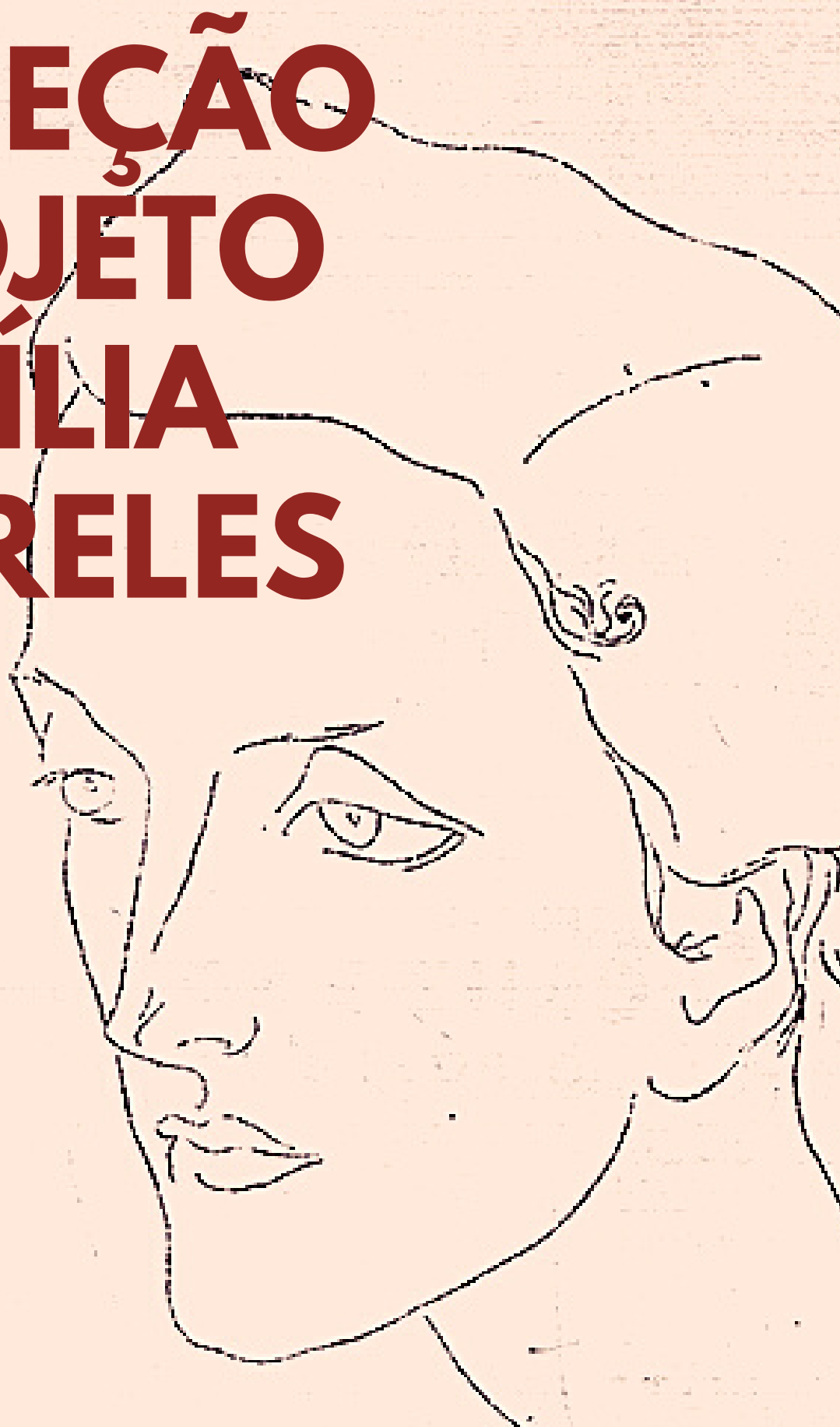


COLEÇÃO PROJETO CECÍLIA MEIRELES

Listagem



CEDAE - CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO
CULTURAL "ALEXANDRE EULALIO"

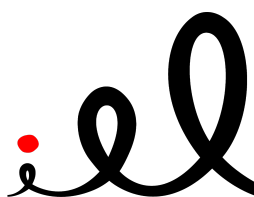


UNICAMP

Universidade Estadual de Campinas

Reitor: Prof. Dr. Marcelo Knobel

Vice Reitora: Profa. Dra. Teresa Atvars



UNICAMP

Instituto de Estudos da Linguagem

Diretor: Prof. Dr. Jefferson Cano

Diretor Associado: Prof. Dr. Petrilson Alan Pinheiro da Silva



Centro de Documentação Cultural "Alexandre Eulalio"

Coordenador: Prof. Dr. Pablo Picasso Feliciano de Faria

Diretora Técnica: Roberta de Moura Botelho

Campinas, São Paulo

2021

Sumário

DESCRIÇÃO DA COLEÇÃO PROJETO CECÍLIA MEIRELES	5
SEQUÊNCIA DE DESCRIÇÕES DE ITENS DOCUMENTAIS	7
1ª REMESSA.....	7
Série: Estudos	7
PASTA 1	7
Série: Bibliografia	10
PASTA 2a.....	10
PASTA 2b.....	16
PASTA 3a.....	21
PASTA 3b.....	30
PASTA 4a.....	37
PASTA 4b.....	44
PASTA 5a.....	49
PASTA 5b.....	54
PASTA 6a.....	58
PASTA 6b.....	63
PASTA 7a.....	70
PASTA 7b.....	77
PASTA 8a.....	82
PASTA 8b.....	86
2ª REMESSA.....	91
3ª REMESSA.....	92
CAIXA 01	92
Livros.....	92
CAIXA 2	94
Livros.....	94

CAIXA 3	95
Livros/ Periódicos.....	95
CAIXA 4	97
Livros.....	97
CAIXA 05	99
Livros/ Periódicos.....	99
CAIXA 06	100
Livros.....	100
CAIXA 07	101
Livros.....	101
CAIXA 08	103
Livros.....	103
CAIXA 09	104
Dissertações e Teses.....	104
CAIXA 10	104
Dissertações e Teses.....	104
CAIXA 11	105
Dissertações e Teses.....	105
CAIXA 12	106
Dissertações e Teses.....	106
CAIXA 13	107
Periódicos.....	107
CAIXA 14	108
Textos, Correspondências, Recortes	108
CAIXA 15	110
Correspondências, Textos, Poemas, Anotações, Folders.....	110
CAIXA 16	112

Livros e Fotografias	112
CAIXA 17	113
Livros e Tese	113
CAIXA 18	114
Livros e Periódicos.....	114
CAIXA 19	115
Livros e Periódicos.....	115
CAIXA 20	116
Livros, Periódicos, Seminários, Congressos...	116
CAIXA 21	118
Livros e Periódicos.....	118
CAIXA 22	120
Livros e Periódicos.....	120
CAIXA 23	121
Livros e Periódicos.....	121
CAIXA 24	123
Livros e Periódicos.....	123
CAIXA 25	124
Livros e Periódicos.....	124
CAIXA 26	125
Livros e Periódicos.....	125
CAIXA 27	128
Livros e Periódicos.....	128
CAIXA 28	129
Dissertações e Teses.....	129
CAIXA 29	130
Dissertações e Teses.....	130

CAIXA 30	131
Dissertações e Teses.....	131
CAIXA 31	131
Periódicos/ Relatório/ Textos/ E-mails/ Dissertações/ Teses.....	131
CAIXA 32	134
Periódicos/ Fitas VHS e K7/ Porta-retratos/ CD's.....	134
CAIXA 33	134
DVD e CD's/ Fitas K7 e VHS/ Objetos tridimensionais.....	134
DOCUMENTOS EM GRANDE FORMATO.....	137
Publicações/ Discos de Vinil	137
PASTA 1 (grande formato)	137
Jornal/ Recortes/ Cartazes/ Pôster.....	137

DESCRIÇÃO DA COLEÇÃO PROJETO CECÍLIA MEIRELES

Código de Referência: BR UNICAMP IEL/CEDAE CM

Data: 1919 - 1985

Nível de Descrição: Coleção

Dimensão e Suporte: 1ª remessa: Textuais: 532 manuscritos/ datiloscritos e impressos (cópias xerox); 2ª remessa: Textuais: 25 livros e teses, 169 impressos (recortes de jornais), 43 impressos (revistas), 286 cópias xerográficas, 103 manuscritos/ datiloscritos; 3ª remessa: 5 metros lineares.

História Administrativa/Biografia: A Coleção Projeto Cecília Meireles é resultante do trabalho que Ana Maria Domingues de Oliveira iniciou em 1982, ao ingressar no curso de mestrado em Teoria Literária, do Instituto de Estudos da Linguagem da Unicamp. Orientada inicialmente pela Profa. Dra. Maria Lúcia Dal Farra, ao longo de sua pesquisa, a aluna consultou documentos em diversas instituições brasileiras, reproduzindo-os para a constituição deste "corpus".

Dentre as instituições pesquisadas destacam-se, em Campinas: Biblioteca Municipal, Bibliotecas da Universidade Estadual de Campinas, Bibliotecas da Pontifícia Universidade Católica e Biblioteca do Centro de Ciências, Letras e Artes; em São Paulo: Biblioteca Mário de Andrade, Bibliotecas da Universidade de São Paulo e Arquivos Privados. E, no Rio de Janeiro: a Biblioteca Nacional, as Bibliotecas da Universidade Federal, Arquivos Privados e o Arquivo Pessoal de Cecília Meireles, em poder de sua família.

A defesa da dissertação "Estudo crítico da bibliografia sobre Cecília Meireles" ocorreu em 1988, sob a orientação da Profa. Dra. Marisa Philbert Lajolo.

Procedência: Doação de Ana Maria Domingues de Oliveira em 1989 (1ª remessa), em 2006 (2ª remessa) e em 2013 (3ª remessa).

Âmbito e Conteúdo: A coleção é constituída por documentos referentes à dissertação da doadora, como projetos, formulários, correspondência, ensaios e de materiais colhidos ao longo de sua pesquisa, como recortes de jornais e revistas, artigos de livros, verbetes de dicionários e enciclopédias, livros e teses, textos eletrônicos (impressos da internet) e outros.

Sistema de Arranjo: A coleção está parcialmente organizada. A primeira remessa está classificada em 2 séries: Série: Estudos e Série: Bibliografia.

Condições de Acesso: Consulta livre.

Condições Reprodução: Consulte as normas gerais de reprodução de documentos do CEDAE.

Idioma do Material: Predominantemente português, constam documentos em alemão, espanhol, francês, inglês, italiano e japonês.

Instrumento de Pesquisa: Listagem da coleção.

Nota do Arquivista: Descrição arquivística da *Planilha da Coleção* foi elaborada por Lígia Belém e Patrícia Cano Saad. A *Listagem* foi elaborada por Cleonice Aparecida Moreira e revisada por Lígia Belém.

SEQUÊNCIA DE DESCRIÇÕES DE ITENS DOCUMENTAIS

1ª REMESSA

SÉRIE: ESTUDOS

PASTA 1

0001 - Pequeno comentário de Adelino Magalhães sobre a obra de duas grandes poetisas do Brasil, Gilka Machado e Cecília Meireles, enfatizando principalmente o que diz respeito da segunda. s.l., nov. 1964. (1p.; xerox). Consta: ass.: Adelino Magalhães.

CM 001; P. 01

0002 - Carta de Carlos Drummond de Andrade à Ana Maria [Domingues de Oliveira] comentando sobre sua amizade com Cecília Meireles, em resposta à solicitação da receptora. Rio [de Janeiro], 28 jun. 1980. (1p; ms. xerox.). Consta: c/ ass.: Carlos Drummond de Andrade.

CM 002; P. 01

0003 - Carta de Ana Maria Domingues de Oliveira ao Prof. Dr. Roberto Schwarz, Chefe do Departamento de Teoria Literária Unicamp, sugerindo os nomes dos professores Maria Lúcia Dal Farra e Modesto Carone como possíveis orientadores de sua tese e declarando enviar em anexo cópia de seu projeto. Campinas, 9 dez. 1982. (1p.; dt. xerox.). Consta: ass. ilegível

CM 003; P.01

0004 - Declaração de Maria Lúcia Dal Farra confirmando seu nome como orientadora da tese em Teoria Literária de Ana Maria Domingues de Oliveira. Cidade Universitária [Zeferino Vaz - Unicamp, Campinas], 9 dez. 1982. (1p.; dt. xerox.). Consta: ass. ilegível.

CM 004; P. 01

0005 - Descrição do Plano Geral da Tese em Teoria Literária Estudo crítico da bibliografia sobre Cecília Meireles de Ana Maria Domingues de Oliveira orientada por Maria Lúcia Dal Farra, contendo justificativa, cronograma das atividades e bibliografia. Cidade Universitária [Zeferino Vaz - Unicamp, Campinas], 9 dez. 1982. (8p.; dt. xerox)

CM 005; P. 01

0006 - Estudo de Ana Maria Domingues de Oliveira, intitulado "Narrativa e Comentário no Romanceteiro da Inconfidência". Campinas, dez. 1982, fazendo um paralelo entre a obra *Romanceteiro da Inconfidência*, de Cecília Meireles. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1979. (Poesias Completas de Cecília Meireles, v. 5) e o texto *Le Temps*, de Harald Weinrich. Paris: Seuil, 1973. Trad. Michèle Lacoste. (5p.; dt. xerox.)

CM 006; P. 01

0007 - Trabalho feito para o curso, Estudo Dirigido em Teoria Literária, ministrado pelo Prof. Alexandre Eulalio Pimenta da Cunha, Estudo Dirigido em Teoria Literária, tendo como título "O Século XVIII, por Gonzaga e Cecília" enfocando o entrelaçamento na cronologia do século XVIII, das obras, *Romanceteiro da Inconfidência*, de Cecília Meireles. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1979 (Poesias Completas de Cecília Meireles, v. 5) e *Cartas Chilenas*, de Tomás Antônio Gonzaga. IN: VENTURELLI, Isolde Helena Brans. *Profetas ou Conjurados?*. São Paulo, Edição da autora, 1982, pp. 91-202. Campinas, jul. 1983. (8p.; dt. xerox.)

CM 007; P. 01

0008 - Projeto original da tese, Estudo Crítico da Bibliografia sobre Cecília Meireles, de Ana Maria Domingues de Oliveira. s.l.d. (27p.; dt.). Consta: ass.: Ana Maria D. de Oliveira; Maria Lúcia Dal Farra.

CM 008; P. 01

0009 - Estudo preliminar sobre as afinidades poéticas entre Fernando Pessoa e Cecília Meireles. s.l.d. (7p.; xerox)

CM 009; P. 01

0010 - Apostila do curso de Literatura Brasileira, "A linguagem poética de Cecília Meireles", da Universidade Federal do Rio de Janeiro, ministrado por Adolphina Portella Bonapace. Rio de Janeiro, s.d. (6p.; xerox.)

CM 010; P. 01

0011 - Apostila sobre processos retóricos na obra de Cecília Meireles, da disciplina Teoria da Literatura, ministrada por Maria Lúcia Pinheiro Sampaio na Universidade Estadual Paulista de Assis. Assis, s.d. (12p.; xerox)

CM 011; P. 01.

0012 - 389 Fichas catalográficas contendo referências dos artigos coletados por Ana Maria Domingues de Oliveira para a composição de sua tese "*Estudo Crítico da Bibliografia sobre Cecília Meireles*". (fichas dt. c/ notas à tinta e a lápis). Obs.: as fichas, devido ao volume, foram acondicionadas em pasta separada.

CM 012; P. 01

SÉRIE: BIBLIOGRAFIA

Recortes de Jornais, Revistas e Trechos de Livros

PASTA 2A

0013 - "*Um artista*". Rio de Janeiro, 24 maio 1919. (1p.; xerox; recorte de jornal)

CM 001; P. 02a

0014 - "*Uma Poetisa*". Revista da Semana, s.l., 24 dez. 1921. (1p.; xerox; recorte de revista)

CM 002; P. 02a

0015 - DUQUE-ESTRADA, Osório. "*Nunca mais, versos de Cecília Meireles*". Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 22 ago. 1923. Registro Literário, p.7. (2p.; ms. à tinta azul; recorte de jornal)

CM 003; P. 02a

0016 - MOURA, Emílio. "*Poetisas (do esphinges ao nunca mais)*". Terra de Sol, Rio de Janeiro, v. 3, n. 7, p. 196-198, jul. 1924. (3p.; xerox.; recorte de revista)

CM 004; P. 02a

0017 - "*As mulheres poetas do Brasil (V): Cecília Meireles*". Terra de Sol, Rio de Janeiro, v. 3, n. 9, p.326-330, set. - out. 1924. (5p.; xerox.; recorte de revista)

CM 005; P. 02a

0018 - "*Cecília Meireles e a crítica Argentina*". Terra de Sol, Rio de Janeiro, v. 5, n.13-14, p. 203-204, jan. - mar. 1925. (2p.; xerox.; recorte de revista)

CM 006; P. 02a

0019 - MEIRELES, Cecília. *Criança, meu amor...* Rio de Janeiro: Anuário do Brasil, 1924. - Recensão de: s. a. "Criança, meu amor". Terra de Sol, Rio de Janeiro, v. 5., n. 13-14, p.221, jan. - mar. 1925. (1p.; xerox.; recensão publicada em revista).

CM 007; P. 02a

0020 - TOSTES, Theodomiro. "*Uma grande poetisa*". Ilustração Brasileira, s.l., n. 61, set. 1925. (3p.; xerox.; recorte de revista)

CM 008; P. 02a

0021 - "Após o regresso". Portugal Feminino, Portugal, 1930, n. 10, p. 4 e 7, 1930. (1p.; dt.; recorte de revista; c/ transcr. do título e de obs. à tinta azul)

CM 009; P. 02a

0022 - BUSTAMANTE Y BALLIVIÁN, Enrique. "*9 Poetas nuevos del Brasil*". Minerva, Lima, pp. 11-18; 49-52, 1930. (9p.; xerox.; recorte de revista)

CM 010; P. 02^a

0023 - "*Cecília Meireles e seu maravilhoso optimismo*". O Cruzeiro, Rio de Janeiro, 15 ago. 1931. Renda e Pluma, p. 47. (1p.; xerox.; artigo de jornal)

CM 011; P. 02a

0024 - GRIECO, Agrippino. *Evolução da Poesia Brasileira*. Rio de Janeiro: Ed. Abril, 1932. p.201-204: "Quatro Poetisas". (3p.; artigo de livro; xerox.)

CM 012; P. 02a

0025 - "*Cecília Meireles e o Poeta Negro*". Festa, Rio de Janeiro, n.1, p.13, jul. 1934. (1p.; xerox.; recorte de revista)

CM 013; P. 02a

0026 - BUSTAMANTE Y BALLIVIÁN, Enrique. "*Nove poetas novos do Brasil*". Festa, Rio de Janeiro, p. 9-11, ago. 1934. (3p.; xerox.; recorte de revista)

CM 014; P. 02a

0027 - MURICY, Andrade. "*Meia hora com Cecília Meireles e Correia Dias*". Festa, Rio de Janeiro, n.7, pp. 9-10, ago. 1934. (2p.; xerox.; recorte de revista)

CM 015; P. 02a

0028 - COSTALLAT, Benjamim. "*Fim trágico de um grande artista*". Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 20 nov. 1935, p.5. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 016; P. 02a

0029 - "*O Dia Policial*". Correio da Manhã, Rio de Janeiro, 20 nov. 1935. p.8. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 017; P. 02a

0030 - "*Corrêa Dias - o suicídio do notável artista*". Diário de Notícias, Rio de Janeiro, 20 nov. 1935. p.5. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 018; P. 02a

0031 - MURICY, Andrade. *A nova Literatura Brasileira*. Porto Alegre: Globo, 1936, p. 48-55: "*Cecília Meireles*". (4p.; xerox.; artigo de livro)

CM 019; P. 02a

0032 - CORREIA, João da Silva. "*Vida da Faculdade*". Revista da Faculdade de Letras de Lisboa, Lisboa, n. 1-2, p. 328-334, 1937. (4p.; xerox.; recorte de revista)

CM 020; P. 02a

0033 - MEIRELES, Cecília. "*Divórcio no Brasil- A resposta da professora Cecília Meireles para o inquérito do Globo*". Globo, Rio de Janeiro, 28 nov. 1938. p.5. (2p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 021; P. 02a

0034 - "*Cecília Meireles - Vencedora do concurso 'Pensamento da América'*". A Manhã, Rio de Janeiro, 9 out. 1939. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 022; P. 02a

0035 - "*Cecília Meireles, amiga*". s.l., ago. 1942. p. 1-31; pp. 1-13. (44p.; dt. xerox; texto)

CM 023; P. 02a

0036 - "*Cecília Meireles*". A Balança, São Paulo (USP), v. 4, n. 13, p. 1, 11 ago. 1942. (1p.; dt.; recorte de revista)

CM 024; P. 02a

0037 - "*Escritores Brasileños que han colaborado en este número*". Sur, Buenos Aires, n. 96, p. 99, set. 1942. (3p.; xerox.; recorte de revista)

CM 025; P. 02a

0038 - OLIVEIRA, José Osório de. "*Cecília*". Atlântico, Lisboa/ Rio de Janeiro. n. 3, p.204, 1943. (1p.; xerox.; recorte de revista)

CM 026; P. 02a

0039 - “*Um curso de Literatura para os servidores civis*”. A Manhã, Rio de Janeiro, 29 out. 1944, p.3. (3p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 027; P. 02a

0040 - BARROS, Jayme de. *Poetas do Brasil*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1944. p. 143-149. (4p.; xerox.; trecho de artigo de livro.)

CM 028; P. 02a

0041 - VIANNA, Solêna Benevides. “*Cecília Meireles fala de sua vida literária*”. A Manhã, Rio de Janeiro, 20 jan. 1946. (1p.; xerox.; recorte de jornal).

CM 029; P. 02a

0042 - VETTORI, Beata. “*Deux Poèmes de Cecília Meireles*”. Orbe, México, v. 2, n. 5, 1 mar. 1946. (3p.; xerox.; recorte de revista)

CM 030; P. 02a

0043 - “*Cecília Meireles*”. Folha de São Paulo, São Paulo, 10 mar. 1946. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 031; P. 02a

0044 - MEIRELES, Cecília. *Mar Absoluto*. Porto Alegre: Globo, 1945. Recensão de: SENA, Jorge de. “*Crítica - Mar Absoluto*”. Mundo Literário, n. 9, 6 jul. 1946. (1p.; xerox.; recensão publicada em jornal)

CM 032; P. 02a

0045 - GOMES, Agostinho. “Nótula à margem da obra de Cecília Meireles”. Brasília, Brasília/Coimbra, v. 3, p. 534-536, 1946. (3p.; xerox.; recorte de revista).

CM 033; P. 02a

0046 - BANDEIRA, Manuel. *Apresentação da Poesia Brasileira*. Rio de Janeiro: Casa do Estudante do Brasil, 1946. p. 166-168: “Modernistas”. (2p.; xerox.; artigo de livro)

CM 034; P. 02a

0047 - FIGUEIRA, Gastón. Antologia poética de Cecília Meireles. Montevideo: Gazeta Comercial, mar. 1946. p. 5-6: “Prefácio”. (3p.; xerox.; artigo de livro)

CM 035; P. 02a

0048 - “*Poesia*”. A Cigarra, Rio de Janeiro, p. 25, jan. 1947. (2p.; xerox.; recorte de revista).

CM 036; P. 02a

0049 - MEIRELES, Cecília. *Mar Absoluto*. Porto Alegre: Globo, 1945. Resenha de: QUEIROZ, Carlos. “Acerca do último livro de poemas de Cecília Meireles: Mar Absoluto”. Atlântico, Lisboa/Rio de Janeiro, n. 3, p.120-122, fev. 1947. (3p.; xerox.; resenha publicada em revista)

CM 037; P. 02a

0050 - LINS, Álvaro. *Jornal da Crítica*. São Paulo/Rio de Janeiro: José Olympio, out. 1947. Cap. 8, pp. 92-99: “Dois poetas e uma poetisa”. (4p.; xerox.; artigo de livro)

CM 038; P. 02a

0051 - DY, Melot du. "*Cecília Meireles*". Synthèses, Bruxelles, v. 2, n. 5, p. 204-208, 1947. (3p.; xerox.; recorte de revista)

CM 039; P. 02a

0052 - RODRIGUEZ, José Pereira. "*Prefácio*". In: FIGUEIRA, Gastón. *Poesia Brasileira Contemporânea*. Montevideo: Instituto de Cultura Uruguayo-Brasileño, 1947. p. 7-8. (1p.; xerox.; artigo de livro).

