raízes comuns entre o Laudário de Mestre André Dias e o Laudário de Pisa. 1.ed. Editora: Didaskalia.

Martins, Mário. Teatro nas Cristandades Quinhentistas da Índia e do Japão, O. 1.ed. Editora: Brotéia.

Martins, Oliveira. Brasil e as Colónias Portuguesas. 1.ed. Editora: Guimarães Editores.

Martins, Oliveira. Camões - Os Lusíadas e a Renascença em Portugal. 4.ed. Editora: Guimarães Editores.

Martuscelli, Tania A.. Singularidade de António Maria Lisboa na Poesia Portuguesa, A. 1.ed. Editora: UNICAMP.

Massini-Cagliari, Gladis. Cancioneiros Medievais Galego-Portugueses. 1.ed. Editora: Martins Fontes.

Massini-Cagliari, Gladis. Cancioneiros Medievais Galego-Portugueses. 1.ed. Editora: Martins Fontes.

Mateus, Maria Helena Mira. Vida e Feitos de Júlio César. 1.ed. Editora: Seara Nova.

Matos, L.F. Franklin - Lahud, Michel. Matei minha mulher. 1.ed. Editora: Kairós.

Mattelart, Armand. Comunicacion y Nueva Hegemonia. 1.ed. Editora: Cedee.

Mattos, Carlos Lopes de. História da Filosofia - Da Antigüidade a Descartes. 1.ed. Editora: Capivari.

Mattos, Maria Augusta de. Dispersão e Memória no Quotidiano. 1.ed. Editora: Martins Fontes.

Mattos, Maria Augusto de. Dispersão e Memória no Quotidiano. 1.ed. Editora: Martins Fontes.

Mattoso, José. Escrita da História, A (teoria e métodos). 1.ed. Editora: Editorial Estampa.

Mattoso, José. Narrativa dos livro de Linhagens. 1.ed. Editora: Biblioteca de Autores Portugueses.

Maupertuis - Turgot - Condillac - Du Marsais - Adam Smith. Varia Linguistica. 1.ed. Editora: Éditions Ducros.

Megale, Heitor. Jogo dos Anteparos, O. 1.ed. Editora: T.A. Queiroz.

Megale, Heitor. questão da prioridade da tradução da Post-Vulgata Arturiana na Península Ibérica, à luz dos testemunhos franceses, A. 1.ed. Editora: USP.

Mello, Saulo Pereira de. Limite. 1.ed. Editora: INELIVRO/FUNARTE.

Melo, D. Francisco Manuel de. Cartas Familiares. 1.ed. Editora: Imprensa Nacional - Casa da Moeda.

Melo, D. Francisco Manuel de. Tratado da Ciência Cabala. 1.ed. Editora: QYAA.

Melo, Dom Francisco Manuel de. Tuba de Calíope, A. 1.ed. Editora: Brasiliense.

Melo, João. Filhos da Pátria. 2.ed. Editora: Editorial Nzila.

Mende, Oscar e Amado, Milton. Allan Poe - Poesia e Prosa. Editora: Ediouro.

Mendonça, Antônio Sérgio. Poesia de Vanguarda no Brasil. 1.ed. Editora: Vozes.

Menéres, M. Alberta - Castro, E.M. de Melo e. Antologia da Novíssima Poesia Portuguesa. 3.ed. Editora: Círculo de Poesia.

Menéres, M. Alberta - Castro, E.M. de Melo e. Antologia da Novíssima Poesia Portuguesa. 3.ed. Editora: Círculo de Poesia.

Menéres, M. Alberta - Castro, E.M. de Melo e. Antologia da Poesia Portuguesa 1940-1977. 1.ed. Editora: Círculo de Poesia.

Meneses, Adélia Bezerra de. Desenho Mágico - poesia e política em Chico Buarque. 1.ed. Editora: Editora Hucitec.

Meneses, Dr. Miguel Pinto de. Colírio da fé contra as heresias. 1.ed. Editora: Lisboa.

Meneses, Dr. Miguel Pinto de. Colírio da fé contra as heresias. 1.ed. Editora: Lisboa.

Mensageiro do Coração de Jesus. Duas horas santas bíblicas e litúrgicas. 1.ed. Editora: C.P..

Merleau-Ponty, Maurice. Les Aventures de la Dialectique. 1.ed. Editora: Gallamard.

Miceli, Sergio. Elite Eclesiástica Brasileira, A. 1.ed. Editora: Bertand Brasil.

Micha, Alexandre. Lancelot/2. 1.ed. Editora: Bibliothèque Médiévale.

Michel, Albin. Lettres d'Amour. 1.ed. Editora: Édition française.

Miguéis, José Rodrigues. Paços Confusos. 1.ed. Editora: Editorial Estampa.

Milan, Betty. Clarão, O - O romance do amigo. 1.ed. Editora: Cultura Editores Associados.

Milan, Betty. Paris não acaba nunca. 2.ed. Editora: Record.

Milton, John. Complete Poetry and Selected Prose. 1.ed. Editora: Modern Library Books.

Milton, John. Paradise Lost. 1.ed. Editora: Penguin Books.

Ministério da Educação. PCN - Ensino Médio - Linguagens, Códigos e suas Tecnologias. 1.ed. Editora: MEC.

Ministério da Educação. PCN - Ensino Médio. 1.ed. Editora: MEC.

Mirandola, Pico della. Conclusões Mágicas e Cabalísticas. 1.ed. Editora: QYAA.

Modernell, Renato. Sonata da última cidade - O Romance de São Paulo. 1.ed. Editora: Editora Best Seller.

Mohana, João. Maria da Témpestade. 5.ed. Editora: Agir.

Moisés, Carlos Felipe. Literatura Para Quê?. 1.ed. Editora: Letras Contemporâneas.

Moisés, Carlos Felipe. Literatura Para quê?. 1.ed. Editora: Letras Contemporâneas.

Moisés, Carlos Felipe. Poema e as Máscaras, O. 1.ed. Editora: Livraria Almedina.

Moisés, Leyla Perrone-. Fernando Pessoa - Aquém do Eu, Além do Outro. 3.ed. Editora: Martins Fontes.

Moisés, Massaud. literatura portuguesa através dos textos, A. 5.ed. Editora: Cultrix.

Moises, Massaud. Romantismo - Realismo - Presença da Literatura Portuguesa III. 4.ed. Editora: Difusão Européia do Livro.

Mons. Vieira, Primo. Poemas Franciscanos "I Fioretti". 1.ed. Editora: Edições Paulinas.

Montalbán, Manuel Vázquez. Autobiografia do General Franco. 1.ed. Editora: Caminho.

Monteiro, Adolfo Casais. Poesia Portuguesa Contemporânea, A. 1.ed. Editora: Sá da Costa.

Montesquieu - Mário Barreto (Trad.). Cartas Persas. 1.ed. Editora: Editora Itatiaia.

Montloin, Pierre e Bayard, Jean-Pierre. Rosa-Cruz, Os - ou a Conspiração dos Sapietes. 1.ed. Editora: Edições 70.

Moraes, Eliane Robert. Corpo Impossível, O. 1.ed. Editora: Iluminuras.

Moraes, Eliane Robet. Lições de SADE - ensaios sobre a imaginação libertina. 1.ed. Editora: Iluminuras.

Moraes, Pedro de Souza. Crônica das horas. 1.ed. Editora: Iluminuras.

Moreira, Francisco Ferreira. Imagens infernais em Os Sertões e ensaio sobre a cegueira: Uma Leitura Mitopoética, As. 1.ed. Editora: UNESP.

Moreno, Arley R.. Willgenstein Através das Imagens. 1.ed. Editora: Editora da UNICAMP.

Motta, Waldo. Recanto. 1.ed. Editora: Editora Ímã.

Moulin, Nilson - Tradução. Romeu e Julieta e outros contos renascentistas italianos. 1.ed. Editora: Imago.

Mourão, Gerardo Mello. Invenção do Saber, A. 1.ed. Editora: Paz e terra.

Murray, Bruno. Les Ordres Monastiques et Religieux. 1.ed. Editora: MA Editions.

Murta, Guerreiro. Bocage Poesias - Seleção, Prefácio e Notas . 5.ed. Editora: Sá da Costa.

Nacaguma, Simone. Teatro Simbolista de Antônio Patrício, O. 1.ed. Editora: USP.

Nagae, Neide Hissae. De Katai a Dazai: Apontamentos para uma morfologia do romance do eu. 1.ed. Editora: USP.

Nascentes, Antenor. Idioma Nacional, O. 3.ed. Editora: Livraria Acadêmica.

Nascimento, Abdias do. Genocídio do Negro Brasileiro, O. 1.ed. Editora: Paz e terra.

Nascimento, Aires A.. Navegação de S. Brandão nas fontes portuguesas medievais. 1.ed. Editora: Edições Colibri.

Nascimento, Cabral do. Livro de Cesário Verde, O. 15.ed. Editora: Minerva.

Nassar, Raduan. Lavoura Arcaica. 1.ed. Editora: Livraria José Olympio.

Nassar, Raduan. Menina a caminho. 1.ed. Editora: Companhia das Letras.

Nassar, Raduan. Um copo de cólera. 1.ed. Editora: Livraria Cultura Editora.

Naubert, Gustavo. Novembro. 1.ed. Editora: Iluminuras.

Naud, José Santiago. avessos do espelho, Os. 1.ed. Editora: Thesaurus.

Ndambuki, Berida - Robertson, Claire C.. We only come here to Struggle. 1.ed. Editora: Stories from Berida's Life.

Nebot, Francisco Abad. La vida de Lazarillo de Tormes. 1.ed. Editora: Biblioteca Edaf.

Negreiros, José de Almada. Nome de Guerra. 1.ed. Editora: Verbo.

Negreiros, José de Almada. Textos de intervenção - Obras Completas. 1.ed. Editora: Editorial Estampa.

Negreiros, Maria José Almada. Conversas com Sarah Affonso. 1.ed. Editora: Arcádia.

Nejar, Carlos. Um país o Coração. 1.ed. Editora: Nova Fronteira.

Nelli, René. Trovadores y troveros. 1.ed. Editora: Liubliú.

Nemésio, Vitorino. Mau Tempo no Canal. 1.ed. Editora: Imprensa Nacional - Casa da Moeda.

Nemésio, Vitorino. Obras Completas Vol. II Poesia. 1.ed. Editora: Imprensa Nacional - Casa da Moeda.

Nemésio, Vitorino. Portugal - A terra e o homem - Antologia de textos de escritores do século XIX- XX. 1.ed. Editora: Fundação Calouste Gulbenkian.

Nemésio, Vitorino. Portugal - A terra e o homem - Antologia de textos de escritores do século XX. 1.ed. Editora: Fundação Calouste Gulbenkian.

Nemésio, Vitorino. Portugal - A terra e o homem. 1.ed. Editora: Edição da Fundação Calouste Gulbenkian.

Nepomuceno, Luís André. Antipalavra. 1.ed. Editora: 7 Letras.

Nepomuceno, Luís André. Lanterna mágica de Jeremias, A. 1.ed. Editora: 7 Letras.

Nepomuceno, Luis André. musa desnuda e o poema tímido, A - O petrarquismo na arcádia brasileira. 1.ed. Editora: UNIPAM.

Neruda, Pablo. Confesso que vivi. 2.ed. Editora: DIFEL.

