

An engraving-style illustration of a coastal city. In the foreground, a large, multi-story tower with a spiral staircase on its exterior stands on a circular, walled platform built into a cliffside. The tower has several arched windows and a small entrance at the base. In the background, a dense urban landscape with various buildings, including a prominent domed structure, stretches along the coast. The sea is visible in the lower right, with a few small boats. The sky is filled with horizontal hatching lines.

FUNDO BRUNO TOLENTINO

Listagem

**CEDAE - CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO
CULTURAL "ALEXANDRE EULALIO"**

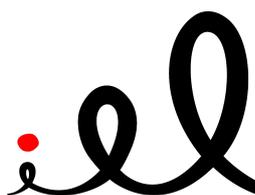


UNICAMP

Universidade Estadual de Campinas

Reitor: Prof. Dr. Marcelo Knobel

Vice Reitora: Profa. Dra. Teresa Atvars



UNICAMP

Instituto de Estudos da Linguagem

Diretor: Prof. Dr. Jefferson Cano

Diretor Associado: Prof. Dr. Petrilson Alan Pinheiro da Silva



Centro de Documentação Cultural "Alexandre Eulalio"

Coordenador: Prof. Dr. Pablo Picasso Feliciano de Faria

Diretora Técnica: Roberta de Moura Botelho

Campinas, São Paulo

2021

Sumário

DESCRIÇÃO DO FUNDO BRUNO TOLENTINO.....	3
SEQUÊNCIA DE DESCRIÇÕES DE ITENS DOCUMENTAIS	6
CD's.....	6
CD'S - DISQUETES - FITAS K7 E VHS.....	8
DOCUMENTOS PESSOAIS, POSTAIS, FOLDERS E OUTROS.....	11
POESIA E PROSA: CADERNO NAVEGANTE – 1956	15
CADERNO CLICK - TILIBRA.....	17
BILHETES, POSTAIS, FOLDERS, ANOTAÇÕES E OUTROS.....	17
POESIAS.....	19
POESIAS - CADERNO PEQUENO	21
TEXTOS E POESIAS AVULSAS	21
CADERNO DE POESIAS	22
POESIAS - PROSAS - CADERNO 1 E CADERNO 2	26
PROSA E POEMAS, POESIA E PROSA, TEXTOS, ARTIGOS.....	28
COLETÂNEA DE POESIAS.....	33
PERIÓDICOS, POESIAS, RECORTES E OUTROS.....	36
PASTA JESSE.....	38
ARTIGOS, TEXTOS, POESIA, ANOTAÇÕES E OUTROS.....	41
CADERNOS DE POESIA E ANOTAÇÕES.....	42
CADERNO "3 IN 1 - NOTE BOOK"	42
CADERNO: INDEXED BOOK	44
ARTIGOS, TEXTOS, POESIA - "AVULSOS 1"	44
ARTIGOS, TEXTOS, POESIA - "AVULSOS 2"	45
CARTAS PESSOAIS E FOTOS.....	46
CORRESPONDÊNCIAS.....	48
DOAÇÃO DE CHRIS MILLER, OXFORD	56
CORRESPONDÊNCIAS	56
POEMAS.....	58
NOTÍCIAS DE JORNAIS.....	58
DEPOIMENTOS E RELATÓRIO.....	59
ANOTAÇÕES.....	59
PÁGINAS DE LIVROS COM DEDICATÓRIAS.....	60
REVISTAS	60

POESIAS: CADERNO "CADERFLEX"	62
AVULSOS: POESIAS, PROSA, ARTIGOS, REVISTAS.....	67
FOTOGRAFIAS	68
AVULSOS: POSTAIS, ANOTAÇÕES, FOLDERS E OUTROS	70
MANUSCRITOS ENVIADOS A BT POR AMIGOS	71
DOCUMENTOS RETIRADOS DOS LIVROS E PERIÓDICOS	72
BIBLIOTECA: LIVROS E PERIÓDICOS	77
JORNAIS	92
JORNAIS - Duplicatas	96
OBJETOS TRIDIMENSIONAIS	96

DESCRIÇÃO DO FUNDO BRUNO TOLENTINO

Código de Referência: BR UNICAMP IEL/CEDAE BT

Nível de descrição: Fundo

Data(s): 1885 - 2007

Dimensão e suporte: 8 metros lineares (aproximadamente)

Nome(s) do(s) produtor(es): TOLENTINO, Bruno Lúcio de Carvalho

História administrativa/Biografia: Bruno Lúcio de Carvalho Tolentino nasce no Rio de Janeiro em 12 de novembro de 1940, filho de Heitor Jorge de Carvalho Tolentino e de Odila de Souza Lima Tolentino. Faz os estudos primários no Colégio Batista. Em 1957, trabalha como revisor do Suplemento Literário do Jornal do Brasil. Em 1958, conclui o curso clássico no Colégio Anglo-americano. No ano seguinte, matricula-se na Escola de Teatro da Universidade da Bahia. Nesse período, inicia uma longa correspondência com o poeta francês Yves Bonnefoy. Em 1960, com a coletânea Sete Claves recebe o Prêmio Revelação de Autor, do Sindicato de Editores e da Câmara Brasileira do Livro. Desse conjunto, sairá, três anos depois, seu livro Anulação & Outros reparos. Em 1964, parte para Europa, onde conhece o poeta inglês W. H. Auden e o italiano Giuseppe Ungaretti. No ano seguinte, junto com João Guimarães Rosa, Murilo Mendes e Antonio Candido integra a delegação brasileira que participou do congresso Nuovo Mondo Columbianum, realizado em Gênova. Em 1966, gradua-se como tradutor-intérprete na École Interprète de Genebra e passa a fazer parte dos quadros da AIT (Agence Internationale des Traducteurs). Depois de uma viagem de trabalho como intérprete estagiário (Tóquio, Bangcoc e Hong Kong), torna-se tradutor-intérprete junto ao Mercado Comum Europeu. Nasce, em Varsóvia, Witold Andjei, seu filho com a polonesa Danuta Klossowska. Em 1968, fixa residência em Londres e passa a lecionar na Faculdade de Artes da Universidade de Bristol. Dois anos depois, casa-se na Igreja Anglicana de Battersea com a brasileira Márcia Martins de Brito. Em 1971, publica em Paris Le Vrai Le Vain e, como visiting professor, dá aulas na Universidade de Essex. Sai a tradução que fez em conjunto com Robert Quemserat da segunda edição de Ostinato rigore de Eugénio de Andrade, em versão bilíngue português-francês. Em 1972, aceita o convite de Auden e se torna deputy diretor da Oxford Poetry Now (OPN). No ano seguinte, com a morte do poeta inglês, assume a direção da revista e passa a residir em Oxford. Depois de renunciar ao cargo, é eleito para um mandato de 5 anos como executive diretor. Em 1978 participa do volume de traduções da poesia de Eugénio de Andrade para vários idiomas, publicado como "Changer de rose: poèmes". Em 1979 lança About the hunt pela OPN e é

reeleito para o cargo que exercia ali. Por esta razão, renuncia as suas funções na Universidade de Bristol. Em 1982, divorcia-se. Em 1984, deixa o cargo da OPN e, no ano seguinte, retorna ao Brasil. Em 1986, nasce, em Oxford, Raphaël Phillippe Bruno, seu filho com Martine Pappalardo. No ano seguinte, acusado de tráfico de drogas, é condenado a 11 anos de prisão. Fica preso por 22 meses em Dartmoor. Ao final desse período, a pena é suspensa. Em 1991, muda-se para Marselha, França, e dois anos depois retorna ao Brasil com a família. Em 1994 publica As horas de Katharina, com o qual recebe o Prêmio Jabuti de Poesia. No ano seguinte, sai Os deuses de hoje. No outro, Os sapos de ontem e A balada do cárcere, que recebe o Prêmio Cruz e Souza, outorgado pela Fundação Catarinense de Cultura. Em 1997, recebe o Prêmio Abgar Renault, da Academia Brasileira de Letras. Em 1998, sai a edição definitiva de Anulação & Outros reparos e assume a função de editor nas revistas Bravo! e República. Em 2002, publica O mundo como ideia, ganhador do Prêmio Jabuti de Poesia. Em 2006, lança A imitação do amanhecer. Falece em São Paulo no dia 27 de junho de 2007.

Fonte disponível em: <http://brtolentino.wordpress.com/2012/11/06/cronologia/>

História Arquivística: No dia 01 de setembro de 2011, o CEDAE recebe uma carta de intenção de doação dos bens que pertenceram a Bruno Tolentino, encaminhada por Guilherme Malzoni Rabello, na ocasião, presidente do Instituto de Formação e Educação, entidade detentora dos direitos autorais do escritor. Seguindo os tramites da universidade, foi formada uma Comissão de Especialistas para a avaliação de mérito e de importância do acervo documental, composta pelos professores doutores Antonio Alcir Bernárdez Pécora, Mário Luiz Frungillo e Marcos Aparecido Lopes, sob a presidência do primeiro, que, em outubro de 2012, recomendam que a doação fosse aceita pelo CEDAE. A equipe técnica do centro fez uma avaliação do estado de preservação dos documentos antes do fechamento do contrato de doação.

Procedência: Doação do Instituto de Formação e Educação - representado por seu presidente, Marcelo Quintero Consentino, e por seu diretor tesoureiro, Rodrigo Scalamandré Duarte Garcia - no dia 13 de dezembro de 2013.

Âmbito e conteúdo: Os documentos que compõem o fundo registram sobretudo a atuação do titular como escritor, professor e intelectual. Contém uma grande quantidade de manuscritos, principalmente de originais de poemas e textos em prosa, alguns deles possivelmente inéditos. O fundo contém ainda livros, recortes de jornais, revistas, correspondência, fotografias, fitas cassetes, CDs e documentos (textos, áudio e imagens) em formatos eletrônicos.

Sistema de arranjo: Não organizado.

Condições de acesso: Consulta limitada. Entre em contato com o Setor de Atendimento do Cedae.

Condições de reprodução: Consulte as normas gerais de reprodução de documentos do CEDAE.

Idioma: Português, Inglês, Francês, Espanhol e Italiano.

Instrumentos de pesquisa: Listagem dos documentos.

Nota do arquivista: A descrição arquivística da *Planilha de Fundo* foi realizada por Cristiano Diniz e revisada por Roberta de Moura Botelho. A *Listagem* foi elaborada por Cleonice Aparecida Moreira e revisada por Maria Valéria Barbosa.

SEQUÊNCIA DE DESCRIÇÕES DE ITENS DOCUMENTAIS

CD's

Localização Física: cx. 1

BACH. *Arte da Fuga*. Regente: Gustav Leonhardt. 2 CD's

BACH. *Matthaus Passion*. Regente: Phillippe Herreweghe. 3 CD's

BACH. *The six partitas*. Regente: João Carlos Martins. 2 CD's

BRAHMS. *Sinfonia 1 e 2 ; 3 e 4*. Regente: Bruno Walter. 2 CD's.

BEETHOVEN. *Missa Solenis/ Missa em dó maior*. Regente: Sir Georg Solti

BEETHOVEN. *Missa Solemnis (música sacra, n. 11)*. Regente: Sir Georg Solti

BEETHOVEN - *Sinfonia n 9, (Grande Stoirá Della Música)* - Regente: Riccardo Muti

BEETHOVEN & MENDELSSOHN. *Violin Concertos*. Regente: Uto Ughi/ Georges Pretre

CHOPIN. *9 waltzes*. Regente: Zoltan Kocsis

DEBUSSY. *Vários (Collezione Classica, 13)*. Regente: Vários

DE FALLA et al. *Vários (A Music Called Spain - v. VII)*. Regente: Vários

ELGAR. *Cello Concerto*. Regente: Sir John Barbirolli/ Jacqueline Du Pré

ELGAR. *Sinfonias Nos. 1 & 2*. Regente: Bernard Haitink. 2 CD's.

ERIK SATIE. *Vários*. Regente: Varsano/ Entremont. (com anotações de **BT**)

FAURÉ & POULENC. *Requiem, Op. 48/ Gloria*. Regente: George Guest e Jesus Lopez Cobos

HENZE et al. *Vários: (Classic CD)*. Regente: Vários

JANACEK. *Missa Glagolítica*. Regente: Laszlo Heltay

MAHLER. *Das lied von der erde*. Regente: Leonard Bersntein.

Notas: a) CD ã é original; b) com anotações de BT

MAHLER. *Sinfonia n 5*. Regente: Anton Nanut.

MESSIAEN. *Turangalila-Symphonie*. Regente: Michel Beroff. 2 CD's

MOZART. *Coronation Mass*. Regente:Eugen Jochum

ORFF. *Carmina Burana*. Regente: James Levine

Poemas em Livro Virtual. Vários. Regente: Sem informação

PROKOFIEV. *Romeo and Juliet*. Regente: Vladimir Fedoseyev

PROKOFIEV. *Sinfonia n 5*. Regente: Dimitry Kitaenko

Plataforma para a poesia. Várias obras

RACHMANINOFF & STRAVINSKY. *Vesperas & Sinfonia dos Salmos*. Regente: Igor Markevitch

RACHMANINOFF. *Les vepres, op. 37*. Regente: Valeri Polianski

RACHMANINOV. *Piano Concerto No 2*. Regente: Jonsug Kokhidze.