CM 040; P. 02a

PASTA 2B

0053 - FIGUEIRA, Gastón. *Poesia Brasileira Contemporânea*. Montevideo: Instituto de Cultura Uruguayo-Brasileño, 1947, p. 9-21: "Valoración de la Poesia Brasileira Contemporânea". (7p.; xerox.; artigo de livro)

CM 041; P. 02b

0054 - FIGUEIRA, Gastón. *Poesia Brasileira Contemporânea*. Montevideo: Instituto de Cultural Uruguayo-Brasileño, 1947, p. 57-61: "Cecília Meireles". (3p.; xerox.; artigo de livro)

CM 042; P. 02b

0055 - BLACKSTONE, Bernard. "*Três poetas vivos do Brasil*". Vida, Rio de Janeiro, jan. - fev. 1948. (2p.; xerox. dt., recorte de revista)

CM 043; P. 02b

0056 - CORRÊA, Roberto Alvim. *Anteu e a Crítica*. Rio de Janeiro/ São Paulo: José Olympio, out. 1948. p. 38-44: "Cecília Meireles". (4p.; xerox.; artigo de livro)

CM 044; P. 02b

0057 - LEÃO, Cunha. "*Um caso de poesia absoluta*". Folha do Norte, Belém, 10 abr. 1949. (6p.; xerox. dt., recorte de jornal)

CM 045; P. 02b

0058 - CARPEAUX, Otto Maria. "Cecília Meireles em tradução francesa". Letras, s.l., 6 jun. 1949. (1p.; xerox.; recorte de jornal; c/ anotações)

CM 046; P. 02b

0059 - ANDRADE, Carlos Drummond de. "*Retrato Natural - Cecília Meireles*". Jornal de Letras, Rio de Janeiro, jul. 1949. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 047; P. 02b

0060 - SILVA, Domingos Carvalho da. "*Ludibriado, mal servido e desiludido - o público pelos críticos da poesia*". O Tempo, s.l., 22 jun. 1952. (2p.; dt.; recorte de jornal)

CM 048; P. 02b

0061 - MENEZES, Fagundes. "*Silêncio e Solidão - dois fatores positivos na vida da poetisa*". Manchete, Rio de Janeiro, n. 76, p. 48-49, 3 out. 1952. (4p.; dt., recorte de revista)

CM 049; P. 02b

0062 - "A poetisa Cecília Meireles (...)". Folha da Manhã, São Paulo, 7 dez. 1952. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 050; P. 02b

0063 - MILLIET, Sérgio. *Panorama da Moderna Poesia Brasileira*. Rio de Janeiro: Serviço de documentação do Ministério da Educação e Saúde, 1952. p. 74-76. (3p.; xerox.; trecho de artigo de livro)

CM 051; P. 02b

0064 - MURICY, Andrade. *Panorama do Movimento Simbolista Brasileiro*. Rio de Janeiro: Nacional, 1952. V. 3, p. 200-208: "Cecília Meireles". (5p.; xerox.; artigo de livro)

CM 052; P. 02b

0065 - RIBEIRO, João. *Crítica: os modernos*. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras, 1952, p. 265-266: "Cecília Meireles - Espectros". (2p.; xerox.; artigo de livro)

CM 053; P. 02b

0066 - VITUREIRA, Cipriano S. *Manuel Bandeira, Cecília Meireles, Carlos Drummond de Andrade - tres edades en la poesia brasileña actual*. Montevideo: Asociacion Cultural Estudiantil Brasil-Uruguay, 1952, p. 9-59: Prólogo Necesario y Oportuno. (23p.; xerox.; artigo de livro)

CM 054; P. 02b

0067 - VITUREIRA, Cipriano S. *Manuel Bandeira, Cecília Meireles, Carlos Drummond de Andrade - tres edades en la poesia brasileña actual*. Montevideo: Asociacion Cultural Estudiantil Brasil-Uruguay, 1952, p. 91-99: Cecília Meireles. (5p.; xerox.; artigo de livro)

CM 055; P. 02b

0068 - HOPKE, Carlos Burlamaqui. *História e solidão do homem - Ensaio de Estética e de Literatura*. São Paulo: Melhoramentos, 1952. p. 42-49: "Retrato Natural da Poetisa". (4p.; xerox.; artigo de livro)

CM 056; P. 02b

0069 - MACHADO FILHO, Aires da Mata. "*História e Poesia*". O Diário, Belo Horizonte, 11 out. 1953. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 057; P. 02b

0070 - MONTEIRO, Adolfo Casais. "Sobre a poesia de Cecília Meireles". O Estado, São Paulo, 15 nov. 1953. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 058; P. 02b

0071 - "*São Paulo tem a honra (...)*". Folha de São Paulo, São Paulo, 22 nov. 1953. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 059; P. 02b

0072 - "*Cecília Meireles em São Paulo*". Última Hora, [São Paulo], 23 nov. 1953. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 060; P. 02b

0073 - "*Conferência de Cecília Meireles*". Folha da Noite, São Paulo, 24 nov. 1953. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 061; P. 02b

0074 - "*Conferência da poetisa Cecília Meireles*". Folha da Noite, São Paulo, 25 nov. 1953. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 062; P. 02b

0075 - TEIXEIRA, Maria de Lourdes. "*A musa e a rosa dos ventos*". Folha da Manhã, São Paulo, 29 nov. 1953. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 063; P. 02b

0076 - "*Cecília Meireles: Na recuperação humana, de acordo com as idéias de Gandhi, a solução do mundo atual*". Folha da Manhã, São Paulo, 6 dez. 1953. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 064; P. 02b

0077 - SILVA, Domingos Carvalho da. "*Saudação a Cecília Meireles*". Folha de São Paulo, São Paulo, 10 dez. 1953. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 065; P. 02b

0078 - "*Uma poetisa*". Revista do Clube Militar, s.l., n. 135, jan.-fev. 1955. (1p.; xerox ;recorte de revista)

CM 066; P. 02b

0079 - "*Cecília Meireles, uma grande poetisa*". Correio da Manhã, Rio de Janeiro, 7 nov. 1955. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 067; P. 02b

0080 - CONDÉ, João. "*Flash*". O Cruzeiro, Rio de Janeiro, 31 dez. 1955. Arquivos Implacáveis, p. 29. (1p.; xerox.; artigo de jornal)

CM 068; P. 02b

0081. - CARPEAUX, Otto Maria. *Pequena bibliografia crítica da Literatura Brasileira*. Rio de Janeiro: MEC/Serviço de documentação, 1955. pp. 266-267: "Cecília Meireles". (1p.; xerox.; artigo de livro)

CM 069; P. 02b

PASTA 3A

0082 - BARROSO, Maria Alice. *"Romanceiro da Inconfidência"*. Para Todos, Rio de Janeiro, n. 4, jul. 1956. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 070; P. 03a

0083 - DAMASCENO, Darcy. *"Cecília Meireles e o mundo físico"*. Para Todos, Rio de Janeiro, n. 4, jul. 1956. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 071; P. 03a

0084 - DAMASCENO, Darcy. *"A propósito das Canções de Cecília Meireles"*. Para Todos, Rio de Janeiro, n. 19-20, fev. 1957. (2p.; xerox.; recorte de jornal).

CM 072; P. 03a

0085 - FAUSTINO, Mário. *"O livro por dentro: Cecília Meireles, Canções"*. Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 24 mar. 1957. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 073; P. 03a

0086 - OLINTO, Antônio. *"As Canções de Cecília Meireles"*. O Globo, Rio de Janeiro, 27 abr. 1957. (2p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 074; P. 03a

0087 - MONTEIRO, Adolfo Casais. "*Cecília Meireles*". O Estado, São Paulo, 15 jun. 1957. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 075; P. 03a

0088 - BRUNO, Haroldo. *Estudos de Literatura Brasileira*. Rio de Janeiro: O Cruzeiro, 1957. p. 246-249. (2p.; xerox.; trecho de artigo de livro)

CM 076; P. 03a

0089 - TORRES-RIOSECO, A. "*Cecília Meireles*". San Juan, 26 ago. 1957. (4p.; dt. xerox.; artigo de livro).

CM 077; P. 03a

0090 - "*A margem de Eça de Queirós*". s.l., set. 1958. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 078; P. 03a

0091 - RÓNAI, Paulo. *Encontros com o Brasil*. Rio de Janeiro: MEC/INL, 1958. p. 53-57: "O conceito de beleza em Mar Absoluto". (3p.; xerox.; artigo de livro)

CM 079; P. 03a

0092 - RÓNAI, Paulo. *Encontros com o Brasil*. Rio de Janeiro: MEC/INL, 1958, p. 59-62: "Uma impressão sobre a poesia de Cecília Meireles". (3p.; xerox.; artigo de livro)

CM 080; P. 03a

0093 - NEMÉSIO, Vitorino. *Conhecimento da Poesia*. Salvador: da Bahia, 1958, p. 322-327: "A poesia de Cecília Meireles". (3p.; xerox.; artigo de livro)

CM 081; P. 03a

0094 - BANDEIRA, Manuel. *Poesia e Prosa*. Rio de Janeiro: José Aguilar, 1958. v. 2, p. 82-83; 92-93; 262-265; 323-327; 330-333; 362-363; 1142-1143; 1270-1283; 1438-1439; 1442-1443. (20p.; xerox.; trechos de livro.)

CM 082; P. 03a

0095 - FREITAS, Caio de. "*Cecília no país da poesia*". Manchete, s.l., n. 386, p. 84-86, 12 set. 1959. (2p.; xerox.; recorte de revista)

CM 083; P. 03a

0096 - RAMOS, Péricles Eugênio da Silva. "*O Modernismo na Poesia*." In: COUTINHO, A., dir. *A Literatura no Brasil*. Rio de Janeiro: São José, 1959. v. 3, p. 571-577. (5p.; xerox.; artigo de livro)

CM 084; P. 03a

0097 - PORTELLA, Eduardo. *Dimensões II*. Rio de Janeiro: Agir, 1959. pp. 83-89: "Herança Simbolista de Cecília Meireles". (4p.; xerox.; artigo de livro)

CM 085; P. 03a

0098 - BRITO, Mário da Silva. *Panorama da Poesia Brasileira - O Modernismo*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1959. v. 6, pp. 146-155: "Cecília Meireles". (5p.; xerox.; artigo de livro)

CM 086; P. 03a

0099 - "*Brasileiros na Holanda*". Folha de São Paulo, São Paulo, 16 ago. 1960. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 087; P. 03a

0100 - MERQUIOR, José Guilherme. *"Metal Rosicler"*. Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 10 set. 1960. (3p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 088; P. 03a

0101 - CARPEAUX, Otto Maria. *Livros na mesa*. Rio de Janeiro: São José, 1960. pp. 203-208: "Poesia Intemporal". (4p.; xerox.; artigo de livro)

CM 089; P. 03a

0102 - GÓES, Fernando. *Panorama da Poesia Brasileira - O Pré-Modernismo*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1960. v.5, p. 21-41: "Notícia sobre a Poesia Pré - Modernista". (14p.; xerox.; artigo de livro)

CM 090; P. 03a

0103 - AYALA, Walmir. "A nova poesia brasileira (I)". Folhetim do Jornal do Comércio, Rio de Janeiro, 5 dez. 1961. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 091; P. 03a

0104 - BRANDÃO, Darwin. "A notícia dia a dia". Correio da Manhã, Rio de Janeiro, 28 abr. 1962. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 092; P. 03a

0105 - BENITEZ, Justo Pastor. "Cecília Meireles, a iniciada". Diário de São Paulo, São Paulo, 29 abr. 1962. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 093; P. 03a

0106 - AYALA, Walmir. *“A poesia de Cecília Meireles (I e II)”*. Jornal do Comércio, Rio de Janeiro, 1 e 8 jul. 1962. (7p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 094; P. 03a

0107 - MACHMAN, Flora. *“Cecília Meireles: Na poesia encontro a paz interior”*. Jornal do Comércio, Rio de Janeiro, 2 set. 1962. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 095; P. 03a

0108 - MOREIRA, Eidorfe. *Presença do Mar na Literatura*. Belém, 1962, p. 71-73. (2p.; xerox.; trecho de artigo de livro)

CM 096; P. 03a

0109 - MEIRELES, Cecília. *Poesia de Israel*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1962. Recensão de: SILVEIRA, Enio. s.n.t. (1p.; xerox.; recensão publicada em livro.)

CM 097; P. 03a

0110 - AZEVEDO Filho, Leodegário A. de. *“Recurso Expressionista de Estilo em Cecília Meireles”*. Diário de Notícias, Rio de Janeiro, 14 abr. 1963. Suplemento Literário, p. 5. (2p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 098; P. 03a

0111 - MARISE, Leila. *“Cecília entre nós”*. A Nação, s.l., 10 nov. 1963, p.3. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 099; P. 03a

0112 - SCHMIDT, Augusto Frederico. "*Cecília Meireles*". O Globo, Rio de Janeiro, 17 dez. 1963. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 100; P. 03a

0113 - "*Uma rosa para Cecília*". Folha de São Paulo, São Paulo, 25 dez. 1963. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 101; P. 03a

0114 - LINS, Álvaro. *Os mortos de sobrecasaca*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1963. p. 55-57: "Consciência artística e beleza formal em Cecília Meireles". (2p.; xerox.; artigo de livro)

CM 102; P. 03a

0115 - MACHMAN, Flora. "*Ouvindo Cecília Meireles*". Correio da Manhã, Rio de Janeiro, 4 jan. 1964. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 103; P. 03a

0116 - "*Cecília Meireles, verdadeira artífice do verso*". Folha de São Paulo, São Paulo. 19 jan. 1964, p.1. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 104; P. 03a

0117 - ARAÚJO, Zilah Corrêa de. "*Cecília Meireles no depoimento de seu marido Heitor Grillo*". Minas Gerais, Belo Horizonte, jan. 1964. Suplemento Literário, p.7. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 105; P. 03a

0118 - MEIRELES, Cecília. *Solombra*. s.l.: Livros de Portugal, 1964. Resenha de: AYALA, Walmir. "Solombra: um livro de magia". *Leitura*, p. 20, jan. 1964. (1p.; xerox.; resenha publicada em revista)

CM 106; P. 03a

0119 - AYALA, Walmir. "*Cecília Meireles: Antologia*". Folhetim do *Jornal do Comércio*, Rio de Janeiro, 25 fev. 1964. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 107; P. 03a

0120 - BLOCH, Pedro. "*Pedro Bloch entrevista Cecília Meireles*". *Manchete*, Rio de Janeiro, n. 630, pp. 34-37, 16 maio 1964. (3p.; xerox.; recorte de revista)

CM 108; P. 03a

0121 - RAMOS, Péricles Eugênio da Silva. "*Solombra*". *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 16 maio 1964. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 109; P. 03a

0122 - "*Cecília Meireles recupera-se*". *Folha de São Paulo*, São Paulo, 9 ago. 1964. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 110; P. 03a

0123 - ANDRADE, Carlos Drummond de. "*Ou isto ou aquilo*". *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 10 jul. 1964. (1p.; xerox.; recorte de jornal).

CM 111; P. 03a

0124 - PEREZ, Renard. "*Cecília Meireles poeta maior*". Leitura, Rio de Janeiro, ns. 83-84, pp. 12-15, jun./jul. 1964. (7p.; xerox.; recorte de revista)

CM 112; P. 03a

0125 - OLIVEIRA, Marly de. "*Da fineza do amor em Cecília Meireles*". Correio da Manhã, Rio de Janeiro, 8 ago. 1964. (2p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 113; P. 03a

0126 - DAMASCENO, Darcy. "*Solombra: o rapto místico*". Correio da Manhã, Rio de Janeiro, 24 out. 1964. (2p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 114; P. 03a

0127 - MASSARANI, Renzo. "*Santa Clara*". Jornal do Comércio, Rio de Janeiro, 4 nov. 1964. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 115; P. 03a

0128 - ARROYO, Leonardo. "Cecília Meireles". Folha de São Paulo, São Paulo, 5 nov. 1964. (1p.; xerox.; recorte de jornal).

CM 116; P. 03a

0129 - "*Distinção e louvor chegou a Cecília pelas mãos de Bilac*". Folha de São Paulo, São Paulo, 10 nov. 1964. (2p.; orig.; recorte de jornal.)

CM 117; P. 03a

0130 - MEIRELES, Cecília. "*Crônica Sonhada*". Folha de São Paulo, São Paulo, 10 nov. 1964. (1p.; orig.; recorte de jornal)

CM 118; P. 03a

0131 - "*Cecília Meireles morre ao entardecer e enterro será hoje no São João Batista*".
Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 10 nov. 1964. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 119; P. 03a

0132 - "*Faleceu Cecília Meireles*". O Estado de São Paulo, São Paulo, 10 nov.1964. (1p.;
xerox.; recorte de jornal).

CM 120; P. 03a

0133 - "*Faleceu a poetisa Cecília Meireles*". Correio da manhã, Rio de Janeiro, 10 nov.
1964. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 121; P. 03a

0134 - "*Com a morte de Cecília Meireles (...)*". Folha da Manhã, [São Paulo], 10 nov. 1964.
(1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 122; P. 03a

0135 - "*Cecília Meireles: fusão da poesia feminina e intelectual*". O Estado de São Paulo,
São Paulo, 10 nov. 1964. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 123; P. 03a

0136 - "*Morreu no Rio a maior poetisa brasileira: Cecília Meireles*". *Diário de São Paulo, São
Paulo, 10 nov. 1964, p. 8.* (1p.; xerox.; recorte de jornal).

CM 124; P. 03a

0137 - ATALA, Fuad. "*Cecília, a serena desesperada*". Correio da Manhã, Rio de Janeiro, 10
nov. 1964. p. 1. (3p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 125; P. 03a

PASTA 3B

0138 - "*Morreu Cecília Meireles*". O Globo, Rio de Janeiro, 10 nov. 1964, p.20. (2p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 126; P. 03b

0139 - "*Intelectuais lamentam a morte da autora de uma poesia universal*". O Globo, Rio de Janeiro, 10 nov. 1964. (2p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 127; P. 03b

0140 - "*Morreu a poetisa Cecília Meireles*". Jornal do Comércio, Rio de Janeiro, 10 nov. 1964, p. 7. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 128; P. 03b

0141 - "*Desaparece com Cecília Meireles um grande nome de nossa poesia*". A Tribuna, Santos, 10 nov. 1964. (3p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 129; P. 03b

0142 - VIANA, Hilton. "*Brasil perdeu Cecília Meireles - 'Abri o mar com as mãos para o meu sonho naufragar'*". Diário da Noite, São Paulo, 10 nov. 1964. (3p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 130; P. 03b

0143 - "*Faleceu a poetisa Cecília Meireles*". Correio da Manhã, Rio de Janeiro, 10 nov. 1964. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 131; P. 03b

0144 - "*Desaparece Cecília Meireles*". Diário de Notícias, Rio de Janeiro, 10 nov. 1964. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 132; P. 03b

0145 - "*Morreu ontem Cecília Meireles*". O Jornal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 10 nov. 1964. (2p.; xerox.; recorte de jornal) 2 pp.; xerox.; recorte de jornal.

CM 133; P. 03b

0146 - "*Cecília Meireles*". O Estado de São Paulo, São Paulo, 10 nov. 1964. (1p.; xerox.; recorte de jornal).

CM 134; P. 03b

0147 - "*Morta Cecília*". Diário de Notícias, Rio de Janeiro, 10 nov. 1964. (1p.; xerox.; recorte de jornal).

CM 135; P. 03b

0148 - "*Morre Cecília Meireles*". Folha de São Paulo, São Paulo, 10 nov. 1964. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 136; P. 03b

0149 - "*Sepultada Cecília Meireles sob chuva e grande emoção*". Folha de São Paulo, São Paulo, 11 nov. 1964. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 137; P. 03b

0150 - OLINTO, Antônio. "*Cecília Meireles*". O Globo, Rio de Janeiro, 11 nov. 1964. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 138; P. 03b

0151 - ANDRADE, Carlos Drummond de. "*Imagens para sempre, Cecília*". O Estado de São Paulo, São Paulo, 11 nov. 1964. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 139; P. 03b

0152 - "*Sepultada Cecília Meireles*". O Estado de São Paulo, São Paulo, 11 nov. 1964. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 140; P. 03b

0153 - "*Amigos levaram o último adeus a Cecília Meireles*". O Globo, Rio de Janeiro, 11 nov. 1964. (1p.; xerox.; recorte de jornal).

CM 141; P. 03b

0154 - "*O adeus a Cecília*". O Globo, Rio de Janeiro, 11 nov. 1964. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 142; P. 03b

0155 - OLINTO, Antônio. "*Cecília Meireles*". O Globo, Rio de Janeiro, 11 nov. 1964. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 143; P. 03b

0156 - MARTINS, Justino. "*Conversa com o leitor*". Manchete, 11 nov. 1964. (2p.; xerox.; recorte de revista).

CM 144; P. 03b

0157 - DANTAS, Ondina. "*Cecília Meireles*". O Globo, Rio de Janeiro, 12 nov. 1964. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 145; P. 03b

0158 - SCHMIDT, Augusto Frederico. "*A grande Cecília*". O Globo, Rio de Janeiro, 12 nov. 1964, p. 2. (3p.; xerox.; recorte de jornal; c/ 2 cópias)

CM 146; P. 03b

0159 - OLINTO, Antônio. "*Cecília e o jovem poeta*". O Globo, Rio de Janeiro, 13 nov. 1964. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 147; P. 03b

0160 - CONY, Carlos Heitor. "*Da arte de falar mal com emoção, Cecília*". Correio da Manhã, Rio de Janeiro, 12 nov. 1964. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 148; P. 03b

0161 - MONTELLO, Josué. "*Cecília Meireles*". Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 12 nov. 1964. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 149; P. 03b

0162 - "*Cecília Meireles*". Diário de Notícias, Rio de Janeiro, 13 nov. 1964. (1p.; xerox.; recorte de jornal).

CM 150; P. 03b

0163 - CORÇÃO, Gustavo. "*Homenagem à Cecília Meireles*". O Estado de São Paulo, São Paulo, 14 nov. 1964. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 151; P. 03b

0164 - AYALA, Walmir. "*Cecília Meireles: perfil da morte, severo e obstinado*". Correio da Manhã, Rio de Janeiro, 14 nov. 1964. (2p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 152; P. 03b

0165 - NETTO, Miranda. "*Cecília Meireles*". Folhetim do Jornal do Comércio, Rio de Janeiro, 15 nov. 1964. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 153; P. 03b

0166 - CAMPOS, Geir. "*Meu encontro com Cecília*". Diário de Notícias, Rio de Janeiro, 15 nov. 1964. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 154; P. 03b

0167 - JONAS, Theomar. *Cecília não passou, ficou*. Jornal do Comércio, Rio de Janeiro, 15 nov. 1964. (2p.; xerox.; recorte de jornal)2 pp.; xerox.; recorte de jornal.

CM 155; P. 03b

0168 - MACHMAN, Flora. "*Meu corpo não viste: sou alma - Cecília*". Jornal do Comércio, Rio de Janeiro, 15 nov. 1964. (2p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 156; P. 03b

0169 - LIMA, Herman. "*As gaivotas, o Mar...*". Jornal do Comércio, Rio de Janeiro, 15 nov. 1964. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 157; P. 03b

0170 - Jafa, Van. "*O legado dramático de Cecília Meireles*". Correio da Manhã, Rio de Janeiro, 15 nov. 1964. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 158; P. 03b

0171 - RÓNAI, Paulo. "*Adeus à Amiga*". Diário de Notícias, Rio de Janeiro, 15 nov. 1964. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 159; P. 03b

0172 - VIEIRA, José Geraldo. "*Cecília, a suave mulher de outono*". Folha Feminina, s.l., 15 nov. 1964. (3p.; orig.; recorte de jornal).

CM 160; P. 03b

0173 - BANDEIRA, Manuel. "*Cecília Meireles*". Diário de Notícias, Rio de Janeiro, 15 nov. 1964. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 161; P. 03b

0174 - OLINTO, Antônio. "*Para Cecília, de Joaquim Tomás*". O Globo, Rio de Janeiro, 16 nov. 1964. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 162; P. 03b

0175 - "Requerimento n. D-3 136-64". Câmara Municipal de São Paulo, São Paulo, 17 nov. 1964. (1p.; dt. xerox).

CM 163; P. 03b

0176 - "Requerimento n. D-3 137-64". Câmara Municipal de São Paulo, São Paulo, 17 nov. 1964. (1p.; dt. xerox)

CM 164; P. 03b

0177 - CARVALHO, Cley Gama de. "*O efêmero, o eterno e Cecília*". A Tribuna, [Santos], 6 dez. 1964. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 165; P. 03b

0178 - ATHAYDE, Tristão de. "*Cecília e Anita*". Folha de São Paulo, São Paulo, [10 dez. 1964]. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 166; P. 03b

0179 - "*Cecília, nossa maior poetisa*". *Jornal do Comércio*, Rio de Janeiro, 13 dez. 1964. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 167; P. 03b

0180 - "*Carta inédita de Cecília Meireles*". *Jornal de Letras*, Rio de Janeiro, dez. 1964. (1p.; xerox.; recorte de jornal).

CM 168; P. 03b

0181 - MEIRELES, Cecília. *Escolha seu sonho*. Rio de Janeiro: Record, 1964. (2p.; xerox).
Obs.: orelhas do livro referido acima com comentário de Carlos Drummond de Andrade, intitulado "Janela Mágica" e também índice do livro.

CM 169; P. 03b

0182 - SIMÕES, João Gaspar. *Literatura, literatura, literatura...* Lisboa: Portugália, 1964. p. 346-353: "Fonética e poesia ou o Retrato Natural de Cecília Meireles". (4p.; xerox.; artigo de livro)

CM 170; P. 03b

0183 - COELHO, Nelly Novaes. *Tempo, Solidão e Morte*. São Paulo: Conselho Estadual de Cultura, 1964, p. 7-26: "O Eterno Instante na poesia de Cecília Meireles". (11p.; xerox.; artigo de livro)

CM 171; P. 03b

0184 - ALMEIDA, Renato. "*Cecília Meireles, uma companheira*". *Folclore*, Vitória, n. 79-80, p. 7-10, jan./dez. 1964. (3p.; xerox.; recorte de revista)

CM 172; P. 03b

0185 - NEVES, Guilherme Santos. "*Parou o coração de Cecília Meireles*". Folclore, Vitória, ns. 79-80, p. 16, jan./dez.1964. (2p.; xerox.; recorte de revista)

CM 173; P. 03b

PASTA 4A

0186 - AZEVEDO FILHO, Leodegário A. de. "*A fase poética inicial de Cecília Meireles*". Jornal do Comércio, Rio de Janeiro, 10 jan. 1965. (2p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 174; P. 04a

0187 - AYALA, Walmir. "*Roteiro Histórico do Romancero da Inconfidência (I)*". Jornal do Comércio, Rio de Janeiro, 12 jan. 1965. (2p.; xerox.; recorte de jornal).

CM 175; P. 04a

0188 - AYALA, Walmir. "*Roteiro Histórico do Romancero da Inconfidência (II)*". Jornal do Comércio, Rio de Janeiro, 19 jan. 1965. (2p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 176; P. 04a

189 - AZEVEDO FILHO, Leodegário A. de. "*Mar Absoluto*". Jornal do Comércio, Rio de Janeiro, 22 jan. 1965. (2p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 177; P. 04a

0190 - TREVISAN, Pe. "*Memória de Cecília*". Diário de Notícias, Rio de Janeiro, 24 jan. 1965. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 178; P. 04a

0191 - FRANÇA, Eurico Nogueira. "*Sala de Concertos Cecília Meireles*". s.l., 26 jan. 1965. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 179; P. 04a

0192 - AYALA, Waldir. "*Roteiro Histórico do Romanceliro da Inconfidência (Conclusão)*". Jornal do Comércio, Rio de Janeiro, 26 jan. 1965. (2p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 180; P. 04a

0193 - AZEVEDO Filho, Leodegário A. de. "*Análise de um poema de Cecília Meireles*". Jornal do Comércio, Rio de Janeiro, 28 jan. 1965, p.67-71. (2p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 181; P. 04a

0194 - "*Impressionismo e Expressionismo na poesia de Cecília Meireles*". Jornal do Comércio, Rio de Janeiro, 7 fev. 1965. (2p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 182; P. 04a

0195 - AZEVEDO FILHO, Leodegário A. de. "*A técnica do verso em Cecília Meireles*". Jornal do Comércio, Rio de Janeiro, 7 fev. 1965. (2p.; xerox.; recorte de jornal).