Nerval, Gérard. Filhas do Fogo, As. 1.ed. Editora: Editorial Estampa.

Nery, Adalgisa. Neblina. 1.ed. Editora: LJE.

Nery, Pe. J. de Castro. Evolução do Pensamento antigo. 1.ed. Editora: Livraria da Globo.

Neto, J. Simões Lopes. Contos Gauchescos Lendas do Sul Casos do Romualdo. 1.ed. Editora: Presença.

Neto, João Cabral de Melo - Celan, Paul. Poética do Silêncio, A. 1.ed. Editora: Perspectiva.

Neto, João Cabral de Melo. Civil Geometria. 1.ed. Editora: Nobel/Edusp/Instituto Nacional do livro/ Governo do Estado do Rio Grande do Norte.

Neto, João Cabral de Melo. Morte e vida severina e outros poemas em voz alta. 1.ed. Editora: Editora do Autor.

Neto, Torquato. Torqualália (Geléia geral). 1.ed. Editora: Rocco.

Neto, Torquato. Torquatália (do lado de dentro). 1.ed. Editora: Rocco.

Neto, Torquato. últimos dias de Paupéria. Os. 1.ed. Editora: Eldorado.

Neunheuser, B. - Marsili, S. - Augé, M. - Civil, R.. Liturgia, A - momento histórico da salvação. 1.ed. Editora: Edições Paulinas.

Neves, João Alves das (Org.). Fernando Pessoa - comboio, saudades, caracóis. 1.ed. Editora: FTD.

Neves, Maria Helena de Moura. Gramática Funcional, A. 1.ed. Editora: Martins Fontes.

Neves, Paulo. Viagem, espera. 1.ed. Editora: Companhia das Letras.

Neves, Reinaldo Santos. Longa História, A. 1.ed. Editora: Bertand Brasil.

Nietzsche - Tradução de Alfredo Margarido. Assim falava Zaratustra. 1.ed. Editora: Guimarães Editores.

Nietzsche, Frédéric. Par-delà le bien et le mal. 1.ed. Editora: Union Générale d'Editions.

Nietzsche, Frederico. Para além do bem e do mal. 1.ed. Editora: Guimarães Editores.

Nietzsche, Friedrich. Caso Wagner, O. 1.ed. Editora: Rés.

Nietzsche, Friedrich. La Naissance de la philosophie à l'époque de la tragédie grecque. 1.ed. Editora: Gallimard.

Nietzsche. El Anticristo cómo se filosofa a Martillazos. 1.ed. Editora: Coleccion Biblioteca EDAP.

Nietzsche. Gaia Ciência, A. 4.ed. Editora: Guimarães Editores.

Nietzsche. Genealogia da Moral, A. 1.ed. Editora: Guimarães Editores.

Nietzsche. Humain Trop Humain. 1.ed. Editora: Denoel/Gonthier.

Nobre, António. Alicerces seguido de Livro de Apontamentos. 1.ed. Editora: Imprensa Nacional - Casa da Moeda.

Nobre, Freitas. Juvenal Galeno. 1.ed. Editora: Edições Melhoramentos.

Nobre, Marlene. Nossa vida do além. 4.ed. Editora: Editora FE.

Nóbrega, Humberto. Augusto dos anjos e sua época. 1.ed. Editora: Edição da Universidade da Paraíba João Pessoa.

Nobrega, Isabel da. Viver com os outros. 3.ed. Editora: Prelo.

Nojiri, Antônio e Foruno, Kikuo. Contos Japoneses. 1.ed. Editora: Copa de Ouro.

Noll, João Gilberto. Quietos animal da esquina, O. 1.ed. Editora: Rocco.

Nova, Vera Casa. 1 Q 1 K. 1.ed. Editora: Edições 2 Luas.

Nova, Vera Casa. Canto Zero. 1.ed. Editora: Mulheres Emergenies.

Nova, Vera Casa. Lições de Almanaque - Um estudo semiótico. 1.ed. Editora: Editora UFMG.

Novak, Maria da Gloria - Neri, Maria Luiza. Poesia Lírica Latina. 1.ed. Editora: Martins Fontes.

Novalis. Hinos à Noite - Hymnen and Die Nacht. 1.ed. Editora: A Esfinge Editorial.

Nunes, Benedito. Dorso do Tigre, O. 2.ed. Editora: Perspectiva.

Nunes, Benedito. Drama da Linguagem, O. 1.ed. Editora: Editora Ática.

Nunes, Benedito. Introdução à filosofia da arte. 2.ed. Editora: Editora Ática.

Nunes, Benedito. Passagem para o poético. 1.ed. Editora: Editora Ática.

Nunes, Carlos Alberto. Ilíada. 1.ed. Editora: Ediouro.

Nunes, Carlos Alberto. Odisséia (em Verso). 1.ed. Editora: Ediouro.

Oda, Teruko. Estrela Cadente. 1.ed. Editora: Escrituras.

Oda, Teruko. Nos caminhos do Haikai. 1.ed. Editora: Massao Ohno Editor.

Odes. Odes Elegias e Idyllios. 1.ed. Editora: Livraria Francisco Alves.

OFM, Frei Ildfonso Silveira. São Francisco de Assis. 1.ed. Editora: Vozes.

Oliveira, Ana Maria Dantas Cunha de Miranda. Imagens da identidade portuguesa entre milênios em três ficcionistas atuais, As. 1.ed. Editora: UNICAMP.

Oliveira, Ana Maria Dantas Cunha de Miranda. Mitologias e representações da identidade na ficção portuguesa entre milênios: resistência e deslocamentos. 1.ed. Editora: UNICAMP.

Oliveira, Antonio Correia de A.. Relógios Falantes. 1.ed. Editora: Livraria Clássica Editora.

Oliveira, Carlos de - Ferreira, José Gomes. Contos tradicionais portugueses. 1.ed. Editora: Iniciativas Editoriais.

Oliveira, Carlos de. Pequenos Burgueses. 7.ed. Editora: Sá da Costa.

Oliveira, Carlos de. Trabalho Poético. 1.ed. Editora: Sá da Costa Editora.

Oliveira, Eliana Kefalãs. corpo e a palavra: escrita, oralidade e performance no ensino de língua portuguesa, O. 1.ed. Editora: UNICAMP.

Oliveira, Ernesto Veiga de. Festividades Cíclicas em Portugal. 1.ed. Editora: Publicações Dom Quixote.

Oliveira, Fernão de. Gramática da Linguagem Portuguesa. 1.ed. Editora: Biblioteca Nacional - Lisboa.

Oliveira, Franklin de. Euclides: A espada e a Letra. 1.ed. Editora: Paz e terra.

Oliveira, Paulo Fernando da Motta de. Esperança e decadência: As imagens de Portugal na segunda série da A Águia. 1.ed. Editora: UNICAMP.

O'Neill, Eugene. Long day's journey into Night. 1.ed. Editora: Yale Nota Bene.

Ortêncio, Bariani. Dicionário do Brasil Central - Subsídios a Filosofia. 1.ed. Editora: Editora Ática.

Osakabe, Haquira - Moniz, Naomi Hoki. Antologia da Poesia Mística Portuguesa e Brasileira. 1.ed. Editora: UNICAMP/EEUU.

Osakabe, Haquira - Waki, Akemi - Hasegawa, Laura Honda, Sasaki, Pedro Yukio - Goto, Roberto - Saito, Roberto - Sagawa, Roberto Yutaka - Nojiri, Toyoki, Nojiri - Fujyama, Yoji. Antologia de poesia nikkey. 1.ed. Editora: Estação Liberdade.

Osakabe, Haquira. Argumentação e Discurso Político. 1.ed. Editora: Kairós.

Osakabe, Haquira. Argumentação e discurso político. 2.ed. Editora: Martins Fontes.

Osakabe, Haqira. Argumentação e discurso político. 2.ed. Editora: Martins Fontes.

Otake, W.. Dicionário. 1.ed. Editora: -.

Ovídio - Jardim Júnior, David (Trad.). Arte de Amar, A. 1.ed. Editora: Ediouro.

Padilha, Laura Cavalcanti. Cãnone e a Política do Silência (Um leitura das margens no espaço literário português e africano). 1.ed. Editora: Auxílio Integrado de Pesquisa.

Padovani, H. - Castagnola, L.. História da Filosofia. 2.ed. Editora: Edições Melhoramentos.

Paes, José Paulo. Gregos & Baianos. 1.ed. Editora: Editora Brasiliense.

Paes, José Paulo. Poesia está morta mas juro que não fui eu, A. 1.ed. Editora: Claro Enigma.

Pais, Amélia Pinto. Lusíadas, Os. 3.ed. Editora: Centelha.

Paiva, Aparecida - Martins, Aracy - Paulino, Graça - Versiani, Zélia(Org.). Leituras Literárias: Discursos Transitivos. 1.ed. Editora: Autêntica.

Paiva, Aparecida - Martins, Aracy - Paulino, Graça - Versiani, Zélia. Leituras Literárias: discursos transitivos. 1.ed. Editora: Autêntica.

Paixão, Fernando. Fogo dos Rios. 1.ed. Editora: Editora Brasiliense.

Paixão, Fernando. Narciso em sacrifício e poética de Mário de Sá-Carneiro. 1.ed. Editora: Ateliê Editorial.

Paixão, Fernando. Poeira. 1.ed. Editora: Editora 34.

Papus. ABC do Ocultismo. 1.ed. Editora: Martins Fontes.

Pascoaes, Teixeira de. Bailado, O. 1.ed. Editora: Livraria Bertrand.

Pascoaes, Teixeira de. Livro de Memórias. 633.ed. Editora: Assírio & Alvim.

Pascoaes, Teixeira de. Poetas Lusíadas, Os. 1.ed. Editora: Assírio & Alvim.

Pascoaes, Teixeira de. Saudade e o Saudosismo, A. 1.ed. Editora: Assírio & Alvim.

Pascoaes, Teixeira de. Senhora da Noite Verbo Escuro. 1.ed. Editora: Assírio & Alvim.

Pasolini, Pier Paolo. Afabulação. 1.ed. Editora: Cotovia.

Passos, Cleusa Rios Pinheiro. Outro Modo de Mirar, O - Uma leitura dos contos de Julio Cortázar. 1.ed. Editora: Martins Fontes.

Passos, John dos. Grande Capital, O. 1.ed. Editora: Rocco.

Passos, John dos. Manhattan Transfer. 1.ed. Editora: Mariner Books.

Patrício, António. D. João e a Máscara - Uma fábula trágica. 1.ed. Editora: Livrarias Aillaud e Bertrand.

Patrício, António. Dinis e Isabel. 1.ed. Editora: Livraria Aillad e Bertrand.

Patrício, António. Poesia Completa. 2.ed. Editora: Assírio & Alvim.

Patrício, António. Poesias. 1.ed. Editora: Edições Ática.

Patrício, António. Teatro Completo. 1.ed. Editora: Assírio & Alvim.

Paul et Virginie. Bibliothèque Française. 1.ed. Editora: Internationale Bibliothek GMBH.

Paula, José Agrippino de. PanAmérica. 3.ed. Editora: Editora Papagaio.

Paulini, Celso Luiz. Gerifalto, O - Primus et Secundus. 1.ed. Editora: São Paulo.