Notas: a) com anotações de BT; b) o CD ã é original

SCHUBERT. *Ave Maria (Música Sacra, n. 8*. Regente: Wolfgang Sawallisch

SCHUBERT 200 et al. *Vários (Hear the best of his music)*. Regente: Vários

SCHUBERT. *Quintetto/ La trota*. Regente: Casper da Salo Quartet

SCHUBERT. *Symphonies 8 e 9*. Regente: Charles Munch

SCHUBERT. *Trio em Mi Bemol Maior*. Regente: Serkin/ Busch/ Busch

SCHUBERT. *Vários (Collezione Classica, 11)*. Regente: Vários

SIBELIUS. *Orchestral Works*. Regente: Paavo Berglund. (2 CD's)

SIBELIUS. *Symphonies Nos 5, 6 e 7*. Regente: Paavo Berglund. (2 CD's)

SIBELIUS. *Violin concerto/ Sinfonia no 2*. Regente: James Levine

SIBELIUS. *Vários*. Regente: Neeme Jarvi

TIPPETT. *Um hijo de nuestro tempo*. Regente: Sir Colin Davis

VERDI. *Missa de Requiem 1*. Regente: Fritz Reiner

VERDI. *Missa de Requiem 2*. Regente: Fritz Reiner

VILLA-LOBOS. *Symphonies 1 & 11*. Regente: Carl St. Clair

CD'S - DISQUETES - FITAS K7 E VHS

Localização Física: cx. 2

BACH: *Grande Missa em Si menor (Música Sacra, n. 51)*. Regente: Neville Marriner

BEETHOVEN. *Symphony 9*. Regente: Werner Ludwig Baum

CHOPIN. *Vários*. Regente: Vários

GERSHWIN. *Rhapsody in Blue*. Regente: Richard Hayman

HANDEL. *O Messias 1 (Música Sacra, n. 2)*. Regente: Neville Marriner

HANDEL. *O Messias 2 (Música Sacra, n. 3)*. Regente: Neville Marriner

HANDEL. *Nove árias alemãs*. Regente: Julia Hamari/ Trio Barroco Hungaro

MAHLER. *Sinfonia N 6*. Regente: Hartmut Haenchen

MOZART. *Requiem (Música Sacra, n. 4)*. Regente: Sir Colin Davis

PURCELL. *Te Deum & Jubilate (Música Sacra, n. 49)*. Regente: George Guest

ROSTROPOVICH et. al. *Music for Weddings (Classic CD)*. Regente: Vários

Vários Autores. *Várias obras*. Regente: Herbert Von Karajan

VIVALDI. *Glória*. Regente: David Willcocks

Os CDs descritos abaixo não são originais:

- 1) Arnold Schönberg;
- 2) Igor Stravinsky (Pulcinella);
- 4) Bartok/Prokofiev;
- 5) Alban Berg (Sonata Op.1);
- 6) Poemas (Bandeira, Drummond, Vinícius, Baudelaire, Shakespeare);
- 7) Pictures at na Exhibition (Vladimir Horowitz);
- 8) Mahler e Alban Berg (Das Lied von der Erde);
- 9) Prokofiev (Concerto n.3);
- 10) Music for strings (Bartok/Sibelius);
- 11) Piano Sonata N. 8 (Prokofiev);
- 12) Alban Berg contendo CD Louvre. **Notas:** estão em uma “capa verde” p/ CD;
- 13A) Ma mère L'Oye (Berliner Philharmoniker);
- 13B) Ma mère L'Oye (Cinq pieces enfantines...);
- 14) Concerto para Orquestra (Bartók - Lutoslawski);
- 15) Pedro e el Lobo;
- 16) Sonatas 6 e 7 (Prokofiev);
- 17) Sibelius (sinfonia n. 1);
- 18) Ney Vasconcelos (Suíte Veridiana);
- 19) CD I e CD II Romeu e Julieta (2CD's);
- 20) Richard Strauss (Elisabeth Schwarzkopf);
- 21) Mussoreski's Picutres at na Exhibition;
- 22) Francis Poulenc (Concert Champêtre);

23) C. Franck (Symphonie em ré mineur);

24) Felipe Valoz;

25) Book 1 e 2 (Preludes & Fugues);

27) Claude Debussy (String Quartet in G Op. 10 e Ravel (String Quartet Inf.).

Disquetes: "As Horas de Katharina" e "Creste versão 2 [recruit]". **Notas:** São 5 disquetes; apenas 2 disquetes possuem as anotações;

Disquetes: "Juliana" e "A Poesia no Brasil aos fins do Séc. XX...". (2 disquetes);

CD: "Arquivos Bruno Tolentino" (By Guilherme). **Notas:** "Arquivos computador GMR"; estava no "Envelope pardo USP", o envelope está na cx. 3 maço 7. (1 CD);

CD: "Bruno Tolentino artigos Ju". **Notas:** está junto com o CD "by Guilherme". (1CD);

CD: "Entrevistas com Pe. Vando Valentini" (corrompido). CD identificado como: "Entrevistas c/ Bruno Tolentino". **Notas:** o CD está em uma cx. verde, estava no "Envelope pardo USP", o envelope está na cx. 3 maço 7. (1 CD);

Fita VHS - "Bruno Tolentino". 1 fita;

Fita K7: "Curso de Literatura" - Bruno T. - Aula 2: Fita I e Fita II: 17/03/2000. **Notas:** Fitas do curso realizado em Campinas. (2 fitas);

Fita K7: "Bruno Tolentino. Curso de Literatura". Aula 3: Fita I e Fita II: 31/03/2000. (2 fitas);

Fita K7: "Curso de Literatura". Bruno Tolentino. Aula 1: 10/04/2000;

Fita K7: Bruno Tolentino. Aula VII, 26/05/2000: Fita 1;

Fita K7: Bruno Tolentino. Aula VIII, 09/06/2000: Fita 2;

Fita K7: Bruno Tolentino. Aula IX, 30/06/2000: Fita 2;

Fita K7: Bruno Tolentino. 18/08/2000: Fita 1;

Fita K7: Bruno Tolentino. 18/08/2000 Fita 2;

Fita K7: Bruno Tolentino. Aula XI, 01/09/200;0

Fita K7: Bruno Tolentino. Aula XI, 01/09/2000;

Fita K7: Bruno Tolentino. Aula XII, 22/09/2000 Fita 1.

DOCUMENTOS PESSOAIS, POSTAIS, FOLDERS E OUTROS

Lista de presença do velório de **BT**; Prestação de Contas do Centro de Extensão Universitária (2006); Pesquisa sobre a UNA, nov. 2006. (2p.; dt., ms.; impr.; constam envelopes). **Localização Física:** cx. 3 - maço 1 (A).

Comprovantes eleitorais: 1994, 1998 e 2006; 3 Fotos 3X4 e 1 foto (impr. color.); Cópias de RG, CPF e Passaporte; Ticket p/ retirada da 2ª via do RG (ilegível); Ficha de requerimento e procedimentos p/ passaporte; 2 Passaportes Originais (1998-2003 e 2004-2005). (impr.; xerox; fotos). **Localização Física:** cx. 3 - maço 1 (B).

Boletins de Ocorrências (2003, 2005, 2006); 18 Holerits. (dt., ms).

Localização Física: cx. 3 - maço 2 (A).

Recados e anotações de endereços e números de telefones; convite p/ a Bienal do Livro/RJ, Regulamento p/ bolsa Vitae de Artes 2002. (4p., dt., ms.; dt.; consta um envelope).

Localização Física: cx. 3 - maço 2 (B).

Movimentação e correspondências Bancária 2001 - 2006 . (impr.).

Localização Física: cx. 3 - maço 3.

Faturas e Manual de Convênio Odontológico. (impr.). **Localização Física:** cx. 3 - maço 4.

10 canhotos de talões de cheques; 4 cédulas de dinheiro. (impr.)

Localização Física: cx. 3 - maço 4.

17 Cartões bancários e convênios e 27 cartões de visitas e comerciais. (44 unid.).

Localização Física: cx. 3 - maço 4.

Comprovantes de transporte aéreo; serviços de taxi e hotel; recibos, cupons e notas fiscais. (impr.; ms.). **Localização Física:** cx. 3 - maço 5 (A).

9 cartões postais (7 cartões em branco); 2 folders (lançamento do livro "A imitação do amanhecer"); Lista dos finalistas do Prêmio Jabuti 2007. (2p., dt., ms.; impr.)

Localização Física: cx. 3 - maço 5 (B).

Anotações (endereços e telefones). (ms, impr.). **Localização Física:** cx. 3 - maço 5 (C).

Documentos Referentes à Saúde: Exames médicos, Receituários e Agendamento de consultas médicas. (dt., ms.; impr.). **Localização Física:** cx. 3 - maço 6 (A).

Cartão Hospital das Clínicas; pedidos de exames da Unifesp; filipeta de agendamento ambulatorial. (dt, impr.). **Localização Física:** cx. 3 - maço 6 (B)

Folders de eventos, cursos, comerciais, propagandas... (impr.).

Localização Física: cx. 3 - maço 7.

Cartões de visita e estabelecimentos comerciais. (impr.) **Localização Física:** cx. 3 - maço 7.

"Envelope pardo USP" continha 1 CD identificado como: "Entrevistas c/ Bruno Tolentino". (1 envelope médio pardo; o CD está na cx. 2). **Localização Física:** cx. 3.

Bolsa Preta que continha os doc's. da cx. 3 (1 bolsa tipo pasta de tecido preto c/ zíper).

Localização Física: cx. 3.

Poesia: "Dans les mains le reflet" (francês). No verso: "Lista de Poemas". (1p., dt., ms., folha avulsa, rasgada). **Localização Física:** cx. 4 - maço 1 (A).

Prosa: "Philosophus Brailiensis". Autor: Olavo de Carvalho. (13p., dt., Português; c/ anotações a caneta). **Localização Física:** cx. 4 - maço 1 (B).

Lista dos Ganhadores do Prêmio Nobel de 1901- 1998. (2p., dt.; xerox). **Localização Física:** cx. 4 - maço 1 (C).

Foto com Adélia Prado. (impressão p&b; má resolução).

Localização Física: cx. 4 - maço 1 (D).

6 Cartas e 1 cartão de Juliana P. Perez a **BT**. (2004 - 2005; s.d.); e 1 cartão c/ poesia de **BT**. (21p., ms., dt.; constam envelopes). **Localização Física:** cx. 4 - maço 1 (E).

E-mails de "fãs", poemas etc. [provavelmente da época da revista Bravo!]. (74p., dt.; anexo envelope pardo). **Localização Física:** cx. 4 - maço 2.

S/ título - [A mim fica a [?] esfinge...]. i. m. Paulo Francis". Poesia. Fev. 1999. (1p., ms.; escrito no verso de envelope.). **Localização Física:** cx. 4 - maço 3.

S/ título- [O crime é uma fera que...]. Poesia. Por **BT** (16/11/1999). (2p., ms.; cad. c/ folhas soltas e avulsas, rabiscado). **Localização Física:** cx. 4 - maço 3.

O Touro Azul. Poesia. 59 sonetos. (21p., ms.; cad. c/ folhas soltas e avulsas; rabiscado). **Localização Física:** cx. 4 - maço 3.

O Assassinato do Jasmim - Título de Poema (Breno Talentinho). **Notas:** pág. avulsa no meio da poesia "O touro azul". (1p., ms.; cad. c/ folhas soltas e avulsas).

Localização Física: cx. 4 - maço 3.

Preâmbulo (Poesia). **Notas:** pág. avulsa no meio da poesia "O touro azul". (2p., ms.; cad. c/ folhas soltas avulsas). **Localização Física:** cx. 4 - maço 3.

Poesia: A imitação do Drama. H.M.P. Dartmoor 14/09/1990-26/10/1990. **Notas:** pág. Avulsa no meio da poesia "O touro azul". (3p., ms., cad. c/ folhas soltas e avulsas, rabiscado).

Localização Física: cx. 4 - maço 3.

Poesia: I. O Poço da Coruja. (30p., ms., cad. c/ folhas soltas e avulsas, rabiscado).

Localização Física: cx. 4 - maço 3.

Poesia: S/ título: Avulsos escritos em Dartmoor. Numerados, mas fora de ordem. (31p., ms., cad. c/ folhas soltas e avulsas, rabiscado, a lápis). **Localização Física:** cx. 4 - maço 3.

Poesia: S/ título: Avulsos escritos em Dartmoor. Numerados, mas fora de ordem. (20p., ms., cad. c/ folhas soltas, rabiscado, a lápis). **Localização Física:** cx. 4 - maço 3.

Anotações. Prayer Chapel. Dartmoor, (10 mar. 1990). (1p., ms.; cad. c/ folhas soltas e avulsas). **Localização Física:** cx. 4 - maço 3.

Poesia: S/ título: Avulsos escritos em Dartmoor. Numerados, mas fora de ordem. (148p., ms., cad. c/ folhas soltas e avulsas, rabiscado, a lápis). **Localização Física:** cx. 4 - maço 3.

Poesia: V O inferno na Garagem. **Notas:** Doc. avulso: estava no meio do poema anterior. (2p., ms., cad. c/ folhas soltas e avulsas, rabiscado). **Localização Física:** cx. 4 - maço 3.

Poesia e Prosa: A paixão segundo nós mesmos. No início há uma lista de poemas. (14p., ms., cad. c/ folhas soltas e avulsas, muito rabiscado). **Localização Física:** cx. 4 - maço 3.

Poesia: "Cartão de Crédito". (1p., ms., cad. c/ folhas soltas e avulsas, rabiscado).

Localização Física: cx. 4 - maço 3.

Poesia: "La figlia che Piange". Tradução de T. S. Eliot. (1p., ms., cad. c/ folhas soltas e avulsas, rabiscado). **Localização Física:** cx. 4 - maço 3.

Notas: os documentos descritos no maço 3, estavam originalmente na pasta com o timbre da AF "Alliance Française" / BNP "Banque Nationale de Paris"; que se encontra na cx. 4.

Poesia: S/ título: [W54 - Não me sinto à vontade para julgar...]. (20p., ms., cad. c/ folhas soltas e avulsas, rabiscado). **Localização Física:** cx. 4 - maço 3.

Documentos: Recibos de pagamentos; e-mail; textos: "O Opus Nigrum da dor musical" e "Soneto ao grande amor"; Foto do Altar do Sagrado Coração de Jesus (dt., impr. color. e um formulário em inglês). **Localização Física:** cx. 4 - maço 4 (A).

Correspondências sobre suas publicações (Editora Topbooks) 2001 e 1980. (dt., constam envelopes). **Localização Física:** cx. 4 - maço 4 (B).

[Carta em francês, sem assinatura, escrita no verso de uma página com poema de Simon Pringle. Carta sobre a obra do Simon Pringle.]. (2p., ms., dt.).

Localização Física: cx. 4 - maço 4 (C).

Recibo de Pagamento de Dir. Autorais. Ed. Schwarcz. AHK. (2p., dt., c/ cópia).

Localização Física: cx. 4 - maço 4 (D).

Promising Beginings. Anexos: Artigos de Jornal sobre visita de professores à prisão. 04/02/19; 16/02/1989 e s.d. (1p., dt., Inglês; c/ anotações ms., e anexos).

Localização Física: cx. 4 - maço 4 (E);

Texto: "Voz de Barro". Por Juliana P. Perez. (29p., dt.). **Localização Física:** cx. 4 maço 4 (F)

GOMES. Eugenio. *Manuel Bandeira: Poeta-xexéu*. (impr., xerox).

Localização Física: cx. 4 - maço 4 (G).

Texto: Edimar. Org. Juliana e Raffaella. (19p., dt.). **Localização Física:** cx. 4 - maço 4 (H).