CM 183; P. 04a

0196 - AZEVEDO FILHO, Leodegário A. de. "*Valoração Estética da Poesia de Cecília*". Jornal do Comércio, Rio de Janeiro, 14 fev. 1965. (2p.; xerox.; recorte de jornal; c/ 1 cópia xerox.)

CM 184; P. 04a

0197 - VIDAL, Barras. "*Uma poesia chamada Cecília*". Jornal do Comércio, Rio de Janeiro, 20 fev. 1965. (2p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 185; P. 04a

0198 - GARBUGLIO, José C. "*Cecília Meireles: o transitório e o eterno*". O Estado de São Paulo, São Paulo, 20 fev. 1965. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 186; P. 04a

0199 - AFFONSO, Ruy. "*Cecília Meireles, amiga*". O Estado de São Paulo, São Paulo, 20 fev. 1965. Suplemento Literário, p. 2. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 187; P. 04a

0200 - ALMEIDA, Lúcia Machado de. "*Esse instante emprestado*". O Estado de São Paulo, São Paulo, 20 fev. 1965. Suplemento Literário. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 188; P. 04a

0201 - BOSI, Alfredo. "*Cecília Meireles: a música ausente*". O Estado de São Paulo, São Paulo, 20 fev. 1965. p. 4. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 189; P. 04a

0202 - SENA, Jorge de. "*Cecília Meireles, ou os puros espíritos*". O Estado de São Paulo, São Paulo, 20 fev. 1965. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 190; P. 04a

0203 - CASANOVA, Indá Soares. "*Avatar*". O Estado de São Paulo, São Paulo, 20 fev. 1965. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 191; P. 04a

0204 - MURALHA, Sindônio. "*Cecília*". O Estado de São Paulo, São Paulo, 20 fev. 1965. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 192; P. 04a

0205 - BOSI, Ecléa. "*Epitáfio da Navegadora*". O Estado de São Paulo, São Paulo, 20 fev. 1965. (1p.; xerox.; recorte de jornal).

CM 193; P. 04a

0206 - ALMEIDA, Paulo Mendes de. "*Elegia para Cecília Meireles*". O Estado de São Paulo, São Paulo, 20 fev. 1965. (1p.; xerox.; recorte de jornal).

CM 194; P. 04a

0207 - GALHOZ, Maria Aliete. "*Um certo barroco em Cecília Meireles*". Colóquio, Lisboa, n. 32, fev. 1965. (3p.; xerox.; recorte de revista)

CM 195; P. 04a

0208 - AZEVEDO Filho, Leodegário A. de. "*Romance de Santa Cecília, Pistóia e Poemas Inéditos*". Jornal do Comércio, Rio de Janeiro, 1 abr. 1965. (2p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 196; P. 04a

0209 - OLINTO, Antônio. "*O herói e a poesia - A Inconfidência posta em versos*". O Globo, Rio de Janeiro, 21 abr. 1965. (2p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 197; P. 04a

0210 - AYALA, Walmir. "*Um livro inédito de Cecília Meireles*". Correio da Manhã, Rio de Janeiro, 8 maio 1965. p. 1. (3p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 198; P. 04a

0211 - AYALA, Walmir. "*Segunda edição do Romanceliro da Inconfidência*". Jornal do Comércio, Rio de Janeiro, 29 jun. 1965. (1p.; xerox.; recorte de jornal).

CM 199; P. 04a

0212 - MEIRELES, Cecília. *Romanceliro da Inconfidência*. Rio de Janeiro: Letras e Artes, 1965. Resenha de: AYALA, Walmir. "Romanceliro da Inconfidência". Rio de Janeiro, jun. 1965. (2p.; xerox.; resenha publicada em revista)

CM 200; P. 04a

0213 - NETTO, Miranda. "*Morte, onde está tua vitória?*". Jornal do Comércio, Rio de Janeiro, 4 jul. 1965. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 201; P. 04a

0214 - MACHMAN, Flora. "*Cecília, carioca de pura linhagem*". O Jornal, Rio de Janeiro, 19 ago. 1965. (3p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 202; P. 04a

0215 - STAL, Bella. "*Cecília, uma casa de poesia*". Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 15 set. 1965. p. 5. (2p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 203; P. 04a

0216 - "*Cecília Meireles festejaria hoje mais um aniversário*". [O Jornal], [Rio de Janeiro], [7 nov. 1965]. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 204; P. 04a

0217 - MASSARANI, Renzo. "*A sala Cecília Meireles*". Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 8 dez. 1965. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 205; P. 04a

0218 - ETIENNE FILHO, João. "Literária". O Diário, Belo Horizonte, 4 fev. 1966, p. 8. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 206; P. 04a

0219 - HORTA, Elisabeth Vorcaro. "*A Poesia de Cecília Meireles*". Estado de Minas, Belo Horizonte, 24 abr. 1966, p. 3. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 207; P. 04a

0220 - MEIRELES, Cecília. *Solombra*. s.l.: Livros de Portugal, 1964. /Resenha de: OLIVEIRA, Marly de. Jornal do Comércio, Rio de Janeiro, 28 ago. 1966. (1p.; xerox.; resenha publicada em jornal)

CM 208; P. 04a

0221 - GROSSMAN, Judith. "*Painel Cecília Meireles*". Convivium, s.l., v. 8, n. 4, p. 7-20, set.-out. 1966. (9p.; xerox.; recorte de revista).

CM 209; P. 04a

0222 - OLIVEIRA, Marly de. "*Sobre Cecília Meireles*". Jornal do Comércio, Rio de Janeiro, 9 out. 1966. (2p.; xerox.; recorte de jornal).

CM 210; P. 04a

0223 - RAYMUNDO, Maria Antonieta Vilela. "*A poesia de Cecília Meireles*". Espiral, Lisboa, n. 11-12, p. 108-113, out. 1966. (6p.; xerox.; recorte de revista).

CM 211; P. 04a

0224 - OLIVEIRA, Marly de. "*Cecília Meireles*". Jornal do Comércio, Rio de Janeiro, 6 nov. 1966. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 212; P. 04a

0225 - ANDRADE, Carlos Drummond de. "*O Menino Atrasado*". Correio da Manhã, Rio de Janeiro, 25 dez. 1966. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 213; P. 04a

0226 - BANDEIRA, Manuel. "*Sorriso Suspenso e Rebanho de Cantigas*". In: ANDRADE, Carlos Drummond de org. Andorinha, Andorinha. Rio de Janeiro: José Olympio, 1966. p.209-212. (3p.; xerox.; artigo de livro)

CM 214; P. 04a

0227 - SILVA, Domingos Carvalho da. *Eros e Orfeu*. São Paulo: Conselho Estadual de Cultura, 1966. p. 93-97: "A Forma Epigramática". (3p.; xerox.; artigo de livro)

CM 215; P. 04a

0228 - FERREIRA, David Mourão. "*Motivos e Temas na Poesia de Cecília Meireles*". Humboldt, Hamburgo, n. 14, pp. 55-58, 1966. (5p.; xerox.; recorte de revista)

CM 216; P. 04a

0229 - CAÑIZAL, Eduardo Peñuela. "A Poesia de Cecília Meireles". Revista de Letras, Assis, vs. 8-9, pp.58-77, 1966. (10p.; xerox.; recorte de revista)

CM 217; P. 04a

PASTA 4B

0230 - FERNANDES, Aparício. *Trovadores do Brasil*. Rio de Janeiro: Minerva, 1966. "Cecília Meireles". (1p.; xerox.; artigo de livro)

CM 218; P. 04b

0231 - QUADROS, Jânio. *Curso Prático de Língua Portuguesa*. São Paulo: Formar, 1966, p. 219-220: "Cecília Meireles". (2p.; xerox.; artigo de livro)

CM 219; P. 04b

0232 - ALVARENGA, Octávio de Mello. "*Romanceiro da Inconfidência*". Minas Gerais, Belo Horizonte, [12 ago. 1967]. Suplemento Literário, p. 2. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 220; P. 04b

0233 - "*Carta de Cecília Meireles a Henriqueta Lisboa*". Minas Gerais, Belo Horizonte, [12 ago. 1967]. Suplemento Literário, p. 2. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 221, P. 04b

0234 - "*Cecília Meireles e os mineiros*". Minas Gerais, Belo Horizonte, [12 ago. 1967]. p. 4-5. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 222; P. 04b

0235 - LISBOA, Henriqueta. "*Cecília Meireles*". Minas Gerais, Belo Horizonte, 12 ago. 1967. (1p.; xerox.; recorte de jornal).

CM 223; P. 04b

0236 - NASCIMENTO, Bráulio do. "*Cecília Meireles em pauta*". Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 21 out. 1967. (1p.; xerox.; recorte de jornal).

CM 224; P. 04b

0237 - CARNEIRO, Paulo E. de Berredo. "*Avant-propos*". In: MEIRELES, Cecília. Poésie. Paris: Seghers, 1967. Trad. Gisèle Slesinger Tygel, p.9-19. (11p.; ms. à tinta azul; artigo de livro)

CM 225; P. 04b

0238 - TYGEL, Gisèle Slesinger. "*Note Liminaire*". In: MEIRELES, Cecília. Poésie. Paris: Seghers, 1967. (2p.; xerox; artigo de livro; c/ cópia ms.)

CM 226; P. 04b

0239 - NIST, John. *The Modernist Movement in Brazil*. USA: University of Texas, 1967, p. 191-205: "*Cecília Meireles*". (8p.; xerox.; artigo de livro)

CM 227; P. 04b

0240 - MOUTINHO, José Geraldo Nogueira. *A procura do número*. São Paulo: Conselho Estadual de Cultura, 1967, p. 109-113: "*Solombra*". (4p.; xerox.; artigo de livro)

CM 228; P. 04b

0241 - ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner. *Antologia*. 4.ed. Lisboa: Moraes, 1975. p. 219: "Na morte de Cecília Meireles". (1p.; ms. à tinta azul; artigo de livro)

CM 229; P. 04b

0242 - MEIRELES, Cecília. "*Rimancim para Lélia Frota*". Comentário, Rio de Janeiro, n. 31, 1967. (1p.; xerox.; recorte de revista)

CM 230; P. 04b

0243 - FROTA, Lélia Coelho. "*Sala Cecília Meireles*". Comentário, Rio de Janeiro, n. 31, 1967. (1p.; xerox.; recorte de revista)

CM 231; P. 04b

0244 – VARGAS, Augusto Tamayo. "*Tres Poetas del Brazil*". Revista de Cultura Brasileña, Madrid, n. 24, pp. 75-89, mar. 1968. (8p.; xerox.; recorte de revista).

CM 232; P. 04b

0245 - ALVES, Henriqueta L. "Cecília Meireles e os inéditos". s.l., 28 abr. 1968, p.23. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 233; P. 04b

0246 - "*Cecília Meireles no palco*". O Estado de São Paulo, São Paulo, 11 jun. 1968. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 234; P. 04b

0247 - MENDES, Chrisani. "*A metáfora e Cecília Meireles*". Jornal de Letras, s.l., ago. 1968. p. 7. (10p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 235; P. 04b

0248 - "Fala o editor". Campinas, v. 1, n. 6, 22 set. 1968. (1p.; xerox.; recorte de revista).

CM 236; P. 04b

0249 - RAMOS, Péricles Eugênio da Silva. *Do Barroco ao Modernismo*. São Paulo: Conselho Estadual de Cultura, 1968. p. 257-261: "Solombra". (3p.; xerox.; artigo de livro)

CM 237; P. 04b

0250 - MARQUES, Oswaldino. *Ensaio Escolhidos*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1968. p. 29-36: "Matrizes estruturais do verso moderno". (6p.; xerox.; artigo de livro)

CM 238; P. 04b

0251 - "Poemas Italianos, de Cecília Meireles". s.l., 8 mar. 1969. (3p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 239; P. 04b

0252 - CHRISTINA. "Cecília sempre lembrada". Diário de Notícias, Rio de Janeiro, 11 mar. 1969. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 240; P. 04b

0253 - "ICIB lança hoje poemas italianos". O Estado de São Paulo, São Paulo, 11 mar. 1969. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 241; P. 04b

0254 - "Últimos poemas de Cecília falam da Itália". Jornal da Tarde, s.l., 11 mar. 1969. (2p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 242; P. 04b

0255 - "*Cecília Meireles*". O Estado de São Paulo, São Paulo, 14 mar. 1969. (1p.; xerox.; recorte de jornal)1 p.; xerox.; recorte de jornal.

CM 243; P. 04b

0256 - DAMASCENO, Darcy. "*Cecília: Um cinquentenário*". Jornal do Comércio, Rio de Janeiro, 23 mar. 1969. p. 2. (2p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 244; P. 04b

0257 - "*Poemas Italianos*". Revista Realidade, s.l., n. 38, p. 25-28, maio 1969. (1p.; xerox.; recorte de revista)

CM 245; P. 04b

0258 - "Coluna de Marcelino". Diário de São Paulo, São Paulo, 11 jun. 1969. p. 6. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 246; P. 04b

0259 - CHAVES, Flávio Loureiro. "*A tópica da vida breve no modernismo brasileiro*". Correio do Povo, [Porto Alegre], 21 jun. 1969. (5p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 247; P. 04b

0260 - RÓNAI, Paulo. "*Gravado na pedra*". O Estado de São Paulo, São Paulo, 28 jun. 1969. p. 1. (2p.; xerox.; recorte de jornal).

CM 248; P. 04b

0261 - AZEVEDO Filho, Leodegário A. de. "*Ainda a poesia de Cecília*". Jornal do Comércio, Rio de Janeiro, 19 set. 1969. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 249; P. 04b

0262 - BAIRÃO, Reynaldo. "*Breve panorama da poesia brasileira contemporânea*". O Estado de São Paulo, São Paulo, 20 set. 1969. p. 5. (1p.; orig.; recorte de jornal).

CM 250; P. 04b

0263 - MARQUES, Oswaldino. "*Fenomenologia da obra literária - III*". O Estado de São Paulo, São Paulo, 20 set. 1969. (1p.; orig.; recorte de jornal).

CM 251; P. 04b

0264 - "*Não tenho inveja às cigarras: também vou morrer de cantar*". Correio da Manhã, Rio de Janeiro, 8 nov. 1969, p. 9. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 252; P. 04b

0265 - "*Cecília Meireles: A poesia não morre jamais*". Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 15 nov. 1969. p. 5. (5p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 253; P. 04b

0266 - "*Poesias inéditas de Cecília Meireles*". Folha de São Paulo, São Paulo, 14 dez. 1969. (1p.; xerox.; recorte de jornal).

CM 254; P. 04b

PASTA 5A

0267 - FROTA, Lélia Coelho. "*Cecília está inteira em Ou isto ou aquilo e Inéditos*". Correio da Manhã, Rio de Janeiro, 18 jan. 1970. (2p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 255; P. 05a

0268 - FROTA, Lélia Coelho. "*Cecília, agora museu*". Correio da Manhã, Rio de Janeiro, 1 fev. 1970. (6p.; xerox.; recorte de jornal; c/ cópia. xerox.)

CM 256; P. 05a

0269 - BASTIDE, Roger. "*Poesia feminina e poesia masculina*". Minas Gerais, Belo Horizonte, 21 fev. 1970. Suplemento Literário, p. 11. (2p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 257; P. 05a

0270 - OLINTO, Antônio. "*Cecília Meireles e a poesia sempre verso*". O Globo, Rio de Janeiro, 10 mar. 1970. Porta de Livraria, p. 14. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 258; P. 05a

0271 - MOUTINHO, Nogueira. "*Cecília Meireles e outros poetas - I*". Folha de São Paulo, São Paulo, 19 abr. 1970. (1p.; orig.; recorte de jornal; c/ cópia xerox)

CM 259; P. 05a

0272 - SAVINO, Antônio. "*Em torno da poesia de Cecília Meireles (I)*". Jornal de Letras, s.l., abr. 1970. p. 7. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 260; P. 05a

0273 - DEL PELOSO, Lina Tâmega. "*A imagem da "estrela" na poesia de Cecília Meireles*". Colóquio, Lisboa, n. 58, pp. 61-63, abr. 1970. (5p.; xerox.; recorte de revista)

CM 261; P. 05a

0274 - SAVINO, Antônio. "*Em torno da poesia de Cecília Meireles (II)*". Jornal de Letras, s.l., maio 1970. p. 7. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 262; P. 05a

0275 - SAVINO, Antônio. "*Em torno da poesia de Cecília Meireles (III)*". *Jornal de Letras*, s.l., jun. 1970. p. 7. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 263; P. 05a

0276 - SAVINO, Antônio. "*Em torno da poesia de Cecília Meireles (IV)*". *Jornal de Letras*, s.l., jul. 1970. p. 7. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 264; P. 05a

0277 - MARCON, Itálico. "*Poemas Italianos de Cecília Meireles*". *Correio do Povo*, Rio de Janeiro, 11 jul. 1970. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 265; P. 05a

0278 - SAVINO, Antônio. "*Em torno da poesia de Cecília Meireles (V)*". *Jornal de Letras*, s.l., ago. 1970. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 266; P. 05a

0279 - SAVINO, Antônio. "*Em torno da poesia de Cecília Meireles (VI)*". *Jornal de Letras*, s.l., set. 1970. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 267; P. 05a

0280 - MARQUES, Maria Helena Duarte. "*As associações lexicais no poema 'Sugestão' de Cecília Meireles*". *Revista de Cultura, Vozes*, Petrópolis, v. 64, n. 7, set. 1970. (4p.; xerox.; recorte de revista)

CM 268; P. 05a

0281 - SAVINO, Antônio. “*Em torno da poesia de Cecília Meireles (VII)*”. *Jornal de Letras*, s.l., out. 1970. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 269; P. 05a

0282 - SAVINO, Antônio. “*Em torno da poesia de Cecília Meireles. (VIII)*”. *Jornal de Letras*, s.l., nov. 1970. p. 6. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 270; P. 05a

0283 - SAVINO, Antônio. “*Em torno da poesia de Cecília Meireles (IX)*”. *Jornal de Letras*, s.l., dez. 1970. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 271; P. 05a

0284 - MISTRAL, Gabriela. “*Poesia para crianças*”. In: CUNHA, Maria Antonieta Antunes. *Como ensinar Literatura Infantil*. Belo Horizonte: Bernardo Álvares, 1970. p. 71-79. (5p.; xerox.; artigo de livro)

CM 272; P. 05a

0285 - MENDES, Murilo. *Convergência*. São Paulo: Duas Cidades, 1970, p. 97-98: “Murilograma a Cecília Meireles”. (2p.; xerox.; artigo de livro).

CM 273; P. 05a

0286 - NEMÉSIO, Vitorino. *Conhecimento de Poesia*. Lisboa: Verbo, 1970. p. 252-256: “A poesia de Cecília Meireles”. (3p.; xerox.; artigo de livro)

CM 274; P. 05a

0287 - SAVINO, Antônio. *“Em torno da poesia de Cecília Meireles (conclusão)”*. Jornal de Letras, s.l., jan. 1971. (1p.; xerox.; recorte de jornal).

CM 275; P. 05a

0288 - PEREZ, Renard. *Escritores Brasileiros Contemporâneos*. 2.ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1971, p. 52-59. *“Cecília Meireles”*. (4p.; xerox.; artigo de livro).

CM 276; P. 05a

0289 - MOUTINHO, Nogueira. *“Cecília e Drummond”*. Folha de São Paulo/ Ilustrada, São Paulo, 7 fev. 1971, p. 52. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 277; P. 05a

0290 - DEL PELOSO, Lina Tâmega. *“Plurivalência e universalidade na poesia Cecilianiana”*. Brasília, 5 mar. 1971. (4p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 278; P. 05a

0291 - RIBEIRO, Cleodes Maria Piazza Julio. *“Cecília ou a proximidade essencial das coisas”*. Correio do Povo, Rio de Janeiro, 22 maio 1971. (2p.; xerox.; recorte de jornal).

CM 279; P. 05a

0292 - FARIA, Álvaro Alves de. *“Um pouco da vida destes inovadores mortos, por um companheiro de viagem”*. Diário de São Paulo, São Paulo, 3 out. 1971. (4p.; xerox.; recorte de jornal).

CM 280; P. 05a

PASTA 5B

0293 – GUIMARAENS FILHO, Alphonsus de. “*Cecília Meireles, a pastora de nuvens*”. Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 6 nov. 1971. p. 12. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 281; P. 05b

0294 - “*Aqui, vários depoimentos de intelectuais sobre a poesia*”. Correio da Manhã, Rio de Janeiro, 9 nov. 1971, p. 11. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 282; P. 05b

0295 - “*Maria Fernanda fala de sua mãe*”. Correio da Manhã, Rio de Janeiro, 9 nov. 1971. (1p.; xerox.; recorte de jornal).

CM 283; P. 05b

0296 - “*Cecília Meireles: a poesia de miragens*”. Correio da Manhã, Rio de Janeiro, 9 nov. 1971. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 284; P. 05b

0297 - PINTO, Maria de Lourdes Vasconcelos. *Mulheres do Brasil*. Fortaleza: Henriqueta Galeno, 1971, v.2, p. 713-765: “Cecília Meireles”. (29p.; xerox.; artigo de livro)

CM 285; P. 05b

0298 - MARQUES, Maria Helena Duarte. “*A obra de Cecília Meireles e o projeto Modernista*”. Revista de Cultura, Vozes, Petrópolis, v. 66, n. 1, p. 53-56, jan. - fev. 1972. (3p.; xerox.; recorte de revista)

CM 286; P. 05b

0299 - "A eterna Infância". Veja, s.l., n.196, p. 87, 7 jun. 1972. (1p.; xerox.; recorte de revista).

CM 287; P. 05b

0300 - PÓLVORA, Hélio. "Cecília em flor". Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 21 jun. 1972. (1p.; xerox.; recorte de jornal).

CM 288; P. 05b

0301 - QUEIROZ, Maria José de. "Linguagem e Expressão de Cecília Meireles - I". Minas Gerais, Belo Horizonte, 29 jul. 1972. (4p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 289; P. 05b

0302 - QUEIROZ, Maria José de. "Linguagem e Expressão de Cecília Meireles - II". Minas Gerais, Belo Horizonte, 5 ago. 1972. (2p.; xerox.; recorte de jornal.).

CM 290; P. 05b

0303 - "Cecília Meireles: é tempo de poesia". Folha da Tarde, São Paulo, 19 dez. 1972. (1p.; xerox.; recorte de jornal).

CM 291; P. 05b

0304 - MEIRELES, Cecília. *Ou isto ou aquilo e inéditos*. São Paulo: Melhoramentos, 1972. Recensão de: s. a. "Poesias - Ou isto ou aquilo e Inéditos - Cecília Meireles". Folha de São Paulo, São Paulo, 21 dez. 1972. (1p.; xerox.; recensão publicada em jornal)

CM 292; P. 05b

0305 - ANDRADE, Mário de. *O Empalhador de passarinho*. São Paulo: Martins; Brasília: INL, 1972, p. 72-75: "Cecília e a Poesia". (3p.; xerox.; artigo de livro)

CM 293; P. 05b

0306 - ANDRADE, Mário de. *O Empalhador de passarinho*. São Paulo: Martins; Brasília: INL, 1972, p. 161-164: "Viagem". (3p.; xerox.; artigo de livro)

CM 294; P. 05b

0307 - MONTEIRO, Adolfo Casais. *Figuras e Problemas da Literatura Brasileira Contemporânea*. São Paulo: Instituto de Estudos Brasileiros, 1972, p. 139-144: "Cecília Meireles". (4p.; xerox.; artigo de livro)

CM 295; P. 05b

0308 - MONTEIRO, Adolfo Casais. *A poesia da "Presença"*. Lisboa: Moraes, 1972, p. 11-48; p. 104-112. (25 p.; xerox.; trechos de livro)

CM 296; P. 05b

0309 - AZEVEDO Filho, Leodegário A. de. *Poetas do Modernismo*. Brasília: MEC/ INL, 1972. v. 4, p. 79-118: "Cecília Meireles". (21p.; xerox.; artigo de livro c/ estudo crítico, nota bio-bibliográfica, poemas selecionados e comentados, bibliografia)

CM 297; P. 05b

0310 - ALMEIDA, Guilherme de. *Raça*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1972. /Resenha de: DEL PICCHIA, Menotti. "Raça", s.n.t. (1p.; dt.; resenha s/ notas de publicação)

CM 298; P. 05b

0311 - "*Cecília Meireles*". In: CIVITA, Victor. Enciclopédia Abril: Dicionário Biográfico. São Paulo: Abril Cultural, 1972. p. 472-473. (1p.; xerox.; verbete de enciclopédia)

CM 299; P. 05b

0312 - MEIRELES, Cecília. *Ou isto ou aquilo*. 2.ed. São Paulo: Melhoramentos/MEC, 1973. 80p. Resenha de: s. a. "Poemas para crianças ou para a criança que brinca em nós". O Globo, Rio de Janeiro, 4 fev. 1973. (1p.; xerox.; resenha publicada em jornal)

CM 300; P. 05b

0313 - PÓLVORA, Hélio. "*Cecília dos Inconfidentes*". Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 21 mar. 1973. (2p.; xerox.; recorte de jornal).

CM 301; P. 05b

0314 - CORRÊA, Wilson. "*Romanceiro da Inconfidência*". Tribuna da Imprensa, Rio de Janeiro, 31 mar. 1973. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 302; P. 05b

0315 - MOUTINHO, Nogueira. "*Retorno à Cecília Meireles*". Folha de São Paulo, São Paulo, 15 jul. 1973. (2p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 303; P. 05b

0316 - MEIRELES, Cecília. *Poesias Completas*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1973. 349p. Resenha: RIBEIRO, Leo Gilson. "No confessionário". Veja, s.l., 18 jul. 1973. (1p.; xerox.; resenha publicada em revista)

CM 304; P. 05b

0317 - RÓNAI, Paulo. *“Toda a beleza da poesia de Cecília”*. Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 28 jul. 1973. (1p.; xerox.; recorte de jornal).