Pe. Antonio Charbel - Coordenador de Tradução. Bíblia, A - Antigo e Novo Testamentos. Editora: Editora Abril.

Pécora, Alcir. Teatro do Sacramento. 1.ed. Editora: EDUSP.

Pedrosa, Inês. eternidade e o desejo, A. 1.ed. Editora: Dom Quixote.

Pedrosa, Inês. instrução dos amantes, A. 1.ed. Editora: Planeta.

Pedrosa, Inês. Nas tuas mãos. 1.ed. Editora: Planeta.

Péguy, Charles. Le Mystère de la Charité de Jeanne D'arc. 82.ed. Editora: Gallimard.

Peirce, Charles Sanders. Semiótica e Filosofia. 1.ed. Editora: Cultrix.

Penna, Camilo. Clarice Lispector's Things: The Question of Diference. 1.ed. Editora: UC Berkeley.

Penna, Cornélio. Repouso. 1.ed. Editora: Artium.

Pereira, Edgard - Oliveira, Paulo Motta - Oliveira, Silvana Maria Pessoa de. Intersecções - Ensaios de Literatura Portuguesa. 1.ed. Editora: Komedi.

Pereira, Francisco das Chagas. Leitura de Jorge Fernandes. 1.ed. Editora: Fundação José Augusto.

Pereira, Francisco das Chagas. Nísia Floresta - Itinerário de uma viagem à Alemanha. 1.ed. Editora: Natal Editora Universitária.

Pereira, Frederico. Finalmente chegou a primavera ou uma História de Penélope. 1.ed. Editora: ISPA - Instituto Superior de Psicologia Aplicada.

Pereira, Frederico. Sonhar ainda - do sonho-desejo-realizado ao sonho emblemático. 1.ed. Editora: ISPA - Instituto Superior de Psicologia Aplicada.

Pereira, Lúcia Miguel. Ficção Reunida. 1.ed. Editora: Editora UFPR.

Péret, Benjamin. Amor Sublime. 1.ed. Editora: Editora Brasiliense.

Perini, Mário A.. Para uma nova gramática do Português. 1.ed. Editora: Editora Ática.

Peristiany, J. G. Honra e Vergonha - Valores das Sociedades Mediterranicas. 2.ed. Editora: Fundação Calouste Gulbenkian.

Perlongher, Néstor. Evita Vive e outras Prosas. 1.ed. Editora: Iluminuras.

Pessanha, Camilo. 70o. aniversário da primeira edição da Clepsidra. 1.ed. Editora: Fundação Oriente.

Pessanha, Camilo. Clépsidra e outros poemas. 1.ed. Editora: Anagrama.

Pessanha, Camilo. Clepsydra. 1.ed. Editora: Relógio D'agua.

Pessoa, Fernando. Actas do II Congresso Internacional de Estudos Pessoaanos. 1.ed. Editora: Centro de Estudos Pessoaanos.

Pessoa, Fernando. Banqueiro Anarquista, O. 1.ed. Editora: Antígona.

Pessoa, Fernando. Bureau de Tabac. 1.ed. Editora: Editions Unes.

Pessoa, Fernando. Cartas a Armando Côrtes-Rodrigues. 1.ed. Editora: Livros Horizonte.

Pessoa, Fernando. Cartas de Amor de Fernando Pessoa. 1.ed. Editora: Livraria Camões.

Pessoa, Fernando. Cartas de Amor. 3.ed. Editora: Edições Ática.

Pessoa, Fernando. Contos. 1.ed. Editora: Epopéia.

Pessoa, Fernando. Crítica - Ensaaios, Artigos e Entrevistas. 589.ed. Editora: Assírio & Alvim.

Pessoa, Fernando. Estatização, monopólio, liberdade e outros estudos sobre economia e administração. 1.ed. Editora: Editora Giordano.

Pessoa, Fernando. Fausto - Tragédia Subjectiva. 1.ed. Editora: Editora Presença.

Pessoa, Fernando. Grande Alma Portuguesa, A. 1.ed. Editora: Edições Manuel Lencastre.

Pessoa, Fernando. Guardador de Rebanhos, O. 1.ed. Editora: Editora Presença.

Pessoa, Fernando. Heróstrato e a busca da imortalidade. 587.ed. Editora: Assírio & Alvim.

Pessoa, Fernando. Hora do Diabo, A. 1.ed. Editora: Assírio & Alvim.

Pessoa, Fernando. Hóspede e Peregrino. 1.ed. Editora: Execução Gráfica.

Pessoa, Fernando. Ideal Neo-Pagão, O. 1.ed. Editora: Fundação Calouste Gulbenkian.

Pessoa, Fernando. Lisboa: O que o Turista deve ver . 2.ed. Editora: Livros Horizonte.

Pessoa, Fernando. Livro do Desassossego I. 1.ed. Editora: Relógio D'agua.

Pessoa, Fernando. Livro do Desassossego I. 1.ed. Editora: Relógio D'agua.

Pessoa, Fernando. Livro do Desassossego por Bernardo Soares. 2.ed. Editora: Publicações Europa-América.

Pessoa, Fernando. Livro do Desassossego, por Bernardo Soares. 3.ed. Editora: Publicações Europa-América.

Pessoa, Fernando. Livro do Desassossego. 1.ed. Editora: Ática.

Pessoa, Fernando. Livro do Desassossego. 1.ed. Editora: Editorial Presença.

Pessoa, Fernando. Livro do Desassossego. 1.ed. Editora: Editorial Presença.

Pessoa, Fernando. Mensagem. 2.ed. Editora: Assírio & Alvim.

Pessoa, Fernando. Moral, Regras de Vida, Condições de Iniciação. 1.ed. Editora: Edições Manuel Lencastre.

Pessoa, Fernando. No seu tempo. 1.ed. Editora: Lisboa.

Pessoa, Fernando. Obras em prosa. 1.ed. Editora: Editora Nova Aguiar.

Pessoa, Fernando. Obras Poética. 1.ed. Editora: Editora Nova Aguiar.

Pessoa, Fernando. Ode Marítma - Poemas ditos por João Grosso. 1.ed. Editora: Editora Presença.

Pessoa, Fernando. Páginas Íntimas e de Auto-Interpretação. 1.ed. Editora: Edições Ática.

Pessoa, Fernando. Poemas de Álvaro de Campos. 1.ed. Editora: Imprensa Nacional - Casa da Moeda.

Pessoa, Fernando. Poemas de Rcardo Reis. 1.ed. Editora: Imprensa Nacional - Casa da Moeda.

Pessoa, Fernando. Poemas Ingleses. 1.ed. Editora: Lisboa.

Pessoa, Fernando. Poesia Mágica, Profética e Espiritual. 1.ed. Editora: Edições Manuel Lencastre.

Pessoa, Fernando. Poesia Mágica, Profética e Espiritual. 1.ed. Editora: Edições Manuel Lencastre.

Pessoa, Fernando. Poesias Coligidas Quadras ao Gosto Popular. 1.ed. Editora: Companhia José Aguilar Editora.

Pessoa, Fernando. Poesias. 11.ed. Editora: Ática.

Pessoa, Fernando. Portugal 1985 na Galeria Gilde. 1.ed. Editora: Quinta do Gilde.

Pessoa, Fernando. procura da verdade oculta, A. 1.ed. Editora: Publicações Europa-América.

Pessoa, Fernando. Quadras Populares. 1.ed. Editora: Assírio & Alvim.

Pessoa, Fernando. Rosea Cruz. 1.ed. Editora: Edições Manuel Lencastre.

Pessoa, Fernando. Rosea Cruz. 1.ed. Editora: Edições Manuel Lencastre.

Pessoa, Fernando. Sobre Portugal Introdução ao problema nacional. 1.ed. Editora: Ática.

Pessoa, Fernando. Voz do Silêncio, A. 1.ed. Editora: Civilização Brasileira.

Pessoa. Mensagem. 1.ed. Editora: Hedra.

Pessoa. Poemas Completos de Alberto Caeiro. 1.ed. Editora: Hedra.

Peyer, Henri. Introdução ao Romantismo. 2.ed. Editora: Publicações Europa-América.

Peyre, Henri. Literature and Sincerity. 1.ed. Editora: Yale University Press.

PhD. Béliveau, Richard, PhD. Gingras, Denis. alimentos contra o câncer, Os. 1.ed. Editora: Editora Vozes.

Picchio, Luciana Stegagno. Lição do Texto, A - Filologia e Literatura. 1.ed. Editora: Edições 70.

Pino, Claudia Amigo - Zular, Roberto. Escrever sobre escrever - Uma introdução crítica à crítica genética. 1.ed. Editora: Martins Fontes.

Piñon, Nelida. Sala de Armas. 1.ed. Editora: Sabiá.

Pinto, Edith Pimentel. Português do Brasil, O. 1.ed. Editora: EDUSP.

Pinto, Maria Márcia Matos. Um viajante do século XX: Vitorino Nemésio e o Brasil. 1.ed. Editora: USP.

Pinto, Serpa. Como eu atravessei a África. 1.ed. Editora: Publicações Europa-América.

Pires, Antonio Machado. D. Sebastião e o encoberto. 2.ed. Editora: Fundação Calouste Gulbenkian.

Pires, José Cardoso. Alexandra Alpha. 1.ed. Editora: Publicações Dom Quixote.

Pires, José Cardoso. Balada da Praia dos Cães. 1.ed. Editora: Civilização Brasileira.

Pires, José Cardoso. Delfim, O. 2.ed. Editora: Civilização Brasileira.

Pires, José Cardoso. Lisboa - Livro a Bordo. 1.ed. Editora: Publicações Dom Quixote.

Pires, José Cardoso. Lisboa - Livro de Bordo - vozes, olhares, memorações. 2.ed. Editora: Publicações Dom Quixote.

Pires, Maria da Natividade - Reis, Carlos. História Crítica da Literatura Portuguesa. 1.ed. Editora: Verbo.

Pirsig, Robert. M. Lila. 1.ed. Editora: Bantam.

Piscitelli, Adriana e Gregori, Maria Filomena. Cadernos Pagu - Corporificando Gênero. 1.ed. Editora: UNICAMP.

Piscitelli, Adriana e Gregori, Maria Filomena. Cadernos Pagu - Corporificando Gênero. 1.ed. Editora: UNICAMP.

Piscitelli, Adriana. Cardenos Pagu - Mercado do Sexo. 1.ed. Editora: Comitê Editorial.

Platão - Tradução de Carlos Alberto Nunes. Diálogos. 1.ed. Editora: Universidade Federal do Pará.

Platon. Protagoras-Euthydème - Gorgias-Mènexène - Ménon-Cratyle. 1.ed. Editora: Garnier-Flammarion.

Plekhanov, G.. concepção materialista da história, A. 2.ed. Editora: Vitória.

Poetry, John Donne's. Authoritative Texts Criticism. Editora: Norton & Company.

Portela, Irene Cristina de Mexia Heitor de Medeiros - Oliveira, Maria Ermelinda Pereira Galamba de. Migrantes Portugueses no Brasil: O Paradoxo do Retorno. 1.ed. Editora: Lisboa.

Pouillon, Jean - Barbut, Marc - Godelier, Maurice - Macherey, Pierre - Bourdieu, Pierre - Greimas, A.J - Ehrmann, Jacques. Problemas do Estruturalismo. 1.ed. Editora: Zahar.