O Livro de Scardanelli. (21p., dt.). **Localização Física:** cx. 4 - maço 5 (B)

O Livro de Scardanelli. NOGUEIRA, Érico. (82p., dt., encad. espiral).

Localização Física: cx. 4

Documentos: (programa, folder, etc.) da XI Bienal Internacional do Livro. RJ, 2003; e Revista Muito Prazer. **Notas:** os docs. estavam originalmente em uma pasta Laranja, que se encontra na cx. 4

6 Agendas Telefônicas e 1 bloquinho de notas (Garfield) c/ páginas soltas. Constatam anotações avulsas na agenda 2 (azul). (com anotações; folhas soltas).

Localização Física: cx. 4.

POESIA E PROSA: CADERNO NAVEGANTE – 1956

(Brochura, 104p.)

Localização Física: cx. 4 - maço 5 (A)

Prosa: Tema, reflexões e influência. (3p., ms.; Português).

Poesia: Imagem. (1p., ms.; Português)

Poesia: Sonata Patética. (10p., ms.; Português.)

Poesia: Ciente. (5p., ms.; Português).

Poesia: Pedido a um Oficial de Gabinete. (6p., ms.; Português)

Poesia: Morte de Barcelona. (2p., ms.; Português)

Poesia: Morte de Madrid. (2p., ms.; Português)

Poesia: Abandono de Espanha. (ms., Português).

Poesia: Anjo de Pedra. (1p., ms.; Português)

Poesia: Etc. (4p., ms.; Português)

Poesia: Missa Mística em Hora Extrema. (3p., ms.; Português)

Poesia: Boi Poeta em Campo de Prata. (3p., ms.; Português)

Poesia: A Imagem da Terra. (2p., ms.; Português)

Poesia: Apenas porque era pura. (1p., ms.; Português)

Poesia: Poema Apócrifo. (4p., ms.; Português)

Poesia: Não sou o herói do dia. (2p., ms.; Português)

Poesia: Nesta rua tem um anjo. (4p., ms.; Português)

S/ título: Poesia: [Já pedi que me deixasses...]. s.d. (1p., ms; Português)

Poesia: Soneto do Amor Inútil. (s.d., 1p., ms.; Português)

Poesia: Solidão. (s.d., 1p., ms.; Português)

Poesia: Retorno. (s.d., 1p., ms.; Português)

Poesia: Presenças. (4p., ms.; Português)

Poesia: Rosto Amanhecido. (2p., ms.; Português)

Poesia: O guarda noturno. (2p., ms.; Português)

Poesia: Desconversa. (3p., ms.; Português)

Poesia: Muito tarde. (2p., ms.; Português)

Poesia: Pequena ode a um [? ilegível] morto. (1p., ms.; Português)

Poesia: Discurso. (4p., ms.; Português)

Poesia: O espelho. (4p., ms.; Português)

Poesia: João Telegrafista. (4p., ms.; Português)

Poesia: Onde? (2p., ms.; Português)

Poesia: O elefante que fugiu do circo. (10p., ms.; Português)

Poesia: Os loucos sinfônicos. (9p., ms.; Português)

CADERNO CLICK - TILIBRA

(caderno espiral peq.)

Localização Física: cx. 4

Lista de Versos. (2p., ms.)

Lista de Livros. (2p., ms.)

Lista de Obras Sinfônicas. (1p., ms.)

Poesia: "A Xereca Xerox" (Marxilena Xuxaui). (1p., ms.)

Lista de Poemas. (2p., ms.)

Recorte de Jornal: "Saiba mais sobre a evolução da doença" (Explicação da doença do M. Covas), s.n.t., s.d. (doc. avulso dentro do caderno)

BILHETES, POSTAIS, FOLDERS, ANOTAÇÕES E OUTROS

"Música": constam: 3 capas de CD, 1 bloco de anotação, 1 convite da Academia Brasileira de Música. **Localização Física:** cx. 5 - maço 1 (A).

E-mails, bilhetes, anotações e telegrama de Helena Tolentino de Andrade a **BT** (2005); envelope verde endereçado a Helena Tolentino. **Localização Física:** cx. 5 - maço 1 (B).

Bilhetes, números de Telefone e Endereços. **Localização Física:** cx. 5 - maço 1 (C).

"Pessoais": constam: **a)** 9 cartões postais; **b)** 1 guardanapo de papel, folheto; **c)** calendário e cartão de evento religioso; **d)** cartão-convite de [Francieli] a **BT**; **e)** 2001: com 3 cartões postais da Bahia anexados; **f)** um bilhete de Cristina Tolentino (2007); **g)** 1 foto de uma mulher (p&b); **h)** 1 recorte da Revista Cult "Gaiato de Sampa"(p.15); **i)** 1 desenho de Luisa-Brino. (ms., dt., impr.). **Localização Física:** cx. 5 - maço 2 (A).

Contatos (possíveis e desconhecidos): bilhetes, convite, folders, cartões de visita. (impr.).

Localização Física: cx. 5 - maço 2 (B).

Eventos e Viagens Realizadas: crachá, folders, anotações, bilhete de passagem.

Localização Física: cx. 5 - maço 2 (C).

Documentos "Avulsos 1": Certificados de participação em eventos (1995 e 1997); Moção de Congratulações a **BT** (1997); Comprovante de empréstimo de livro; Relatório de Check Out de Hotel; Anotações e envelope da Ed. Globo. (dt., impr.; constam envelopes).

Localização Física: cx. 5 - maço 3 (A).

Documentos "Avulsos 2": Bilhetes, Anotações e convite da Academia Brasileira de Letras. (dt., impr.; constam envelopes). **Localização Física:** cx. 5 - maço 3 (B).

Folders e Convites p/ eventos. **Localização Física:** cx. 5 - maço 3 (C).

Documentos Referentes às Obras: e-mails, carta e comprovante fiscal de Editoras 2002,2003,2006. (dt., impr.). **Localização Física:** cx. 5 - maço 4 (A).

Diversos: Revista Economia di Comunione (italiano); blocos de anotações em branco; Semanário Litúrgico (4 ex.); 1 folheto "Valsa Negra - Patrícia Melo", 3 folhas impressas com: 3 fotos, 2 impressões da capa do livro "A imitação do amanhecer", lista de títulos de Sinfonias e "discurso" de [GMR] no 1º Simpósio do Instituto Internac. de Ciências Sociais (1p.); comprovantes fiscais; cartões de apresentação/visita; recorte de jornal (s.n.t); bilhete; anotação e comprovante do Lloyds Bank. (ms., dt., impr.).

Localização Física: cx. 5 - maço 4 (B).

Catálogo de fotos do Parque das Neblinas - Instituto Ecofuturo - constam 4 cartões postais do parque. (impr.). **Localização Física:** cx. 5

Diário em branco (constam duas pág. c/ anotações). Anexo: uma anotação e um cupom fiscal ilegível. **Localização Física:** cx. 5

Apostila "Aula 1: A importância da poesia". (s/ numeração de pág.; aproxim. 50p.; encad. espiral). **Localização Física:** cx. 5.

Caderno "An Essay On Principial Mathematics". Oxford, 1986. (cad. lombada vermelha, ms.). **Localização Física:** cx. 5.

Relatório sobre a visita à penitenciária Dr. Eduardo Oliveira Vianna (Penitenciária 2 de Bauru). (53p., encad. espiral). **Localização Física:** cx. 5

Boneco da obra "A Imitação do Amanhecer". (302p., c/ correções e anotações; encad. espiral, consta sobrecapa). **Localização Física:** cx. 5

POESIAS

Localização Física: cx. 6 - maço 1 (A)

Poesia: Wormwood Whispers: A Sextina. set.-out 1987 (2p., ms.; Inglês).

Poesia: The Snake Snatcher. s.d. (1p., ms.; Inglês).

Poesia: His First Dawn. s.d. (1p, dt.; Inglês).

Poesia: My Tiny Housemate. s.d. (2p , ms.; Inglês).

Poesia: The Finite and the Flow. s.d. (2p., ms.; Inglês).

Carta de **BT** a Simon. s.d. (2p., ms.; Inglês)

Poesia: The Snake Snatcher. s.d. (1p., dt.; Inglês)

Poesia: My Tiny Housemate. s.d. (1p., dt.; Inglês)

Poesia: S/ título: [Realms as yet...]. 03/06/1987. (1p., dt.; Inglês). Com o acróstico RJK.

Poesia: My Beggar. 23/06/1987. (2p., dt.; Inglês)

Localização Física: cx. 6 - maço 1 (B)

Poesia: Le Façon a Parler D'esperance. (2p., dt.; Francês)

Poesia: Un Epitaphe. (1p., dt.; Francês,)

Poesia: Le Especies Mineures. (1p., dt.; Francês)

Poesia: Un Visage. (1p., dt.; Francês)

Poesia: Daguerreotype. (2p., dt.; Francês)

Poesia: Annulation. (2p., dt.; Francês)

Poesia: Terre. (1p., dt.; Francês)

Poesia: Ou Je Sui. (2p., dt.; Francês)

Poesia: S/ título: [Aussi, em peu de...]. (1p., dt.; Francês)

Poesia: Recitatif de Cain. (1p., dt.; Francês)

Poesia: Comme une Grive. (1p., dt.; Francês)

Poesia: Pour un Monologue. (9p., dt.; Francês)

Poesia: Rudde Campagne d'una jeunesse. (Poesia;, 1p.,dt.; Francês)

Poesia: Elegie pour son Propre Anniversaire. (1p.,dt.; Francês)

Poesia: Recitativo di Caino. Portofino, jul. 1965. (1p., dt.; Italiano e Português; com a tradução e original)

Poesia: Donna Adelaide Mosqueira de Menezes. (1p., dt.; Italiano)

Poesia: Veglia. (1p., dt.; Italiano)

Poesia: S/ título: [Morte, sonno che...]. (1p., dt.; Italiano)

Poesia: Puisqu'on Force La Porte. (1p., dt.; Francês)

Poesia: Quelle que soit notre Agonie. (1p., dt., Francês; rabiscado)

Poesia: É Forse qui il Luogo. Firenze-Piza-Roma, 1966. (2p., dt.; Italiano)

POESIAS - CADERNO PEQUENO

(Brochura, páginas avulsas - 13p., xerox)

Localização Física: cx. 6 - maço 1 (C)

Manuscrito ilegível. Capri, nov. 64. (Poesia, Italiano, 2p., ms., xerox, rabiscado)

Poesia: S/ título: [É esta cólera...]. Capri, 09/11/64. (1p., ms.; Português; xerox, rabiscado)

Poesia: está ilegível. s.d. (2p., ms.; Italiano; xerox, rabiscado)

Poesia: S/ título: [Nelle cavitá...]. s.d. (2p., ms.; Italiano; xerox, rabiscado)

Poesia: S/ título: [Le nell'...]. s.d. (1p., ms.; Italiano; xerox, rabiscado)

Poesia: S/ título: [Dell' obbio...]. 1965. (1p., ms.; Italiano; xerox, rabiscado)

Poesia: S/ título: [Adelaide Mosqueira de...]. Verona, 1965. (2p., ms.; Italiano; xerox)

Poesia: S/ título: [Morte, sonno che...]. s.d. (1p., ms.; Italiano; xerox, rabiscado).

Poesia: S/ título: [...sino a tarde ...]. s.d. (1p., ms.; Italiano; xerox, rabiscado)

TEXTOS E POESIAS AVULSAS

A Poesia no Brasil aos Fins do Sec. XX. Projeto, s.d. (12p., dt.; Português).

Localização Física: cx. 6 - maço 1 (D)

Donaldo Schuler e **BT**, sapos cururus das sombras encantadas. [José Luiz Coan]. s.d. (2p.; dt.). **Localização Física:** cx. 6 - maço 1 (E)

Oráculo (insônia). S/ autor. (1p.; dt.). **Localização Física:** cx. 6 - maço 1 (E)

La méditation. S/ autor. (1p.; dt.). **Localização Física:** cx. 6 - maço 1 (E)

S/ título: [Mesmo assim, não...]. S/ autor. (4p., dt., incomp. p.5-8). **Notas:** anexo envelope pardo inscrito "P/ Bruno Tolentino". **Localização Física:** cx. 6 - maço 1 (E)

Poesias: Carte de visite/ Um cartão de Visita; Plateforme/ Plataforma; En Lisant Émile Zola/ Lendo Emile Zolá; Stage/ Estágio. Original em Português e tradução em Francês de Alberto da Cunha Melo. (10p., dt.; Francês/ Português). **Notas:** Constam dupl., dessas poesias, anexadas ao e-mail de Claudia à **BT** de [10/07/2003].

Localização Física: cx. 6 - maço 1 (F)

O mundo como idéia: uma leitura da modernidade. Por **BT**. s.d (1p.; dt.).

Localização Física: cx. 6 - maço 2 (A)

Plano de aulas (1-4). O mundo como idéia/ **BT**. s.d (2p.; dt.).

Localização Física: cx. 6 - maço 2 (A)

Lista de títulos. s.d (1p.; dt.). **Localização Física:** cx. 6 - maço 2 (A)

O problema de Bruno Tolentino. Por Eduardo Levy. (2p.; dt.).

Localização Física: cx. 6 - maço 2 (A)

The Syllabus. Por [Pope Pius IX]. s.d (Inglês, 9p.; dt.).

Localização Física: cx. 6 - maço 2 (A)

S/ título:[Eu descobri (o Aleph) na...]. S/ autor. s.d (3p.; dt.; port. e Francês; c/ cópia).

Localização Física: cx. 6 - maço 2 (A)

Poesias: "À moda de **BT**" (1998); "Uma visão"; "Sonetos do perdão"; "Ó noite triste"; Dois poemas talvez em oposição" (1998); "Exatos nove anos depois de ter voltado do Chile" (2003); "As saias de Carolina" (1998). (10p.; dt. (1998; 2003; s.d.).

Localização Física: cx. 6 - maço 2 (A)

CADERNO DE POESIAS

(Brochura; folhas soltas, s/ capa - consta envelope pardo)

Localização Física: cx. 6 - maço 2 (B)

Poesia: O Assassinato do Jasmim. 16/08/91. (1p., ms; Port.; c/ anotações e correções).

Poesia: S/ título: III 73H: [Um exercício em torno...]. 08/04/91. (1p., ms; Português; c/ anotações e correções).

Poesia: S/ título: III 73G: [Penso em Píndaro...]. 08/04/91. (1p., ms; Português; c/ anotações e correções).

Poesia: S/ título: Anacreonte A: [Notas de Anacreonte...]. 09/04/91. (1p., ms; Português; c/ anotações e correções).