CM 305; P. 05b

0318 - *“No rumo de Cecília Meireles”*. Jornal de Brasília JB Cultura, Brasília, 19 ago. 1973, p. 6. (6p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 306; P. 05b

0319 - RÓNAI, Paulo. *“Romanceiro da Inconfidência, vinte anos depois”*. s.l., 1 set. 1973. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 307; P. 05b

0320 - DAMASCENO, Darcy. *“De repente, um tempo de Cecília”*. Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 22 set. 1973. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 308; P. 05b

PASTA 6A

0321 - FIRMINO, Hiram. *“Guarde um pouco do seu amor para essa mulher. O nome dela é Cecília Meireles”*. Estado de Minas, [Minas Gerais], jan. 1974. (3p.; xerox.; recorte de jornal).

CM 309; P. 06a

0322 - CAMPOS, Paulo Mendes. *“Cecília, a poesia de todas as horas do dia”*. Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 23 mar. 1974. p. 13. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 310; P. 06ª

0323 - MEIRELES, Cecília. *Poesias Completas de Cecília Meireles*. [Rio de Janeiro]: Civilização Brasileira, [1974]. Recensão de: s. a. "O 9º. volume da obra completa de Cecília Meireles". A Tribuna, Vitória, 27 mar. 1974. (1p.; xerox.; recensão publicada em jornal).

CM 311; P. 06a

0324 - "*Literarte*". Tribuna Popular, s.l., 7 abr. 1974. p. 4. (1p.; orig.; recorte de jornal)

CM 312; P. 06a

0325 - "*Lorca de A a Z*". Revista Veja, s.l., n. 295, p. 105, 1 maio 1974. (1p.; xerox.; recorte de revista).

CM 313; P. 06a

0326 - PRADO, Maria Dinorah Luz do. "*Bilhete à Cecília Meireles*". Diário de Notícias, Porto Alegre, 9 jun. 1974. (2p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 314; P. 06a

0327 - "*Livro feito a mão lembra Cecília Meireles dez anos depois*". O Globo, Rio de Janeiro, 3 set. 1974. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 315; P. 06a

0328 - "*Uma obra de arte impressa à mão numa máquina do século passado*". O Estado de São Paulo, São Paulo, 6 set. 1974.(1p.; xerox.; recorte de jornal).

CM 316; P. 06a

0329 - VILLAÇA, Antônio Carlos. "*Elegias, o lírico e o épico em Cecília*". Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 7 set. 1974. (1p.; xerox.; recorte de jornal).

CM 317; P. 06a

0330 - HELENA, Luíza. "*Cecília Meireles, uma elegia dez anos depois*". O Globo, Rio de Janeiro, 10 set. 1974. (4p.; xerox.; recorte de jornal).

CM 318; P. 06a

0331 - "*Made in Brazil?!?*". Veja, s.l., n. 314, pp. 95-96, 11 set. 1974. (2p.; xerox.; recorte de revista).

CM 319; P. 06a

0332 - PORFÍRIO, Pedro. "*Cecília Meireles*". Uh Revista, s.l., 13 set. 1974. (3p.; xerox.; recorte de revista).

CM 320; P. 06a

0333 - WILTON, Luiz. "*Cecília Meireles - Elegias*". Jornal de Brasília, Brasília, 13 set. 1974. (2p.; xerox.; recorte de jornal).

CM 321; P. 06a

0334 - "*Presença Perene*". Veja, s.l., n.315, p. 108, 18 set. 1974. (1p.; xerox.; recorte de revista).

CM 322; P. 06a

0335 - "*Uma obra de arte, com a poesia de Cecília*". O Estado de São Paulo, São Paulo, 9 out. 1974. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 323; P. 06a

0336 - "*Uma homenagem artesanal a Cecília Meireles*". Folha de São Paulo, São Paulo, 9 out. 1974. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 324; P. 06a

0337 - "*Cecília Meireles dez anos depois (1901-1964)*". O Estado de São Paulo, São Paulo, 13 out. 1974. (1p.; orig.; recorte de jornal)

CM 325; P. 06a

0338 - LEMOS, Tite de. "*Cecília Meireles - Solidão e Silêncio, área mágica da poesia*". O Globo, Rio de Janeiro, 7 nov. 1974. p. 27. (4p.; xerox.; recorte de jornal).

CM 326; P. 06a

0339 - MONICA, Laura Della. "*Cecília Meireles*". Folha da Tarde, São Paulo, 7 nov. 1974. (1p.; xerox.; recorte de jornal).

CM 327; P. 06ª

0340 - VILLAÇA, Antônio Carlos. "*Cecília Meireles - A eternidade entre os dedos*". Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 9 nov. 1974. (3p.; xerox; recorte de jornal; c/ introdução ms. à tinta azul em folha avulsa, título ms. à tinta vermelha, c/ anotações no verso).

CM 328; P. 06a

0341 - MOUTINHO, Nogueira. "*Há dez anos morria Cecília Meireles*". Folha de São Paulo, São Paulo, 9 nov. 1974. p. 18. (1p.; xerox.; recorte de jornal).

CM 329; P. 06a

0342 - "*Poema de Cecília Meireles encenado em teatro do Rio*". O Estado de São Paulo, São Paulo, 9 nov. 1974. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 330; P. 06a

0343 - ANDRADE, Carlos Drummond de. "*Cecília na Biblioteca Nacional*". *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 21 nov. 1974. p. 5. (2p.; xerox.; recorte de jornal).

CM 331; P. 06a

0344 - BANDEIRA, Manuel. *Andorinha, andorinha - Poesia Completa e Prosa*. Rio de Janeiro: José Aguilar, 1974. p. 679: "Gentileza com Cecília". (1p.; dt.; artigo de livro)

CM 332; P. 06a

0345 - MOISÉS, Massaud. *Guia Prático de análise literária*. São Paulo: Cultrix, 1974, p. 48-65: "Canção". (9p.; xerox.; artigo de livro)

CM 333; P. 06a

0346 - IGEL, Regina. "*Despedida à vida e acercamento à morte*". Minas Gerais, Belo Horizonte, 28 jun. 1975, p. 6-7. (2p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 334; P. 06a

0347 - "*Era uma vez...*". *Revista Desed*, Rio de Janeiro, n. 51, pp. 20-25, out./ nov./ dez. 1975. (6p.; xerox.; recorte de revista)

CM 335; P. 06a

0348 - OLIVEIRA, Marly de. "*Cecília Meireles, em solilóquio*". *Jornal de Brasília*, Brasília, 2 nov. 1975. (2p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 336; P. 06a

0349 - MEYER-CLASON, Curt. *Brasilianische Poesie des 20.* München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1975. pp. 67-74; p. 175-177; pp. 183-197. (15p.; xerox.; trechos de livro).

CM 337; P. 06a

0350 - GARCIA LORCA, Federico. *A casa de Bernarda Alba-Yerma. D. Rosita, a solteira.* Rio de Janeiro: Aguilar, 1975. p. 9-10: "Nota Editorial". (2p.; xerox.; artigo de livro).

CM 338; P. 06a

0351 - PÓLVORA, Hélio. *Graciliano, Machado, Drummond e outros.* Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1975, p.91-99: "Cecília". (5p.; xerox.; artigo de livro)

CM 339; P. 06a

0352 - RICCI, E. Rina M. *Língua e Literatura.* s.l.: , 1975. p. 588-591: "Em memória de Edoardo Bizzari". (3p.; xerox.; artigo de livro)

CM 340; P. 06a

0353 - AMARAL, Amadeu. *O Elogio da Mediocridade.* São Paulo: Hucitec/ Secretaria da Cultura, Ciência e Tecnologia, 1976, p. 157-164: "Cecília Meireles". (5p.; xerox.; artigo de livro)".

CM 341; P. 06a

PASTA 6B

0354 - LA VALLE, Mercedes. "*A impregnação de Roma em Cecília Meireles*". Minas Gerais, Belo Horizonte, 1 jan. 1977. (4p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 342; P. 06b

0355 - PADRÃO, Maria da Glória. "*Cecília: A poesia do efêmero*". Colóquio/Letras, s.l., n. 36, p. 64-65, fev. 1977. (3p.; xerox.; recorte de revista)

CM 343; P. 06b

0356 – "*Grafologia*". Folha de São Paulo, São Paulo, 10 jul. 1977. (1p.; orig.; recorte de jornal).

CM 344; P. 06b

0357 - MEIRELES, Cecília. *Ou isto ou aquilo*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira/MEC, s.d. 85.p. Resenha de: LEMOS, Tite de. "Bom, bonito e barato: todos os livros deviam ser assim". O Globo, Rio de Janeiro, 24 jul. 1977. (1p.; xerox.; resenha publicada em jornal).

CM 345; P. 06b

0358 - COUTINHO, Afrânio. "*Nota Editorial*". In: MEIRELES, Cecília, aut. *Obra Poética*. [Rio de Janeiro], [José Aguilar], [1977], p. 11-12. (2p.; xerox.; artigo de livro).

CM 346; P. 06b

0359 - FAUSTINO, Mário. *Poesia-experiência*. São Paulo: Perspectiva, 1977. p. 209-218: "A poesia concreta e o momento poético brasileiro". (6p.; xerox.; artigo de livro).

CM 347; P. 06b

0360 - RÉGIO, José. *Páginas da doutrina e crítica da "Presença"*. Brasília: Porto, 1977, p. 333: "Alguns poemas de Cecília Meireles". (1p.; xerox.; artigo de livro)

CM 348; P. 06b

0361 - QUEIROZ, Maria José de. *“Sobre as fábulas e os mitos, o verdadeiro retrato de Cecília Meireles”*. Paris: Fundação Calouste Gulbenkian, pp. 539-553, 1977. Separata do Centro Cultural Português. (16p.; xerox.; separata)

CM 349; P. 06b

0362 – *“Cecília Meireles nos EUA pela voz de sua filha Maria Fernanda e de seu neto Luiz Fernando”*. O Globo, Rio de Janeiro, 3 fev. 1978. (1p.; xerox.; recorte de jornal).

CM 350; P. 06b

0363 - RIBEIRO, Sheila. *“Escritoras Brasileiras”*. Revista do Livro, São Paulo, n. 28, p. 11, fev./mar./abr. 1978. (1p.; orig.; recorte de revista).

CM 351; P. 06b

0364 - FERREIRA, Sonia Nolasco. *“Um público americano para a poesia de Cecília Meireles”*. O Globo, Rio de Janeiro, 21 mar. 1978. (1p.; xerox.; recorte de jornal).

CM 352; P. 06b

0365 - BELINKY, Tatiana. *“Criança, meu amor”*. Veja, s.l., n. 498, p. 146, 22 mar. 1978. (1p.; xerox.; recorte de revista).

CM 353; P. 06b

0366 - CRISTÓVÃO, Fernando. *“Compreensão Portuguesa de Cecília Meireles”*. Colóquio/Letras, Lisboa, n. 46, pp. 20-27, nov. 1978. (8p.; xerox.; recorte de revista).

CM 354; P. 06b

0367 - OLIVEIRA, Ana Maria D. de. “*Apresentação*”. Arto, Campinas, n. 1, p.17, 1978. (1p.; dt. xerox.; recorte de revista).

CM 355; P. 06b

0368 - “*Cecília Meireles*”. In: CIVITA, Victor. Dicionário Biográfico dos Grandes Brasileiros. São Paulo: Abril Cultural, 1978. p. 276. (1p.; xerox.; verbete de dicionário; c/ cópia xerox)

CM 356; P. 06b

0369 - MORAES, Vinícius de. *Para uma menina com uma flor*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1978, p. 108-109: “Suave Amiga”. (2p.; dt.; artigo de livro)

CM 357; P. 06b

0370 - CICCACIO, Ana Maria. “*A literatura e a criança, na visão crítica de Cecília Meireles*”. O Estado de São Paulo, São Paulo, 18 mar. 1979. (2p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 358; P. 06b

0371 - MEIRELES, Cecília. *Problemas da Literatura Infantil*. 2.ed. s.l.: Summus, 1979. [120 pp.]. Resenha de: s. a. “*A Literatura além do passatempo*”. Jornal da Tarde, São Paulo, 28 mar. 1979. (1p.; xerox.; resenha publicada em de jornal)

CM 359; P. 06b

0372 - MEIRELES, Cecília. *Problemas da Literatura Infantil*. 2.ed. s.l.: Summus, 1979. 120p. Resenha de: BELINKY, Tatiana. “*Sempre Atual*”. Veja, s.l., n. 553, p. 111-112, 11 abr. 1979. (2p.; xerox.; resenha publicada em revista).

CM 360; P. 06b

0373 - "*Desmentida a demolição da sala Cecília Meireles*". O Estado de São Paulo, São Paulo, 30 jun. 1979. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 361; P. 06b

0374 - "*Poemas Musicais de Cecília Meireles*". Folha de São Paulo, São Paulo, 12 jul. 1979. (1p.; orig.; recorte de jornal)

CM 362; P. 06b

0375 - "*Ação contra a Philips e CBS*". O Estado de São Paulo, São Paulo, 31 ago. 1979. (1p.; xerox.; recorte de jornal).

CM 363; P. 06b

0376 - ALENCAR, Miriam. "*Quem fica com os direitos autorais?*". Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 31 ago. de 1979. (2p.; xerox.; recorte de jornal.)

CM 364; P. 06b

0377 - CAMBARÁ, Isa. "*Fagner, em paz com Cecília Meireles*". Folha de São Paulo, São Paulo, 2 set. 1979, p. 51. (1p.; orig.; recorte de jornal).

CM 365; P. 06b

0378 - FONSECA, Maria Luiza. "*Poesia Ultrajada*". Folha de São Paulo, São Paulo, 16 set. 1979. (1p.; orig.; recorte de jornal)

CM 366; P. 06b

0379 - ROQUE, Carlos. "*Fagner, o ótimo*". Folha de São Paulo, São Paulo, 16 set. 1979. (1p.; orig.; recorte de jornal)

CM 367; P. 06b

0380 - RAMOS, Péricles Eugênio da Silva. *Do Barroco ao Modernismo*. 2.ed. Rio de Janeiro: Livros técnicos e científicos, 1979, p. 274-280: "Nós, livro inaugural". (4p.; xerox.; artigo de livro).

CM 368; P. 06b

0381 - MICELI, Sérgio. *Intelectuais e classe dirigente no Brasil (1920-1945)*. São Paulo: Difel, 1979, p. 162-163. (1p.; xerox.; trecho de artigo de livro)

CM 369; P. 06b

0382 - "Escritores Brasileiros editados no Peru". Folha de São Paulo, São Paulo, 2 fev. 1980. (1p.; orig.; recorte de jornal)

CM 370; P. 06b

0383 - MAGALHÃES, Ligia Cademartori. "A água: uma hermenêutica da imagem". Letras de Hoje, Caxias do Sul, n. 39, p.29-35, mar. 1980. (4p.; xerox.; recorte de revista).

CM 371; P. 06b

0384 - PIRES, Ézio. "Poema Nacional- Cecília mistura história e poesia no Romancero da Inconfidência". Correio Brasiliense, s.l., 20 abr. 1980. (4p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 372; P. 06b

0385 - MEIRELES, Cecília et. al. *Para gostar de ler: Poesias*: v. 6. s. I.: Ática, 1980. Resenha de: GUCA. "Ouvi dizer que: É para gostar de poesia". Folha de São Paulo, São Paulo, 31 ago. 1980. (1p.; orig.; resenha publicada em jornal)

CM 373; P. 06b

0386 - MEIRELES, Cecília. *Olhinhos de Gato*. s.l.: Moderna, 1980. 144p. Resenha de: s. a. "*Obra de Cecília, 40 anos para ser publicada*". Folha de São Paulo, São Paulo, 7 set. 1980. (1p.; orig.; resenha publicada em de jornal)

CM 374; P. 06b

0387 - SANCHES, Ligia. "*Maria Fernanda se entrega à comédia*". Folha de São Paulo, São Paulo, 14 set. 1980. (1p.; orig.; recorte de jornal).

CM 375; P. 06b

0388 - "*Um livro suave e delicado de Cecília Meireles*". Jornal da Tarde, São Paulo, 24 de set. 1980. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 376; P. 06b

0389 - OLIVEIRA, Marly de. "*Lembrança de Cecília*". Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 11 nov. 1980. (2p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 377; P. 06b

0390 - "*Natal com muita arte*". Veja, s.l., n. 641, p. 90-91, 17 dez. 1980. (2p.; xerox.; recorte de revista).

CM 378; P. 06b

0391 - "*Cecília Meireles*". In: MOISÉS, Massaud; PAES, José Paulo. *Pequeno Dicionário de Literatura Brasileira*. São Paulo: Cultrix, 1980, p. 254-255. (1p.; xerox.; verbete de dicionário)

CM 379; P. 06b

0392 - CAMLONG, André. *Língua e Literatura*. São Paulo: FFLCH/USP, 1980. v. 9, p. 21-43: "Réflexion sur la métaphysique de Cecília Meireles". (12p.; xerox.; artigo de livro)

CM 380; P. 06b

0393 - AZEVEDO FILHO, Leodegário A. de. *Três poetas de festa: Tasso, Murilo e Cecília*. Rio de Janeiro: Padrão, 1980. p. 13-15: "Prólogo"; p. 33-45: "A poesia de Cecília Meireles"; pp. 46-50: "Conclusão". (14p.; xerox.; artigos de livro)

CM 381; P. 06b

PASTA 7A

0394 - RIBEIRO, Leo Gilson. "*Cecília, em momentos de pouco brilho. Ainda assim, admirável*". *Jornal da Tarde*, São Paulo, 14 mar. 1981. (2p.; orig.; recorte de jornal).

CM 382; P. 07a

0395 - "*Nos passos da Inconfidência Mineira*". *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 21 abr. 1981. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 383; P. 07a

0396 - CABALLERO, Mara. "*A Inconfidência Mineira segundo a poesia universal e intemporal de Cecília*". *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 26 abr. 1981. (3p.; xerox.; recorte de jornal).

CM 384; P. 07a

0397 - "*A Inveja carinhosa de Drummond pelo poema que ele não fez*". *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 26 abr. 1981. (1p.; xerox. recorte de jornal; c/ 1 cópia xerox.).

CM 385; P. 07a

0398 - FAGUNDES, Francisco Cota. "*Fernando Pessoa e Cecília Meireles: a poetização da infância*". *Persona*, Porto, n. 5, p. 15-22, abr. 1981. (8p.; xerox.; recorte de revista).

CM 386; P. 07a

0399 - "*Carta inédita de Cecília Meireles a João Afonso*". *Colóquio/Letras*, Lisboa, n. 61, p. 39-41, maio 1981. (2p.; xerox.; carta publicada em revista).

CM 387; P. 07a

0400 - "*Ou isso ou aquilo*". *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 2 jun. 1981. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 388; P. 07a

0401 - "*Escolha seu livro*". *Folha de São Paulo*, São Paulo, 14 jun. 1981. *Folhinha*, p.3. (1p.; orig.; recorte de jornal)

CM 389; P. 07a

0402 - PINTO, José Nêumanne. "*A paixão dos inconfidentes nos esboços de Renina Kats*". *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 16 jun. 1981. (2p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 390; P. 07a

0403 - SUSSEKIND, Flora. "*Ou uma xícara de porcelana, ou a bola de Raul*". *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 26 jun. 1981. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 391; P. 07a

0404 - "*A literatura brasileira na Argentina*". *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 5 jul. 1981. *Suplemento Cultura*, p. 14. (4p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 392; P. 07a

0405 - "*Cânticos: 26 poemas de Cecília Meireles. Todos inéditos*". Jornal da Tarde, São Paulo, 14 jul. 1981. (1p.; xerox.; recorte de jornal).

CM 393; P. 07a

0406 - "*Nas livrarias, poemas inéditos de Cecília Meireles*". Jornal da Tarde, São Paulo, 14 jul. 1981. (1p.; xerox.; recorte de jornal).

CM 394; P. 07a

0407 - "*Cecília Meireles, inédita e intensa*". O Estado de São Paulo, São Paulo, 17 jul. 1981. (1p.; orig.; recorte de jornal)

CM 395; P. 07a

0408 - "*Um veio Oculto*". Veja, s.l., n. 672, 22 jul. 1981. (1p.; orig.; recorte de revista).

CM 396; P. 07a

0409 - RANGEL, Paschoal. "*Romanceiro da Inconfidência*". O Lutador, s.l., 9 a 15 ago. 1981. (1p.; xerox.; recorte de jornal).

CM 397; P. 07a

0410 - RANGEL, Paschoal. "*Romanceiro da Inconfidência*". O Lutador, s.l., 16 a 22 ago. 1981. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 398; P. 07a

0411 - RANGEL, Paschoal. "*Romanceiro da Inconfidência*". O Lutador, s.l., 23 a 29 ago. 1981. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 399; P. 07a

0412 - "*A poesia de Cecília, a que não morre jamais*". Folha de São Paulo, São Paulo, 1 set. 1981. (1p.; orig.; recorte de jornal)

CM 400; P. 07a

0413 - "*Fagner tem que indenizar filhas de Cecília Meireles*". O Globo, Rio de Janeiro, 5 set. 1981. (1p.; xerox.; recorte de jornal).

CM 401; P. 07a

0414 - "*Justiça condena duas gravadoras*". O Estado de São Paulo, São Paulo, 9 set. 1981. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 402; P. 07a

0415 - "*Festa, uma revista brasileira em edição fac-similada*". Colóquio/ Letras, s. l., n. 63, p. 100, set. 1981. (1p.; xerox.; recorte de revista)

CM 403; P. 07a

0416 - "*Poesia e beleza da infância, com Cecília*". Folha da Tarde, São Paulo, 5 nov. 1981. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 404; P. 07a

0417 - "*Cecília Meireles: homenagem aos 80 anos*". São Paulo: Faculdade de Direito da USP, 5 nov. 1981. (2p.; xerox.; folheto contendo programa do evento).

CM 405; P. 07a

0418 - SILVEIRA, Helena. "*Atriz com voz de edredon*". Folha de São Paulo, São Paulo, 6 nov. 1981. (1p.; orig.; recorte de jornal)

CM 406; P. 07a

0419 - TAIAR, Cida. *"Há 80 anos, nascia Cecília Meireles"*. Folha de São Paulo, 7 nov. 1981. (1p.; orig.; recorte de jornal)

CM 407; P. 07a

0420 - *"Cecília Meireles para os leitores da Argentina"*. O Estado de São Paulo, São Paulo, nov. 1981. (1p.; orig.; recorte de jornal)

CM 408; P. 07a

0421 - *"Cânticos"*. O Estado de São Paulo, São Paulo, 13 dez. 1981. Suplemento Cultura, p. 14. (1p.; orig.; recorte de jornal)

CM 409; P. 07a

0422 - ANDRADE, Mário de. *Cartas a Murilo Miranda- 1934/1945*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1981. p. 173-175. (2p.; xerox.; trechos de livro)

CM 410; P. 07a

0423 - COELHO, Nelly Novaes. *A Literatura Infantil*. [São Paulo: Quíron; Brasília: INL/MEC]; [1981]. p. 158-173. (15p.; xerox.; artigo de livro).

CM 411; P. 07a

0424 - ESCALADA, Roberto Romero. *"Presentacion"*. In: MEIRELES, Cecília, aut. Ojitos de Gato. Argentina: Centro de Estudios Brasileños, 1981, p. 7-9. (2p.; xerox.; artigo de livro)

CM 412; P. 07a

0425 - LA VALLE, Mercedes. *"Lembrança de Cecília Meireles"*. Minas Gerais, Belo Horizonte, 2 jan. 1982. (2p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 413; P. 07a

0426 - VIEIRA, Antônio Strano. *“Uma ode à liberdade”*. Minas Gerais, Belo Horizonte, 16 jan. 1982. Suplemento Literário, p. 7. (2p.; xerox.; recorte de jornal).

CM 414; P. 07a

0427 - *“Persona”*. Colóquio/ Letras, s.l., n. 65, p. 107, jan. 1982. (1p.; xerox.; índice de revista).

CM 415; P. 07a

0428 - FIORILLO, Marília Pacheco. *“A vitória da poesia”*. Veja, s.l., n. 705, 10 mar. 1982. (3p.; orig. e xerox.; recorte de revista).

CM 416; P. 07a

0429 - *“O Romanceiro da Inconfidência”*. Rio Claro: Grupo Juvenil “O circo exige seu pão”, 20 e 21 mar. 1982. (2p.; xerox.; folheto).

CM 417; P. 07a

0430 - SCHÜLER, Donald. *“Cecília: poesia necessária presente em Cânticos”*. O Estado de São Paulo, São Paulo, 14 abr. 1982. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 418; P. 07a

0431 - MEIRELES, Cecília. *Ilusões do Mundo*. São Paulo: Nova Fronteira, s.d. 128p. e *Cânticos*. s.l., Moderna, s.d. 60p. Resenha de: DUCLÓS, Nei. “Verbo Mágico”. Leia Livro, São Paulo, n. 45, p. 6, 14 maio 1982. (1p.; orig.; resenha publicada em revista)

CM 419; P. 07a

0432 - MOUTINHO, Nogueira. *“Cecília Meireles, a dona da crônica”*. Folha de São Paulo, São Paulo, 23 maio 1982. p. 61. (1p.; orig.; recorte de jornal)

CM 420; P. 07a

0433 - ALVES, Guilherme. "*O segredo e a faca na poesia de Cecília Meireles*". Minas Gerais, Minas Gerais, [24 jul. 1982]. Suplemento Literário, p. 8-9. (2p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 421; P. 07a

0434 - ATHAYDE, Tristão de. "*Nosso modernismo (3)*". Folha de São Paulo, São Paulo, 10 set. 1982. (1p.; orig.; recorte de jornal).

CM 422; P. 07a

0435 - MEIRELES, Cecília. *Viagem/ Vaga Música*. [Rio de Janeiro]: Nova Fronteira, 1982. [282p.]. Recensão de: s. a. "A poesia é necessária". Jornal do Comércio, Rio de Janeiro, 21 nov. 1982. (1p.; xerox.; recensão publicada em jornal)

CM 423; P. 07a

0436 - MEIRELES, Cecília. *Viagem/ Vaga Música*. [Rio de Janeiro]: Nova Fronteira, 1982. 282p. Resenha de: BRANCO, Aloisio G. "Poesia para sempre, do imaginário e do sensível". O Globo, Rio de Janeiro, 21 nov. 1982. (1p.; xerox.; resenha publicada em de jornal)

CM 424; P. 07a

0437 - PAES, José Paulo. "*Poesia nas alturas*". O Estado de São Paulo, São Paulo, 13 fev. 1983. Cultura, p. 15. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 425; P. 07a

0438 - "*O retorno de Cecília Meireles*". Folha de São Paulo, São Paulo, 7 mar. 1983. (1p.; orig.; recorte de jornal)

CM 426; P. 07a

0439 - PINHEIRO, Domício. "*O Romanceiro de Cecília, em São Paulo*". Jornal da Tarde, São Paulo, 9 mar. 1983. p. 14. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 427; P. 07a

0440 - MAGALDI, Sábato. "*Um belo oratório, para platéias especiais*". Jornal da Tarde, São Paulo, 18 mar. 1983. (1p.; orig.; recorte de jornal)

CM 428; P. 07a

0441 - GÓES, Marta. "*Um sarau à luz de Cecília*". Isto é, s.l., n. 326, p. 7, 23 mar. 1983. (1p.; orig.; recorte de revista).