Prado Jr., Bento. Alguns Ensaio - Filosofia Literatura Psicanálise. 1.ed. Editora: Max Limonad.

Prado Jr., Caio. Evolução política do Brasil. 7.ed. Editora: Brasiliense.

Prado, Adélia. Cadernos de Literatura Brasileira. 1.ed. Editora: Instituto Moreira Salles.

Prado, Adélia. Filandras. 1.ed. Editora: Editora Record.

Prado, Adélia. Homem da mão seca, O. 2.ed. Editora: Editora Siciliano.

Prado, Adélia. Prosa reunida. 1.ed. Editora: Editora Siciliano.

Prado, Adélia. The Alphabet in the Park. 1.ed. Editora: Wesleyan University Press.

Prado, Antonio Arnoni - Hardman, Francisco Foot. Contos Anarquistas. 1.ed. Editora: Editora Brasiliense.

Prado, Antonio Arnoni. 1992 - Itinerário de uma falsa vanguarda - os dissidentes, a Semana e o Integralismo. 1.ed. Editora: Editora Brasiliense.

Prado, Antonio Arnoni. Lima Barreto - O crítico e a crise. 1.ed. Editora: Martins Fontes.

Prato, Elena. Voci del Silenzio. 1.ed. Editora: Edizioni Dell'Erba.

Précis de Grammaire Locutions Latines et Étrangères. Larousse de poche. 1.ed. Editora: Larousse.

Proença, M. Cavalcanti. Rítmo e Poesia. 1.ed. Editora: Simões Editora.

Prokosch, Frederic. Asiáticos, Os. 1.ed. Editora: Marco Zero.

Propp, Vladimir. Morfologia del cuento. 2.ed. Editora: Editorial Fundamentos.

Publicação do Pagu. Caderno Pagu - Raça e Gênero. 1.ed. Editora: Publicação do Pagu.

PUC - SP. Caderno de Subjetividade. 1.ed. Editora: PUC - SP.

Puig, Manuel. The Buenos Aires Affair. 1.ed. Editora: Civilização Brasileira.

Pushkin, Alexander S.. Eugenio Oneguín. 3.ed. Editora: Catedra Letras Universales.

Quadros, António. Obra e o Homem, A - Fernando Pessoa. 2.ed. Editora: Arcádia.

Quadros, Antonio. Portugal - Razão e Mistério. 1.ed. Editora: Guimarães Editores.

Quadros, Antonio. Portugal Razão e Mistério. 1.ed. Editora: Guimarães Editores.

Queiroz, Bartolomeu Campos. Escritura. 1.ed. Editora: Quinteto Editorial.

Queiróz, Eça de. Obra Completa - Ficção - Biografia Imaginária - Romance. 1.ed. Editora: Editora Nova Aguiar.

Queiróz, Eça de. Obra Completa - Ficção/Romance/Novela/ Conto. 1.ed. Editora: Editora Nova Aguiar.

Queiróz, Eça de. Singularidades de uma Rapariga Loura. 1.ed. Editora: Global Editora.

Queiróz, Eça. Cidade e as Serras, A. 1.ed. Editora: Lello & Irmão Editores.

Queiróz, Eça. Dicionário de Milagres. 1.ed. Editora: Edição - Livros do Brasil-Lisboa.

Queiróz, Eça. ilustre casa de Ramires, A. 3.ed. Editora: Biblioteca Ulisseia.

Queiróz, Eça. Lendas de Santos. 1.ed. Editora: Livros do Brasil.

Queiróz, Eça. Maias, Os. 9.ed. Editora: Ulisseia.

Queiróz, Eça. Relíquia, A. 1.ed. Editora: Ediouro.

Queiróz, Eça. Singularidades de uma Rapariga Loura. 1.ed. Editora: Global Editora.

Queiróz, J. M. Eça de - Martins, J.P. Oliveira. Correspondência. 1.ed. Editora: UNICAMP.

Queiroz, Raquel de. quinze, O. 27.ed. Editora: Livraria José Olympio.

Queiroz, Raquel de. Seleta. 1.ed. Editora: Livraria José Olympio.

Queneau, Raymond. Exercices de style. 1.ed. Editora: Gallimard.

Quental, Antero de. Filosofia. 1.ed. Editora: Editorial Comunicação.

Quental, Antero de. In Memoriam. 2.ed. Editora: Editorial Presença.

Quental, Antero de. Novas cartas inéditas de Antero de Quental. 1.ed. Editora: Faculdade de Filosofia de Braga.

Quental, Antero de. Pensamento Português. 1.ed. Editora: Verbo.

Quental, Antero de. Poesia e Prosa. 1.ed. Editora: Cultrix.

Quental, Antero de. Primaveras Românticas. 1.ed. Editora: Lello & Irmão Editores.

Quental, Antero de. Prosas Dispersas. 1.ed. Editora: Editorial Presença.

Quental, Antero de. Prosas Escolhidas. 1.ed. Editora: Livros de Portugal.

Quental, Antero de. Sonetos, Os. 1.ed. Editora: Porto.

Quental, Antero de. Um sonho de beleza. 1.ed. Editora: Colares Editora.

Quint, Anne Marie. L'Imagem da Vida Cristã de Frei Heitor Pinto. 1.ed. Editora: Centre Culturel Calouste Gulbenkian.

Quintela, Vilma Mota. Literatura de Cordel: Ensaios. 1.ed. Editora: UNICAMP.

Rama, Angel. Cidade das Letras, A. 1.ed. Editora: Editora Brasiliense.

Ramos, Glaciliano. Angústia. 54.ed. Editora: Record.

Ramos, Péricles Eugênio da Silva. Poesia Grega e Latina. 1.ed. Editora: Cultrix.

Rau, Virgínia. Estudos de História Medieval. 1.ed. Editora: Editorial Presença.

Rauer. Ilusão & Trevas. 1.ed. Editora: Sporniandis.

Rawet, Samuel. Eu -Tu - Ele. 1.ed. Editora: Livraria José Olympio.

Rawet, Samuel. Viagens de Rawet Ahasverus à terra alheia em busca de um passado que não existe porque é futuro e de um futuro que já passou porque sonhado. 2.ed. Editora: Olive Editor.

Reckert, Stephen. Espírito e Letra de Gil Vicente. 1.ed. Editora: Imprensa Nacional - Casa da Moeda.

Reed, Arden. Romanticism & Language. 1.ed. Editora: Cornell University Press.

Reeves, Marjore and Reich, Beatrice Hirsch. The Figurae of Joachim of Fiore. 1.ed. Editora: Oxford.

Régio, José. Páginas do Diário Íntimo. 2.ed. Editora: Imprensa Nacional - Casa da Moeda.

Reich, Wilhelm. Escuta, Zé Ninguém!. 1.ed. Editora: Martins Fontes.

Reich, Wilhelm. Psicopatologia e sociologia da vida sexual (Die Funktion Orgasmus). 1.ed. Editora: Internationaler Psychoanalytischer Verlag.

Reis, Carlos. Introdução à leitura d'Os Maias. 6.ed. Editora: Livraria Almedina.

Reis, Carlos. Textos Teóricos do Neo-Realismo Português. 1.ed. Editora: Seara Nova.

Rêves, Mythes - Coutumes - Gestes - Formes - Figures - Couleurs - Nombres. Dictionnaire des symboles. 1.ed. Editora: Seghers.

Rêves, Mythes - Coutumes - Gestes - Formes - Figures - Couleurs - Nombres. Dictionnaire des symboles. 1.ed. Editora: Seghers.

Rêves, Mythes - Coutumes - Gestes - Formes - Figures - Couleurs - Nombres. Dictionnaire des symboles. 1.ed. Editora: Seghers.

Rezende, Renato Cabral. Ethos e Progressão Textual: A construção lingüístico-discursiva do Ethos dos narradores de relações, de Heleno Godoy. 1.ed. Editora: UNICAMP.

Ribeiro, Darcy. Maíra. 1.ed. Editora: Círculo do Livro.

Ribeiro, Luiz Cesar de Queiroz (Org.) - Lago, Luciana Corrêa do - Azevedo, Sergio de - Santos Jr., Orlando Alves dos (Col.). Metrôpoles - Entre a coesão e a fragmentação, a cooperação e o conflito. 1.ed. Editora: Editora Fundação Perseu Abramo.

Ribeiro, Margarida Calafate - Cerdeira, Teresa Cristina - Perkins, Juliet - Rothwell, Philip. primeira toda para ti, A. 1.ed. Editora: Editorial Presença.

Richardson, Laura Louise. Tribunal em Chamas. 1.ed. Editora: -.

Ricoeur, Paul. Le conflit des interprétations essais d'herméneutique. 1.ed. Editora: Éditions Du Seuil.

Ridenti, Marcelo. Em busca do povo brasileiro. 1.ed. Editora: Record.

Riffaterre. Michael. Essais de stylistique structurale. 1.ed. Editora: Flammarion, Éditeur.

Rilke, Rainer Maria. Les Élégies de Duino Les Sonnets à Orphée. 1.ed. Editora: Éditions Du Seuil.

Rimbaud. Poésies Une saison en enfer Illuminations. 1.ed. Editora: Gallimard.

Rimbaud. Uma temporada no inferno & iluminações. 2.ed. Editora: Francisco Alves.

Rivas, Zelideth Maria. Representing the Subaltern: Ishikawa Tatsuzo and Okamatsu Kasuo's Views of the Transnational Experience of Japanese-Brazilians. 1.ed. Editora: University of California Berkeley.

Robbe-Grillet, Alain. Projeto para uma Revolução em Nova Iorque. 1.ed. Editora: CEA.

Rocha, Alexandre Caroli. poesia transcendente de Parnaso de além-tumulo, A. 1.ed. Editora: UNICAMP.

Rocheta, Maria Isabel - Morão, Maria Paula. Fernando Pessoa da República (1910-1935). 1.ed. Editora: Ática.

Rodrigues, Alberto Marsicano. Sendas Solares. 1.ed. Editora: Massao Ohno Editor.

Rodrigues, Alberto Marsicano. Sendas Solares. 1.ed. Editora: Massao Ohno Editor.

Rodrigues, Urbano Tavares. Máscaras Finais, As. 2.ed. Editora: Livraria Bertrand.

Rolland, Romain - Barros, Ivo(Trad.). Biblioteca dos Prêmios Nobel de Literatura. 1.ed. Editora: Editora Opera Mundi.

Romero, Sílvia. Teoria, crítica e história literária. 1.ed. Editora: EDUSP.

Rónai, Paulo. Dicionário Universal Nova Fronteira de Citações. 1.ed. Editora: Editora Nova Fronteira.

Roquebert, Michel. Les Cathares et le Graal. 1.ed. Editora: Privat.

Rosa, Faure da. Fuga. 2.ed. Editora: Seara Nova.

Rosa, Guimarães. Literatura Scripta. 1.ed. Editora: PUC Minas.

Rosa, J. Guimarães. Correspondência. 1.ed. Editora: Instituto Cultural Italo-Brasileiro.

Rosa, João Guimarães. Ficção Completa. 1.ed. Editora: Editora Nova Aguiar.

Rosas, Lucia. Textos impuros. 1.ed. Editora: 7 Letras.

Rosenthal, Gisela. Vieira da Silva 1908-1992 Á Procura do Espaço Desconhecido. 1.ed. Editora: Taschen.