Poesia: O Assassinato do Jasmim. 12/04/91. (1p., ms; Português c/ anotações e correções).

Poesia: S/ título: III Último: [Ouve o meu grito...]. 15/04/91. (Poesia, Português, 1p., ms; c/ anotações e correções; rasgado).

Poesia: Penúltimo. 15-17/04/91, AIA. (1p., ms; Português; rabiscado, rasgado).

Lista a de obras. v. 1. (1p., ms; rasgado).

Lista a de obras. v. 2. (6p., ms; rasgado).

Poesia: S/ título: [Mais toca-me encerrar...]. 27/10/91. (1p., ms; Port.; rabiscado, rasgado).

Poesia: S/ título: [Conveue...]. s.d (1p., ms; Francês; rabiscado, rasgado).

Poesia: S/ título: II 26 - 29: [E na folha que cai...]. 02/11/91. (2p., ms; Port. rabiscado, rasgado).

Poesia: S/ título: I 73-74: [O pássaro mecânico...]. 02/11/91. (1p., ms; Português; rabiscado).

Poesia: S/ título: [Cantai comigo...]. 05/11/91. (1p., ms; Português; rasgado).

Poesia: S/ título: [Remarque...]. 02/11/91. (1p., ms.; Francês).

Poesia: S/ título: IV: [A solidão que envolve...]. s.d. (2p., ms; Português, rabiscado, rasgado)

Poesia: S/ título: [Tratamos de esquivá- las...]. 10/10/91. (2p., ms; Português rabiscado, rasgado).

Poesia: S/ título: [Se eu tinha todo um vestiário...]. 12/10/91. (1p., ms; Português).

Poesia: S/ título: [Que fazer, coração,..]. 17/10/91. (1p., ms.; Português).

Poesia: S/ título: [Cujo consolo agora,..]. (1p., ms.; Português).

Poesia: S/ título: III 80: [À distância, sozinho,..]. 18/11/91. (1p., ms.; Português).

Poesia: S/ título: III 80: [no entanto,...]; III 89: [É que ele...]. 13 e 18/11/91. (1p., ms.; Port.).

Poesia: S/ título: III 91: [Um roseiral,...]. 18/11/91. (2p., ms.; Português).

Poesia: A truta, O Girasol. 20/11/91. (1p., ms.; Português; c/ correções).

Poesia: S/ título: [As violetas também...]. 06/04/91. (1p., ms., Português; c/ correções, rasgado).

Poesia: S/ título: II 29B: [Para que dizer mais...]. 02-06/04/91. (1p., ms.; Português; c/ correções, rasgado).

Prosa: [Possíveis Sub-Epígrafes para Os Alexandrinos]. Autoria de Ian Morris. (2p., ms., Inglês; rabiscado, rasgado).

Poemas Traduzidos Emily Dickinson. Duas Epígrafes. Anotações. (1p., ms., Português; a lápis, bem fraco, folha azul).

Prosa: S/ título: [There is...]. Duas Epígrafes. (1p., ms., Inglês; a lápis, bem fraco, folha azul).

Poesia: Ocaso no Templo de Súnion. 07/01/91. (3p., ms., Português; rabiscado).

Poesia: S/ título: III 62B: [Que me podem...]. 29/01/91. (1p., ms., Português; rabiscado).

Poesia: S/ título: III 62C: [Que me suporta...]. 29/01/91. (1p., ms., Português; rabiscado).

Poesia: S/ título: III 62D: [Que te resta...]. 29/01/91. (1p., ms., Português; rabiscado).

Poesia: S/ título: I 10A: [Se eu me deixei...]. 29/01/91. (1p., ms., Português; rabiscado)

Poesia: S/ título: [Inoperante Operações]. 04/02/91. (1p., ms., Português; rabiscado).

Poesia: S/ título: [O esforço...]. 09/02/91. (2p., ms., Português; rabiscado).

Poesia: S/ título: II 66A: [Recolocando o ser...]. 14/02/91. (5p., ms., Português; rabiscado).

Poesia: S/ título: III 62A: [Mas fico...]. 14/02/91. (5p., ms., Português; rabiscado).

Poesia: S/ título: I 55A: [Toca a fonte...]. 14/02/91. (5p., ms., Português; rabiscado).

Poesia: S/ título: I 55B: [Transfigurar-se...]. 14/02/91. (5p., ms.; Português rabiscado).

Poesia: S/ título: II 65: [Saber porque te dói...]. 14/02/91. (5p., ms., Português; rabiscado).

Poesia: S/ título: III 62F: [Sacode agora a...]. 16/02/91. (2p., ms., Português; rabiscado).

Poesia: S/ título: II 85: [A estonteante novidade...]. 16/02/91. (2p., ms., Português rabiscado)

Poesia: S/ título: I 72A: [Alguns instantes antes...]. 18/02/91. (2p., ms., Port., rabiscado).

Poesia: S/ título: I 72B: [Em silêncio...]. 18/02/91. (2p., ms., Português; rabiscado).

Poesias: S/ título: II 65: [Sabes porque te dói..]; II 86: [Talvez para limpar...]. 14/02/91 e 14/06/91. (1p., ms., Português; rabiscado).

Poesia: S/ título: I 19A: [Morre tão devagar]. 23/02/91. (2p., ms., Português rabiscado).

Poesia: S/ título: II: [Páris, ó meu...]. 06/04/91. (1p., ms., Português; rabiscado).

Poesia: S/ título: [Il entourait le...]. (1p., ms., Português e Francês; rabiscado).

Poesia: S/ título: III 73G: [Essa declaração...]. 06/04/91. (1p., ms., Port.; c/ correções).

Poesia: S/ título: II 44: [Os afrescos...]. 24/11/91. (1p., ms., Português; rabiscado).

Poesia: S/ título: II 48: [Há uma estátua...]. s.d. (2p., ms., Português; rabiscado).

Poesia: S/ título: II 49-61: [No tempo que...]. s.d. (2p., ms., Português; rabiscado).

Prosa: S/ título: [Assim como deixo...]. 25/11/91. (7p., ms., Português; rabiscado).

S/ título: [I live not...]. 13/12/91. (7p., ms., Inglês; rabiscado)

S/ título: [Evoco-o ao tratar...]. 14/12/91. (7p., ms., Português; rabiscado)

S/ título: [Porque a cristandade...]. 14/12/91. (, 7p., ms., Português; rabiscado)

Poesia: S/ título: [Essa tensão...]; [E aqui supõe-se...]. 15/12/91. (2p., ms., Port.; rabiscado).

Poesia: S/ título: II 49-51: [Há que descer ao fundo...]. 15/12/91. (2p., ms., Português; rabiscado).

Poesia: S/ título: II 52-54 [É com efeito estranho...]. 16/12/91. (2p., ms., Port.; rabiscado).

Poesia: S/ título: [Toda aquela manhã...]. 07/05/91. (2p., ms., Português, Inglês e Espanhol; rabiscado).

Poesia: S/ título: [Perenemente...]. 07/09/91. (2p., ms., Português; rabiscado).

Poesia: S/ título: II 24F: [Marinhas evaporantes...]. 07/09/91. (1p., ms., Port.; rabiscado).

Poesia: S/ título: I 77: [Nem a imagem de um...]. 22/11/91. (2p., ms.; Português; rabiscado).

Poesia: Dois Gritos. 27/03/91. (2p., ms., Português; rabiscado).

Lista de Poemas. (2p., ms., rabiscado).

Poesia: Balcony Scene. 29/03/91. (2p., ms., Português; rabiscado).

Poesia: Balcony Scene. 02/04/91. (2p., ms., Português; rabiscado)

Poesia: O Ganso Selvagem. 30/03/91. (2p., ms., Português; rabiscado).

Poesia: O Ganso. 03/04/91. (2p., ms., Português; rabiscado).

POESIAS - PROSAS - CADERNO 1 E CADERNO 2

(Brochuras, s/ capa, folhas soltas)

Localização Física: cx. 6 - maço 2 (C)

Prosa: S/ título: [Les...]. Ionesco... (1p., ms.; Francês; Cad. 1)

Poesia: S/ título: [Com toda a hesitação...]. Um verso.(1p., ms.; Português; Cad.1)

Poesia: S/ título: [Seus pedregulhinhos...]. Três versos. (1p., ms.; Português; Cad.1)

Poesia: S/ título: [uma véspera...]. Primeira versão de "Do Matinal Milagre". 02/07/91. (6p., ms.; Português; Cad.1)

Poesia: S/ título: [com meu pai...]. (4p., ms., Português; Cad.1; avulso, rabiscado)

Poesia: Fieberwähne. 03/07/91. (1p., ms.; Português; Cad.1; rabiscado)

Poesia: S/ título: [É Deus que nos...]. 07/07/91. (1p., ms.; Português; Cad.1; c/ correções)

Poesia: Seichtfertigkeit. 02/07/91. (4p., ms.; Português; Cad.1; c/ correções)

Poesia: S/ título: [Pobre de soror...]. 03/07/91. (1p., ms; Português; Cad. 1)

Poesia: S/ título: [Escutava um som...]. 03/07/91. (1p., ms.; Português; Cad.1)

Poesia: Die Forelle. 03/07/91. (1p., ms. Português; Cad.1.)

Poesia: Verdunstung. 07/07/91. (1p., ms.; Português; Cad.1)

Poesia: Auf Wiedersehen. 03/07/91. (2p., ms.; Português; Cad.1; c/ correções)

Poesia: Die Gelbe Blume. 04/07/91. (2p., ms.; Português; Cad.1)

Poesia: Blutvergiftung. 07/07/91. (2p., ms.; Português; Cad.1; c/ correções)

Poesia: 337. [Deito-me, resignada...]. 26/06/91. (2p., ms.; Português; Cad.2.; c/ correções)

Poesia: 331. [Junto às mãos numa...]. 26/06/91. (2p., ms.; Português; Cad.2)

Poesia: 287. [Às vezes, imagino-a...]. 26/06/91. (1p., ms.; Português; Cad.2)

Poesia: 307. [Olho três vagalumes...]. 26/06/91. (1p., ms.; Português; Cad.2; c/ correções)

Poesia: 301. Der Schmetterling. 26/06/91. (1p., ms.; Português; Cad.2.; c/ correções)

Poesia: 304. [Venho dar-te a lição...]. 26/06/91. (4p., ms.; Português; Cad.2; c/ correções)

Poesia: 322. [Sinto-me uma pluma...]. 27/06/91. (1p., ms.; Português; Cad.2; c/ correções)

Poesia: Aus Dem Fenster. 07/07/91. (2p., ms.; Português; Cad.2; c/ correções; avulso)

Poesia: Wiedergkomen. 04/06/92. (1p., ms.; Português; Cad.2; c/ correções; avulso)

Poesia: Der Abschied. 27/06/91. (1p., ms; Português; Cad.2)

Poesia: Gewissensbisse. 27/06/91. (1p., ms.; Português; Cad.2)

Poesia: 314. [Tenho medo da emoção...]. 27/06/91. (1p., ms.; Português; Cad.2)

Poesia: 319. [Pouco importa o que pensa...]. 27/06/91. (3p., ms.; Português; Cad.2)

Poesia: 329. [Não sonhe destacar-me...]. 27/06/91. (3p., ms.; Português; Cad.2; c/ correções)

Poesia: Post-Scriptum "D'O Castelo Interior". 05/07/91. (1p., ms.; Português; Cad.2; c/ correções; avulso)

Poesia: 120. [Não é bem que prefira o amor...]. (1p., ms.; Português; Cad.2; c/ correções; avulso)

Poesia: O Grito. 30/12/91. (3p., ms.; Português; Cad.2; c/ correções; avulso)

Poesia: S/ título: [E assim morreu subindo ao sol...] (145). 09/07/91. (2p., ms.; Português; Cad.2; c/ correções; avulso)

Poesia: A Parceria. 14/11/92. (3p., ms.; Português; Cad.2; c/ correções; avulso)

Poesia: Misere. 09/07/91. (2p., ms.; Português; Cad.2; c/ correções; avulso)

Poesia: A Espreita. 23/10/92. (2p., ms.; Português; Cad.2; c/ correções; avulso)

Poesia: S/ título: [às vezes não...]. s.d (2p., ms.; Português; Cad.2)

Poesia: 320. [Não é Deus o problema...]. 28/06/91. (6p., ms.; Português; Cad.2; c/ correções)

Poesia: 331. [Debateu-se solitária...]. 28/06/91. Poesia,. (3p., ms.; Português; Cad.2; c/ correções)

Poesia: A Arte de Elizabeth Bishop. (2p., ms.; Português; Cad.2; c/ correções)

Poesia: One Artist. (2p., ms.; Português; Cad.2; c/ correções)

Lista de títulos: "Primeiros 13 anos (1809-1821)"; "Maturidade (1821- 842)" (Plano de AHK). 4p., ms.; Cad.2; c/ correções).

PROSA E POEMAS, POESIA E PROSA, TEXTOS, ARTIGOS

Prosa: S/ título: [Ao fio dos anos e à medida...]. s.d. (14p.; dt.; Port.; c/ correções; c/ cópia xerox). **Localização Física:** cx 6 - maço 2 (D)

Índice: A Imitação do Amanhecer. s.d. (10p.; dt.; Port.; c/ correções; c/ cópia xerox). **Localização Física:** cx 6 - maço 2 (E)

Poesias: "Libélulas no Lago" e "Baixo Relevo". S/ autor, s.d. (1p., dt., Port.; c/ correções ms.; consta um envelope em branco). **Localização Física:** cx 6; maço 2 (F)

Traduções: Poemas de Emily Dickinson: 179: [Reticente, o valcão...]; 102: [As altas glórias do céu...]; 103: (1863) [Como eu não podia...]; 77: [Por direiros de branca...]; 180: [Onde as aves têm...]; 78: [O coração pede...]; 79: [Tomei toda a força nas...]; 80: [Eu vi um olho...]; 48: [Ele mexe nas almas...]. (6p., ms.; Port.).

Localização Física: cx 6 - maço 2 (G)

"Anunciação" e "No Corredor. Por **BT**. Winchester, 16 maio 1988. (2p.; ms.).

Localização Física: cx. 6 - maço 3 (A)

"Exordio" e "Minima moralia". S/ autoria. s.d (5p.; dt.).

Localização Física: cx. 6 - maço 3 (A)

S/ título: [É estranho que me...]. S/ autoria. s.d (1p.; dt.).

Localização Física: cx. 6 - maço 3 (A)

S/ título: 130: [Supérfulo, ah, supérfulo...]. S/ autoria; sd. (3p.; ms.; Inglês-Port.)