CM 429; P. 07a

PASTA 7B

0442 - ANDRADE, Carlos Drummond de. "*As dedicatórias diferentes*". Jornal da Tarde, São Paulo, 24 mar. 1983. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 430; P. 07b

0443 - "*A ficção, em cinco lançamentos*". O Estado de São Paulo, São Paulo, 29 mar. 1983. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 431; P. 07b

0444 - POMPEU, Renato. "*Cecília Meireles, numa aventura maior*". Jornal da Tarde, São Paulo, 15 abr. 1983. p. 18. (1p.; orig.; recorte de jornal)

CM 432; P. 07b

0445 - GANDRA, José Ruy. "*Nós, poetas, não morremos*". Folha de São Paulo, São Paulo, 22 maio 1983. (1p.; orig.; recorte de jornal; c/ 1 cópia xerox).

CM 433; P. 07b

0446 - MOUTINHO, Nogueira. "*Interminável música*". Folha de São Paulo, São Paulo, 28 ago. 1983. p. 63. (1p.; orig.; recorte de jornal)

CM 434; P. 07b

0447 - SILVEIRA, Helena. "*Tônia Carrero, atriz completa*". Folha de São Paulo, São Paulo, 9 set. 1983. (1p.; orig.; artigo de jornal).

CM 435; P. 07b

0448 - "*Entrevista - Mário Quintana*". Shopping News, s.l., p. 3, 12 out. 1983. (2p.; orig; recorte de revista; c/ parte danificada; c/ manchas amarelas e anotações à tinta preta e vermelha).

CM 436; P. 07b

0449 - "*Batuque, Samba, Macumba, nos poéticos desenhos de Cecília Meireles*". Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 21 nov. 1983, p. 6. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 437; P. 07b

0450 - "*A outra Cecília, das artes visuais*". O Estado de São Paulo, São Paulo, 30 nov. 1983. p. 17. (1p.; orig.; recorte de jornal).

CM 438; P. 07b

0451 - FERRAZ, Geraldo Galvão. "*Os outros dons de Cecília*". Isto é, s.l., p. 56, 14 dez. 1983. (1p.; orig.; recorte de revista; c/ 1 cópia xerox)

CM 439; P. 07b

0452 - “*Outra arte de Cecília*”. Manchete, Rio de Janeiro, n. 1652, 17 dez. 1983. (1p.; orig.; recorte de revista).

CM 440; P. 07b

0453 - “*Natal na ilha do Nanja*”. Doçura, São Paulo, n. 54, dez. 1983. (1p.; orig.; recorte de revista).

CM 441; P. 07b

0454 - OLINTO, Antônio. *A invenção da verdade*. Rio de Janeiro: Nórdica, 1983. pp. 216-221: “Ou isto ou aquilo”. (3p.; xerox.; artigo de livro)

CM 442; P. 07b

0455 - ALENCAR, Hunald de. *Elogio dos peixes ágeis e outros poemas*. Aracaju: 1983. p.11-12: “A Cecília Meireles”. (2p.; xerox.; trecho de artigo de livro)

CM 443; P. 07b

0456 - “*Cecília Meireles*”. In: COELHO, Jacinto do Prado, dir. *Dicionário de Literatura*. s.l.: Figueirinhas/Porto, 1983. v. 2, p. 618. (1p.; xerox.; verbete de dicionário).

CM 444; P. 07b

0457 - ALVES, Henrique L. “*Nossos escritores no exterior*”. D.O. Leitura, s.l., v. 2, n. 24, p. 10-11, jan. 1984. (4p.; xerox.; recorte de revista).

CM 445; P. 07b

0458 - “*Obra-prima de Cecília Meireles*”. O Estado de São Paulo, São Paulo, 21 abr. 1984. (1p.; xerox.; recorte de jornal).

CM 446; P. 07b

0459 - KAPLAN, Sheila. "O entusiasmo dos admiradores assusta e encanta Quintana". O Globo, Rio de Janeiro, 4 maio 1984. (1p.; orig.; recorte de jornal).

CM 447; P. 07b

0460 - LAURITO, Ilka Brunhilde. "Cecília Meireles: no 20º aniversário da morte". Colóquio/ Letras, s.l., n. 79, p. 65-66, maio 1984. (2p.; xerox.; recorte de revista)

CM 448; P. 07b

0461 - LAJOLO, Marisa. "Em teoria, uma Cecília menor". Jornal da Tarde, São Paulo, 23 jun. 1984. p. 2. (1p.; orig.; recorte de jornal)

CM 449; P. 07b

0462 - PERES, Ana Maria Clark. "Exploração da obra literária na escola". In: CUNHA, Maria Antonieta A. Literatura Infantil- Teoria e Prática. São Paulo: Ática, 1983, p. 102-107. Apresentado ao IV Seminário Latino Americano de Literatura Infantil e juvenil, s.l., 13 a 17 ago. 1984. (31p.; dt. xerox.; artigo de livro)

CM 450; P. 07b

0463 - MEIRELES, Cecília. *Os melhores poemas*. s.l.: Global, s.d. 183p. Resenha de: ABREU, Walter Antônio. "Cecília Meireles, Antologia. Quem fez a seleção foi Maria Fernanda". O Globo, Rio de Janeiro, 21 out. 1984. p. 7. (1p.; orig.; resenha publicada em jornal)

CM 451; P. 07b

0464 - FILHO, Antônio Gonçalves. "A permanência de Cecília Meireles, vinte anos depois". Folha de São Paulo, São Paulo, 9 nov. 1984, p.39. (2p.; orig.; recorte de jornal).

CM 452; P. 07b

0465 - OLIVEIRA, Ana Maria Domingues de. *“Vinte anos sem Cecília Meireles”*. Correio Popular, Campinas, 9 nov. 1984. (2p.; orig.; recorte de jornal; c/ cópia orig.).

CM 453; P. 07b

0466 - RIBEIRO, Leo Gilson. *“Cecília Meireles - um canto fascinado e lúcido”*. Jornal da Tarde, São Paulo, 10 nov. 1984. (4p.; orig.; recorte de jornal).

CM 454; P. 07b

0467 - MOISÉS, Carlos Felipe. *“A poesia de silêncio e solidão”*. Revista Visão, s.l., n. 46, p. 102-105, 12 nov. 1984. (4p.; orig. e xerox; recorte de revista).

CM 455; P. 07b

0468 - GÓES, Lúcia Pimentel. Introdução à literatura infantil e juvenil. São Paulo: Pioneira, 1984, p.4-5; p. 14-15; p.110-111; p.180-183. (5p.; xerox.; trechos de livro).

CM 456; P. 07b

0469 - *“Liberte seu talento - Maratona Escolar”*. Rio de Janeiro: Bloch, 1984. (2p.; orig.; folheto).

CM 457; P. 07b

0470 - *“É tempo de Carnaval. Até nos livros”*. Folha da Tarde, São Paulo, 26 jan. 1985. (1p.; orig.; recorte de jornal)

CM 458; P. 07b

0471 - MONTEIRO, M. L.; CHAGAS, N. P.; NOGUEIRA, M. R. *“Atenção, muita atenção, para o Globinho do dia 22: ele vai falar (e como!) de Cecília Meireles”*. Escolar, São Paulo, 18 jan. [198-?]. (3p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 459; P. 07b

PASTA 8A

0472 - AQUINO, Jorge de. "*Minha mãe, Cecília Meireles*". Manchete, s.l.d. (4p.; orig. e xerox.; recorte de revista)

CM 460; P. 08a

0473 - "*Arte, a chave na seleção do livro*". s.n.t. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 461; P. 08a

0474 - AZEVEDO Filho, Leodegário A. de. "*Amor em Leonoreta e Doze Noturnos de Holanda*". s.n.t. (2p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 462; P. 08a

0475 - CAMPOS, Paulo Mendes. "*Ele e Ela - O diálogo eterno*". Abril, São Paulo, p. 86-89, s.d. (4p.; xerox.; recorte de revista)

CM 463; P. 08a

0476 - "*Carta de Cecília Meireles a Lúcia Machado de Almeida*". Minas Gerais, Belo Horizonte, s.d. Suplemento Literário, p. 6. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 464; P. 08a

0477 - "*Cecília Meireles*". In: Enciclopédia Barsa. Rio de Janeiro, Encyclopaedia Britannica, 1974, v. 9, p. 146. (1p.; xerox.; verbete de enciclopédia.)

CM 465; P. 08a

0478 - "*Cecília Meireles*". s.n.t. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 466; P. 08a

0479 - "*Dados Biográficos de Cecília Meireles*". s.n.t. (4p.; xerox.; recorte de revista)

CM 467; P. 08a

0480 - DANTAS, José Maria de Souza. "*A poética de Cecília Meireles*". s.n.t. p. 27-30. (4p.; xerox.; artigo de livro)

CM 468; P. 08a

0481 - DEL PELOSO, Lina Tâmega. "*Cecília Meireles e Solombra: A cintilação do êxtase místico*". s.n.t. (3p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 469; P. 08a

0482 - DOTHAN, Alexander. "Apresentação". In: MEIRELES, Cecília. [Poesia de Israel]. s.n.t. (2p.; xerox.; artigo de livro)

CM 470; P. 08a

0483 - ENEIDA. "*Cecília Meireles, nosso grande poeta*". Diário de Notícias, s.l.d. Suplemento Literário, p. 2. (3p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 471; P. 08a

0484 - "*Fagner condenado a pagar por uso de poema*". Folha de São Paulo, São Paulo, s.d. (1p.; orig.; recorte de jornal)

CM 472; P. 08a

0485 - GUIMARAENS FILHO, Alphonsus de. "*Um inédito de Cecília Meireles*". s.n.t. (3p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 473; P. 08a

0486 - GUIMARAENS FILHO, Alphonsus de; JAJA, V.; CHAMMA, Foed Castro. "*3 Poemas para Cecília Meireles*". s.n.t. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 474; P. 08a

0487 - FISCHER, Almeida. *O Áspero Ofício*. São Paulo: Conselho Estadual de Cultura, s.d., p. 49-51: "O Ensaísmo de 45". (2p.; xerox.; artigo de livro)

CM 475; P. 08a

0488 - FROTA, Lélia Coelho. "*Cecília Meireles, infância encantada*". s.n.t. (2p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 476; P. 08a

0489 - FROTA, Lélia Coelho. "*Cecília menina*". s.n.t. (6p.; orig.; recorte de revista)

CM 477; P. 08a

0490 - GARCIA, Calixto. "*Cecília Meireles- Dados Biográficos*". Folha de São Paulo, São Paulo, s.d. (1p.; dt. xerox.; matéria para publicação em jornal)

CM 478; P. 08a

0491 - GUINSBURG, J. "*Cecília Meireles*". s.n.t. (1p.; xerox.; recorte de jornal).

CM 479; P. 08a

0492 - "*Inspiração de Cecília, a lembrança dos pracinhas*". O Estado de São Paulo, São Paulo, s.d. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 480; P. 08a

0493 - *"Introdução Geral"*. In: MEIRELES, Cecília. *Obra Poética*. s.n.t. pp. 58-63. (3p.; xerox.; artigo de livro)

CM 481; P. 08a

0494 - JARDIM, Rubens. *"É Cecília Meireles agora em italiano"*. s.n.t. (4p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 482; P. 08a

0495 - LIMA, Alencar Guimarães. *"Os semeadores da liberdade e as sentinelas"*. s.n.t. (5p.; xerox.; recorte de revista)

CM 483; P. 08a

0496 - LIMA, Ebion de. *Lições de Literatura Brasileira*. São Paulo: Salesiana, s.d. "Cecília Meireles". (1p.; ms. à tinta azul; artigo de livro; c/ anotações no verso)

CM 484; P. 08a

0497 - LINHARES, Temistocles. *"Posição de Cecília Meireles"*. O Estado de São Paulo, São Paulo, s.d. (2p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 485; P. 08a

0498 - LISBOA, Henriqueta. *Convívio Poético*. Minas Gerais: Secretaria da Educação do Estado de Minas Gerais, s.d., p. 177-180: "Cecília Meireles". (4p.; xerox.; artigo de livro)

CM 486; P. 08a

0499 - MARISE, Leila. *"Comunicabilidade de Cecília Meireles"*. s.n.t. (2p.; xerox.; recorte de revista)

CM 487; P. 08a

0500 - MEIRELES, Cecília. “A recordação mais recuada da minha vida está vinculada à imagem da morte”. s.n.t. (3p.; xerox.; recorte de revista)

CM 488; P. 08a

0501 - MEIRELES, Cecília. “Astrologia e Monólogo de Olímpia”. Minas Gerais, Belo Horizonte, s.d. Suplemento Literário, p. 5. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 489; P. 08a

0502 - MEIRELES, Cecília. “Como escrevi o Romanceiro da Inconfidência”. Minas Gerais, Belo Horizonte, s.d. Suplemento Literário, p. 3. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 490; P. 08ª

PASTA 8B

0503 - MEIRELES, Cecília. *Criança, Meu Amor*. 3.ed. s.n.t. Recensão de: s. a. s.n.t. (1p.; orig.; recensão publicada em jornal)

CM 491; P. 08b

0504 - MEIRELES, Cecília. *Criança, Meu Amor*. 3.ed. S.l.: Nova Fronteira. 104p. Recensão de: s. a. “Cecília Meireles e a verdade poética da infância”. s.n.t. (1 p.; orig.; recensão publicada em jornal)

CM 492; P. 08b

0505 - MEIRELES, Cecília. *Doze Noturnos de Holanda; Canções; Metal Rosicler; Solombra*. s.n.t. Recensão de: THEODORO, Aristides; CASAGRANDE, Ari. “Literarte”. s.n.t. (1p.; orig.; recensão publicada em jornal)

CM 493; P. 08b

0506 - MEIRELES, Cecília. *O espírito vitorioso*. s.n.t. Resenha de: VICTOR, Nestor. "O espírito vitorioso" s.n.t. pp. 316-325. (5p.; xerox.; resenha publicada em livro)

CM 494; P. 08b

0507 - MEIRELES, Cecília. Peça Teatral: "Romanceiro da Inconfidência". Teatro Aliança Francesa, [São Paulo], s.d. (1p.; orig.; recorte de jornal)

CM 495; P. 08b

0508 - MEIRELES, Cecília. [Poesia de Israel]. s.n.t. "Prefácio". (1p.; xerox.; artigo de livro)

CM 496; P. 08b

0509 - MOUTINHO, Nogueira. "*Cecília Meireles e outros poemas - III*". s.n.t. (1p.; orig.; recorte de jornal).

CM 497; P. 08b

0510 - NAVA, José. "*O filho do Almotacé*". Minas Gerais, Belo Horizonte, s.d. Suplemento Literário, p. 6. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 498; P. 08b

0511 - NETO, Mendonça. "*Cecília Meireles- Olhinhos de Gato*". Manchete, s.l.d., pp. 146-150. (6p.; xerox.; recorte de revista).

CM 499; P. 08b

0512 – "*Nomes do dia- Cecília Meireles*". s.n.t. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 500; P. 08b

0513 - PIMENTEL, Cyro. "*Cecília Meireles e a poesia moderna*". O Jornal, s.l.d. (1p.; xerox.; recorte de jornal).

CM 501; P. 08b

0514 - PIRES, Ézio. "*Inconfidência na poesia de Cecília*". s.n.t. (3p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 502; P. 08b

0515 - "*A rajada e Terra de Sol*". s.n.t. p.147-152. (4p.; xerox.; artigo de livro)

CM 503; P. 08b

0516 - RAMOS, Maria Luíza. *Fenomenologia da obra literária*. s.n.t. Cap.17, p.205-209: "O sentimento do eterno". (3p.; xerox.; artigo de livro)

CM 504; P. 08b

0517 - RAYMUNDO, Maria Antonieta Vilela. "*A poesia de Cecília Meireles - I*". s.n.t. Suplemento Literário, p. 4. (1p.; xerox.; recorte de jornal).

CM 505; P. 08b

0518 - RAYMUNDO, Maria Antonieta Vilela. "*A poesia de Cecília Meireles - II*". s.n.t. Suplemento Literário, p. 4. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 506; P. 08b

0519 - RENAULT, Abgar. "*Prefácio da primeira edição*". s.n.t. p. 11-13. (3p.; xerox.; artigo de livro).

CM 507; P. 08b

0520 - RIBEIRO, Carolina. "Prefácio aos Apóstolos Modernos". In: DONATO, Mário. Apóstolos Modernos. São Paulo: Donato, s.d. (5p.; xerox.; artigo de livro)

CM 508; P. 08b

0521 - ROCHA, Ruth. "*Prefácio*". s.n.t. p. 9-10. (2p.; xerox.; artigo de livro)

CM 509; P. 08b

0522 - SANTOS, Agenor Soares dos. *Guia Prático de Tradução Inglesa*. s.l.: Ed. Cultrix, s.d. p.38-39: "O conhecimento do português e a comparação da índole e da estrutura das duas línguas"; p.40-41: "Os Anglicismos e os cognatos enganadores". (3p.; xerox.; artigos de livro)".

CM 510; P. 08b

0523 - SAVINO, Antônio. "*Forma e conteúdo na poesia de Cecília Meireles*". s.n.t. (2p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 511; P. 08b

0524 - SILVA, Domingos Carvalho da. "*O poema dos poemas*". s.n.t. Suplemento Literário, p. 4. (2p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 512; P. 08b

0525 - SILVA, Domingos Carvalho da. "*Verso, Ritmo e Expressão em Cecília Meireles*". s.n.t. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 513; P. 08b

0526 - SILVEIRA, Helena. "*A propósito do autor de cabocla*". Folha de São Paulo, São Paulo, s.d. Ilustrada, p. 46. (1p.; orig.; recorte de jornal)

CM 514; P. 08b

0527 - SIMÕES, João Gaspar. *“Evolução da poesia no Brasil - XXII- Cecília”*. Tribuna das Letras, s.l.d. (2p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 515; P. 08b

0528 - TERÁN, Estela Parral de. *“Cecília Meireles, valor fundamental”*. s.n.t. (2p.; xerox.; recorte de revista)

CM 516; P. 08b

0529 - THEODORO, Aristides; CASAGRANDE, Ari. *“Caminhos Literários e outros caminhos”*. s.n.t. (1p.; orig.; recorte de jornal)

CM 517; P. 08b

0530 - *Três inéditos de Cecília Meireles*. s.n.t. p. 113-115. (2p.; xerox.; recorte de jornal).

CM 518; P. 08b

0531 - *“Tristeza dos poetas atrasa o sepultamento de Cecília que foi feito sob a chuva”*. s.n.t. (1p.; xerox.; recorte de jornal)

CM 519; P. 08b

0532 - *“As últimas crônicas de Cecília Meireles”*. A Cigarra, s.l.d. (2p.; xerox.; recorte de jornal).

CM 520; P. 08b

2ª REMESSA

Esta remessa possui uma listagem geral dos itens documentais e encontram-se acondicionados em 10 caixas sem ordenação numérica:

LIVROS

3 Livros e 1v da Fortuna Crítica.

JORNAIS

Recortes de Jornais e jornais completos, que somam 169 itens.

CÓPIAS XEROGRÁFICAS

Cópias Xerográficas de: jornais, boletins, revistas, capa e contracapa de disco, livros, resumos de comunicação, ensaios e folder, em um total de 286 documentos.

REVISTAS

Revistas literárias, não literárias, de história e recortes. Total de 43 documentos.

TEXTOS ELETRÔNICOS (INTERNET)

Textos publicados em meio eletrônico (Internet) de jornais on-line, e-mail, ensaios, biografias e outros.

TESES E DISSERTAÇÕES

Este lote contém 21 documentos, entre: teses, dissertações e monografias.

TEXTOS AVULSOS

Estes textos estão divididos em ensaios, prefácios, boletins, folders e correspondências.

3ª REMESSA

CAIXA 01

Livros

ANDRADE, Carlos Drummond de, et al. *Quatro Vozes: crônicas*. 3.ed. Rio de Janeiro: Editora Record, 1984. 128p.

FUNDAÇÃO ARPAD SZENES - VIEIRA DA SILVA. Renina Katz: desenhos e gravuras para o Romanceiro da Inconfidência de Cecília Meireles. Lisboa, Portugal: Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva, 1997. [54]p. (Catálogo)

GARCIA LORCA, Frederico. *Bodas de Sangue: tragédia em 3 atos e 7 quadros*. 2.ed. Tradução de Cecília Meireles. Rio de Janeiro: Editora Agir, 1968 160p. (Coleção Teatro Moderno, 10).

MEIRELES, Cecília. *Nunca mais e Poemas dos Poemas*. Rio de Janeiro: Editora Leite Ribeiro, 1923. 152p.

MEIRELES, Cecília. *Metal Rosicler*. Rio de Janeiro: Livros de Portugal, 1960. 113p. (Coleção Poesia e Sempre, 9).

MEIRELES, Cecília. *Poemas*. Lima/ Peru: Centro de Estudios Brasileños, 1979. 75p.

MEIRELES, Cecília. *Melhores Crônicas: Cecília Meireles*. São Paulo: Global Editora, 2003. 373p. (Coleção Melhores Crônicas)

MEIRELES, Cecília. *Notícia da Poesia Brasileira*. Separata, v.2 (17-18). Coimbra/ Portugal: Editora Coimbra, 1935. 54p. (Coleção Biblioteca Geral da Universidade - Cursos e Conferência de Extensão Universitária.). Obs.: consta em anexo uma lista com autores citados.

MEIRELES, Cecília. *Cecília Meireles: Poesia*. Rio de Janeiro: Editora Agir, 1974. 74p. (Coleção Nossos Clássicos, 107).

MEIRELES, Cecília. *Cecília Meireles: Poesia*. 3.ed. Rio de Janeiro: Editora Agir, 1996. 96p. (Coleção Nossos Clássicos, 107). Obs.: consta anexo uma nota fiscal de compra.

MEIRELES, Cecília. *Cecília de Bolso: uma antologia poética*. Porto Alegre, RS: L&PM Pocket, 2008. 192p. (Coleção L&PM Pocket, v. 700). Obs.: consta anexo um marcador de páginas.

MEIRELES, Cecília. *Oratório de Santa Maria Egípcíaca*. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 1996. 79p.

MEIRELES, Cecília. *Doze Noturnos da Holanda e Outros Poemas*. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 1986. 236p.

MEIRELES, Cecília. *Romanceiro da Inconfidência*. Porto Alegre: L&PM Pocket, 2008. 216p. (Coleção L&PM Pocket, v. 684).

MEIRELES, Cecília. *O espírito victorioso*. Lisboa, Portugal. 1929. [129]p. These apresentada ao Concurso da Cadeira de Literatura da Escola Normal do Districto Federal. (xerox; encad.).

MEIRELES, Cecília. *Canção da Tarde no Campo*. 2.ed. São Paulo: Global Editora, 2002. [16]p. (Coleção Magias Infantil).

MEIRELES, Cecília. *O Menino Azul*. São Paulo: Global Editora, 2004. [14]p. (Coleção Magias Infantil).

MEIRELES, Cecília. *Donna Allo Specchio e altre poesie*. Pistoia, Itália: Editora Via del Vento, 2007. 36p. (Coleção Acquamarina, 32). Obs.: publicação com páginas soltas- foram retirados os grampos de metal.

MEIRELES, Cecília. *O Estudante Empírico*. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 2005. 132p. (Coleção Obra Poética).

MEIRELES, Cecília. *Canções*. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 2005. 208p. (Coleção Obra Poética).

MEIRELES, Cecília. *Solombra*. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 2005. 192p. (Coleção Obra Poética).

MEIRELES, Cecília. *Amor em Leonoreta*. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 2001. 156p. Obs.: constam anexos dois marcadores de páginas.

CAIXA 2

Livros

MEIRELES, Cecília. RUI: *Pequena Historia de Uma Grande Vida*. São Paulo: Revista dos Tribunais, 1949. 102p. (Edição comemorativa do centenário de Rui Barbosa). (2ex.). Obs.: as publicações são diferentes: uma [original] e a outra em preto/branco.

MEIRELES, Cecília. *Solombra*. Rio de Janeiro: Livros de Portugal, 1963. 63p.

MEIRELES, Cecília. *Mar absoluto e outros poemas*. Porto Alegre: Livraria do Globo, 1945. 248p.

MEIRELES, Cecília. *Doze Noturnos da Holanda & O Aeronauta*. Rio de Janeiro: Livros de Portugal, 1952. 60p.

MEIRELES, Cecília. *Viagem e Vaga Música*. 2.ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1976. 221p. (Coleção Poesias Completas de Cecília Meireles, v.1).

MEIRELES, Cecília. *Mar Absoluto e outros poemas e Retrato Natural*. 2.ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1976. 211p. (Coleção Poesias Completas de Cecília Meireles, v.2).

MEIRELES, Cecília. *Doze Noturnos da Holanda e Outros Poemas*. 2.ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1976. 135p. (Coleção Poesias Completas de Cecília Meireles, v.3).

MEIRELES, Cecília. *Canções, Metal Rosicler e Solombra*. 2.ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1976. 120p. (Coleção Poesias Completas de Cecília Meireles, v.4).

MEIRELES, Cecília. *Romanceiro da Inconfidência e Crônica Trovada da Cidade de Sam Sebastiam*. 2.ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1979. 247p. (Coleção Poesias Completas de Cecília Meireles, v.5).

MEIRELES, Cecília. *Morena, pena de amor; Nunca mais... e Poema dos poemas; Baladas para EL-Rei*. 2.ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1976. 125p. (Coleção Poesias Completas de Cecília Meireles, v.6).

MEIRELES, Cecília. *Poemas I (1942-1949) e Poemas II (1950-1959)*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1973. 210p. (Coleção Poesias Completas de Cecília Meireles, v.7).
Obs: consta anexo um papel c/ anotações.