Roth, Philip. Homem Comum. 1.ed. Editora: Companhia das Letras.

Rotterdam, Erasmo de. Elogio da Loucura - A utopia. 1.ed. Editora: Abril Cultural.

Rouanet, Sérgio Paulo. Origem do drama barroco alemão. 1.ed. Editora: Editora Brasiliense.

Rougemont, Denis de. Amor e o Ocidente, O. 2.ed. Editora: Editora Guanabara.

Rousseau, Jean-Jacques. Carta a D'Alembert. 1.ed. Editora: UNICAMP.

Rousseau. Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens. 1.ed. Editora: Editora UnB.

Rousselot, Jean. William Blake. Editora: Editons Pierre Seghers.

Roux, Françoise Le - Guyonvarc'h, Christian - J. Civilização Celta, A. 1.ed. Editora: Forum da História.

Rubião, Murilo. Convidado, O. 3.ed. Editora: Editora Ática.

Rueda, Angel Cruz. La generacion del 98. 1.ed. Editora: Anaya.

Ruiz, Alice. Desorientais - hai-kais. 2.ed. Editora: Iluminuras.

Russell, Bertrand. Panorama Científico, O. 1.ed. Editora: Editora Flama.

Ryngaert, Jean-Pierre. Introdução à análise do teatro. 1.ed. Editora: Martins Fontes.

S.J., Mário Martins. Estudos de Literatura Medieval. 1.ed. Editora: Livraria Cruz.

S.J., Pe. Leonel Franca, (Trad.). Imitação de Cristo. 6.ed. Editora: Agir.

Sabine, George H.. História das teorias políticas. 1.ed. Editora: Editora Fundo de Cultura.

Sabino, Amadeu Lopes. Vidas Apócrifas. 1.ed. Editora: Dom Quixote.

Sabino, Fernando. Homem Nu. 11.ed. Editora: Sabiá.

Sá-Carneiro, Mário de. Cartas a Fernando Pessoa. 1.ed. Editora: Edições Ática.

Sá-Carneiro, Mário de. Juvenília Dramática. 1.ed. Editora: Imprensa Nacional - Casa da Moeda.

Sacramento, Mário. Fernando Pessoa - Poeta da hora absurda. 2.ed. Editora: Editorial Inova Porto.

Safatle, Vladimir. Lacan. 1.ed. Editora: Publifolha.

Said, Edward W.. Representações do intelectual - As conferências Reith de 1993. 1.ed. Editora: Companhia das Letras.

Saito, Roberto. Fúrias Faíscas - O grande silêncio. 1.ed. Editora: João Scortecci.

Sakamoto, Sandra Miyatake. Haicai do Grêmio Haicai Ipê, O. 1.ed. Editora: UNICAMP.

Salacrou, Armand. Teatro - Los Novios del Havre el Soldado y la Hechicera las Noches de la Cólera. 1.ed. Editora: Editorial Losada.

Salles, Catherine. Nos submundos da antiguidade. 2.ed. Editora: Brasiliense.

Sanders, Andrew. História da Literatura Inglesa. 1.ed. Editora: Verbo.

Sandmann, Marcelo. Criptógrafo Amador. 1.ed. Editora: Medusa.

Sandmann, Marcelo. Lírico Renitente. 1.ed. Editora: 7 Letras.

Sant'Anna, Affonso Romano de. Canibalismo Amoroso, O. 1.ed. Editora: Editora Brasiliense.

Santareno, Bernardo. Marginais e a Revolução, Os. 1.ed. Editora: Ática.

Santo, Qorpo. Teatro Completo. 1.ed. Editora: Iluminuras.

Santos, Antônio Vieira. Cifras de música para Saltério. 1.ed. Editora: UFPR.

Santos, Boaventura de Sousa. Pela mão de Alice - O social e o político na pós-modernidade. 1.ed. Editora: Cortez Editora.

Santos, Cassia dos. Polêmica e Controvérsia em Lúcio Cardoso. 1.ed. Editora: Mercado de Letras.

Santos, Ieda Cavalcante dos. Aguas Calientes. 1.ed. Editora: SCOR.

Santos, Joel Rufino dos. Quando eu voltei tive uma surpresa. 1.ed. Editora: Rocco.

Santos, Luis Alberto Brandão - Oliveira, Silvana Pessoa de. Sujeito, Tempo e Espaço Ficcionalis. 1.ed. Editora: Martins Fontes.

Santos, Rosemary Conceição dos - Silva, José Aparecido da - Filho, Oswaldo Baffa. Convivendo com a Ciência. 1.ed. Editora: FUNPEC.

Santos, Rosemary, Conceição dos. Poemas Vitoriana. 1.ed. Editora: Scor Editora Tecci.

Santos, Sebastião Dodel dos. Dicionário ilustrado de maçonaria. 1.ed. Editora: Editora Essinger.

Santos, Vivaldo Andrade dos. Um trem chamado corpo: A representação do corpo na poesia de Carlos Drummond de Andrade. 1.ed. Editora: Georgetown University.

São Boaventura. Legenda Maior e Legenda Menor - Vida de São Francisco de Assis. 1.ed. Editora: Vozes.

Sappho. Poèmes . 1.ed. Editora: Rivages poche.

Saraiva, Antônio José - Lopes, Oscar. História da Literatura Portuguesa. 11.ed. Editora: Brasiliense.

Saraiva, Antonio José. Cultura em Portugal, A. 1.ed. Editora: Bertrand.

Saraiva, António José. Épica Medieval portuguesa, A. 1.ed. Editora: Biblioteca Breve.

Saraiva, António José. Herculano Desconhecido. 2.ed. Editora: Publicações Europa-América.

Saraiva, Arnaldo. Correspondência Inédita de Mário de Sá-Carneiro a Fernando Pessoa. 1.ed. Editora: Centro de Estudos Pessoaanos.

Saraiva, Arnaldo. Fernando Pessoa - Poeta-Tradutor de Poetas. 1.ed. Editora: Editora Nova Fronteira.

Saramago, José. Ano da Morte de Ricardo Reis, O. 3.ed. Editora: Companhia das Letras.

Saramago, José. História do Cervo de Lisboa. 1.ed. Editora: Biblioteca Folha.

Saramago, José. In Nomine Dei. 2.ed. Editora: Caminho.

Saramago, José. Noite, A. 1.ed. Editora: Editorial Caminho.

Saramago, José. poemas possíveis, Os. 2.ed. Editora: Editorial Caminho.

Saramago, José. Que farei com este livro?. 1.ed. Editora: Editorial Caminho.

Saranyana, José Ignacio. Historia Doctrinal de una Polemica - Joaquin de Fiore Y Tomas de Aquino. 1.ed. Editora: Universidad de Navarra.

Sardan, Zuca. Ás de colete. 2.ed. Editora: UNICAMP.

Sarraute, Nathalie. L'ere du soupçon. 1.ed. Editora: Gallimard.

Sartre, Jean-Paul. Com a morte na alma. 4.ed. Editora: Difusão Européia do Livro.

Sartre, Jean-Paul. Diabo e o bom Deus, O. 1.ed. Editora: Círculo do Livro.

Sartre, Jean-Paul. Muro, O. 4.ed. Editora: Civilização Brasileira.

Sartre, Jean-Paul. Sursis. 1.ed. Editora: Abril Cultural.

Sato, Nenpuku - Tradução: Maurício Arruda Mendonça. Trilha forrada de folhas. 1.ed. Editora: Edições Ciência do Acidente.

Scheffer, Mechthild. Terapia Floral do Dr. Bach. 1.ed. Editora: Pensamento.

Scheidl, Ludwig. Fausto na literatura Portuguesa e Alemã. 1.ed. Editora: Coimbra.

Schlegel, Dorothea e Friedrich. História do Mago Merlin, A. 1.ed. Editora: Martins Fontes.

Schmidt, Augusto Frederico e Vinícius de Moraes. Dois Poetas. 1.ed. Editora: Civilização Brasileira.

Schneider, Peter. Saltadores do Muro, Os. 1.ed. Editora: Marco Zero.

Schnitzler, Arthur. Senhorita Else. 1.ed. Editora: Paz e terra.

Schorer, Mark. The Literature of America: Twentieth Century. 1.ed. Editora: Book Company.

Schwartz, Barth David. Pasolini Requiem. 1.ed. Editora: Vintage Books.

Schwartz, Jorge. Vanguarda e Cosmopolitismo na década de 20. 1.ed. Editora: Perspectiva.

Schwartz, Stuart e Pécora, Alcir. excelências do governador, As. 1.ed. Editora: Companhia das Letras.

Schwartz-Bart, Simone. Ilha da Chuva e do Vento, A. 1.ed. Editora: Marco Zero.

Schwarz, Roberto. Pai de família, O e outros estudos. 1.ed. Editora: Paz e terra.

Schwarz, Roberto. Pobre na literatura brasileira, Os. 1.ed. Editora: Editora Brasiliense.

Seabra, José Augusto. Fernando Pessoa ou o Poetodrama. 1.ed. Editora: Imprensa Nacional - Casa da Moeda.

Seabra, José Augusto. Heterotexto pessoano, O. 1.ed. Editora: Dinalivro.

Secção Brasileira. Actas - IV Congresso Internacional de Estudos Pessoaanos . 1.ed. Editora: Fundação Eng. Antonio de Almeida.

Segatto, José Antonio - Baldan, Ude. Sociedade e Literatura no Brasil. 1.ed. Editora: Editora UNESP.

Seixas, Jacy A. - Bresciani, Maria Stella - Brepohl, Marion (Org.). Razão e Paixão na Política. 1.ed. Editora: Editora UnB.

Seixo, Maria Alzira. palavra do romance, A (ensaios de genologia e análise). 1.ed. Editora: Livros Horizonte.

Seixo, Maria Alzira. Para um estudo da expressão do tempo no romance português contemporâneo. 2.ed. Editora: Imprensa Nacional - Casa da Moeda.

Sena, Jorge de. Boletim - Centro de Estudos Portugueses. 1.ed. Editora: UNESP.

Sena, Jorge de. Fernando Pessoa & Ca. Heterónima (Estudos Coligidos 1940-1978). 1.ed. Editora: Edições 70.

Sena, Jorge de. Fernando Pessoa e C.a Heterónima. 1.ed. Editora: Edições 70.

Sena, Jorge de. Indesejado, O. 1.ed. Editora: Edições 70.

Sena, Jorge de. Mater Imperialis. 1.ed. Editora: Edições 70.

Sena, Jorge de. Régio, Casais, a <> e outros afins. 1.ed. Editora: Brasília Editora.

Sena, Jorge de. Su Questa Spiaggia. 1.ed. Editora: Fogli di Portucale.

Sena, Jorge de. Trinta anos de Camões (1948-1978) Estudos Camonianos e Correlatos. 1.ed. Editora: Edições 70.

Sena, Jorge de. Visão Perpétua. 1.ed. Editora: Edições 70.

Senatore, Paula Marchini. Poemas da Ausência. 1.ed. Editora: -.

Seródio, Maria Helena. Questionar apaixonadamente: O texto na vida de Luís Miguel Cintra. 1.ed. Editora: Cotovia.

Serrão, Joel (Org.). Fernando Pessoa - Ultimatum e Páginas de Sociologia Política. 1.ed. Editora: Ática.