Localização Física: cx. 6 - maço 3 (A)

"O periguíssimo. Texto; s/ autoria; s.d. (1p.; dt.). **Localização Física:** cx. 6 - maço 3 (A)

"Ária para guitarra". Texto; s/ autoria; s.d. (1p.; dt.; c/ correções).

Localização Física: cx. 6 - maço 3 (A)

"Balada de uma sexta-feira". Texto; s/ autoria; s.d. (3p.; dt.).

Localização Física: cx. 6 - maço 3 (A)

"O Sermão". Texto; s/ autoria; s.d. (1p.; dt.). **Localização Física:** cx. 6 - maço 3 (A)

"O mundo". Texto; s/ autoria; s.d. (2p.; dt.). **Localização Física:** cx. 6 - maço 3 (A)

"Recordação de um Clavicórdio ou a visita de Elizabeth Bishop". Texto; s/ autoria; s.d. (2p.; dt.) **Localização Física:** cx. 6 - maço 3 (A)

"Capela dos avós". Texto; s/ autoria; s.d. (1p.; dt.). **Localização Física:** cx. 6 - maço 3 (A)

"Mister X". Por [**BT**]. s.d (2p.; ms.; c/ correções; port.-inglês).

Localização Física: cx. 6 - maço 3 (A)

S/ título: [After the first day...]. S/ autor; sd. (1p.; ms.; inglês).

Localização Física: cx. 6 - maço 3 (A)

Originals italiano das "Horas de Katharina". Por **BT.** [1973]. Consta anexo papel c/anotação. (11p.; ms.). **Localização Física:** cx. 6 - maço 3 (A)

"A Ballatetta de Guido Cavalcanti". Tradução de **BT.** s.d. (2p.; dt.; Port.).

Localização Física: cx. 6 - maço 3 (B)

S/ título: [a alma é madrugada...]. S/ autoria; sd. (3p.; dt.; p. 63-65).

Localização Física: cx. 6 - maço 3 (B)

"O jogral encantado". S/ autoria; sd. (4p.; dt.; p.73-76).

Localização Física: cx. 6 - maço 3 (B)

"Os cacos". Por **BT.** 1995. Consta a anotação: "As horas de Katharina (inédito)". (2p.; ms.).

Localização Física: cx. 6 - maço 3 (B)

"As pérolas". Por **BT.** 1995. Consta no verso uma lista de títulos. (1p.; ms.).

Localização Física: cx. 6 - maço 3 (B)

S/ título: [Com o paradoxo e o Santo...]. Por **BT.** 20/04/1995. Consta no verso a anotação: "p/ Horas de Katharina". (2p.; ms.). **Localização Física:** cx. 6 - maço 3 (B)

"La retraite." S/ autoria; sd. No verso consta o texto "Sobre o Aristóteles de Olavo de Carvalho", por **BT.** (2p.; ms., dt.; francês, port.; c/ correções).

Localização Física: cx. 6 - maço 3 (B)

"A cantora surda". Por **BT.** 1995. Consta a anotação: "Inédito para As horas de Katharina". (4p.; ms.). **Localização Física:** cx. 6 - maço 3 (B)

"The end of march". (impr.; xerox; p. 179-180.; s.n.t.; em Inglês).

Localização Física: cx. 6 - maço 3 (C)

"Brazil, january 1, 1502". (impr.; xerox; p. 91-92.; s.n.t.; em Inglês).

Localização Física: cx. 6 - maço 3 (C)

"In the waiting room". (impr.; xerox; p. 159-161.; s.n.t.; em Inglês).

Localização Física: cx. 6 - maço 3 (C)

“At the fishhouses”. (impr.; xerox; p. 64-67.; s.n.t.; em Inglês).

Localização Física: cx. 6 - maço 3 (C)

“Santarém”. No verso constam anotações ms. (impr.; xerox; p. 185-187; s.n.t.; em Inglês).

Localização Física: cx. 6 - maço 3 (C)

S/ título: [Ninguém jamais teve ...]. Por **BT**. 9/10/1994. (1p.; ms.).

Localização Física: cx. 6 - maço 3 (C)

S/ título: [Derradeira surpresa num caráter...]. Por **BT**. Rio de Janeiro, 7/01/1996. (2p.; dt.).

Localização Física: cx. 6 - maço 3 (C)

S/ título: [Now, concerning the sextinas...]. S/ autor. Set., 1987. (2p.; ms., Inglês).

Localização Física: cx. 6 - maço 3 (C)

S/ título: [Fragments d'ume...]. S/ autor.; s.d. (1p.; ms., Francês).

Localização Física: cx. 6 - maço 3 (C)

“Le viatique”. Por **BT**. Abr.-maio 1988. (5p.; ms.; Francês).

Localização Física: cx. 6 - maço 3 (C)

S/ título: [Notte...]. S/ autor; s.d. (2p.; ms., Italiano; c/ correções).

Localização Física: cx. 6 - maço 3 (C)

“Nella [Finta] Stanza Degli Sposi. Por **BT**. Roma, out. 1984. Consta no verso anotações em inglês. (3p.; ms.; Italiano; c/ correções). **Localização Física:** cx. 6 - maço 3 (C)

“I. M. [hart] care”. S/ autor; s.d. (1p.; ms., Inglês). **Localização Física:** cx. 6 - maço 3 (C)

“A um Cisne”. Poesia. Niterói, 27/11/85. (5p., dt.; c/ correções e anotações; Port.).

Notas: Consta outra referência, deste título, na cx.7 - maço 2.

Localização Física: cx. 6 - maço 3 (C)

"A Andorinha, ou a Cilada de Deus". [2 versões?]. "A unodécima hora" (incompl., constam somente as págs. ímpares). Peças em três atos por **BT**. **Notas:** Consta o envelope: "Cópias A Andorinha". (69p., 43 e 34p., dt.; c/ a anotação "Prosa").

Localização Física: cx. 6 - maço 4

Coletânea de poesias: "Il Taccuino Del Giovane"; "Meus Múltiplos do Mar"; "Al Paso Duende"; "Sementes que não morrem"; "O Grão"; "Lápide para Mário Faustino"; "Hart Crane (& Outros)"; "Ditirambo a um Confessor"; "O Ás de Ouros"; "Altas Horas"; "O Último Exílio".

(27p., dt., port.). **Notas:** constam outras referências, destes títulos, na cx.7; maço 4.
Localização Física: cx. 6 - maço 5 (A)

Philip, Lord St. John-Ogilvy: "His Life & Works". 7th january 1956/ 6th october 2003. (39p., dt.; Port., Inglês, Francês). **Localização Física:** cx. 6 - maço 5 (B)

CORÇÃO, Gustavo. O desconcerto do mundo. (p. 80-149, impr., xerox). **Notas:** os doc's. estavam no envelope: "leituras de Bruno Tolentino (textos de outros autores/ artigos, etc.)".
Localização Física: cx. 6 - maço 5 (C)

"Um papa na contracorrente". Entrevista: Luiz Felipe Pondé. (8p., dt.).
Localização Física: cx. 6 - maço 5 (C)

Coletânea de poesias: "Travessias"; "A imitação da música"; "As horas de Katharina (O grito)"; "Wiedergekommen"; "De A balada do cárcere: E lhe cantarei então esta acalanto"; "De os deuses de hoje: Lápide para meu pai"; "A imitação do amanhecer. (7p., dt.).
Localização Física: cx. 6 - maço 5 (D)

Tese de Mestrado s/ título de Marcelo Consentino. 2005 ou 2006. (149p., dt.; consta envelope). **Localização Física:** cx. 6 - maço 6

Anotações: endereços e telefones; títulos de sinfonias; desenhos "Os Alexandrinos". (ms.).
Localização Física: cx. 6 - maço 7

"Homilia em Fátima". Joseph Cardinal Ratzinger. 13 out. 1996. (2p., dt.).
Localização Física: cx. 6 - maço 7

Carta de João Pauo II. Lida no funeral do padre Luigi Giussani. Catedral de Milão, 24 fev. 2005. (4p., dt.). **Localização Física:** cx. 6 - maço 7

"Apologia de Bruno Tolentino - ...e Deus pactuou com o diabo....". (3p., dt.; s.d.).
Localização Física: cx. 6 - maço 7

"The Sermon on the Clay". s.d. (3p., dt.). **Notas:** consta outra referência, deste título, na cx.9 - maço 1 (B). **Localização Física:** cx. 6 - maço 7.

Carta de Martine a BT. Oxford, 1 ago. 1995. (2p., ms.; Francês).
Localização Física: cx. 7 - maço 1 (A)

Emails entre Georgina Arce e Flávia Rocha. Assunto: BT/Alice Quinn - 04/05/2007. (4p., dt., Port.). **Localização Física:** cx. 7 - maço 1 (A)

Release: "Sempre um Papo". (2p., dt., Port.; impr. color.)

Localização Física: cx. 7 - maço 1 (A)

Partituras. (7p., dt.; xerox; s/ indicação de origem). **Localização Física:** cx. 7 - maço 1 (A)

Artigo: "O mundo como poesia". Por Cecília Costa e Rachel Bertol. Nota na coluna No Prelo (O Globo) sobre OMCI. 14/12/2002. (impr., recorte). **Localização Física:** cx. 7 - maço 1 (B)

Artigo: "Gesto Besta, Sublime intangível". Alcir Pécora. Folha Mais! on line!. 11/05/2003. (4p., dt.; anexo xerox do mesmo artigo). **Localização Física:** cx. 7 - maço 1 (B)

S/ título: [When that ray of...]. Por **BT.** s.d Consta no verso anotações de endereços. (1p.; ms.). **Localização Física:** cx. 7 - maço 1 (C)

2 Anotações: endereço, títulos, ... (2p.; ms.). **Localização Física:** cx. 7 - maço 1 (C)

S/ título: [Que beleza de rapaz...]; no verso [Jogos de acaso...]. Por [**BT.**]. s.d (1p.; ms.). **Localização Física:** cx. 7 - maço 1 (C)

Livro Segundo: Travessias. Textos de OMCI. Consta o envelope: "Textos de OMCI - by Jessé (13/11/2009)". (73p.; dt.; c/ correções e anotações).

Localização Física: cx. 7 - maço 1 (D)

COLETÂNEA DE POESIAS

(115p.)

"O Falcão" (título). (1p., dt.; Port.; pág. 1). **Localização Física:** cx. 7 - maço 2.

S/ título: [A convite de Giusepe Ungaretti,...]., (1p., dt.; Port.; pág. 2; c/ correções e anotações.). **Localização Física:** cx. 7 - maço 2.

S/ título: [Há cinquenta dias...]. No verso da poesia consta:"[A convite de Giusepe...]" (1p., ms.; Port.; pág. 3; c/ correções,). **Localização Física:** cx. 7 - maço 2

S/ título: [Quarenta e seis dias...]. (5p., dt.; Port.; pág. 4;/ c/ correções e anotações) **Localização Física:** cx. 7 - maço 2

“A Medalha e a Morte”. (2p., dt.; Port.; pág. 9). **Localização Física:** cx. 7 - maço 2

“A Caravana e o Cairo”. (3p., ms.; Port.; pág 11; c/ correções).

Localização Física: cx. 7 - maço 2

“O Verão no Delta”. (3p., dt.; Port.; pág. 14). **Localização Física:** cx. 7 - maço 2

“Travessias”. **Notas:** Não é o mesmo de OMCI (2p., dt.; Port.; pág. 17).

Localização Física: cx. 7 - maço 2

“Rua Al-Geish”. (6p., dt.; Port.; pág. 19). **Localização Física:** cx. 7 - maço 2

“Cantilena do Eco”. (8p., ms.; Port.; pág. 25; c/ correções).

Localização Física: cx. 7 - maço 2

“No Beco”. (5p., ms.; Port.; pág. 33; c/ correções). **Localização Física:** cx. 7 - maço 2

“A Cena do Balcão”. (5p., ms.; Port.; pág. 38; c/ correções).

Localização Física: cx. 7 - maço 2

“Interlúdio”. (3p., ms.; Port.; pág. 43; c/ correções). **Localização Física:** cx. 7 - maço 2

“O Jacinto Ático”. (4p., ms.; Port.; pág. 46; c/ correções). **Localização Física:** cx. 7 - maço 2

“Porque um dia em Kios”. (3p., ms.; Port.; pág. 50; c/ correções).

Localização Física: cx. 7 - maço 2

“O Segundo Altar”. (2p., dt.; Port.;pág. 53). **Localização Física:** cx. 7 - maço 2

“A Gazela de Silvia”. (2p., dt.; Port.;pág. 54) **Localização Física:** cx. 7 - maço 2

“As Duas Decidas”. (2p., dt.; Port.; pág. 55). **Localização Física:** cx. 7 - maço 2

“O Ganso Selvagem”. (2p., ms.; Port.; pág. 57; c/ correções).

Localização Física: cx. 7 - maço 2

“A Volta Improvável”. (2p., ms.; Port.; pág. 59; c/ correções).

Localização Física: cx. 7 - maço 2

“A Contra-Luz” e “A Contra-Vento”. (2p., dt. ; Port.; pág. 60 e-62).

Localização Física: cx. 7 - maço 2

(Outros) Obituários Marinheiros. (2p., dt.; Port., pág. 63). **Localização Física:** cx. 7 - maço 2

“O Sinal”. (1p., dt.; Port.;pág. 65). **Localização Física:** cx. 7 - maço 2

“A Ânfora Vazia”. (1p., dt.; Port.; pág. 66). **Localização Física:** cx. 7 - maço 2

S/ título: [E uma bifurcação comovedora...]. (1p., dt.; Port.; pág. 67).

Localização Física: cx. 7 - maço 2

“A garça e o equilibrista”. Constam anotações no verso da 8ª pág. (8p., dt.; Port.; pág. 68; c/ correções e anotações). **Localização Física:** cx. 7 - maço 2

“A um Cisne”. Niterói, 27/11/85. (5p., dt.; Port.; pág. 76; c/ correções e anotações).

Notas: consta outra referência na cx. 6 maço 3 (C).

Localização Física: cx. 7 - maço 2

“Alto-Relevo”. Poesia. 14/11/89. Está no verso da 5ª pág. da poesia "A um cisne". (1p., ms.; Port.; pág. 81; c/ correções). **Localização Física:** cx. 7 - maço 2

“A Elegia Obsessiva”. Consta somente esse título. (1p., dt.; Port.; pág. 82).