MEIRELES, Cecília. *Poemas III (1960-1964) e Sonhos (1950-1963)*. 2.ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1979. 152p. (Coleção Poesias Completas de Cecília Meireles, v.8).

MEIRELES, Cecília. *Poemas de viagens (1940-1962), Poemas italianos (1953-1956) e O estudante empírico (1959-1964)*. 2.ed. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 1979. 162p. (Coleção Poesias Completas de Cecília Meireles, v.9). Obs: Livro com a capa frontal solta.

MORICONI, Italo (org.). *Os Cem Melhores Poemas Brasileiros do Século*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001. 350p.

CAIXA 3

Livros/ Periódicos

GARCIA LORCA, Frederico. *Yerma: poema trágico em três atos e seis quadros (1934)*. Rio de Janeiro: Editora Agir, 1963. 128p. (Trad. Cecília Meireles. Coleção Teatro Moderno, 17).
Obs.: consta anexo: um rótulo.

INCONTRI, Dora. *Imortais da poesia (obra mediúnica)*. São Paulo: Ed. Espírita Correio Fraternal do ABC, 1983. 150p.

MEIRELES, Cecília. *Palavras e pétalas*. Rio de Janeiro: Desiderata, 2008. 158p. (Coleção Biblioteca Brasileira, v.2).

MEIRELES, Cecília. *Viagem e Vaga Música*. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 1982. 282p. (Coleção Poesis). Obs.: consta anexo.

MEIRELES, Cecília. *Antologia Poética*. Lisboa: Relógio D'Água Editores, 2002. 332p. (Coleção Poesis).

MEIRELES, Cecília. *Inéditos (Crônicas)*. Rio de Janeiro: Bloch Editores, 1967. 239p. (Coleção Rosa dos Ventos).

MEIRELES, Cecília. *Espectros*. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 2001. 35p.

MEIRELES, Cecília; et.al. *Para gostar de ler: poesias*. v. 6. São Paulo: Ática, 1980. 62p. Obs.: constam anexos.

MEIRELES, Cecília. *Giroflê, Giroflá*. São Paulo: Ed. Moderna, 1981. 43p. Obs: consta anexo.

MEIRELES, Cecília. *Giroflê, Giroflá*. 4.ed. São Paulo: Ed. Moderna, 1988. 48p. (Coleção Veredas).

MEIRELES, Cecília. *Problemas da literatura infantil*. 2.ed. São Paulo: Summus, 1979. 117p. (Coleção Novas Buscas em Educação, v.3).

MEIRELES, Cecília. *Problemas da literatura infantil*. 3.ed. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 1984. 155p.

MEIRELES, Cecília. *Criança meu amor*. 3.ed. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 1977. 101p.

MEIRELES, Cecília. *Janela mágica: crônicas*. São Paulo: Ed. Moderna, 1981. 46p. Obs.: consta anexo: orientação de leitura.

MEIRELES, Cecília; et.al. *Voces femeninas de la poesía brasileña: ensayo antológico*. Goiânia/Goiás: Editorial Oriente, 1979. 142p. (Seleção, tradução e notas de Adovaldo Fernandes Sampaio).

MEIRELES, Cecília. *Cecília Meireles*. São Paulo: Abril Educação, 1982. 112p. (Coleção Literatura Comentada). Obs.: constam 2ex.

MEIRELES, Cecília. *O menino atrasado: auto de Natal*. Rio de Janeiro: Livros de Portugal, 1966. 30p.

PERROUX, François. *Os mitos hitleristas: problemas da Alemanha contemporânea*. Trad. Cecília Meireles. São Paulo: Cia. Ed. Nacional, 1937. 249p. (Coleção Biblioteca Pedagógica Brasileira, Série 4 - Iniciação Científica, v. 16).

WOOLF, Virginia. *Orlando*. Tradução Cecília Meireles. São Paulo: Círculo do Livro, s.d. 198p.

REVISTA PROVÍNCIA DE SÃO PEDRO. RJ, Porto Alegre, SP: Edição da Livraria do Globo, n. 6, 1946. 176p.

REVISTA PROVÍNCIA DE SÃO PEDRO. RJ, Porto Alegre, SP: Edição da Livraria do Globo, n. 7, 1946. 170p.

REVISTA PROVÍNCIA DE SÃO PEDRO. RJ, Porto Alegre, SP: Edição da Livraria do Globo, n. 8. 1947. 170p.

CAIXA 4

Livros

ANDRADE, Carlos Drummond de; et al. *Quadrante 1*. 5.ed. Rio de Janeiro: Editora do Autor, 1968. 186p.

BOCCANERA, Jorge. *Palabra de mujer*. México: Editores Mexicanos Unidos, 1998. 278p. (Colección Poesía).

LOANDA, Fernando Ferreira de. *Antologia da moderna poesia brasileira*. Rio de Janeiro: Orfeu, 1967. 535p.

MEIRELES, Cecília. *Olhinhos de Gato*. 7.ed. São Paulo: Editora Moderna, 1990. 136p. (Coleção Veredas). Obs.: consta uma filipeta.

MEIRELES, Cecília. *Crônicas de educação*. v. 1. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, FBN, 2001. 252p. (Coleção Cecília Meireles - Obra em Prosa). Obs.: consta nota fiscal de compra.

MEIRELES, Cecília. *Crônicas de educação*. v. 2. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, FBN, 2001. 277p. (Coleção Cecília Meireles - Obra em Prosa).

MEIRELES, Cecília. *Crônicas de educação*. v. 3. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, FBN, 2001. 262p. (Coleção Cecília Meireles - Obra em Prosa).

MEIRELES, Cecília. *Crônicas de educação*. v. 4. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, FBN, 2001. 322p. (Coleção Cecília Meireles - Obra em Prosa). Obs.: consta um folder de evento.

MEIRELES, Cecília. *Crônicas de educação*. v. 5. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, FBN, 2001. 371p. (Coleção Cecília Meireles - Obra em Prosa). Obs.: consta uma filipeta.

MEIRELES, Cecília. *Antologia Poética*. 3.ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001. 307p.

MEIRELES, Cecília (org.). *Poetas novos de Portugal*. Rio de Janeiro: Dois Mundos, 1944. 315p. (Coleção Clássicos e Contemporâneos).

MEIRELES, Cecília; CASTRO, Josué. *A festa das letras*. Rio de Janeiro: Edições Antares, 1987. [54]p.

MEIRELES, Cecília; CASTRO, Josué. *A festa das letras*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1996. [54]p.

NESTROVISKI, Arthur (org.). *Figuras do Brasil: 80 autores em 80 anos de Folha*. São Paulo: Publifolha, 2001. 349p.

ZANETTI, Susana (org.). *Poesía latinoamericana del siglo XX*. Tomo II. Buenos Aires/Argentina: Centro Editor de América Latina, 1970. 141p. (Coleção Biblioteca Básica Universal).

CAIXA 05

Livros/ Periódicos

DEL RIO, Rafael. *Antologia del poema americano*. Tomo 3. Buenos Aires/Argentina: STE - Sanchez Teruelo Editores, 1994. 221p.

DONATO, Mário; REY, Marcos (direção). *Grandes vocações: apóstolos modernos*. v.4. São Paulo: Donato Editora, s.d. 403p.

FIGUEIREDO, José Valle de. *Antologia da poesia brasileira*. Lisboa/ Portugal: Editorial Verbo, 223p. (Coleção Mestres da Literatura Contemporânea).

MEIRELES, Cecília. *Cânticos*. São Paulo: Ed. Moderna, 1981. 56p. (2 ex.).

MEIRELES, Cecília. *Cânticos*. 3.ed. São Paulo: Ed. Moderna, 1983. 56p.

MEIRELES, Cecília. *Verdes reinos encantados*. Rio de Janeiro: Salamandra, 1988. 160p.

MEIRELES, Cecília. *Romanceiro da Inconfidência*. São Paulo: Círculo do Livro, 1975. 268p.

MEIRELES, Cecília. *Batuque, samba e macumba: estudos de gesto e de ritmo (1926-1934)*. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003. 110p. Obs.: consta anexo.

PINTO, José Nêumane (org.). *Os cem melhores poetas brasileiros do século*. São Paulo: Geração Editorial, 2001. 324p.

REVISTA ATLÂNTICO - Revista Luso-Brasileira. Lisboa/ Portugal, n. 1, 1942. 182p.

CAIXA 06

Livros

MEIRELES, Cecília. *Viagem: poesia*. Lisboa/ Portugal: Editorial Império, 1939. 199p. (Edições Ocidente).

IUSIM, Henrique (orientador). *Antologia da literatura hebraica moderna: poesia e prosa*. Rio de Janeiro: Edições Biblos, 1969. 343p. (Parte da tradução de Cecília Meireles).

MEIRELES, Cecília. *Poemas escritos na Índia em 1953*. [Rio de Janeiro]: Livraria São José, s.d. 107p.

MEIRELES, Cecília. *O instante existe*. Cascais/ Portugal: Arte Plural Edições, 2004. 104p.

MEIRELES, Cecília. *Flor de poemas*. 2.ed. Rio de Janeiro: Cia. José Aguilar Editora, 1972. 308p. (Coleção Biblioteca Manancial, 5).

MEIRELES, Cecília. *Pequeno oratório de Santa Clara*. Portugal: Ed. Philobiblion, 1955. 70p.

MEIRELES, Cecília; et.al. *Crônicas*. 3.ed. Rio de Janeiro: Editora do Autor, 1963. 211p. (Coleção Quadrante 2).

MEIRELES, Cecília; et.al. *Crônicas*. 4.ed. Rio de Janeiro: Editora do Autor, 1968. 207p. (Coleção Quadrante 2).

MEIRELES, Cecília. *Seleção em prosa e verso*. Rio de Janeiro: Ed. José Olympio, 1973. 207p. (Coleção Brasil Moço, 13).

MEIRELES, Cecília. *Seleção em prosa e verso*. 2.ed. Rio de Janeiro: Ed. José Olympio, 1975. 207p. (Coleção Brasil Moço, 13).

CASTRO, Marcos de. *Caminho para a leitura*. Rio de Janeiro: Record, 2005. 349p.

MEIRELES, Cecília. *Viagem e Vaga Música*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2006. 192p. (Edição Comemorativa "40 anos 40 Livros").

MEIRELES, Cecília. *Crônica trovada da cidade de Sam Sebastiam*. Rio de Janeiro: Ed. José Olympio, 1965. 83p.

MEIRELES, Cecília. *Antologia poética*. 3.ed. Rio de Janeiro: Editora do Autor, 1966. 205p.

MEIRELES, Cecília. *Canções*. Rio de Janeiro: Livros de Portugal, 1956. 112p. (Coleção Poesia Sempre, v.3).

MEIRELES, Cecília. *Cecília e Mário*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1996. 325p.

PO, Li Tai; FU, Tu. *Poemas chineses*. Tradução de Cecília Meireles. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1996. 114p.

CAIXA 07

Livros

ANDRADE, Carlos Drummond de; et al. *Vozes da Cidade: crônicas*. 2.ed. Rio de Janeiro/São Paulo: Record, 1968. 211p.

CARDOSO FILHO, Jusberto (org.). *Antologia Poética de Ouro Preto*. Ouro Preto/MG: Editora Autor, 1995. 190p.

KEITH, Henry Hunt; SAYERS, Raymond S. *Cecília Meireles: poemas em tradução*. Washington/DC: Brazilian-American Cultural Institute, 1977. 167p.

MEIRELES, Cecília. *As palavras voam*. São Paulo: Ed. Moderna, 2005. 88p. (Org. Bartolomeu Campos de Queirós).

MEIRELES, Cecília. *Romanceiro da Inconfidência*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1989. 280p. (Coleção Poesia Brasileira). Obs.: constam anexos dois folders e um ingresso.

MEIRELES, Cecília. *Escolha o seu sonho*. São Paulo: Círculo do Livro, 1974. 160p.

MEIRELES, Cecília. *Vaga Música*. [Rio de Janeiro]: Ed. Pongetti, 1942. 199p.

MEIRELES, Cecília. *Retrato Natural*. Rio de Janeiro: Livros de Portugal, 1949. 184p. (2ex.).
Obs.: um dos ex. está com parte do miolo solto e o outro encadernado com capa dura na cor preta.

MEIRELES, Cecília. *Ilusões do Mundo (crônicas)*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982. 128p. (Coleção Poesis).

MEIRELES, Cecília. *Ilusões do Mundo (crônicas)*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1976. 132p. (Coleção Biblioteca Manancial, 50). Obs.: anexo um "trevo seco" (planta).

MEIRELES, Cecília. *Episódio Humano: prosa 1929-1930*. Rio de Janeiro: Desiderata - Batel, 2007. 174p.

MEIRELES, Cecília. *Cecília Meireles: crônica em geral*. Tomo 1. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998. 368p. (Coleção Obra em Prosa, v.1). Obs.: anexo um papel com anotações.

MEIRELES, Cecília; BANDEIRA, Manuel; MURRAY, Roseana. *Meus Primeiros Versos*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001. 72p. (Coleção Literatura em Minha Casa, 4 - Antologia dos Poetas Brasileiros). Obs.: publicação com páginas soltas- foram retirados os grampos de metal.

MEIRELES, Cecília. *Mar absoluto e outros poemas; Retrato Natural*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1983. 297p. (Coleção Poesis).

MEIRELES, Cecília. *Romanceiro da Inconfidência; Crônica Trovada da Cidade de Sam Sebastião*. 3.ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1988. 281p. (Coleção Poesis).

MEIRELES, Cecília. *O que se diz e o que se entende (crônicas)*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1980. 175p. Obs.: anexo um papel com anotações.

MEIRELES, Cecília. *Romanceiro da Inconfidência*. 2.ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1975 234p. Obs.: publicação com páginas soltas.

MEIRELES, Cecília. *Escolha o seu sonho (crônicas)*. 17.ed. Rio de Janeiro: Record, s.d. 131p. Obs.: anexo um cartão postal.

TAGORE, Rabindranath. *Çaturanga*. Tradução de Cecília Meireles. Rio de Janeiro: Ed. Delta, 1962. 251p. (Coleção dos Prêmios Nobel de Literatura). Obs.: anexo recorte sobre o autor.

CAIXA 08

Livros

MEIRELES, Cecília. *Ou isto ou aquilo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1990. 72p.

MEIRELES, Cecília. *Ou isto ou aquilo*. 6.ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2002. 96p.

MEIRELES, Cecília. *Ou isto ou aquilo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1987. 156p.

MEIRELES, Cecília. *Ou isto ou aquilo*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1977. 85p.

MEIRELES, Cecília. *Ou isto ou aquilo*. São Paulo: Global Editora, 2012. 65p.

MEIRELES, Cecília. *Poesias - Ou isto ou aquilo & Inéditos*. São Paulo: Melhoramentos, s.d. 80p.

MEIRELES, Cecília. *Poesias - Ou isto ou aquilo & Inéditos*. 2.ed. São Paulo: Melhoramentos, s.d. 80p.

MEIRELES, Cecília. *Romanceiro da Inconfidência*. Rio de Janeiro: Livros de Portugal, 1953 300p. (2 ex.). Obs.: um dos exemplares está encadernado com capa dura; o outro é brochura e está com páginas soltas.

MEIRELES, Cecília. *Romanceiro da Inconfidência*. Rio de Janeiro: Media Fashion, 2008. 244p. (Coleção Folha - Grandes Escritores Brasileiros, v.12). Obs.: constam anexos.

MEIRELES, Cecília. *Rute e Alberto*. s.n.t., s.d. 209p. (xerox; 2 cópias).

CAIXA 09

Dissertações e Teses

OLIVEIRA, Ana Maria Domingues de. *Estudo crítico da bibliografia sobre Cecília Meireles*. 1988. 212p. Dissertação - Instituto de Estudos da Linguagem/ UNICAMP. (dt.; não está encadernada).

OLIVEIRA, Ana Maria Domingues de. *Estudo crítico da bibliografia sobre Cecília Meireles*. 1998. 236p. [Campinas]. (dt.)

OLIVEIRA, Ana Maria Domingues de. *Estudo crítico da bibliografia sobre Cecília Meireles*. 1988. 212p. Dissertação - Instituto de Estudos da Linguagem/ UNICAMP. (dt.; encad.).

Texto: *Arcos de assombro*. P. 138 -308, s.l., s.d. (dt.).

Prova do livro: *Episódio Humano de Cecília Meireles*. s.l., [2007]. 176p. (dt; c/ anotações ms.)

PIMENTA, Jussara Santos. *Fora do outono certo nem as aspirações amadurecem: Cecília Meireles e a criação da Biblioteca Infantil do Pavilhão Mourisco (1934-1937)*. 2001. 167p. Dissertação: PUCRJ. (dt.). Obs.: anexo um e-mail

CAIXA 10

Dissertações e Teses

OLIVEIRA, Ana Maria Domingues de. *De caravelas, mares e forcas: um estudo de Mensagem e Romanceiro da Inconfidência*. 1994. 175p. Tese - FFLCH/ USP. (dt.; não está encadernada)

MORAES, Cladismari Zambon. *Do retrato ao epitáfio em Cecília Meireles: a identidade feminina na literatura e na psicanálise*. 2004. 133p. Dissertação - Londrina/ PR. (dt.; encad. espiral).

CASTINO, Sonia Breitenwieser Alves dos Santos. *Affonso Romano de Sant'Anna: estudo da poesia em quatro movimentos*. 2006. 247p. Tese - FFLCH/ USP. (dt.; encad. espiral).

MOTA, Luísa Maria Gonçalves da. *O canto repartido: Cecília Meireles e Portugal*. 2002. 189p. Dissertação - Faculdade de Letras/ Universidade de Porto, Porto/ Portugal. (dt.; encad.)

CRETTON, Maria da Graça Aziz. *O jogo inquieto entre o efêmero e o eterno: uma leitura de Cecília Meireles*. 1981. 100p. Dissertação - Faculdade de Letras/ UFRJ. (dt.; encad. espiral).

VICENZIA, Ida. *Cecília Meireles (de liberdade e outros assuntos)*. [2002]. 163p. [Tese ou Dissertação] - [PUCRJ]. (dt.). Obs.: consta um relatório p/ o CAPES (1p., dt.).

Cinco páginas avulsas da [dissertação de Ana Maria Domingues de Oliveira]. s.l., s.d. (5p.,dt.; avulsos).

Conjunto de anotações de textos, textos, referências bibliográficas e rascunhos. s.l., s.d. (dt., ms.).

CAIXA 11

Dissertações e Teses

GOUVEIA, Maria Margarida de Maia. *Cecília Meireles: uma poética do "Eterno instante"*. 1993. 425p. Dissertação - Universidade dos Açores, Ponta Delgada/ Portugal. (dt., xerox; encad. espiral).

KIRINUS, Gloria Mercedes Valdivia de. *Meia volta - volta e meia: em torno das cantigas de roda de Cecília Meireles e Gabriela Mistral*. 1999. 137p. Tese - FFLCH/ USP. (dt.; encad. espiral).

BELON, Antonio Rodrigues. *A poesia de Cecília Meireles em Solombra*. 2001. 202p. Tese – Unesp/ Assis, São Paulo. (dt.; encad. espiral). Obs.: 2ex. - em um dos ex. consta um relatório p/ o CAPES (1p., dt.).

ROSSINI, Ivanise Maria de Oliveira. *As recorrências sonoras e cromáticas em Ou isto ou aquilo de Cecília Meireles*. 2002. 136p. Dissertação - UNESP - Assis, São Paulo. (dt; encad. espiral)

ZAMBOLLI, José Carlos. *A poeta ao espelho - Cecília Meireles e o Mito de Narciso*. 2002. 113p. Dissertação - FFLCH/ USP. (dt.).

Estudo crítico da bibliografia sobre Cecília Meireles. Por Ana Maria Domingues de Oliveira. Dissertação: Plano de Pesquisa. S.l., s.d. (27p., dt.).

OLIVEIRA, Ana Maria Domingues de. *Estudo crítico da bibliografia sobre Cecília Meireles*. Plano Geral da Tese – Unicamp/ Campinas, 1982. (8p., dt.).

SARAIVA, Arnaldo. *Uma carta inédita de Cecília Meireles sobre o suicídio do marido Correia Dias*. Separata da Terceira Margem, Porto [?]. 1998, p. 3-11. (dt.; xerox).

CAIXA 12

Dissertações e Teses

OLIVEIRA, Ana Maria Domingues de. *Relatório de atividades para exame de qualificação em nível de doutorado*. Relatório - USP/FFLCH, São Paulo, 1992. 37p. (dt.; encad. espiral).

OLIVEIRA, Ana Maria Domingues de. *Estudo comparativo de Mensagem e Romanceiro da Inconfidência*. Plano de Pesquisa - Londrina/ Paraná, 1991. 14p., (dt.).

OLIVEIRA, Ana Maria Domingues de. *De caravelas, mares e forcas: um estudo de Mensagem e Romanceiro da Inconfidência*. 1994. 175p. Tese - USP/ FFLCH, São Paulo. (dt.; encad. espiral). Anexo Parecer (4p., dt.). Obs.: parecer impresso em folha de fax, com pouca nitidez e legibilidade.

GOUVÊA, Leila C. Vilas-boas. *Pensamento e lirismo puro na poesia de Cecília Meireles*. 2003. 201p. Tese - USP/FFLCH, São Paulo. (dt. encad. espiral).

MENDES, Débora de Souza. *Ouro Preto: a cidade das letras, no Romancelheiro da Inconfidência, de Cecília Meireles*. 2013. 109p. Dissertação - Universidade Estadual de Montes Claros, Montes Claros/ MG. (dt.; encad. espiral).

TITO, Maria Rejane Araújo. *Tempo de flor: os "motivos da rosa" de Cecília Meireles*. 2001. 140p. Dissertação - USP/FFLCH, São Paulo. (dt.; encad. espiral; + 1p. avulsa). Obs.: consta anexo uma página com dados sobre a dissertação.

OLIVEIRA, Ana Maria Domingues de. *Estudo crítico da bibliografia sobre Cecília Meireles*. s.d. 198p. UNICAMP/ IEL), Campinas. (dt.; encad. espiral; anexo 6p., ms. c/ anotações).

2 Agendas de 2002: "A vida só é possível reinventada". (sem anotações).

2 Agendas de 2007 "Mulheres de todas as épocas". (sem anotações).

CAIXA 13

Periódicos

REVISTA ÉPOCA. N. 425, jul. 2006.

REVISTA ÉPOCA. N. 635, jul. 2010. (2 ex.)

CLASSE - REVISTA DE BORDO DA TAM. N. 90, 2001.

REVISTA VEREDAS. N. 68, ago. 2001.

REVISTA REALIDADE. ago. 1999.

REVISTA CARTA FUNDAMENTAL. N. 43, nov. 2012. (2 ex.)

REVISTA CULT 51 - Revista Brasileira de Literatura. Out. 2001.

REVISTA ÂNGULO. N. 90, out. - dez. 2001.

REVISTA LEITURA - Publicação do D.O. (Diário Oficial). N.11, nov. 2001.

REVISTA LEITURA - Publicação do D.O. (Diário Oficial). N.5, nov. - dez. 2004.

REVISTA PHOTO MAGAZINE. N. 26, jun. - jul. 2009.

REVISTA DA FOLHA. Nov. 2007.

REVISTA DA FOLHA. Mar. 2008.

REVISTA BRASIL - Almanaque de Cultura Popular. N. 105, jan. 2008.

REVISTA PESQUISA - FAPESP. N. 142, dez. 2006.

REVISTA BRAVO. Nov. 2001.

TERTEÃO - Semanário Informativo do Módulo Literatura. São Paulo. (folheto). p. 1-2, n. 1 - 11; fev. - maio 1996.

PROLEITURA - Jornal da Faculdade Ciências e Letras de Assis/ UNESP. p. 1-12, ano 7, n. 25, fev. 2000. (61 ex.). Obs.: na cx. 32 constam mais 103 exemplares e na cx. 31 consta 1 ex.

CAIXA 14

Textos, Correspondências, Recortes

- MAÇO 1.** Planos e Inquéritos, n. 2. Departamento de Educação do Distrito Federal: Planos e Inquéritos - Leituras Infantis/ Encarregada do Inquérito: Prof. Cecília Meireles. [1934]. [Brasília: Departamento de Educação]. (p. 1- 86, impr., xerox)

- MAÇO 2.** Texto: ["Concerto n. 9 em Ré Menor Allegro - Vivale"]. (p. 1- 41, impr., xerox, c/ anotações).
- MAÇO 3.** Duas cartas de Cecília Meireles (1955 e 1958), textos, índices e traduções de Cecília. (aprox. 45p., dt. e impr., xerox).
- MAÇO 4.** Textos de e sobre Cecília Meireles. (aprox. 50p., dt. e impr., xerox).
- MAÇO 5.** LORCA, García. *Presença de García Lorca: seus mais vibrantes poemas*. (p. 1- 269 + apêndice, impr., xerox).
- MAÇO 6.** BANDEIRA, Manuel; VARGAS, Augusto T., MEIRELES, Cecília. 3 Conferências sobre Cultura Hispano-Americana. (p. 1- 107, impr., xerox).
- MAÇO 7.** Textos de Cecília Meireles. (aprox. 20., impr., xerox).
- MAÇO 8.** Textos de Cecília Meireles e outros autores. Inclui recortes de jornal e revista, e uma cédula de 100 cruzeiros. (aprox. 25p., impr., xerox).
- MAÇO 9.** Textos e tradução de Cecília Meireles e recortes de jornal. (aprox. 50p., impr., xerox).
- MAÇO 10.** Textos e artigos de Cecília Meireles e "Canto de Luz" de Luis Guimarães Filho. [1919-1989]. (aprox. 60, impr., xerox).
- MAÇO 11.** MEIRELES, Cecília. *O Espírito Victorioso*. These apresentada ao Concurso da Cadeira de Literatura da Escola Normal do Distrito Federal. 1929. (p. 1- 129, impr., xerox). Obs.: Anexo um bilhete.
- MAÇO 12.** CALLADO, Antonio. *O tesouro de Chica da Silva* (peça em 3 atos). S.d.. (p. 106- 196, impr., xerox).
- MAÇO 13.** Correspondência, textos e recortes de jornais e revistas. s.d., 1958-2004. (impr. e xerox).
- Porta-retratos com fotos de Cecília Meireles. (2 porta-retratos).
 - Quadro com poema de Cecília Meireles. (1 quadro pequeno).