Serrão, Joel. Fernando Pessoa - Cidadão Imaginário. 1.ed. Editora: Livros Horizonte.

Serrão, Joel. Temas Oitocentistas I. 1.ed. Editora: Livros Horizonte.

Setubal, Paulo de. Confiteor. 8.ed. Editora: Edições Saraiva.

Sevcenko, Nicolau. Orfeu extático na metrópole - São Paulo sociedade e cultura nos frementes anos 20. 1.ed. Editora: Companhia das Letras.

Severino, Alexandrino E.. Fernando Pessoa na África. 1.ed. Editora: Dom Quixote.

Shakespeare, William. Coriolano. 1.ed. Editora: Porto - Livraria Chardron.

Shakespeare, William. Rei Lear. 1.ed. Editora: IB 380.

Shakespeare, William. Tragédias de Shakespeare - Romeu e Julieta - Hamlet - Macbeth . 1.ed. Editora: Livraria Martins Editora S/A.

Shaw, Bernard. Sainte Jeanne. 1.ed. Editora: Calmann.

Sheen, Mons. Fulton J.. Calvário e a Missa, O. 3.ed. Editora: Vozes.

Shibata, Ricardo Hiroyuki. Retórica e teorização política na carta "A el-rei D. João" de Sá de Miranda. 1.ed. Editora: UNICAMP.

Shikibu, Murasaki. L'Impenetrable Armoise Yomogyû - Le Dit Du Genji. 1.ed. Editora: Publications Orientalistes de France.

Sieffert, René. Journaux de Voyage. 1.ed. Editora: Publications Orientalistes de France.

Sieffert, René. Le Dit Du Genji. 1.ed. Editora: Publications Orientalistes de France.

Sieffert, René. Nô et Kyôgen. 1.ed. Editora: Publications Orientalistes de France.

Siegfried - J. Schmidt. Lingüística e Teoria de Texto. 1.ed. Editora: Pioneira.

Silva, Agostinho da. Um Fernando Pessoa. 3.ed. Editora: Guimarães Editores.

Silva, António José da. Guerras do Alecrim e Mangerona. 1.ed. Editora: Círculo da Cultura Teatral.

Silva, Dora Ferreira da. Jardins (esconderijos). 1.ed. Editora: São Paulo.

Silva, Dora Marianna Ferreira da. Cavalo Azul 9. 1.ed. Editora: Editora Cupolo.

Silva, Dora Marianna Ferreira da. Cavalo Azul. 1.ed. Editora: Editora Cupolo.

Silva, Gabriela. I Califórnia. 1.ed. Editora: Ponta Delgada.

Silva, J.R.. Planta Roteiro de Lisboa. 1.ed. Editora: Estoril-Cascais.

Silva, José Aparecido da - Santos, Rosemary Conceição dos. Cientistas de Ribeirão Preto. 1.ed. Editora: FUNPEC.

Silva, Maria de Fátima de Sousa e. Acarnenses Aristófanés, Os. 1.ed. Editora: Instituto Nacional de Investigação Científica.

Silva, Maria de Sousa Agostinho da. hora e a circunstância, A. 1.ed. Editora: Gradiva.

Silva, Valéria Torres da Costa. Modernidade nos Trópicos: Gilberto Freire e os Debates em torno do Nacional, A. 1.ed. Editora: University of California Berkeley.

Silveira, Jorge Fernandes da. Beijo Partido, O. 1.ed. Editora: Bruxedo.

Silveira, Nise da. Mundo das Imagens, O. 1.ed. Editora: Editora Ática.

Simões, João Gaspar. Elói. 3.ed. Editora: Arcádia.

Simões, João Gaspar. História de uma Geração - Vida e Obra de Fernando Pessoa. 4.ed. Editora: Bertrand.

Simões, Maria de Lourdes Netto. Razões do Imaginário, As - Comunicar em tempo de revolução 1960-1990 - A ficção de Almeida Faria. 1.ed. Editora: UESC.

Simonsen, Michele. Conto Popular, O. 1.ed. Editora: Martins Fontes.

Simpson, Pablo. Mitologias. 1.ed. Editora: Calango.

Singul, Francisco. Caminho de Santiago, O. 1.ed. Editora: EDUERJ.

Slater, Candace. Dance of the Dolphin - Transformation and disenchantment in the Amazonian imagination. 1.ed. Editora: The University of Chicago Press.

Slater, Candace. Stories on a string - The Brazilian Literatura de Cordel. 1.ed. Editora: .

Slater, Candace. Stories on a string - The Brazilian Literatura de Cordel. 1.ed. Editora: University of California Press.

Slavic, Michigan. Aesthetic Function, Norm and Value as Social Facts. 1.ed. Editora: Ann Arbor.

Smulders, Pieter. visão de Teilhard de Chardin. A. 4.ed. Editora: Vozes.

Soares, Bernardo. Livro do Desassossego - Fernando Pessoa. 1.ed. Editora: UNICAMP.

Soares, Bernardo. Livro do Desassossego. 1.ed. Editora: Ática.

Soares, Maria Almira. Para uma leitura de folhas caídas de Almeida Garrett. 1.ed. Editora: Editorial Presença.

Soares, Mario. Arte Portuguesa Contemporânea. 1.ed. Editora: Neogravura.

Soares, P. Matos. Bíblia Sagrada. 1.ed. Editora: Tipografia Porto Médico.

Soares, Pe. Matos (Trad). Bíblia Sagrada - Antigo Testamento. 4.ed. Editora: PIA Sociedade de São Paulo.

Soda, Nahomi. prantos e os banka: Manifestações poéticas sobre a morte na literatura portuguesa e japonesa, Os. 1.ed. Editora: UNICAMP.

Sodré, Nelson Werneck. Síntese de História da Cultura Brasileira. 9.ed. Editora: Civilização Brasileira.

Sousa, Eudoro de. Horizonte e Complementariedade. 1.ed. Editora: Universindade de Brasília.

Sousa, Maria Fernanda Noronha da Costa e. Cozinha Indo-Portuguesa - receitas da bisavó. 1.ed. Editora: Assírio & Alvim.

Sousa, Maria Leonor Machado de. "horror" na literatura portuguesa, O. 1.ed. Editora: Biblioteca Breve.

Sousa, Maria Leonor Machado de. Inês de Castro - Um tema Português na Europa. 1.ed. Editora: Edições 70.

Sousa, Maria Leonor Machado de. Inês de Castro na literatura portuguesa. 1.ed. Editora: Biblioteca Breve.

Sousa, Maria Leonor Machado de. Literatura "Negra" ou de Terror em Portugal, A (séculos XVIII e XIX). 1.ed. Editora: Paisagem.

Sousa, Maria Leonor Machado de. Literatura "Negra" ou de Terror em Portugal, A (séculos XVIII e XIX) . 1.ed. Editora: Novaera.

Souza, Eudoro de. Mitologia. 1.ed. Editora: Guimarães Editores.

Souza, José Cavalcante de. Fragmentos, Doxografia e Comentários - Os Pré-Socráticos. 4.ed. Editora: Nova Cultura.

Souza, Josiane M. de. Vozes do Intermédio, As (Ensaio sobre o Fausto de Fernando Pessoa). 1.ed. Editora: UNICAMP.

Souza, Josiane Maria de. Notas para uma Leitura de Fausto de Fernando Pessoa. 1.ed. Editora: UNICAMP.

Souza, Pedro de. Tempo emprestado e outras escalas. 1.ed. Editora: -.

Souza, Regina Maria de. Que Palavra Que te Falta? - Lingüística, educação e surdez. 1.ed. Editora: Martins Fontes.

Sperandio, Wilson João. Clara de Assis. 2.ed. Editora: Edições Paulinas.

Spina, Segismundo. Lírica Trovadoresca, A. 1.ed. Editora: Grifo.

Spinoza - Appuhn, Charles(Trad.). Ceuvres - Traité de la Réforme de L'entendement - Principes de la Philosophie de Descartes - Pensées Métaphysiques. 1.ed. Editora: Garnier-Flammarion.

Spinoza. Ceuvres . 1.ed. Editora: Garnier.

Spinoza. Ceuvres IV Traité Polotique Lettres. 1.ed. Editora: Garnier-Flammarion.

Spitzer, Leo. Três poemas sobre o êxtase. 1.ed. Editora: Cosac & Naify.

Squeff, Enio e Wisnik, José Miguel. Nacional e o Popular na cultura brasileira, O. 1.ed. Editora: Editora Brasiliense.

Sr. Mary Alphonsetta Haneman, CSSF. The Spirituality of St. Teresa of Avila. 1.ed. Editora: ST. Paul Editions.

Steenberghen, Fernand Van. História da Filosofia - Período Cristão. 1.ed. Editora: Gravidá.

Steiner, Rudolf - Lanz, Rudolf (Trad.). liminar do mundo espiritual, O. 1.ed. Editora: Antroposófica.

Steiner, Rudolf. Ciência Oculta, A. 4.ed. Editora: Antroposófica.

Steiner, Rudolf. Ciência Oculta, A. 4.ed. Editora: Antroposófica.

Stendhal. Vermelho e o Negro, O. 1.ed. Editora: Globo.

Sterne, Laurence - Tradução: Paes, José Paulo. Vida e as opiniões do cavalheiro Tristram Shandy, A. 2.ed. Editora: Companhia das Letras.

Sterne, Laurence. Tristram Shandy. Editora: Odyssey.

Strasbourg, Colloque de. La Mystique Rhénane. 1.ed. Editora: Presses Universitaires de France.

Strauss, Claude Lévi. El pensamiento salvaje. 1.ed. Editora: Fondo de Cultura Econômica.

Strauss, Claude Lévi. *Regarder Écouter Lire*. 1.ed. Editora: Plon.

Stvenson, R.L. *An Inland Voyage - Travels with a Donkey - The Silverado Squatters*. 1.ed. Editora: Everyman's Library.

Suassuna, Ariano. *Auto da Compadecida*. 4.ed. Editora: Agir.

Suhamy, Jeanne. *Guia da Ópera*. 1.ed. Editora: L&PM Pocket.

Swift, Jonathan. *Modesta Proposta & Outros textos satíricos*. 1.ed. Editora: Editora UNESP.

Synge, John Millington. *Valentão do Mundo Ocidental, O*. 1.ed. Editora: Círculo da Cultura Teatral.

Tabucchi, Antonio. *Requiem*. 5.ed. Editora: Quetzal.

Tabucchi, Antonio. *Últimos três dias de Fernando Pessoa, Os*. 1.ed. Editora: Quetzal.

Tamai, Kensuke - Tradução: Colina, Paulo e Yamaki, Masuo. *Takuboku Ishikawa - Tankas*. 4.ed. Editora: Massao Ohno Editor.

Tapié, Victor L.. *Baroque et classicisme*. 1.ed. Editora: Pluriel.

Taralon, Catherine e Broussard, Marc. *Voyage en Touraine*. 1.ed. Editora: Éditions Du Garde-Temps.

Tauler, Dr. John. *Meditations on the Life and Passion of our Lord Jesus Christ*. 1.ed. Editora: Dublin, and Derby.

Tavares, Gonçalo M.. *Jerusalém*. 1.ed. Editora: Companhia das Letras.

Tavares, Zulmira Ribeiro. *Mandril, O*. 1.ed. Editora: Editora Brasiliense.