Localização Física: cx. 7 - maço 2

S/ título: [Fez de mim seu altar...]. (2p., dt.; Port.; pág. 83).

Localização Física: cx. 7 - maço 2

“Derradeira Audiência” e “Encore”, final de OMCI, com modificações. (1p., dt.; Port.; pág. 85). **Localização Física:** cx. 7 - maço 2

“O Centáuro”. (1p., dt.; Port.; pág. 86; c/ correções e anotações).

Localização Física: cx. 7 - maço 2

“O Punhal”. (1p., dt.; Port.; pág. 87; c/ correções e anotações).

Localização Física: cx. 7 - maço 2

“Delfica”. (2p., dt.; Port.; pág. 88; c/ correções e anotações).

Localização Física: cx. 7 - maço 2

“Roda-Viva”. (2p., dt.; Port.; pág. 89; c/ correções e anotações).

Localização Física: cx. 7 - maço 2

“El Cristo Cachorro”. (2p., dt.; Port.; pág. 90; c/ correções e anotações).

Localização Física: cx. 7 - maço 2

“Boa-Noite”. (1p., dt. Port.; pág. 92). **Localização Física:** cx. 7 - maço 2

“A venda”. (1p., ms.; Port.; pág. 93; c/ correções). **Localização Física:** cx. 7 - maço 2

“A Noite fria”. (5p., dt.; Port.; pág. 93; c/ correções e anotações).

Localização Física: cx. 7 - maço 2

“Cume abaixo”. (1p., dt.; Port.; pág. 97). **Localização Física:** cx. 7 - maço 2

“Variações sobre a Mona Lisa”. (2p., dt.; Port.; pág. 98). **Localização Física:** cx. 7 - maço 2

“A Arte de Aceitar”. (1p., dt.; Port.; pág. 100; c/ correções). **Localização Física:** cx. 7, maço 2

“Ao Não Ouvir o Tordo e Bruges”. (1p., dt.; Port.; pág. 101; c/ correções).

Localização Física: cx. 7 - maço 2

“Artimanhas de Isabel Bispo”. (5p., dt.; Port.; pág. 102). **Localização Física:** cx. 7 - maço 2

“O Bem-te-vi da Calhanda. Ou: o poeta operado ao seu estilo”. (2p., dt.; Port.; pág. 107).

Localização Física: cx. 7 - maço 2

“El Paso Duende”. (5p., dt.; Port.; pág. 109; c/ correções). **Localização Física:** cx. 7 - maço 2

“Evora Envolta”. (1p., dt.; Port.; pág. 11). **Localização Física:** 4cx. 7 - maço 2

“III. A Noite Fria”. Título. (1p., dt.; Port.; pág. 115). **Localização Física:** cx. 7 - maço 2

PERIÓDICOS, POESIAS, RECORTES E OUTROS

Revista Oxford Poetry Magazine. In Memoriam W. H. Auden. 1974. Poemas do Bruno Tolentino nas págs. 34-37. (48p.; impr.; Inglês). **Notas:** Consta o envelope "Avulsos - cx. de Livros". **Localização Física:** cx. 7 - maço 3 (A)

Revista Oxford Poetry Now. 1976. Poemas do Bruno Tolentino nas págs. 2-6. Consta recorte de jornal: "Brasileiro de Bristol vence Casimiro de Abreu", sobre B. T. dia: 20/11/1974. (42p.; impr.; Inglês). **Notas:** Consta o envelope "Avulsos - cx. de Livros"; O recorte está na cx. 7 maço 3 (D). **Localização Física:** cx. 7 - maço 3 (A)

Revista The Oxford Literary Review. 1976. **Notas:** Consta o envelope "Avulsos - cx. de Livros". (30p.; impr.; Inglês). **Localização Física:** cx. 7 - maço 3 (A)

S/ título: "Love is more salient still...". Poesia. S/ autor. (1p., ms.; Inglês). **Localização Física:** cx. 7 - maço 3 (B)

"Vermeer's [?]" Assinado por "Simon" para Eduardo. Rio, 1986. Poesia. (1p., ms.; Inglês). **Localização Física:** cx. 7 - maço 3 (B)

Lista de Obras **BT**. (O falcão e a noite...). No verso consta: "Tradução Antígona torna à Casa". (2p., ms.). **Localização Física:** cx. 7 - maço 3 (B)

Poesia: "Lição das ondas". De Juliana para **BT**. S.l. 06 jul. 2005. (1p., dt.; quase ilegível; escrito em papel de fax; está perdendo a impressão). **Notas:** Consta o envelope "avulsos 3". **Localização Física:** cx. 7 - maço 3 (C)

Coletânea de poesias: "Ação de Graças"; "Desencontro"; etc.; s.d. (28p., dt.). **Notas:** Consta o envelope "avulsos 3". **Localização Física:** cx. 7 - maço 3 (C)

Recorte: Coluna Panorâmica/ Literatura: "Bruno Tolentino recebe hoje prêmio da ABL. S.n.t., s.d. **Localização Física:** cx. 7 - maço 3 (D)

Recorte: "Brasileiro de Bristol vence "Casimiro de Abreu"[Fluminense]. 20/11/1974; s.n.t. **Notas:** recorte retirado da Revista Oxford Poetry Now. 1976. **Localização Física:** cx. 7 - maço 3 (D)

S/ título: 2 anotações ms. **Localização Física:** cx. 7 - maço 3 (D)

Receita para óculos (oftalmologia) - 2008; nota fiscal de compra de móveis; prestação de contas de direitos autorais da Ed. Cia. Das Letras (2002). (dt., impr.). **Notas:** Consta o envelope "avulsos 4". **Localização Física:** cx. 7 - maço 3 (E)

Um santinho de novena (constam "Pílulas de Frei Galvão, orientações p/ novena, cartão de falecimento do Pe. Luigi Giussani) Novena; Hinos (Canto de Entrada); Anotações de: telefones; datas e números. (ms., dt., impr.). **Localização Física:** cx. 7 - maço 3 (F)

Lista de títulos de Obras Sinfônicas. (11p., dt.). **Localização Física:** cx. 7 - maço 3 (G)

PASTA JESSE

(Consta envelope que continha os documentos)

“Nossas Letras no Limiar do sec. XXI”. Prosa. Niterói, Páscoa de 1997. Com dedicatória manuscrita ao Jesse. (24p., dt.; Português). **Localização Física:** cx. 7 - maço 4 (A)

“A Oposição Chamada Vida”. Prosa, por **BT**. Rio de Janeiro, 11 jan. 1995. Relatos autobiográficos e sobre a obra. (7p., dt.; Português). **Localização Física:** cx. 7 - maço 4 (B)

“Nosso mundo como Ideia”. Prosa, por **BT**. 7 set. 1994. Coletânea de artigos a serem publicados no Estado de S. Paulo. (13p., dt.; Port.). **Localização Física:** cx. 7 - maço 4 (C)

“O MUNDO COMO IDEIA. A Poesia Pensa”. Por Jesse de Almeida Primo. Prosa. (11p., dt.; Português). **Localização Física:** cx. 7 - maço 4 (D)

Coletânea de inéditos de OMCI (todos os títulos estão juntos no mesmo datiloscrito):

“O mundo como Ideia (inéditos)”. Título e Primeira Parte. (2p., dt.; Port.);

“Sementes que não morrem”. Poesia. (1p., dt.; Port.);

“Il Taquino del Giovane”. Poesia. (4p., dt.; Port.)

“Meus Múltiplos do Mar”. Poesia. (9p., dt.; Port.)

“Al Paso Duende”. Poesia. (6p., dt.; Port.)

“Lição de Trevas”. Título da Segunda Parte. (1p., dt.; Port.)

“O Grão”. Poesia. (1p., dt.; Port.)

“Lápide para Mário Faustino”. Poesia. (3p., dt.; Port.)

“Hart Crane (& Outros)”. Poesia. (2p., dt.; Port.)

“O Ás de Ouros”. Poesia. (2p., dt.; Port.)

“Ditirambo a um Confessor”. Poesia. (1p., dt.; Port.)

“Altas Horas”. Poesia. (1p., dt.; Port.)

“O Último Exílio”. Poesia. (1p., dt.; Port.). **Localização Física:** cx. 7 - maço 4 (E)

Variaciones Sobre el Predilecto Tem”. Poesia - Sátiras. Em homenagem a O. de C. Com um tom satírico. (3p., dt.; Espanhol, Inglês, Português).

Localização Física: cx. 7 - maço 4 (F)

Poesia: Jujulexia Accutissima. Sátiras. (5p., dt.; Port.). **Localização Física:** cx. 7, maço 4 (F)

Poesia: Ibsen ab Ovo. Sátiras, 18/11/1996. (1p., dt.; Port.).

Localização Física: cx. 7 - maço 4 (F)

Polêmica nos círculos literários. Jornal. Tribuna Bis. 24-25/08/1996. Texto sobre tradução de Dante. Uma lírica traduzida etc. (4p.; recorte; impr.; xerox).

Localização Física: cx. 7 - maço 4 (G)

Entrevista realizada com **BT**. 14/04/2003. Por Fernanda M. Sillurschudt. (18p., dt.).

Localização Física: cx. 7 - maço 4 (H)

Coletânea: Poesia - About the Hunt (1971-1989) - Provavelmente segunda versão do livro:

“About the Hunt (1971-1989)”. Título e Índice. (2p., dt.; Inglês; xerox)

“Introductory Rhymes”. (1p., dt.; Inglês; xerox);

“About the Hunt”. (1p., dt.; Inglês; xerox);

“Those Strange Hunters”. (1p., dt.; Inglês; xerox)

“The Naple's Crucifixion by Masaccio”. (1p., dt.; Inglês; xerox);

“Niccoló da Tolentino. Condottiero”. (1p., dt.; Inglês; xerox);

“Santa Reparata Leave's Florence”. (1p., dt.; Inglês; xerox);

“Pontormo's Capponi Chapel”. (1p., dt.; Inglês; xerox);

“Il gorgo e Le Cittá”. (4p., dt.; Inglês; xerox);

“Birth Music for Three Poets”. (1p., dt.; Inglês; xerox);

“Il Falchi”. (1p., dt.; Inglês; xerox);

“Hart Crane (& Others)”. (1p., dt.; Inglês; xerox);

“The Tin Gong”. (1p., dt.; inglês; xerox);

“A La Mascara Mortuaria de Casar Valejo”. (1p., dt.; Espanhol; xerox);

“The Machine of the World”. (2p., dt.; Inglês; xerox);

“The Eyes are not Seeds”. (1p., dt.; Inglês; xerox);

“On Alpha & Omega”. (1p., dt.; Inglês; xerox);

“My Beggar”. (1p., dt.; Inglês; xerox);

“The Whrilings”. (1p., dt.; Inglês; xerox);

“Epithalamia”. (1p., dt.; Inglês; xerox);

“About the House”. (3p., dt.; Inglês; xerox);

“Should you end up in Elsinore”. (1p., dt.; Inglês; xerox);

“Three Scenne's from Ariadne's Death”. (1p., dt.; Inglês; xerox);

“On a Dutch Narcisus & the Echo. (1p., dt.; Inglês; xerox);

“Toward a Martian Hymn”. (1p., dt.; Inglês; xerox);

“Things”. (1p., dt.; Inglês; xerox)

“On Vermeer's The Bath of Diana”. (1p., dt.; Inglês; xerox);

“Death and the Hound”. (1p., dt.; inglês; xerox);

“Harmless Cogitation by the author”. Contagem do número de versos. (1p., dt.; Inglês; xerox)

Localização Física: cx. 7 - maço 4 (I)

Poesia: ["Xeroxomc"], por [BT]. s.d **Notas:** consta o nome "Jessé" na página. (1p., ms.).

Localização Física: cx. 7 - maço 4 (J)

ARTIGOS, TEXTOS, POESIA, ANOTAÇÕES E OUTROS

"O Poeta Bruno Tolentino e o Reparo de uma Anulação". Prosa. Ensaio de L. Dolhnikoff. s.d (11p., dt.; c/ cópia). **Localização Física:** cx. 7 - maço 5 (A)

S/título: [O Senhor prometera recompensar-me os anos...]. Poesia. ('Em Frontispício' AIA.). s.d (1p., ms.; Port.). **Localização Física:** cx. 7 - maço 5 (B)

S/título: [Canto, filho da luz da zona ardente...]. Poesia. Primeiros Poemas de AIA. s.d (1p., dt.). **Localização Física:** cx. 7 - maço 5 (B)

S/título: Poesia [Passa a ser questão de fé...]. 20 out. 1992. (3p., ms.; escrito em folha de cad. broch.; c/ correções). **Localização Física:** cx. 7 - maço 5 (B)

Poesia: A Guilhotina. 29 out. 1992. (1p., ms.; escrito em folha de cad. broch., no verso da poesia anterior; c/ correções). **Localização Física:** cx. 7 - maço 5 (B)

Poesia: The Machine of the world. Tradução de Carlos Drummond de Andrade por Chris Miller. s.d (3p., dt.; Inglês). **Localização Física:** cx. 7 - maço 5 (B)

"Bruno Tolentino, a louca espada do verso". Revista Ele&Ela. Abr. 1998. Reportagem sobre **BT**. (recorte; p. 5-6, 61-66). **Localização Física:** cx. 7 - maço 5 (C)

Entrevista sobre o OMCI. Por email: Nahima Maciel. Correio Brasiliense, 13 e 16 jan. 2003. (8p., dt.). **Localização Física:** cx. 7 - maço 5 (D)

Entrevista sobre o OMCI. Sem referência; s.d. Provavelmente feito por José Castelo. (9p., dt.). **Localização Física:** cx. 7 - maço 5 (D)

Entrevista sobre o OMCI. Diário de Minas. (4p., dt.). **Localização Física:** cx. 7 - maço 5 (D)

Clipping de Reportagens Sobre **BT**. 1994-1996, 2002-2003, s.d. (recortes; 21p., impr.; xerox). **Localização Física:** cx. 7 - maço 5 (E)

Clipping organizado pela Ed. Globo com repercussão na imprensa sobre o Livro A Imitação do Amanhecer. 2006. (11p., impr.; xerox; c/ cópias). **Notas:** Consta pasta (azul) da Globo Livros. **Localização Física:** cx. 7 - maço 5 (E)

"O Sangue de Maria e do Cordeiro". Nota sobre a Mariologia Giussaniana. Prosa. São Paulo, 04/10/2003. (2p., dt.; c/ copia). **Localização Física:** cx. 7 - maço 5 (F)