CAIXA 15

Correspondências, Textos, Poemas, Anotações, Folders...

- *Estudo crítico da bibliografia sobre Cecília Meireles.* Por Ana Maria Domingues de Oliveira. (Plano de Pesquisa). S.l.; s.d. (27p., dt.).
- Texto: *Cecília Meireles e a reinvenção da morte.* Por Ana Maria Domingues de Oliveira. S.l.; s.d. (7p., dt.).
- Texto: *Representações do feminino na obra de Cecília Meireles.* Por Ana Maria Domingues de Oliveira. S.l.; s.d. (8p., dt.).
- Texto: *A Poesia e a crítica.* Por Ana Maria Domingues de Oliveira. S.l.; s.d. (18p., dt.).
- Texto: *Poesia circunstancial em Cecília Meireles.* Por Inês Cavalcanti. São Paulo, 2006. (12p., dt.).
- Texto: 1. *A obra.* (O Romanceiro da Inconfidência foi publicado...). S/ autor, s.l., s.d. (27p., dt.).
- Texto: *O espaço de morar revelado: a casa vista por CM.* Por Rafael Alves Pinto Jr. Obs.: texto retirado da internet, 2008. (9p., dt.).
- Texto: *Mar de Cecília, espelho sonoro. Diário Catarinense.* Obs.: texto retirado da internet, 2009. (3p., dt.; c/ cópia).
- *Poemas de CM.* (27p., dt.).
- *Poemas de CM e Murilo Mendes.* (13p., dt.). Obs.: constam impressos em transparência.
- Poemas: "*Imité de Cecília*", e outros. (11p., ms.).
- Pesquisas sobre CM na Internet. (1999-2009). (25p., dt., consta anotação ms.).

- Poesias: "*Romance XXIV ou da Bandeira da Inconfidência*"; "*Romance LXXXIV ou dos Cavalos da Inconfidência*". S/ autor, s.d. (6p., dt.).
- Caderno brochura com poemas de Cecília Meireles. Rio de Janeiro, 1901 - 1964. (ms.).
- Entrevistas com Alexandre Teixeira e Ricardo Strang, netos de CM. Obs.: textos retirados da internet, 2009. (8p., dt.).
- Divulgação sobre o lançamento do livro: Estudo crítico da bibliografia sobre Cecília Meireles. De Ana Maria Domingues de Oliveira. S.l.; s.d.. (1p., c/ cópias).
- 6 correspondências a Ana Maria Domingues de Oliveira. 1976 - 1978. (ms., dt.; constam 6 envelopes).
- 3 correspondências a Ana Maria Domingues de Oliveira. 1980 - 1982. (ms., dt.; constam 3 envelopes).
- 7 correspondências a Ana Maria Domingues de Oliveira. 1983. (ms., dt.; constam 8 envelopes).
- 18 correspondências a Ana Maria Domingues de Oliveira. 1984. (ms., dt.; constam 10 envelopes).
- 5 correspondências a Ana Maria Domingues de Oliveira. 1986 - 1988. (ms., dt.; constam 2 envelopes).
- 7 correspondências a Ana Maria Domingues de Oliveira. 1990 - 1998. Constam, também, 3 correspondências de Luis a Ana Maria Domingues de Oliveira. 1996 e 1998. (ms., dt.; constam 4 envelopes).
- Correspondências e e-mail a Ana Maria Domingues de Oliveira. 2000 - 2012, s.d.. Constam, também, 3 e-mails de/para Ana Maria Domingues de Oliveira. 2001 e 2002. (ms.; dt.). Constam envelopes, cartões, folders e recorte de jornal.
- 3 correspondências a Ana Maria Domingues de Oliveira. (s.d.). (ms., dt.; constam 2 envelopes).

- Anotações, marca páginas, cartões e fotos impressas de CM. (ms., dt. e impressos, consta envelope).
- Folders, folheto, catálogos e convites. (impr.)
- Edital dos Correios "Selos comemorativos" de CM e Murilo Mendes. Série Literatura Brasileira. (impr.).
- Folder do Banco Central do Brasil sobre a imagem de CM na cédula de 100 Cruzados Novos. (impr.). Obs.: consta cédula original de \$100 Cruzados Novos.
- 1 Calendário de 1983. (impr., encad. espiral).
- Listagem de livros, revista e objetos da Coleção CM. (3p., dt.).
- Cronologia biobibliográfica de CM (1901-1965). (10p., dt.; c/ cópia).

CAIXA 16

Livros e Fotografias

- BISHOP, Elizabeth. *Uma arte: as cartas de Elizabeth Bishop*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995. 792p. Obs.: Consta um marca página.
- GOUVEIA, Margarida Maia. *Cecília Meireles uma poética do "eterno instante"*. São Paulo: Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 2002. 323p. (Coleção Escritores dos Países de Língua Portuguesa, 28). Obs.: Consta um marca página.
- MEIRELES, Cecília. *Os pescadores e as suas filhas*. São Paulo: Global Editora, 2012. 23p.
- RAMOS, Péricles Eugênio da Silva (org.). *Poesia moderna*. São Paulo: Melhoramentos, [1967]. 472p.
- Fichas com planejamento de pesquisa e anotações sobre CM. (ms).

- Reproduções de fotografias de CM e outras imagens. (impr., p&b, xerox). Consta um recorte de revista.
- 1 fotografia de uma casa. (p&b).
- 16 fotografias de objetos e do túmulo de CM. (color.).
- 9 fotografias de exposições sobre CM. (color.).
- 3 fotografias de CM com outras pessoas. (p&b).
- 4 fotografias de CM e reprodução do poema "Epitáfio". (p&b).
- Reprodução do poema "*Epitáfio*". (p&b).

CAIXA 17

Livros e Tese

ABREU, Marcia; SCHAPOCHNIK, Nelson (orgs.). *Cultura letrada no Brasil: objetos e práticas*. Campinas: Mercado das Letras, ALB, FAPESP, 2005. 518p. (Coleção Histórias de Leitura). Obs.: constam dois folders.

DAMASCENO, Darcy. *Poesia*. Rio de Janeiro: Gráfica JB, 1988. 212p.

DIAS, Esman (org.). *Cecília Meireles e outras vozes*. Recife: UFPE, 2011. 246p. Obs.: Consta uma nota fiscal e filipeta.

DIAS; Maria Mathilde Meireles Correia. *Amor e ausência*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984. [74]p. (Coleção Poesis). Obs.: Consta uma nota fiscal.

ELLISON, Fred P. *Alfonso Reyes e o Brasil: um mexicano entre os cariocas*. Rio de Janeiro: Topbooks, 2002. 276p.

INSTITUTO CULTURAL ITAÚ. *Modernismo*. São Paulo: ICI, 1995. 53p. (Coleção Cadernos Poesia Brasileira, 2).

MISTRAL, Gabriela. *Gabriela Mistral e Cecília Meireles: poemas*. Rio de Janeiro/ Chile: ABL/ Academia Chilena de la Lengua, 2003. 200p.

MORICONI, Ítalo. *Como e por que ler a poesia brasileira do século XX*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2002. 153p.

RAMOS, Péricles Eugênio da Silva. *Do barroco ao modernismo: estudos da poesia brasileira*. 2.ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1979. 320p. (Coleção Biblioteca Universitária de Literatura Brasileira).

SARAIVA, Arnaldo. *O modernismo brasileiro e o modernismo português*. Porto/ Portugal: s.n.t., 1986. 176p.

VIOTTI, Sérgio. *Dulcina e o teatro de seu tempo*. Rio de Janeiro: Ed. Lacerda, 2000. 642p.

ZAGURY, Eliane. *Cecília Meireles: notícia bibliográfica, estudo crítico, antologia, discografia, partituras*. Petrópolis/ RJ: Vozes, 1973. 184p. (Coleção Poetas Modernos do Brasil, 3).

OLIVEIRA, Ana Maria Domingues de. *De caravelas, mares e forcas: um estudo de Mensagem e Romanceiro da Inconfidência*. 1994. 175p. Tese - FFLCH/ USP. São Paulo. (dt.; encad.). Obs.: consta um folder.

CAIXA 18

Livros e Periódicos

KIKUCHI, Tereza (org.). *José Mindlin, Editor*. São Paulo: Ed. da USP, 2004. 171p.

MARQUES, Oswaldino. *Videntes e sonâmbulos: coletânea de poemas norte-americanos*. s.l.: MEC, s.d. 300p.

RODRIGUES, Claufe; MAIA, Alexandra (orgs.). *100 anos de poesia*. 2v. Rio de Janeiro: O Verso Edições, 2001. 480p.

COLÓQUIO - Revista de Artes e Letras. N. 58, abr. 1970.

REVISTA POESIA SEMPRE. N. 2, ago. 1994.

REVISTA REMATE DE MALES. "*Território da tradução*". N. 4, dez. 1984. Obs.: consta anexo o caderno "Quaderni portoghesi", n. 7-8, 1980; p. 111-118.

CAIXA 19

Livros e Periódicos

BUCK, Pearl S., et.al. *Biblioteca de seleções*. Rio de Janeiro: Ed. Ypiranga, 1960. 525p. (Coleção Seleções do Reader's Digest - Biblioteca de Seleções, 15). (2ex.).

HULME, Kathryn, et.al. *Biblioteca de seleções*. Rio de Janeiro: Ed. Ypiranga, 1958. 461p. (Coleção Seleções do Reader's Digest - Biblioteca de Seleções, 8).

LA VALLE, Mercedes. *Un secolo di poesia brasiliana*. Siena/ Itália: Casa Editrice Maia, 1954. 242p.

MEIRELES, Cecília. *Poesia completa*. v. 3. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1997. 396p.

OLIVEIRA, Ilca Vieira de. *Os fios e os bordados: imagens de Gonzaga na ficção literária brasileira*. Belo Horizonte: UFMG, 2012. 204p.

SACHET, Celestino (org.). *A lição do poema: cartas de Cecília Meireles a Armando Côrtes-Rodrigues*. Ponta Delgada: Instituto Cultural de Ponta Delgada, 1998. 315p.

SILVA, Domingos Carvalho da. *Vozes femininas da poesia brasileira*. São Paulo: Conselho Estadual de Cultura, 1959. 93p. (Coleção Ensaio).

CADERNOS de Literatura e Ensaio - Almanaque 10: *A mulher objeto...de estudo*. São Paulo: Brasiliense, 1979. 100p.

FACES DE EVA - Revista de Estudos sobre a Mulher. N. 29, 2013 Universidade Nova de Lisboa - Edições Colibri.

CAIXA 20

Livros, Periódicos, Seminários, Congressos...

COHEN, Arnaldo, et. al.. *Ilha deserta: discos*. São Paulo: Publifolha, 2003. 189p. Obs.: Anexo: uma folha com anotações e um *post-it* s/ anotação na pág. 97.

NAVEIRA, Raquel. *Maria Egipciaca*. Campo Grande/ MS: UCDB, 2002. 103p. Obs.: Anexo: convite e divulgação de um livro da autora à Ana Maria.

NAVEIRA, Raquel. *Tecelã de tramas: ensaios sobre interdisciplinaridade*. Campo Grande/ MS: UCDB, 2004. 148p. Obs.: a pág. 45 estava sinalizada c/ uma fita adesiva.

PASSONI, Célia A. N. (org.). *Modernismo no Brasil: 1922 a 1930*. São Paulo: Núcleo, 1998. 123p. (Coleção Temas de Literatura).

Revista Arquipélago - Línguas e Literaturas, XV. GOUVEIA, Margarida Maia. Cecília Meireles: da ilha como condição humana. Portugal: Universidade dos Açores/ Ponta Delgada - Portugal, 1997/98. 245-258p. (Suplemento).

SOBRE O TEMPO - Actas do III Colóquio - Anexo I da Revista Arquipélago - Línguas e / Literaturas. GOUVEIA, Margarida Maia. Presença da literatura medieval portuguesa em autores brasileiros (Bandeira, Cecília e Stella Leonardos). Portugal: Universidade dos Açores/ Ponta Delgada - Portugal, 2001. 407-421p.

INSTITUTO ITAÚ CULTURAL. *Modernismo*. São Paulo: ICI, 1995. 53p. (Coleção Cadernos Poesia Brasileira, 2).

INSTITUTO ITAÚ CULTURAL. *Poesia Infantil*. São Paulo: ICI, 1996. 55p. (Coleção Cadernos Poesia Brasileira, 3).

COLÓQUIO BRASILEIRO: Cecília Meireles & Murilo Mendes - Programa e Resumos das Comunicações. Rio Grande do Sul: UFRS, 2001. 36p.

X CONGRESSO INTERNACIONAL ABRALIC: Lugares dos discursos - Programação Geral. Rio de Janeiro: UERJ, 2006. 147p.

X CONGRESSO BRASILEIRO DE LÍNGUA PORTUGUESA - Caderno de Resumos. São Paulo: PUCSP, 2004. 166p.

III SEMINÁRIO DE PESQUISA - Caderno de Resumos - Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários. Araraquara/ SP: UNESP/ Araraquara, 2002. 112p.

SEMINÁRIO DE PESQUISA - Caderno de Resumos - Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários. Araraquara/ SP: UNESP/ Araraquara, 2000. 201p. Obs.: constam 4 *post-its* marcando as pág. 51,61,69 e 197.

IX SEMINÁRIO NACIONAL MULHER E LITERATURA - Programação e Resumos. Belo Horizonte/ MG: UFMG, 2001 143p. Obs.: Anexo: um convite.

X SEMINÁRIO NACIONAL MULHER E LITERATURA/ I SEMINÁRIO INTERNACIONAL MULHER E LITERATURA: Mulheres do mundo: etnia, marginalidade e diáspora - Programação e Caderno de Resumos. João Pessoa/ PB: Ed. Idéia, 2003. 121p.

CADERNOS DE PESQUISA NA GRADUAÇÃO EM LETRAS. N. 1, ano 1, 2004. S.l.: ANPGL - Associação Nacional de Pesquisa na Graduação em Letras.

POLIFONIA - Revista de Linguagens. N. 4, ano 5. Cuiabá/ MT: UFMT, 2002. Obs.: Anexo: um selo postal com imagem de "Santos Dumont".

POLIFONIA - Revista em Estudos de Linguagens - Mestrado. N. 9, 2004. Cuiabá/ MT: UFMT.

REVISTA do CENTRO de ESTUDOS PORTUGUESES. N. 3, 2000. São Paulo: FFLCH/ USP. Obs.: Anexo: um cartão constando o envio de cortesia.

REVISTA do CENTRO de ESTUDOS PORTUGUESES. V.21, n. 28/29, jan.-jun., 2001. Belo Horizonte/ MG: Faculdade de Letras da UFMG.

REVISTA SIGNÓTICA - Revista da Faculdade de Letras e Linguística da UFG. N. 11, jan.-dez, 1999. Goiânia/Goiás: FL/ UFG. Obs.: Anexo: um formulário de pesquisa, preenchido.

REVISTA DE LETRAS - Dois Centenários: Murilo Mendes e Cecília Meireles. V.41/42, 2001/2002. São Paulo: UNESP/ USP. (3 ex.).

REVISTA LETRAS. N. 46, 1996/1997. Curitiba/ Paraná: UFPR.

BRASIL/BRAZIL - Revista de Literatura Brasileira/ A Journal of Brazilian Literature. N. 15, ano 9, 1996. Porto Alegre/ RS: PUCRS.

REVISTA DE CIÊNCIAS, EDUCAÇÃO E ARTES DON DOMÊNICO. V.1, n.1, jan.-jul. Guarujá/ SP: FECL DON DOMÊCNICO, 2001.

LITTERAE - Revista do Curso de Letras de Araraquara. N. 1, ano 1, 1996. Araraquara/ SP: USP/ Araraquara.

FRAGMENTUM - História, memória e mito no "Romanceiro da Inconfidência" - por Sílvia Carneiro Lobato Paraense (periodicidade irregular). N. 1 2001. Santa Maria/ RS: Laboratório Corpus/ UFSM. (2 ex.). Obs.: em um dos ex. consta a carta do Editor.

CAIXA 21

Livros e Periódicos

BARROSO, Haydée M. Jofré. *Esquema histórico de la literatura brasileña*. Argentina: Editorial Nova, 1959. 170p. (Coleção Compendios Nova de Iniciación Cultural, 33).

CARUSO, Carla; BONITO, Angelo. *Crianças famosas: Cecília Meireles*. 3.ed. São Paulo: Callis, 2003. 20p.

CASTRO, Fernanda de. *Cartas para além do tempo*. Lisboa/ Portugal: Europress, 1990. 164p. (Coleção Europavizinha - Narradores, 6).

CUNHA, Maria Antonieta Antunes. *Literatura infantil: teoria e prática*. 9.ed. São Paulo: Ática, 1989. 176p. Obs.: consta o livreto "Literatura: aplicação em sala de aula" de Ana Maria Vieira Lopes, da Editora Ática.

GOUVEIA, Margarida Maia. *Vitorino Nemésio e Cecília Meireles: a ilha ancestral (centenário do nascimento de ambos)*. Porto/ Portugal: Casa dos Açores do Norte, 2001. 163p.

ISTO É - The Times (org.). 1000 que fizeram o século 20. Rio de Janeiro: Editora Três, s.d. 330p.

LISBOA, Luiz Carlos. *Tudo que você precisa ler sem ser um rato de biblioteca: guia do melhor da literatura brasileira*. 4.ed. São Paulo: Editora Papagaio, 2001. 160p.

MARQUES, Oswaldino. *Ensaios escolhidos: teoria e crítica literárias*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1968. 300p. (Coleção Vera Cruz- Literatura Brasileira, v.134).

MEIRELES, Cecília. *Obra Poética*. Rio de Janeiro: José Aguilar, 1958. 1093p. (Coleção Série Brasileira da Biblioteca Luso-Brasileira, 4).

MEIRELES, Cecília. *Os melhores poemas de Cecília Meireles*. São Paulo: Global, 1984. 183p. (Coleção Os Melhores Poemas, 9). Obs.: constam folhas avulsas com anotações.

MOREIRA, Maria Edinara Leão. *Estética e transcendência em "O estudante empírico" de Cecília Meireles*. Passo Fundo: Universidade de Passo Fundo, 2007. 151p.

OLIVEIRA, José Osório de. *História breve da literatura brasileira*. 2.ed. São Paulo: Martins, 1956. 181p.

SADLER, Darlene J. *Imagery and theme in the poetry of Cecília Meireles: a study of Mar Absoluto*. Estados Unidos: Studia Humanitatis, [1983]. 126p.

CATÁLOGO do Ciclo de Exposições sobre Arte no Rio de Janeiro, 6. Tempos de Guerra. Rio de Janeiro: Galeria de Arte BANERJ, 1986. 129p. Obs.: constam marcadores em algumas páginas.

PERSONA - Revista do Centro de Estudos Pessoanos. N. 5 Porto/ Portugal: Brasília Editora, 1981. 94p.

CAIXA 22

Livros e Periódicos

BANDEIRA, Manuel. *Apresentação da poesia brasileira*. Rio de Janeiro: Tecnoprint - Edições de Ouro, s.d. 250p. (Coleção Prestígio - Copa 429).

CARPEAUX, Otto Maria. *Pequena bibliografia crítica da literatura brasileira*. [4.ed.]. Rio de Janeiro: Tecnoprint - Edições de Ouro, [1967]. 470p. (Edições de Ouro - Categoria Leão, 846). Obs.: Anexo: recorte de jornal (recorte retirado do livro e acondicionado na cx. em papel neutro).

DANTAS, José Maria de Souza. *Análise literária de 16 poemas*. Rio de Janeiro: Presença, 1982. 87p. Obs.: há dois marcadores no livro.

FONTELES, Graça Roriz. *Cecília Meireles: lirismo e religiosidade*. São Paulo: Scortecci, 2010. 205p.

GOUVÊA, Leila Vilas Boas. *Pensamento e "lirismo puro" na poesia de Cecília Meireles*. São Paulo: USP, 2008. 248p. Obs.: Anexo: carta da editora.

HANSEN, João Adolfo. *Solombra ou a sombra que cai sobre o eu*. São Paulo: Hedra, 2005. 45p. Obs.: Anexo: um marcador de página do "Submarino".

LINHARES, Temístocles. *Diálogos sobre a poesia brasileira*. São Paulo: Melhoramentos, 1976. 280p. Obs.: Anexo: uma ficha catalográfica avulsa da obra.

MELLO, Anan Maria Lisboa de; UTÉZA, Francis. *Oriente e ocidente na poesia de Cecília Meireles*. Porto Alegre/ RS: Libretos, 2006. 311p. (2 ex.).

RAMALHO, Christina. *Elas escrevem o épico*. Florianópolis/ SC: Mulheres, 2005. 188p.

REVISTA POESIA SEMPRE. N. 4, ano 2. Rio de Janeiro: FBN, 1994.

REVISTA POESIA SEMPRE. N. 8, ano 5. Rio de Janeiro: FBN, 1997.

REVISTA LINGUAGEM - Revista para estudos de língua e literatura. N. 1, ano 1. Rio de Janeiro: Presença, 1983.

VOZES - Revista de Cultura. V.46, n.1, ano 66. Rio de Janeiro: Vozes, 1972.

BOLETIM INFORMATIVO - Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ). V.16, n.66. Rio de Janeiro: FNLIJ, 1984.

CAIXA 23

Livros e Periódicos

BRUNO, Haroldo. *Novos estudos de literatura brasileira*. Rio de Janeiro/ Brasília: José Olympio/ INL, 1980. 294p.

MEIRELES, Cecília. *Cecília Meireles: crônicas para jovens*. São Paulo: Global, 2012. 91p.
Obs.: Anexo: nota fiscal de compra.

MICHELETTI, Guaraciaba, et al. (org.). *Estilística: um modo de ler...poesia*. São Paulo: Andross, 2006. 157p.

OLINTO, Antônio. *Cadernos de crítica*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1959. 243p. Obs.: acondicionado em envelope neutro.

ROLKA, Gail Meyer. *100 mulheres que mudaram a história do mundo*. Rio de Janeiro: Prestígio/Ediouro, 2004. 214p.

SCHÜLLER, Donaldo; et. al. *Mulher em prosa e verso*. Porto Alegre/ RS: Movimento, 1988. 152p. (Coleção Ensaios, 37). Obs.: Anexo: 3 folders.

TAGORE, Rabindranath. *Mensagem Tagore*. Rio de Janeiro: s.n.t., 1961. (Número Especial do Boletim "Da Índia Distante" - distribuído pela Embaixada da Índia). Obs.: acondicionado em envelope neutro.

Anais do IV EPLLE - Encontro de Professores de Língua e Literaturas Estrangeiras - Assis/UNESP. V.2 São Paulo: Arte & Ciência, 1996. Obs.: Anexo: um formulário de pesquisa, preenchido.

REVISTA DE LETRAS. V.32, 1993. São Paulo: UNESP/ USP. Obs.: Anexo: cartão da editora.

REVISTA CONVERGÊNCIA LUSÍADA - RELAÇÕES LUSO-BRASILEIRAS. 19, n. especial 2002. Rio de Janeiro: Real Gabinete Português de Leitura.

REVISTA LETR@ VIV@. V.4, n. 1, dez., 2002. João Pessoa/ PB: Idéia Editora/ UFP.

CALIGRAMA - REVISTA DE ESTUDOS ROMÂNTICOS. V. 3, dez., 1998. Belo Horizonte/ MG: UFMG. Obs.: Anexo: carta da editora.

REVISTA QUADERNI. N.1, jun., 1991. São Paulo: Instituto Cultural Ítalo-Brasileiro.

REVISTA LEITURA, LEITURAS - Literatura Brasileira e Memória do Rio. Ano 3, n. 4, 2000. Rio de Janeiro: UERJ.

TERESA - REVISTA DE LITERATURA BRASILEIRA. N. 3, 2002. São Paulo: Editora 34/ FFLCH-USP. Obs.: Anexo: carta da editora e um formulário de pesquisa, preenchido.

QUATAERT, Anne; AFONSO, Maria Fernanda (org.). *La Lusophonie: voies/voix oceaniques* - Colloque International de Littérature Université Libre de Bruxelles (textos reunidos). Lisboa/Portugal e Bruxelas: Lidel, 1998. 336p.

CAIXA 24

Livros e Periódicos

ABREU, Dener Pamplona de. *Dener - o luxo*. Rio de Janeiro: Laudes, 1972. 160p.

AMARAL, Amadeu. *O elogio da mediocridade*. São Paulo: Hucitec, 1976. 205p. (Coleção Obras de Amadeu Amaral).

CAMARGO, Luís. *Ilustração do livro infantil*. Belo Horizonte/ MG: Lê, 1995. 152p. (Coleção Apoio).

CARLOS, Manoel. *A arte de reviver*. Rio de Janeiro: Ediouro, 2006. 234p.

CAVALIERI, Ruth Villela. *Cecília Meireles: o ser e o tempo na imagem refletida*. Rio de Janeiro: Achiamé, 1984. 119p. (Dissertação de mestrado do autor).

CIRIBELLI, Marilda Corrêa. *Mulheres singulares e plurais: sofrimento e criatividade*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2006. 185p.

DAMASCENO, Darcy. *Cecília Meireles: o mundo contemplado*. Rio de Janeiro: Orfeu, 1967. 142p.

GOUVÊA, Leila Vilas Boas. *Cecília em Portugal*. São Paulo: Iluminuras, 2001. 123p.

INSTITUTO DE DIFUSÃO ESPÍRITA. Anuário espírita 1997. Ano 34, n.34. São Paulo: IDE, 1997. 256p.

MEIRELES, Cecília. *O desenho da vida*. Rio de Janeiro: Setor Cultural/ NIELM, 2003. 56p.

MEIRELES, Cecília; MENDES, Murilo; CARDOSO, Lúcio. *Três poetas brasileiros apaixonados por Fernando Pessoa*. Recife: Massangana, 1985. 44p.

OLINTO, Antônio. *A invenção da verdade: crítica de poesia*. Rio de Janeiro/ Brasília: Nórdica/ INL, 1983. 231p.

PARAENSE, Sílvia. *Cecília Meireles: mito e poesia*. Santa Maria - RS: UFMS, 1999. 208p. (Dissertação de mestrado do autor). (2 ex.)

SABOYA, Ligia; Nóvoa, Maria Helena. *A noiva do Super-Homem (teorema do espelho)*. São Paulo: LR Editores, 1983. 203p. (Prêmio Bienal Nestlé de Literatura Brasileira 1982).

TEYSSIER, Paul. *Dicionário de literatura brasileira*. São Paulo: Martins Fontes, 2003. 146p.