Tavares, Zulmira Ribeiro. *Nome do Bispo, O*. 1.ed. Editora: Editora Brasiliense.

Taylor, John Russell. *A dictionary of the Theatre*. 1.ed. Editora: Penguin Books.

Teixeira, Evilázio Borges. Aventura Pós-Moderna e sua sombra. 1.ed. Editora: Paulus.

Teixeira, Luís Filipe B.. Nascimento do Homem em Pessoa, O. 1.ed. Editora: Edições Cosmos.

Teixeira, Luís Filipe B.. Pensar Pessoa. 1.ed. Editora: Lello Editores.

Telles, Luís Fernando Prado. Ensaísmo Romanesco de José Régio, O (uma leitura do Jogo da Cebra Cega e o ciclo A Velha Casa). 1.ed. Editora: UNICAMP.

Telles, Lygia Fagundes. Meninas, As. 7.ed. Editora: Livraria José Olympio.

Telles, Norma de Abreu (Tradução). Camarada e Amante - Cartas de Rosa Luxemburgo a Leo Jogiches . 1.ed. Editora: Paz e terra.

Telmo, António. Desembarque dos Maniqueus na Ilha de Camões. 1.ed. Editora: Guimarães Editores.

Telmo, António. História secreta de Portugal. 1.ed. Editora: Editorial Vega.

Terra, Sandra Salviato. No encaço dos percursos: Acerca da viagem e do espaço em textos da literatura portuguesa. 1.ed. Editora: UNESP.

Tesnière, Lucien. Éléments de Syntaxe Structurale. 1.ed. Editora: Éditions Klincksieck.

Thierry, Guilherme de Saint. Exposé sur le Cantique des Cantiques. 1.ed. Editora: -.

Todorov, Tzvetan. Langages. 1.ed. Editora: Didier/Larousse.

Todorov, Tzvetan. Théories du Symbole. 1.ed. Editora: Éditions Du Seuil.

Tokarski, Flávia Millena Biroli. Com a Corrente: modernidade, democracia e seus sentidos no jornalismo brasileiro dos anos 1950. 1.ed. Editora: UNICAMP.

Torga, Miguel. Antologia Poética. 2.ed. Editora: Coimbra.

Torga, Miguel. Portugal. 1.ed. Editora: Coimbra.

Torga, Miguel. Terra Firme. 2.ed. Editora: Coimbra.

Torgal, Adosinda Providência - Botelho, Clotilde Correia. Lisboa com seus Poetas. 1.ed. Editora: Publicações Dom Quixote.

Torre, Juan Maria de la - Aranguren, Inaki. Obras Completas de San Bernardo. 1.ed. Editora: Biblioteca de Autores Cristianos.

Tournier, Michel. Vendredi ou les limbes du Pacifique. 1.ed. Editora: Gallimard.

Tradutores: Lindoso, Felipe José - Serra, Márcia - Mendonça, José Eduardo - Vargas, Celso - Paiano, Enor - Borges, Luis Carlos. Último Imperador da China, O. 2.ed. Editora: Marco Zero.

Trancoso, Gonçalo Fernandes. Contos & Histórias de Provetto & Exemplo. 1.ed. Editora: Biblioteca Nacional - Lisboa.

Trevisan, Dalton. Trombeta do anjo vingador, A. 1.ed. Editora: Editora Codecri.

Tryton, René de - Montalembert Kurt Hruby. Cabala e a tradição Judaica, A. 1.ed. Editora: Edições 70.

Tse, Lao. Tao-Te-King - O Livro do sentido da vida. 1.ed. Editora: Hemus.

T'Serstevens, A.. La Légende de Don Juan. 1.ed. Editora: L'Édition D'art.

UNESP - Universidade Estadual Paulist. Itinerários - Revista de Literatura. 1.ed. Editora: UNESP.

UNESP - Universidade Estadual Paulista. Boletim - Centro de Estudos Portugueses - Jorge de Sena. 1.ed. Editora: UNESP.

UNESP - Universidade Estadual Paulista. Boletim - Centro de Estudos Portugueses - Jorde de Sena. 1.ed. Editora: UNESP.

UNESP - Universidade Estadual Paulista. O Fantástico - Itinerários - Revista de Literatura. 1.ed. Editora: UNESP.

UNESP - Universidade Estadual Paulista. Semiótica - Itinerários - Revista de Literatura. 1.ed. Editora: UNESP.

UNESP. Itinerários - Revista de Literatura - Literatura e Poder Re/Escrituras. 1.ed. Editora: UNESP.

UNICAMP. Adunicamp 30 anos - Universidade e Sociedade. 1.ed. Editora: UNICAMP.

UNICAMP. Cadernos de Estudos Linguísticos. 1.ed. Editora: UNICAMP.

UNICAMP. Duas Águas. 1.ed. Editora: UNICAMP.

UNICAMP. Phaos - Revista de Estudos Clássicos 1. 1.ed. Editora: UNICAMP.

UNICAMP. Remate de Males - Literatura como uma arte da memória. 1.ed. Editora: UNICAMP.

UNICAMP. Remate de Males - Literatura e outras práticas culturais na América Latina. 1.ed. Editora: UNICAMP.

UNICAMP. Remate de Mates - Brito Broca. 1.ed. Editora: UNICAMP.

UNICAMP. Remate de Mates - Dossiê Bernardo Élis. 1.ed. Editora: UNICAMP.

UNICAMP. Remate de Mates - Dossiê Literatura e Identidade. 1.ed. Editora: UNICAMP.

UNICAMP. Remate de Mates - Dossiê México. 1.ed. Editora: UNICAMP.

UNICAMP. Remate de Mates - Oswald de Andrade. 1.ed. Editora: UNICAMP.

Universidade do Rio de Janeiro. Matruga - Estudos Lingüísticos e Literários. 1.ed. Editora: UERJ.

Universidade do Rio de Janeiro. Novas configurações do mundo. 1.ed. Editora: Artepensamento.

Universidade Federal Fluminense. Gragoatá - Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras - África, novos percursos. 1.ed. Editora: Universidade Federal Fluminense.

USP. Artéria - A loucura entre a história e a estética. 1.ed. Editora: USP.

USP. Artéria - Gramsci: 100 anos Socialismo e Futuro. 1.ed. Editora: USP.

USP. Teresa, Revista de literatura brasileira 3. 34.ed. Editora: USP Editora 34.

USP/UNICAMP. Estudos Japoneses desde a pós-guerra. 1.ed. Editora: USP/UNICAMP.

Valensi, Lucette. Fábulas da Memória - A batalha de Alcácer Quibir e o mito do sebastianismo. 1.ed. Editora: Nova Fronteira.

Vara, Teresa Pires. Porta Retrato. 1.ed. Editora: Livraria Duas Cidades.

Vários. Actas - IV Congresso internacional de estudos pessoanos. 1.ed. Editora: Fundação Eng. Antonio de Almeida.

Vários. Amarante Visirada. 1.ed. Editora: Biblioteca de Autores e Assuntos Amarantinos.

Vários. Anais do XIV encontro de Professores Universitários Brasileiros de Literatura Portuguesa. 1.ed. Editora: EDIPUCRS.

Vários. Antero de Quental 1842-1891. 1.ed. Editora: Biblioteca Nacional.

Vários. Anthologie des troubadours. 1.ed. Editora: Bibliothèque Médiévale.

Vários. Antologia - Poesia à Mesa. 1.ed. Editora: Quasi.

Vários. Antologia Comemorativa pelo 10o. COLE. 1.ed. Editora: Mercado de Letras.

Vários. Antologia do Conto Português Contemporâneo. 1.ed. Editora: Instituto de Cultura e Língua Portuguesa.

Vários. Antologia do Grêmio Haicai Ipê - 1a. à 100a. reunião (03/1089 - 05/2001). 1.ed. Editora: -.

Vários. Artéria 100swald. 1.ed. Editora: Secretaria Cultural de Santos.

Vários. Artéria. 1.ed. Editora: Secretaria Cultural de Santos.

Vários. Caderno Pagu - Gênero, Narrativas, Memórias. 1.ed. Editora: Cadernos Pagu.

Vários. Cadernos Pagu - Gênero, Narrativas, Memórias. 1.ed. Editora: Publicação do Pagu.

Vários. Cadernos Pagu Crônicas Profanas. 1.ed. Editora: UNICAMP.

Vários. Cadernos Pagu fazendo história das mulheres. 1.ed. Editora: UNICAMP.

Vários. Camões - Obras Completas. 1.ed. Editora: Cultura.

Vários. Casa e Café Cortesia - Viagem pelo interior paulista. 1.ed. Editora: DEMA.

Vários. Centro Cultural CEEE Erico Verissimo - Memórias que gera cultura, cultura que gera memória. 1.ed. Editora: CEEE.

Vários. Communications. 1.ed. Editora: Seuil.

Vários. Contos Tradicionais Portugueses. 1.ed. Editora: Iniciativas Editoriais.

Vários. Convergência Lusíada. 1.ed. Editora: Real Gabinete Português de Leitura do Rio de Janeiro.

Vários. D.O Leitura. 1.ed. Editora: Imprensa Oficial.

Vários. D.O Leitura. 1.ed. Editora: Imprensa Oficial.

Vários. D.O Leitura. 1.ed. Editora: Imprensa Oficial.

Vários. D.O Leitura. 1.ed. Editora: Imprensa Oficial.

Vários. D.O Leitura. 1.ed. Editora: Imprensa Oficial.

Vários. Estação Luz da Nossa Língua. 1.ed. Editora: Fundação Roberto Marinho.

Vários. Estrada Larga. 1.ed. Editora: Porto.

Vários. Estudos Japoneses. 1.ed. Editora: USP.

Vários. Estudos Portugueses e Africanos. 1.ed. Editora: UNICAMP.

Vários. Estudos Portugueses e Africanos. 1.ed. Editora: UNICAMP.

Vários. Estudos Portugueses e Africanos. 1.ed. Editora: UNICAMP.

Vários. Estudos Portugueses e Africanos. 1.ed. Editora: UNICAMP.

Vários. Estudos Portugueses e Africanos. 1.ed. Editora: UNICAMP.

Vários. Estudos Portugueses e Africanos. 1.ed. Editora: UNICAMP.

Vários. Estudos Portugueses e Africanos. 1.ed. Editora: UNICAMP.

Vários. Estudos Portugueses e Africanos. 1.ed. Editora: UNICAMP.

Vários. Ipotesi. 1.ed. Editora: Revista da Biblioteca Nacional.

Vários. Lettres Portugaises, Lettres d'une péruvienne. 1.ed. Editora: Flammarion.

Vários. Lisboa das Descobertas - Do mosteiro da Madre de Deus à torre de Belém. 1.ed.
Editora: Distri Editora.

Vários. Literary History of the United States. 1.ed. Editora: The Macmillan Company.

Vários. Lucero - A Journal of Iberian and Latin American Studies. 1.ed. Editora: University of
California Berkeley.

Vários. Magazine Literário - Fernando Pessoa. 1.ed. Editora: Christian Bourgois Editeur.

Vários. Nouveau Petit Larousse en couleurs. 1.ed. Editora: Larousse.

Vários. Orion - Revista de Poesia do Mundo de Língua Portuguesa. 1.ed. Editora: Editora Saraiva.