Prosa: A Imitação do Amanhecer. Texto para bolsa Vitae de Artes. Por **BT**. São Paulo, 21 ago. 2002. (3p., dt.). **Localização Física:** cx. 7 - maço 5 (G)

Orelha de OMCI por Wagner Careli. Corrigidas por **BT**. Prosa. (6p., dt.). **Localização Física:** cx. 7 - maço 5 (H)

Fundação Instituto Feminino da Bahia. Programa de Palestras e Curso. 2005; s.d. (11p., dt.). **Localização Física:** cx. 7 - maço 5 (I)

Jornal Tablóide. Out. de 1953, ano 1, n. 2. Jornal Editado por **BT**. (p. 1-6; impr. e dt.). **Localização Física:** cx. 7 - maço 5 (J)

Mapa Astral. Ugo Migani. Mapa impresso em Hollywood. (1p.) **Localização Física:** cx. 7 - maço 5 (K)

CADERNOS DE POESIA E ANOTAÇÕES

CADERNO "3 IN 1 - NOTE BOOK"

(espiral, vermelho)

Localização Física: cx. 7

Endereço, Inglaterra: Andrew's Clova. (1p., ms.);

“Despedidas”. Poesia. (1p., ms.; Espanhol);

S/ título: Endereço, Rep. Dominicana: Rafael Esteva Paniagua. (1p., ms.);

S/ título: [Puse mi sueño...]. Poesia. (1p., ms.; Espanhol);

“La Rosa”. Poesia. (1p., ms.; Espanhol);

S/ título: [Em hora...]. Poesia, por **BT**; 15 jan. 1984. (4p., ms.; Espanhol.; c/ correções);

S/ título: [sou t...em mi vida...]. Poesia. [Não parece ser de **BT**]. (1p., ms.; Espanhol);

S/ título: [? de comida que...]. Anotação. 25/02/1984. Orlando Cardeli. (1p., ms.; Espanhol);

“Consejos de [Elegua]”. Prosa. [Não parece ser de **BT**]. (4p., ms.; Espanhol);

“Consejos de [Oshim]”. Prosa. [Não parece ser de **BT**]. (4p., ms.; Espanhol);

S/ título: "On the 5th of march 1984". Poesia, por **BT**. 5 mar. 1984. (1p., ms.; Inglês e Espanhol; pág. Rasgada);

“La Transparente”. Poesia, por **BT**. Versão de Myriam-Maria. 5 mar. 1984. (1p., ms.; Espanhol. c/ correções);

“Debitos de Exu Tolu com la Casa de Chango Leye”. [anotações - parece Código]. (1p., ms.; Espanhol);

S/ título: [Es tarde para que cante...]. Poesia. (1p., ms.; Espanhol);

Lista de latitudes e Longitudes. (1p., ms.; anotações);

S/ título: [Run through the woods...]. Poesia. s.d. (1p., ms.; Inglês);

S/ título: [R. J. I do confess I love...]. Poesia, por **BT**. Acróstico de Roger John Kayes. 03 jan. 1985. (1p., ms.; Inglês) ;

Anotações. 10 ago. 1984. [Parece Código]. (2p., ms.);

S/ título: [No hotel, disposto numa encosta...]. Poesia. (1p., ms.);

Anotações. (1p., ms.);

S/ título: [Recita de Doce]. [Não parece ser de **BT**]. (1p., ms.; Espanhol);

Anotações. Contas. (2p., ms.);

S/ título: Mapa Astral. Myriam e Orlando. (1p., ms.);

S/ título: [Que a um ? sujo...]. Poesia. s.d. (2p., ms.; Espanhol. Pág. Rasgada);

S/ título: Anotações. [Parece Código]. (1p., ms.);

S/ título: [Conzuelo...]. Poesia. s.d. [Não parece ser de **BT**]. (1p., ms.; Espanhol);

Anotações: Endereços. Calle de los Arcos. Susana Martinez. Fina e Selma. (1p., ms.);

S/ título: [Raving sony I wou'd...]. Poesia, por **BT**. Oxford, 03 jan. 1985. (1p., ms.; Inglês);

Anotações: Endereço: Miami. Jorge Vizcaino. (1p., ms.);

Anotações e mapas astral: Orlando Cardeli, Myrian. Jesus Martinez; números e símbolos. (7p., ms.)

Anotações: Telefone e endereço de Roger Kayes (Cornwall) e outros. (1p., ms.).

CADERNO: INDEXED BOOK

(Cad. vermelho, capa dura)

Localização Física: cx. 7

BT. Obra Poética, v. 1. "Os verões das Hespérides (1957-1985)". (ms.);

BT. Obra Poética, v. 2. "Os anos que o gafanhoto comeu (1985-1990)". (ms.).

ARTIGOS, TEXTOS, POESIA - "AVULSOS 1"

Artigo: "Um táxi rodando o mundo". Jornal da Tarde. São Paulo, 25/02/1993. (impr.; xerox).

Localização Física: cx. 8 - maço 1 (A);

Artigo: "Um grande poeta brasileiro a spasso per Fermo". Informazione.tv on line, 31 ago. 2004. (1p., dt.). **Localização Física:** cx. 8 - maço 1 (A);

Artigo: "Deus está nú"; por André Fontenelle. Revista Veja, maio, 2005. (p. 11-15; impr.; recorte). **Localização Física:** cx. 8 - maço 1 (A);

Artigo: "Abaixo da crítica"; por Jerônimo Teixeira. Revista Veja, jun. 2005. (p. 156-157; impr.; recorte). **Localização Física:** cx. 8 - maço 1 (A);

Texto: "Prefácio". Por Érico Nogueira; s.d. (8p., dt.). **Localização Física:** cx. 8 - maço 1 (B);

Poesia: "Estações". S/ autor; s.d. (4p., dt.). **Localização Física:** cx. 8 - maço 1 (B);

Texto: "O mundo como idéia: a poesia pensa". Por Jessé de Almeida Primo; s.d. (9p., dt., com correções). **Localização Física:** cx. 8 - maço 1 (B);

Texto: ["O fantasma romântico"]. s.n.t.; (p. 144-145; impr.; xerox).

Localização Física: cx. 8 - maço 1 (B);

Revista Cult. N. 102, maio 2006. (impr.). **Localização Física:** cx. 8 - maço 1 (B)

"A Kátia Medeiros". [Horas de Katharina p/ o teatro]. (68p., dt.).

Localização Física: cx. 8 - maço 1 (C)

ARTIGOS, TEXTOS, POESIA - "AVULSOS 2"

Artigo: "Arco-íris: um cenário multicolorido na Zona Sul". Jornal O Globo. 16 dez. 2002. (recorte, impr.). **Localização Física:** cx. 8 - maço 2 (A);

Artigo: "Pensadores discutem obra de Camus". Estadão on line, 6 out. 2003. (1p., dt.). **Localização Física:** cx. 8 - maço 2 (A);

Artigo: "Família de Vinícius disponibiliza sua obra completa na Internet". Folha on line, 20 set. 2003. (2p., dt.). **Localização Física:** cx. 8 - maço 2 (A);

Artigo on line: "Grappling with God: The faith of a famous poet". Por Wilfred M. Mcclay. 17 jun. 2006. (6p., dt.; ingles). **Localização Física:** cx. 8 - maço 2 (A);

Artigo on line: "Acteur, comédien et Artiste (Français). Por Philippe Gérard. 8 abr. 2006. (3p., dt.; francês). **Localização Física:** cx. 8 - maço 2 (A);

Poesia: "Iniciação". Por BT. s.d (7p., dt.). **Localização Física:** cx. 8 - maço 2 (B);

Poesia: "Luz e sombra". S/ autor. s.d (7p., dt.). **Localização Física:** cx. 8 - maço 2 (C);

Artigo da Revista Tsé=Tsé. "Luis Dolhnikoff". n.7/8, s.n.t., s.d. (p. 46-49; dt.; xerox, port. e espanhol). **Localização Física:** cx. 8 - maço 2 (D);

Biografias de: John Kennedy (16p.) e Edward "Ted" Kennedy (6p.). s.d (22 p., dt., inglês). **Localização Física:** cx. 8 - maço 2 (E)

2 Anotações: horários de viagem e números de telefone; 1 passagem de Niterói a SP. 2002; 4 Cartas bancárias fechadas. 2004. (ms.). **Localização Física:** cx. 8 - maço 2 (F)

CARTAS PESSOAIS E FOTOS

Notas: os documentos estavam no envelope: “BT - Cartas Pessoais E Fotos (13.11.2009)”

Dois [bonecos] do livro "O mundo como idéia (1966-1997)"; Topbooks. Uma versão está com a página colada, não sendo possível a visualização. (impr. color.).

Localização Física: cx. 8 - maço 3 (A);

TROCKER, Nicolo. Processo civile e costituzione. Guiffre. 1974; p. 563-577. Anexos partes de livros: [Le prove] p. 398-399 e [As nulidades do processo penal]; p. 102-113. (impr.; xerox.; Italiano e Port.). **Localização Física:** cx. 8 - maço 3 (B);

Carta de C. A. McCall a [?]. Jesus College Oxford, 26 nov. 1980. (1p., dt.).

Localização Física: cx. 8 - maço 3 (C);

Cartão de [Juan?] a BT. S.I., 19 out. 1988. (ms.; inglês; consta envelope).

Localização Física: cx. 8 - maço 3 (C);

Carta de C. Gaspar a BT. Portugal, 6 out. 1992. (3p., ms.).

Localização Física: cx. 8 - maço 3 (C);

Carta de David Watson a BT. United Kingdom, 8 set. 1993. (2p., ms.; inglês).

Localização Física: cx. 8 - maço 3 (C);

Carta de [?] a [BT]. Rio [de Janeiro], 10 ago. 1994. (3p., ms.).

Localização Física: cx. 8 - maço 3 (C);

Carta de Antoni Huaiss a BT. Rio de Janeiro, 22 mar.1995. (1p., dt.; consta envelope).

Localização Física: cx. 8 - maço 3 (C);

Carta de Joyce Bertram a M. Pappalardo. França, 07 jun. 1995. (2p., ms.).

Localização Física: cx. 8 - maço 3 (C);

Carta de Olavo L. P. de Carvalho a BT. Rio de Janeiro, 19 ago.1995. (1p., dt.).

Localização Física: cx. 8 - maço 3 (C);

Cartão postal de [Vamireli Chatou] a Olavo. Oxford, 7 set. [1996]. (ms.).

Localização Física: cx. 8 - maço 3 (D);

Carta de Nélide Piñon a BT. Rio de Janeiro, 30 dez. 1996. (1p.; ms, dt.; consta envelope).

Localização Física: cx. 8 - maço 3 (D);

Bilhete de Zé [?] a **BT**. [Curitiba], 15 abr. 1997. Anexo recorte de uma "charge" de jornal. (ms.; impr.). **Localização Física:** cx. 8 - maço 3 (D);

Carta de [MLR] a Papa e famille. S.l.; 20 nov. 1997. (2p.; ms.; francês).

Localização Física: cx. 8 - maço 3 (D);

Carta de [Al?] a **BT**. S.l., set. 1999. (2p.; ms.). **Localização Física:** cx. 8 - maço 3 (D);

E-mail de Cláudia a Trilhas Literárias. 27 fev. 2003. (2p.; dt.).

Localização Física: cx. 8 - maço 3 (D)

E-mail de Luis Dolhnikoff a Ana Tolentino. 25 fev. 2003. Anexo a poesia "Hipnologia I" de Maurício Spinkovitz. (6p.; dt.). **Localização Física:** cx. 8 - maço 3 (D);

E-mail de Luis Dolhnikoff a **BT**. 28 fev. 2003. (1p.; dt.).

Localização Física: cx. 8 - maço 3 (D);

Carta de Érico a **BT**. São Paulo, 17 nov. 2004. (3p.; dt.).

Localização Física: cx. 8 - maço 3 (E);

Conjunto com 34 recados do "Condomínio Pier Sul Apart. Service". 2005. (35p.).

Localização Física: cx. 8 - maço 3 (E);

Cartão postal de [?] a [?]. 16 [dez]. (Vista de "San Sebastian"). (ms.; inglês).

Localização Física: cx. 8 - maço 3 (E);

Cartão postal de [?] a [?]. s.d "Marseille". (ms.; francês).

Localização Física: cx. 8 - maço 3 (E);

Cartão postal de [Ronie] a **BT** ("Toly-Tot"). 22 out. [?]. Pintura de Raffaello "Scuola de Atene". (ms.). **Localização Física:** cx. 8 - maço 3 (E);

Cartão postal de [Raphael] a Papa, Nénoucha et famille. s.d Vista de "London". (ms.; francês). **Localização Física:** cx. 8 - maço 3 (E);

E-mail de Raphael a Padre Vando. 25 dez. 2006. (3p.; dt., inglês e francês).

Localização Física: cx. 8 - maço 3 (E);

Bilhete de Juliana P. Perez a **BT**. s.l.d. Consta o soneto: "Súmula". (1p.; ms.,dt.).

Localização Física: cx. 8 - maço 3 (E);

Carta de Juliana a **BT**, s.l.d. (1p.; dt.). **Localização Física:** cx. 8 - maço 3 (E);

Texto: "As últimas palavras de um asno". Por **BT**, dirigidas ao prof. Antônio Paulo Graça em 12/11/1995. (3p., dt.). **Localização Física:** cx. 8 - maço 3 (F).

CORRESPONDÊNCIAS

Carta de Carlos Drummond de Andrade a Antônio Paulo Graça. Rio, 22 fev. 1986. (1p., dt.; xerox). **Localização Física:** cx. 8 - maço 4 (A);

Carta de Antônio Candido [de Mello e Souza] a **BT**. São Paulo, 30 nov. 1992. (1p., dt.; anexo cópia da carta em papel de fax, ilegível). **Localização Física:** cx. 8 - maço 4 (B);

Carta de Antônio Candido de Mello e Souza a **BT**. São Paulo, 30 maio 1993. (2p., dt.; anexo envelope e cópia da carta em papel de fax, ilegível).

Localização Física: cx. 8 - maço 4 (C);

Carta de [Antônio Houaiss?] a **BT**. Rio [de Janeiro], 2 maio 1994. (3p., ms.; consta xerox da carta 3p.). **Localização Física:** cx. 8 - maço 4 (D);

Carta de [Benito?] Martins. São Paulo, 14 jun. 1994. (1p., ms.).

Localização Física: cx. 8 - maço 4 (D);

Carta de Viriato Gomes a **BT**. Brasília, 11 jul.1994. (1p.; dt. e ms.).