VICTOR, Nestor. *A obra crítica de Nestor Victor*. V. 3. Rio de Janeiro/ Curitiba: Fundação Casa de Rui Barbosa/ Secretaria de Estado da Cultura e do Esporte, 1979. 360p. (Coleção Textos da Língua Portuguesa Moderna, 6).

VICTOR, Nestor. *Os de hoje: figuras do movimento modernista brasileiro*. São Paulo: Cultura Moderna, 1938. 328p.

REVISTA FESTA - Neusa Pinsard Caccese. N. 18, 1971. São Paulo: IEB - USP.

RAÍDO - Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da UFGD. Ano1, n.1, jan.-jul., 2007. Dourados/MS: UFGD.

Conjunto de Fichas Catalográficas.

CAIXA 25

Livros e Periódicos

MEIRELES, Cecília. *Cecília Meireles: poemas italianos*. São Paulo: Instituto Cultural Ítalo-Brasileiro, 1968. 157p. (Caderno, 6). Obs.: consta, avulsa, nota do tradutor.

PEÑA, Karen. *Poetry and the realm of the public intellectual: the alternative destinies of Gabriela Mistral, Cecília Meireles, and Rosario Castellanos*. London/ UK: Legenda -, 2007. 231p.

REVISTA ÂNGULO - Cadernos do Centro Cultural Teresa D'Ávila: Índice 4. N. 101, jan.-mar. 2005. Lorena/SP: CCTA.

REVISTA ÂNGULO - Cadernos do Centro Cultural Teresa D'Ávila: Faces femininas da literatura. N. 117, 2009. Lorena/SP: CCTA.

REVISTA DA BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE - O trabalho na metrópole. V.57, jan.-dez., 1999. São Paulo: Cultura - Secretaria Municipal.

REVISTA DA BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE - Literatura e diversidade cultural. V.59, jan.-dez., 2001. São Paulo: Cultura - Secretaria Municipal. (2 ex.).

REVISTA HORIZONTES. V.15, 1997. Bragança Paulista: USF. Obs.: consta recorte e uma anotação.

ORFEU - Revista de Poesia Y Teoria Poetica: Poesia del Brasil - homenaje a Cecília Meireles. N. 15-16, 1965. Santiago/ Chile: Centro Chilene-Brasileño de Cultura e Univesidad de Chile.

TERESA - REVISTA DE LITERATURA BRASILEIRA. N. 2, 2001. São Paulo: Editora 34/ FFLCH-USP. Obs.: consta um formulário de pesquisa, preenchido.

9º CONGRESSO BRASILEIRO DE LÍNGUA PORTUGUESA - Caderno de Resumos. São Paulo: IP - PUC/ SP, 2002.

CAIXA 26

Livros e Periódicos

AZEVEDO FILHO, Leodegário A. de. *Poesia e estilo de Cecília Meireles*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1970. 199p. (Coleção Documentos Brasileiros, 149).

BANDEIRA, Manuel; VARGAS, Augusto T., MEIRELES, Cecília. *3 Conferências sobre Cultura Hispano-Americana*. Rio de Janeiro: MEC, 1959. 105p. (Coleção Cadernos de Cultura, 120). Obs.: consta um papel amarelo com anotações.

BONAPACE, Adolphina Portella. *O Romanceiro da Inconfidência: meditação sobre o destino do homem*. Rio de Janeiro: Livraria São José, 1974. 155p.

CANDIDO, Antonio; CASTELLO, José Aderaldo. *Presença da Literatura Brasileira: modernismo*. 6.ed., v.3. RJ, SP: DIFEL, 1977. 374p. Obs.: consta folha avulsa com trechos de textos [Oswald de Andrade].

DAMASCENO, Darcy. *De Gregório a Cecília*. Rio de Janeiro: Galo Branco, 2007. 267p.

DANTAS, José Maria de Souza. *A consciência poética de uma viagem sem fim: a poética de Cecília Meireles*. Rio de Janeiro: Livraria Eu e Você, 1984. 176p.

FOELKER, Rita (médiun). *Maria* - Texto: Cecília Meireles (psicografia); Ilust. Tarcila do Amaral (psicopictografia). São Paulo: Mundo Maior, 2003. 13p. (Fundação Espírita André Luiz).

GOLDSTEIN, Norma Seltzer. *Romanceiro da Inconfidência de Cecília Meireles*. São Paulo: Ática, 1998. 128p. (Coleção Roteiro de Leitura).

GOUVEIA, Margarida Maia. *Cecília Meireles: "da universal inquietude"*. Ponta Delgada: Instituto Cultural, 1998. 22p. (Separata da Revista Insvlana).

MACHADO, Ruy Affonso. *Rumo Enxuto*. São Paulo: Martins Editora, 1950. 121p.

MANA, Lucia Helena Sgaraglia. *Pelas trilhas do Romanceiro da Inconfidência*. Niterói/ RJ: EDUF, 1985. 212p.

MEIRELES, Victor de Lima. *Cecília Meireles: aspectos para uma biografia*. S.l.: Empresa Grafica Açoreana, 1998. 135p.

MOISÉS, Carlos Felipe. *Poesia não é difícil: introdução à análise de texto poético*. Porto Alegre/RS: Artes e Ofícios, 1996. 168p.

PEIXOTO, Lina Tâmega. *50 poemas escolhidos pelo autor*. Rio de Janeiro: Galo Branco, 2008. 116p. (Coleção 50 Poemas Escolhidos Pelo Autor, 39).

REZENDE, Maria José Aranha de. *Elogio a Cecília Meireles*. S.l.: s.n.t., 1995. 16p.

RICARDO, Cassiano. *A Academia e a Poesia Moderna*. São Paulo: Revista dos Tribunais, 1939. 180p. Obs.: constam: um cupom fiscal e uma filipeta.

SADLIER, Darlene J. *Cecília Meireles & João Alphonsus*. Brasília: André Quicé, 1984. 73p.

SECCHIN, Antonio Carlos. *Escritos sobre poesia & alguma ficção*. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2003. 301p. Obs.: constam três formulários de pesquisa, preenchidos.

SILVA, Luiza Batista de Oliveira. *Cecília Meireles: imaginário, poesia e educação*. Rio de Janeiro: Corifeu, 2009. 284p.

SOUZA, Sebastião de. *Discografia da literatura brasileira*. RJ, Brasília: Ed. Cátedra, INL, 1977. 85p.

TREVIZAN, Zizi. *Poesia e ensino: antologia comentada*. São Paulo: Arte & Cultura - UNIP, 1995. 117p. (Coleção Universidade Aberta, 12).

TRICERRI, Christiane. *Figos-da-Índia*. São Paulo: Arte Pau-Brasil, 1994. 57p. (Coleção Ah!, 3).

YUNES, Eliana; BINGEMER, Maria Clara (orgs.). *Murilo, Cecília e Drummond: 100 anos com deus na poesia brasileira*. São Paulo: Loyola, 2004. 143p.

BOLETIM DO GT – A mulher na literatura. V.3. Alagoas: EdUFAL/ Anpoll, 2000. 151p.

ANDRADE, Carlos Drummond de; et al. *Grog de poesia (tecno versos estapeiam o tédio)*. S.l.: s.n.t., s.d. 51p. ([programa de peça teatral]). Obs.: foram retirados os grampos - páginas soltas.

CAIXA 27

Livros e Periódicos

BINGEMER, Maria Clara Lucchetti; YUNES, Eliana (org.). *Mulheres de palavra*. São Paulo: Loyola, 2003. 251p. Obs.: consta: uma nota fiscal.

CESAR, Ana Cristina. *Escritos no Rio*. RJ, SP: UFRJ, Brasiliense, 1993. 212p.

LAMEGO, Valéria. *A farpa na lira: Cecília Meireles na Revolução de 30*. Rio de Janeiro: Record, 1996. 256p. Obs.: Anexo: nota fiscal de compra e selo postal de entrega da obra.

MARQUES, Jorge. *As lacunas do amor: estudos sobre teoria literária, prosa, poema, canção e teatro*. Rio de Janeiro: Oficina Raquel, 2012. 181p.

MELLO, Ana Maria Lisboa de (org.). *Cecília Meireles & Murilo Mendes (1901 - 2001)*. Porto Alegre/ RS: Uniprom, 2002. 379p. (2 ex.). Obs.: Anexo: em um dos ex. consta um marcador de pág.

MEIRELES, Cecília. *Romanceiro da Inconfidência*. 3.ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005. 239p.

MEIRELES, Cecília. *Travelling and meditating: poems written in India and others poems*. New Delhi: Embassy of Brazil, 2003. 289p. Obs.: Anexo: um *post-it*.

MEIRELES, Cecília. *Flor de poemas*. Rio de Janeiro: Record, [1983]. 308p. (Coleção Mestres da Literatura Brasileira e Portuguesa). Obs.: Anexo: um marcador de pág.

MEIRELES, Cecília (org.). *Poetas novos de Portugal*. Rio de Janeiro: Dois Mundos, 1944. 315p. (Coleção Clássicos e Contemporâneos).

MOURA, Murilo Marcondes de. *O mundo sitiado: a poesia brasileira e a Segunda Guerra Mundial*. São Paulo: Ed. 34, 2016. 373p.

OLIVEIRA, Gisele Pereira; LOPES, Delvanir (org.). *Cecília Meireles em diálogos ressonantes: 50 anos de presença em saudade (1964 - 2014)*. São Paulo: Scortecci, 2014. 159p.

ROMANO, Luís Antônio Contatori. *A poeta - viajante: uma teoria poética da viagem contemporânea nas crônicas de Cecília Meireles*. São Paulo: Intermeios, 2014. 372p. Obs.: Anexo: um marcador de pág. e uma anotação.

TAGORE, Rabindranath. *Colheita de frutos; O jardineiro; Pássaros feridos, e outros*. Rio de Janeiro: MEC, 1962. 295p. (Coleção Letras e Artes). Obs.: Anexo: impressão de um endereço.

HISPANIC HORIZON - Journal of the Centre of Spanish Studies. Ano 18, n.21, 2002. New Delhi/ Jawaharlal Nehru University.

CAIXA 28

Dissertações e Teses

SILVA, Jacicarla Souza da. *Um (in)visible College na América Latina: Cecília Meireles, Gabriela Mistral e Victoria Ocampo*. Tese – UNESP. Assis – SP, 2012. 208p. (dt., encad. espiral).

GARCIA, Rubén Victor. *Modernity and tradition in Cecília Meireles, Gabriela*. Tese - University of Texas at Austin. Texas - EUA, 1975. 235p. (dt., xerox, encad. espiral).

CRESTANI, Roseniuce Pagliarim. *Leitura de um percurso erótico na poesia de Manuel Bandeira e de Cecília Meireles: uma introdução*. Dissertação - UFSM-RS. Santa Maria - RS, 1995. 119p. (dt., encad. espiral).

CAMARGO, Luís Hellmeister de. *Poesia infantil e ilustração: estudo sobre "Ou isto ou aquilo" de Cecília Meireles*. Dissertação – UNICAMP/ IEL. Campinas - SP, 1998. 203p. (dt., encad. espiral). Obs.: consta avulso formulário de pesquisa e anotações.

REIS, Ana Amélia Neubern Batista dos. *Cecília Meireles e a Índia: uma experiência da tradução*. Dissertação - UFMG. Belo Horizonte/ MG, 2015. 125p. (dt., encad. espiral).

CAIXA 29

Dissertações e Teses.

OLIVEIRA, Ana Maria Domingues de. *Estudo crítico da bibliografia sobre Cecília Meireles*. S.l., 1998. 234p. (dt.; não está encadernada).

LOPES, Delvanir. *Dizer com clareza o que existe em segredo: uma leitura poético-filosófica de Solombra*. Tese – USP/ Assis. São Paulo/ Assis, 2012. 200p. (dt., encad. espiral).

SILVA, Rosiane Maria Soares da. *Etude lexicale de L'oeuvre poetique de Cecília Meireles*. These - Université de Nantes. França, 2009. p. 279-428. (dt., encad.).

CRETTON, Maria da Graça Aziz. *O jogo inquieto entre o efêmero e o eterno: uma leitura de Cecília Meireles*. Dissertação - UERJ - Faculdade de Letras. Rio de Janeiro, 1981. 100p. (dt., encad.).

FONTELES, Maria das Graças Sá Roriz. *A citação dos Salmos em "Poemas dos poemas" de Cecília Meireles*. Tese - Universidade Presbiteriana Mackenzie. São Paulo, 2008. 150p. (dt., encad.). Obs.: consta avulso 5p. de "Errata".

CAVALCANTI, Maria Inês Tavares. *Poèmes en regard: Cecília Meireles et Sophia de Mello Breyner*. Université de la Sorbonne - Nouvelle - Paris. Paris, 2005. 193p. (dt., encad. espiral)

CAIXA 30

Dissertações e Teses

FIALHO, Paloma de Fátima França. *O discurso pedagógico na obra infantil de Cecília Meireles*. Dissertação – UNESP. Assis/ São Paulo, 2011. 131p. (dt., encad. espiral). Obs.: constam: anotações e texto avulso - pág. 82.

OLIVEIRA, Gisele Pereira de. *Cecília Meireles e a Índia: das provisórias arquiteturas ao "êxtase longo de ilusão nenhuma"*. Tese – UNESP. Assis/ São Paulo, 2014. 238p. (dt., encad. espiral).

PUZZO, Miriam Bauab. *O problemático não-lugar do fazer poético de Cecília Meireles*. Tese - USP-FFLCH. São Paulo, 2004. 273p. (dt., encad. espiral).

SILVA, Rosiane Maria Soares da. *Etude lexicale de L'oeuvre poetique de Cecília Meireles*. These - Université de Nantes. França, 2009. 278p. (dt., encad.).

SILVA, Roberta Donega. *Serenas e desesperadas: representações femininas na obra poética de Cecília Meireles*. Dissertação – UNESP. Assis/ São Paulo, 2015. 117p. (dt., encad. espiral).

SOUZA, Daniel Paulo de. *O sujeito lírico em colapso: Cecília Meireles e o fim da subjetividade na poesia*. Tese - Universidade Presbiteriana Mackenzie. São Paulo, 2014. (CD).

Negativos de fotos: "Cecília Meireles" e Unicamp - IEL. (2 suportes com negativos).

CAIXA 31

Periódicos/ Relatório/ Textos/ E-mails/ Dissertações/ Teses

LETRAS & LETRAS - Revista do Instituto de Letras e Linguística da Universidade Federal de Uberlândia. Consta anexo cópia de um artigo publicado no Segundo Caderno de 23 out. 2006. V.21, jul.-dez. Uberlândia/ MG: UFMG, 2005. 241p. Obs.: foi retirado o doc. que estava na revista (entre as pág. 40-41) e acondicionado no Maço 1.

REVISTA CARTA CAPITAL - Política, Economia e Cultura. Ano 13, n. 442, 2007. 82p.

REVISTA NOSSA HISTÓRIA. Ano 3, n. 36. Editora Vera Cruz, 2006. 98p.

REVISTA UNESPCIÊNCIA. Ano 4, n. 44. São Paulo: USP/ UNESP, 2013. 50p. Obs.: constava um *Post-it* s/ anotações na p.10, foi substituído por um papel neutro.

REVISTA DA BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE. V. 57, jan.-dez., 1999. São Paulo: Secretaria Municipal. 230p.

REVISTA VEJA. Ano 40, n. 18, 2007. Ed. Abril. 146p. Obs.: consta folheto de propaganda.

REVISTA VIA CULTURAL. Ano 11, n. 127, 2014. Livraria da Vila. 43p. Constam: um crachá de evento e cópia de uma foto e um desenho. Obs.: foram retirados os docs. que estavam na revista e acondicionados no Maço 1.

OLIVEIRA, Ana Maria Domingues de. *Cecília Meireles poetisa brasileira*. (59p., dt., encad. espiral).

Caderno com anotações (capa dura imitando "jeans"). Constam no caderno: a) anotações, poema e folheto avulsos (ms., dt. e impr.); b) adesivos com numeração de 1 a 8. Obs.: foram retirados os docs. que estavam no caderno e acondicionados no Maço 1.

MAÇO 1 Documentos retirados dos periódicos Letras & Letras e Vila Cultural; e do caderno de anotações.

MAÇO 2 Parecer sobre Relatório; e-mail; textos com poemas de CM; exemplar do PROLEITURA - Jornal da Faculdade Ciências e Letras de Assis/ UNESP; anotações. (2000-2003, s.d.). (aprox. 70p., ms.; dt.; impr. e xerox): Obs: na cx.13 constam mais 61 exemplares e na cx. 32 consta 103 exemplares do Jornal PROLEITURA

MAÇO 3 Recortes; folder e anotações. (2001, s.d.). (ms., impr.).

MAÇO 4 "*Angélica*". S.n.t., s.d., p. 66-75. (impr., xerox).

- MAÇO 4** "*Cecília Meireles: momentos e canções*". Por Vera Lúcia P. S. V. Milanesi. S.l., 2002. p. 154-169. (impr., xerox).
- MAÇO 4** MEIRELES, Cecília. *Antologia poética (1923-45)*. Cuadernos "Poesia de América". Montevideo, 1947. p. 1-37p. (impr., xerox).
- MAÇO 4** PAULA FREITAS, Ayêska. *Cadeira de vime e outros contos*. Gráfica da Bahia, 1995. p. 1,11-19. (impr., xerox).
- MAÇO 4** "*Poetas novos de Portugal*" (p. 2,18-53); "*Breve nota sobre a moderna poesia portuguesa*" (p.1-13); "*Antologia da poesia portuguesa contemporânea*" (23-39). (impr., xerox, c/ dupl.).
- MAÇO 5** Textos de Ana Maria Domingues de Oliveira. (29p., dt.).
- MAÇO 6** E-mails de e para Ana Maria D. de Oliveira e outros (2000-2006) e anotações. (9p., dt, ms).
- MAÇO 7** Artigos dos sites: Universia Brasil, JC online; Rádio Grande FM; Brazilian Music, e outros. (2004-2006, 2015, s.d.). (30p., dt.).
- MAÇO 8** VITUREIRA, Cipriano S. *La poesia de Cecília Meireles: estudio y antologia*. 1965. p.1-73. (impr.; xerox; 2 cópias).
- MAÇO 9** DAL FARRA, Maria Lúcia. *Cecília Meireles: imagens femininas*. Cadernos Pagu, n. 27, 2006. p. 333-371. (dt.).
- MAÇO 9** DAL FARRA, Maria Lúcia. *Poesia de mulher em língua portuguesa*. S.d. (17p., dt.).
- MAÇO 10** SIMON, Imre. *A propriedade intelectual na era da Internet*. (artigo). 2000. (15p., dt.).
- MAÇO 10** Textos sobre Cecília Meireles (s.d.). (4p., dt., ms.).
- MAÇO 10** Convites para eventos (2001 e 2004). (impr.).

MAÇO 10 Artigo: "*Gigolôs da criação alheia*" do Jornal O Estado de S. Paulo, coluna Álias. 25 mar. 2007. (p. 6, impr., xerox, c/ cópia).

MAÇO 10 Artigo da Revista da Biblioteca Mário de Andrade: "*Nem ausência, nem desventura: ser poeta (a poesia de Cecília Meireles)*". Por Nádia Battella Gotlib. s.d., p.115-122. (impr., xerox).

MAÇO 10 - Artigo do Jornal Folha de S. Paulo/ Ilustrada: "*Literatura de salto alto*". 13 nov. 2004. p. 1,3. (impr., xerox).

CAIXA 32

Periódicos/ Fitas VHS e K7/ Porta-retratos/ CD's

PROLEITURA - Jornal da Faculdade Ciências e Letras de Assis/ UNESP. Ano 7, n. 25, fev. 2000, p. 1-12. (103 ex.). Obs.: na cx. 13 constam mais 61 exemplares e na cx. 31 consta 1 exemplar .

Fitas K7 - Entrevistas com Natércia Freire, Isabel do Prado e Maria Fernanda (1983, 1991). (3 fitas).

Fitas VHS: "Documentários sobre Cecília Meireles", "Maria Fernanda", "Vídeo Show - Todas as palavras". (4 VHS).

CD'S: "Cartas de Cecília para Lucia de Almeida"; "Cartas de Cecília para Henriqueta Lisboa"; "Os Inconfidentes"; "Cecília Meireles na Índia - Pesq. Gisele Pereira de Oliveira"; "Cecília Meireles: Festa" e "Consuelo de Paula - O tempo e o branco - (álbum musical)". (6 CD's).

CAIXA 33

DVD e CD's/ Fitas K7 e VHS/ Objetos tridimensionais.

Anais do 14º CELLIP - Centro de Estudos Linguísticos e Literários do Paraná. Fundação Araucária. 2001. (1 CD).

8º Seminário Nacional: Mulher e Literatura. UFBA/ Salvador - BA. 2001. (1 CD).

9º Seminário Nacional Mulher & Literatura - Anais. UFMG - Belo Horizonte. 2001. (1 CD).

10º Congresso Internacional ABRALIC - Associação Brasileira de Literatura Comparada: Lugares dos discursos. 2006. (1 CD).

2º Congresso Nacional de Extensão Universitária - 11º Encontro de Atividades Científicas da Unopar. Universidade Norte do Paraná. 2008. (1 CD).

6º ELLE - Encontro de Letras Linguagens e Ensino. Universidade Norte do Paraná. 2008. (1 CD).

TREVISAN, Sílvia Helena. Tese de doutorado - Dissertação/ Mestrado. S.d. (1 CD)

Natércia Freire. S.d. (1 CD).

Autores e obras: Cecília Meireles - TV S. Marcos. [2009]. (1 CD).

Cecília Meireles - declama "Festa". S.d. (2 CD's).

Cecília Meireles - Nova Fronteira. S.d. (1 CD).

Cecília Meireles. S.d. (1 CD). Obs.: marca do CD: "Dr. Kank".

Cecília Meireles: Festa - Poemas. S.d. (1 CD).

Isabel do Prado; [?]; Cecília Meireles. S.d. (1 CD).

Jaciarla e Vinícius: páginas, arquivo Cecília. s.d. (1 CD).

AUTRAN, Paulo. *Ou isto ou aquilo* – CM. V.7, s.d. (1 CD).

MARQUES, Dércio e Doroty. *Escola da criança - Espaço de adolecer*. Monjolear. 1996. (1CD).

MARQUES, Dércio. *Segredos vegetais*. 1993. (1 CD).

RIBAS, Paula. *Fados Brasileiros*. S.d. (1 CD).

LINS, Thelmo; COSSE, Wagner. *Cânticos* - poemas de Cecília Meireles musicados por Fátima Guedes. 2006. (1 CD).

MADDOX, Jane; ESCALERA, K. *Solombra* - CM. S.d. (1 CD).

MATTOX, Janis. *Solombra*. V.1, 2006. (1 CD).

FAGNER, Raimundo. *Orós*. 2005. (1 CD).

GODOY, Maria Lúcia; PERES, Talitha. *A obra de canto de Oscar Lorenzo Fernandez*. S.d. (1 CD).

XANGAI (Eugênio Avelino). *Qué qui tu tem canário*. S.d. (1 CD).

VILCHE, Denise, et al. *Cecília, uma certa ausente do mundo*. Trabalho de conclusão de curso. Universidade Anhembi Morumbi. Vídeo-documentário. 2008. (1 DVD).

Dorme, meu menino, dorme; Os inconfidentes. S.d. (fita K7).

Jornal Nacional - 100 anos Cecília. S.d. (fita VHS).

Pote de vidro contendo 11 "Pílulas Poéticas". (1 pote pequeno de vidro).

MEIRELES, Cecília. *Lei do Passante e Cego em Haiderabade: poemas escritos na Índia*. (9 cartões interligados).

Associação Ponto de Partida. Meninos de Araçuaí em Roda que Rola. 1999. . Obs: acondicionado em uma caixinha no formato do CD. (1 CD).

1 pote de louça (azul e branco).

1 xícara de café e 1 pires (c/ desenho de flores coloridas).

DOCUMENTOS EM GRANDE FORMATO

Publicações/ Discos de Vinil

MEIRELES, Cecília. *Batuque, samba e macumba: estudos de gesto e de ritmo (1926-1934)*. Rio de Janeiro: Funarte/ Instituto Nacional do Folclore, 1986. 105p. (2 ex.)

MEIRELES, Cecília. *Flores e canções*. Rio de Janeiro: Confraria dos Amigos do Livro, 1979. 71p.

MEIRELES, Cecília. *Romanceiro da Inconfidência*. São Paulo: USP e Imprensa Oficial de SP, 2004. 255p.

Disco de vinil (Single Play): "*Cecília Meireles - Festa*". (1 disco de vinil compacto).

Disco de vinil (Long Play): "*Chico Buarque de Hollanda - n. 4*". (2 discos de vinil long play).

PASTA 1 (grande formato)

Jornal/ Recortes/ Cartazes/ Pôster

Cartaz: "*Cecília Meireles 100 anos*". (impr., 2 cartazes).

Cartaz: "*Colóquio Brasileiro - Cecília Meireles & Murilo Mendes (1901-2001)*". (impr., 2 cartazes).

Pôster pequeno com poemas de CM e imagens. (impr., 2 pôsteres).

Jornal e recortes da Folha de São Paulo (1963 - 2010). (impr. e xerox).

Recorte do Jornal do Brasil (1998). (impr.).

Jornal e recortes do Estado de São Paulo (1984- 2008). (impr.).

Jornal Rascunho (2003). (impr.).

Jornal e recortes do O Globo (1970 - 2013). (impr. e xerox).

Jornal UNESP (2010) n. 253-254. (impr.).

Jornal O Escritor. 2005, n. 110. (impr.).

Suplemento Literário - "Lúcia Machado de Almeida - Estrela Guia". Edição especial, n. 914, 1984. Belo Horizonte. (impr.).

Recortes e Folder. (impr. e xerox).

Correspondência e Recortes. (ms., impr. e xerox).

Centro de Documentação Cultural "Alexandre Eulalio"

Instituto de Estudos da Linguagem / UNICAMP

Rua Sérgio Buarque de Holanda, 571 - Cidade Universitária

Campinas - SP - Brasil, CEP 13083-859

Telefone: +55 (19) 3521-1505

E-mail: cedae@unicamp.br



@cedaeunicamp

Imagem da capa

Retrato de Cecília Meireles. S.l., [1942]. / Arpad Szenes.

Campinas, São Paulo, 9 de fevereiro de 2021.