Vários. Orpheu. 1.ed. Editora: Contexto.

Vários. Paris - Espaces de Reve. 1.ed. Editora: Gründ.

Vários. Pocket Portuguese Dictionary. 1.ed. Editora: Langenscheidt.

Vários. Portugal Futurista. 3.ed. Editora: Contexto.

Vários. Rebeldes Brasileiros - Homens e Mulheres que desafiaram o poder. 1.ed. Editora: Rebeldes Brasileiros.

Vários. Remate de Males. 1.ed. Editora: UNICAMP.

Vários. Remate de Males. 1.ed. Editora: UNICAMP.

Vários. Revista da Biblioteca Nacional. 1.ed. Editora: Revista da Biblioteca Nacional.

Vários. San Francisco. 1.ed. Editora: EAN.

Vários. Schopenhauer et la création littéraire en Europe. 1.ed. Editora: Méridiens Klincksieck.

Vários. The Norton Anthology English Literature. 70.ed. Editora: Norton & Company.

Vários. Via Atlântica. 1.ed. Editora: USP.

Vasconcellos, José Leite de. Textos Arcaicos. 4.ed. Editora: Livraria Clássica Editora.

Vasconcellos, Paulo Sérgio de. Cancioneiro de Lésbia, O. 1.ed. Editora: Editora Hucitec.

Vasconcelos, Carolina Michaelis de (Ed.). Cancioneiro da Ajuda. 1.ed. Editora: Imprensa Nacional - Casa da Moeda.

Vasconcelos, Mario Cesariny de. Poesia (1944-1955). 1.ed. Editora: Delfos.

Vasconcelos, Naumi. Dogmatismos Sexuais, Os. 1.ed. Editora: Paz e terra.

Vattimo, Gianni. Acreditar em acreditar. 1.ed. Editora: Relógio d'água.

Vattimo, Gianni. Depois da Cristandade - por um cristianismo não religioso. 1.ed. Editora: Record.

Védrine, Hélène. Filosofias do Renascimento, As. 1.ed. Editora: Publicações Europa-América.

Venâncio, Fernando. esquemas de Fradique, Os. 1.ed. Editora: Grifo.

Vergez, André e Huisman, Denis. História dos Filósofos - Ilustrada pelos textos. 2.ed. Editora: Freitas Bastos.

Veríssimo, Erico. Solo de Clarineta. 9.ed. Editora: Editora Globo.

Veríssimo, José. Estudos da Literatura Brasileira - 1a. Série. 1.ed. Editora: Editora Itatiaia.

Veríssimo, José. Estudos de Literatura Brasileira - 3a. série. 1.ed. Editora: USP.

Veríssimo, José. Estudos de Literatura Brasileira - 5a. Série. 1.ed. Editora: USP.

Veríssimo, José. Estudos de Literatura Brasileira - 6a. Série. 1.ed. Editora: USP.

Veríssimo, José. Teoria, crítica e história literária - Seleção e apresentação de João Alexandre Barbosa. 1.ed. Editora: EDUSP.

Veríssimo, Luis Fernando. Clube dos anjos, O. 1.ed. Editora: Objetiva.

Verlaine. Poèmes Érotiques. 1.ed. Editora: Collection Les Cent Livres.

Verne, Julio. Miguel Strogoff. 1.ed. Editora: Saraíva.

Veyne, Paul. Elegia erótica Romana, A. 1.ed. Editora: Editora Brasiliense.

Via Spiritus. Via Spiritus - Leituras e espiritualidade na Península Ibérica na Época Moderna. 1.ed. Editora: Via Spiritus.

Vicente, Gil. Auto da Barca do Inferno, Farsa de Inês Pereira, Auto da Índia. 5.ed. Editora: Editora Ática.

Vicente, Gil. Obras de Gil Vicente. 1.ed. Editora: Coimbra.

Vicente, Gil. Obras de Gil Vicente. 1.ed. Editora: Coimbra.

Vidal, Gore. Duluth. 1.ed. Editora: Granada.

Vieira, Affonso Lopes. Romance de Amadis, O. 1.ed. Editora: Verso.

Vieira, Afonso Lopes. Paixão de Pedro o Cru, A. 1.ed. Editora: Nova Edição.

Vieira, Antonio. História do Futuro. 1.ed. Editora: Imprensa Nacional - Casa da Moeda.

Vieira, António. História do Futuro. 1.ed. Editora: Imprensa Nacional - Casa da Moeda.

Vieira, Antônio. Morte de Morrer, A. 1.ed. Editora: Nova Alexandria.

Vieira, José Geraldo. Ladeira da Memória, A. 1.ed. Editora: Edição Saraiva.

Vieira, José Geraldo. Ladeira da Memória, A. 1.ed. Editora: Planeta.

Vieira, José Geraldo. ladeira da memória, A. 2.ed. Editora: Martins.

Vieira, José Geraldo. mulher que fugiu de SODOMA, A. 4.ed. Editora: Melhoramentos.

Vieira, José Geraldo. Territorio Humano. 1.ed. Editora: José Olympio.

Vieira, Mons. Primo. Poemas Franciscanos - "I Fioretti". 1.ed. Editora: Edições Paulinas.

Vieira, Pe. Antonio. Escritos Históricos e Políticos. 1.ed. Editora: Martins Fontes.

Vieira, Waldo. Cristo Espera Por Ti. 9.ed. Editora: Instituto de Difusão Espírita.

Vieira, Yara Frateschi. Níveis de Significação do Romance. 1.ed. Editora: Editora Ática.

Vieira, Yara Frateschi. Poesia Medieval - Literatura Portuguesa. 1.ed. Editora: Literatura em Perspectiva.

Vieira, Yara Frateschi. Poesia Medieval - Literatura Portuguesa. 1.ed. Editora: Global Editora.

Villaça, Alcides - Bosi, Alfredo - Nunes, Benedito - Andrade, Fábio de Souza - Lafetá, João Luiz - Koshiyama, Jorge - Wisnik, José Miguel - Moura, Murilo Marcondes de. Leitura de Poesia. 1.ed. Editora: Editora Ática.

Vossler, Karl. Filosofía del Lenguaje. 2.ed. Editora: Editorial Losada, S.A.

W.b. Yeats - Tradução e Introdução de Paulo Vizioli. Poemas. 1.ed. Editora: Companhia das Letras.

Waki, Akemi. Aldeia de Arcozelo. 1.ed. Editora: Massao Ohno.

Wakisaka, Geny. Man'yôshû. 1.ed. Editora: Editora Hucitec.

Waldman, Berta. Clarice Lispector - A Paixão Segundo C.L.. 2.ed. Editora: Escuta.

Wellek, René - Warren, Austin. Teoria da Literatura. 2.ed. Editora: Publicações Europa-América.

West, Morris. Le loup rouge. 1.ed. Editora: Le Livre de Poche.

Wilde, Oscar. Balada do Cárcere de Reading, A. 1.ed. Editora: Nova Alexandria.

Wilde, Oscar. The complete . 1.ed. Editora: Random House.

Wilde, Oscar. The Picture of Dorian Gray. 1.ed. Editora: Penguin Books.

Willer, Claudio. Gnose, Gnosticismo e a Poesia, do Romantismo até hoje. 1.ed. Editora: USP.

Weller, Claudio. Gnose, Gnosticismo e a Poesia, do Romantismo até hoje. 1.ed. Editora: USP.

Weller, Claudio. Literatura e Ocultismo: Aproximações Poesia, Esoterismo, Hermetismo e Filosofia oculta, do Romantismo até hoje e Gnose, Gnosticismo e a Poesia, do Romantismo até hoje. 1.ed. Editora: USP.

Weller, Claudio. Volta. 1.ed. Editora: Iluminuras.

Williams, Raymond. Campo e a Cidade, O - Na história e na literatura. 1.ed. Editora: Companhia das Letras.

Williams, Tennessee. A streetcar named desire. 1.ed. Editora: NDP.

Williams, Tennessee. Mister Paradise and other one-act plays. 1.ed. Editora: A new directions book.

Williams, William Carlos. Selected Poems. 1.ed. Editora: ND Paperback.

Wilson, Edmund. Rumo à estação Finlândia. 13.ed. Editora: Companhia de Bolso.

Wisnik, Guilherme. Caetano Veloso. 1.ed. Editora: Publifolha.

Wittgenstein, Ludwig. Carnets 1914 - 1916. 1.ed. Editora: Gallimard.

Wittgenstein, Ludwig. Lençons et Conversations. 1.ed. Editora: Gallimard.

Wolff, Francis. Sócrates - O Sorriso da Razão. 2.ed. Editora: Brasiliense.

Wölfflin, Heinrich. Renaissance et Baroque. 1.ed. Editora: Edition Gérard Monfort.

Wood, Ernest. Sete Raios, Os. 3.ed. Editora: Pensamento.

Woolf, Virginia. Noite e dia. 1.ed. Editora: Círculo do Livro.

Woolf, Virginia. Passeio ao Farol. 1.ed. Editora: Editora Nova Fronteira.

Wrigley, Michael B. e Smith, Plínio J. (Orgs.). Filósofo e sua História, O - Uma homenagem a Oswaldo Porchat. 1.ed. Editora: FAPESP.

Xavier, Francisco Cândido - Ramacciotti, Caio. Mensagens de Inês de Castro. 1.ed. Editora: Grupo Espírita Emmanuel.

Xavier, Francisco Cândido. Boa Nova. 32.ed. Editora: Federação Espírita Brasileira.

Xavier, Francisco Cândido. Brasil, coração do mundo, pátria do evangelho. 29.ed. Editora: Federação Espírita Brasileira.

Xavier, Francisco Cândido. Crônicas de além-túmulo. 13.ed. Editora: Federação Espírita Brasileira.

Xavier, Francisco Cândido. Falando à terra. 5.ed. Editora: Federação Espírita Brasileira.

Xavier, Francisco Cândido. Lázaro Redivivo - Pelo Espírito Irmão X. 10.ed. Editora: Federação Espírita Brasileira.

Yeats, William Butler. Prêmio Nobel de 1923. 1.ed. Editora: Editora Delta.

Yeats, William Butler. Selected Poems and Four Plays. 1.ed. Editora: Scribner Paperback Poetry.

Yeats, William Butler. Selected Poems. 1.ed. Editora: Gramercy Books.

Yep, Laurence. The Butterfly Boy. 1.ed. Editora: Farrar Straus Giroux.

Yoshikawa, Eiji. Musashi. 1.ed. Editora: Estação Liberdade.

Yourcenar, Marguerite. Fogos. 1.ed. Editora: Editora Nova Fronteira.

Zavagli, Mário. Paisagens Mineiras. 1.ed. Editora: IMS - Instituto Moreira Salles.

Zurara, Gomes Eanes da. Crónica de Guiné. 1.ed. Editora: Livraria Civilização.

Centro de Documentação Cultural "Alexandre Eulalio"

Instituto de Estudos da Linguagem / UNICAMP

Rua Sérgio Buarque de Holanda, 571 - Cidade Universitária

Campinas - SP - Brasil, CEP 13083-859

Telefone: +55 (19) 3521-1505

E-mail: cedae@unicamp.br



@cedaeunicamp

Imagem da capa

Detalhe de fotografia de Haqira Osakabe.

Campinas, São Paulo, 16 de novembro de 2020.