Localização Física: cx. 8 - maço 4 (D);

Carta de **BT** ao Editor do Jornal do Brasil. Niterói/RJ, 11 jul.1994. Anexo o texto: "O real e a sintaxe lírica". (3p.; dt.). **Localização Física:** cx. 8 - maço 4 (D);

Carta de César Leal a **BT**. Recife, ago./1994. (2p., dt.; papel timbrado UFPE).

Localização Física: cx. 8 - maço 4 (D);

Carta de [?] - Gabinete do Governador a **BT**. Rio, 10 out. 1994. Anexos: envelope e texto s/ título (1p.): "[As rimas...]" - inscrição na folha "Nilo Batista". (1p.; dt.).

Localização Física: cx. 8 - maço 4 (D);

Carta de JC[|]M a **BT**. Rio de Janeiro, 20 out. 1994. (2p., dt.).

Localização Física: cx. 8 - maço 4 (D);

Carta de **BT** a Marco Polo (Para Maria Nina). Rio de Janeiro, 23 jan.1995. Anexo o texto: "Três variações em vez de um prefácio..". (2p.; dt.). **Localização Física:** cx. 8 - maço 4 (E);

Carta de Alexei Bueno a **BT**. Rio [de Janeiro], 23 fev. 1995. (2p., ms.).

Localização Física: cx. 8 - maço 4 (E);

Carta de [D?] a **BT**. Porto, 26 set.1995. (1p., ms.). **Localização Física:** cx. 8 - maço 4 (E);

Carta de Santos López (Fundación Casa de La Poesia J. A. Pérez Bonalde) a **BT**. Caracas, jul.-ago 1996. (2p.; dt.; espanhol; consta envelope). **Localização Física:** cx. 8 - maço 4 (F);

Carta de Glória Leal a **BT**. Rio, 24 set.1996. (2p.; dt.).

Localização Física: cx. 8 - maço 4 (F);

Cartão de Dom Eugênio de Araújo Sales a **BT**. Rio de Janeiro, 3 dez. 1996. (dt.).

Localização Física: cx. 8 - maço 4 (F);

Carta de Darcy Ribeiro a José Mario Pereira, sobre **BT**. 24 jan. 1997. (1p., dt.; c/ anotações; papel timbrado "Senado Federal"). **Localização Física:** cx. 8 - maço 4 (G);

Carta de Fátima Augusto (Cia. Das Letras) a [**BT**]. São Paulo, 10 mar. 1997. (1p., dt.).

Localização Física: cx. 8 - maço 4 (G);

Cartão de Katia Medeiros a **BT**. Roma 24 jul. 1997. Cartão com a imagem "Santa Teresa D'Avila - Bernini". (ms.). **Localização Física:** cx. 8 - maço 4 (G);

Carta de Jorge Cardoso a **BT**. San Diego, 21 dez. 1997. (1p., ms.; consta envelope).

Localização Física: cx. 8 - maço 4 (G);

Envelope "Cartas" contendo: **1)** Carta de **BT** a Ed. Topbooks. Rio de Janeiro, 30 jun. 1997, (1p.); **2)** Carta de Renato José de Moraes a **BT**. São Paulo, 16 maio 1998, (2p., c/ envelope); **3)** Carta de Carlos Haag a **BT**. s.d. (2p.; pouco legível); **4)** Convite [de casamento de Marcia Brito e **BT?**], em inglês; **5)** Um envelope vazio c/ o nome Fernando Sabino no remetente. (5p., dt.; impr.; consta envelope "Cartas"). **Localização Física:** cx. 8, maço 4 (G);

Carta de Valmiki [V.] Guimarães a **BT**. Tiradentes/MG, 17 maio 2001. (2p.; ms.; consta envelope). **Localização Física:** cx. 8 - maço 4 (H);

Carta de Cláudia Abeling (Editora Globo) a **BT** sobre provas do livro OMCI. São Paulo, 18 jun. 2001. (1p.; dt.). **Localização Física:** cx. 8 - maço 4 (H);

Dois e-mails entre Wagner Carelli a Mario Chamie. Dez. 2001. (3p.; dt.).

Localização Física: cx. 8 - maço 4 (I);

Carta de Editora Globo a **BT**. São Paulo, 07 out. 2002. Comunicando o envio de exemplares de OMCI. (2p.; dt.; consta envelope). **Localização Física:** cx. 8 - maço 4 (I);

Cartão Postal de Marcelo José Vianna Torres a **BT**. 06 nov. 2002. (dt.).

Localização Física: cx. 8 - maço 4 (I);

Cartão/convite da Editora Beí a **BT**. São Paulo, 16 nov. 2002. (impr.).

Localização Física: cx. 8 - maço 4 (I);

Carta de Jean Paul D'Antony a **BT**. S.l., 21 dez. 2002. Anexo recorte de jornal.6p., dt. + recorte (xerox). **Localização Física:** cx. 8 - maço 4 (I);

E-mail de Carlos Lopes a Topbooks. 06 jan. 2003. Assunto: Entrevista com **BT** p/ o Estado de Minas. (1p.; dt.; consta anotações ms.). **Localização Física:** cx. 8 - maço 5 (A);

Carta de Afonso Arinos de Melo Franco a **BT**. Rio [de Janeiro], 08 jan. 2003. (1p.; ms.; consta envelope). **Notas:** o doc. estava no envelope "Avulsos 4".

Localização Física: cx. 8 - maço 5 (A);

Carta de Andréa Assunção Ferreira a **BT**. 20 jan. 2003. (1p.; ms.).

Localização Física: cx. 8 - maço 5 (A);

E-mail de Roxane Andrade a **BT**. 21 jan. 2003. Assunto: Bruno no Estado de Minas. (4p.; dt.). **Localização Física:** cx. 8 - maço 5 (A);

Envelope contendo: Cartão de Flor Martha S. Ferreira a **BT**. Rio [de Janeiro], 12 mar. 2003; um cartão de visita de Homero Sergio e; um folheto de Roberto Vieira de Paula. (dt., impr.).

Localização Física: cx. 8 - maço 5 (B);

E-mail de Renato Moraes a **BT**. 24 mar. 2003. Assunto: Primeiras perguntas. (2p.; dt.).

Localização Física: cx. 8 - maço 5 (B);

E-mail de Franco Maiolati a Núcleo Fé e Cultura. 25 mar. 2003. Assunto: All'attenzione di Pe. Vando Valentini. (1p.; dt.; italiano). **Localização Física:** cx. 8 - maço 5 (B);

E-mail de José Nivaldo Cordeiro a **BT** (Núcleo Fé e Cultura). 28 mar. 2003. Assunto: Dia de Visitas. (1p.; dt.). **Localização Física:** cx. 8 - maço 5 (B);

E-mail de Georgiana a **BT**. 29 mar. 2003. Assunto: Agradecimento. (1p.; dt.).

Localização Física: cx. 8 - maço 5 (B);

Carta de [I?] a **BT**. Florianópolis, 7 abr. 2003. (1p., dt.).

Localização Física: cx. 8 - maço 5 (C);

Carta de Luis a **BT**. Florianópolis, 12 maio 2003. (1p., dt.).

Localização Física: cx. 8 - maço 5 (D);

E-mail de Alberto e Cláudia. 12 maio 2003. (Assunto: Para **BT** - reenvio de entrevista para a Continente Multicultural). Consta o texto "A hora e vez da geração 65" de Cláudia C. Reis. (6p.; dt.). **Localização Física:** cx. 8 - maço 5 (D);

Carta de José Luiz Goldfaro (CBL) a **BT**. Rio de Janeiro, 18 maio 2003. Consta envelope. (1p., dt.). **Localização Física:** cx. 8 - maço 5 (D);

E-mail de Durval Cordas a **BT**. 20 maio 2003. Assunto: Boletim Núcleo - Artigo Penido. (4p.; dt.). **Localização Física:** cx. 8 - maço 5 (D);

E-mail de "fecultura" ["seu fígado"] a **BT**. 20 maio 2003. Assunto: **BT**. (1p.; dt.). **Localização Física:** cx. 8 - maço 5 (D);

E-mail de Luis Dolhnikoff a **BT**. 4 jun. 2003. Assunto: p/ **BT**. (1p.; dt.).

Localização Física: cx. 8 - maço 5 (E);

Carta de [Oficina de Psicanálise Lacaniana] a **BT**. São Paulo, 27 jun. 2003. (1p., ms.).

Localização Física: cx. 8 - maço 5 (E);

E-mail de Cláudia a **BT**. [10 jul. 2003]. (Assunto: suas traduções. Anexo: 5 poesias. (11p.; dt.; português e francês). **Localização Física:** cx. 8 - maço 5 (F);

E-mail de Franco Maiolati a **BT** (fecultura). 28 jul. 2003. Assunto: All'attenzione di Pe. Vando Valentini. (1p.; dt.; italiano). **Localização Física:** cx. 8 - maço 5 (F);

E-mail de Davide Rondoni a Pe. Vando. 31 jul. 2003. Assunto: s/ assunto. (2p.; dt.; italiano). **Localização Física:** cx. 8 - maço 5 (F);

E-mail de Alberto e Cláudia a **BT**. [04 ago. 2003]. Assunto: análise de OMCI, por Ermelinda Ferreira. (4p.; dt.). **Localização Física:** cx. 8 - maço 5 (G);

E-mails de Alberto e Cláudia a **BT**. 06 ago. 2003. Assunto: posfácio Bruno. (2p.; dt.).

Localização Física: cx. 8 - maço 5 (G);

E-mail de Alberto e Cláudia a **BT**. 08 ago. 2003. Assunto: posfácio. (1p.; dt.).

Localização Física: cx. 8 - maço 5 (G);

Cartão de Paulo Coelho a **BT**. 14 ago. 2003. (impr.; papel timbrado ABL).

Localização Física: cx. 8 - maço 5 (G);

E-mail de Nerbolina Maria (Lina) Pompei (Ed. Globo) a **BT-Georgiana**. 21 ago. 2003. Assunto: prestação de contas. (1p.; dt.). **Localização Física:** cx. 8 - maço 5 (G);

E-mail de Alexandra Pereira Lima a Georgiana [**BT**]. 21 ago. 2003. Assunto: **BT**. (1p.; dt.).

Localização Física: cx. 8 - maço 5 (G);

Carta de Alberto Savorana (Revista Tracce) a **BT**. Milano/Itália, 19 set. 2003. (1p.; dt.; italiano). **Localização Física:** cx. 8 - maço 5 (H);

E-mail de Maria Emília a Georgiana. 14 out. 2003. Assunto: **BT**. (1p.; dt.).

Localização Física: cx. 8 - maço 5 (I);

E-mail de "fellowships" [Laura Jones] a Georgiana. 26 nov. 2003. Assunto: On-line application form. (1p.; dt.; ingles). **Localização Física:** cx. 8 - maço 5 (J);

E-mail de José Luiz Caon a Sala de aula virtual do Prof. José Luiz Caon. 27 nov. 2003. Assunto: Idiotice da semana - manipulação semântica e pobreza mental. (4p., dt., c/ anotações; c/ cópia, 4p.). **Localização Física:** cx. 8 - maço 5 (J);

E-mail de José Luiz Caon a **BT**. [27 nov. 2003]. Assunto: Tolentino - marcação de passagem... (6p., dt.). **Localização Física:** cx. 8 - maço 5 (J);

E-mail de Georgiana a **BT** (Núcleo Fé e Cultura). 27 nov. 2003. (1p.; dt.).

Localização Física: cx. 8 - maço 5 (J);

E-mail de (fecultura) Georgiana a **BT**. 29/30 nov. 2003. Assunto: **BT** - Texto de Lya Luft e e-mail de jlcaon. (3p.; dt.). **Localização Física:** cx. 8 - maço 5 (J);

Carta de Fabiana Ratti a **BT**. S.l., dez. 2003. (1p.; ms.).

Localização Física: cx. 8 - maço 5 (K);

Carta de Roberta Mazzariol (Brazil Foundation) a **BT**. [São Paulo, 2003]. Anexo um bilhete. (1p.; dt., ms.). **Localização Física:** cx. 8 - maço 5 (K);

E-mail de Claudia Santana a Ana. 20 abr. 2004. No verso constam anotações de nomes e endereços. (1p.; dt.; ms.). **Localização Física:** cx. 8 - maço 6 (A);

Cartão de "Filhinha" a **BT**. [São Paulo, 13 maio 2004.]. (ms.).

Localização Física: cx. 8 - maço 6 (A);

Carta de Marco Aluigi (Meeting Rimini) a **BT**. Rimini, 9 jul. 2004. (1p.; dt.; italiano; consta envelope). **Localização Física:** cx. 8 - maço 6 (A);

Carta de "Filhinha" [Georgiana Arce?] a **BT**. São Paulo, 14 jul. 2004. (1p.; dt.).

Localização Física: cx. 8 - maço 6 (A);

Carta da Arquidiocese de São Paulo. SP, 15 set. 2004. (1p.; dt.).

Localização Física: cx. 8 - maço 6 (A);

Carta de Marco Aluigi (Meeting Rimini) a Pe. Vando. Rimini, 24 set. 2004. (1p.; dt.; Italiano). **Localização Física:** cx. 8 - maço 6 (A);

Carta de Juliana a **BT**. S.l., 02 nov. 2004. (1p., ms. + 3p., dt. anexas).

Localização Física: cx. 8 - maço 6 (A);

E-mail de Marquinho (Marco Matos) a Vando Valentini. 4 nov. 2004. (1p.; dt.).

Localização Física: cx. 8 - maço 6 (A);

Envelope contendo: 1) E-mail de Marquinho (Marco Matos) a Vando Valentini. 4 nov. 2004 (1p.; é uma cópia do e-mail anterior); 2) Duas cartas de Juliana a **BT**. 10 nov.2004 e s.d., (2p.) Anexos: texto "Porque a igreja" (4p.); artigo "Estou cansada de VargasLiosa" (1p.); projeto de doutorado (5p.); 2 poemas (2p.). (15p., dt.; consta envelope).

Localização Física: cx. 8 - maço 6 (A);

Carta de **BT** a Solange [Alves] Gomes. S.l., 8 nov. 2004. Constam dois comprovantes de depósito. (1p.; ms.). **Localização Física:** cx. 8 - maço 6 (A);

Telegrama de Helena Tolentino de Andrade a Pe. Wando Valentini. 12 nov. 2004. (1p.; dt.).

Localização Física: cx. 8 - maço 6 (A);

E-mail de Francesca Serragnoli a **BT**. 19 nov. 2004. (1p.; dt.; italiano).

Localização Física: cx. 8 - maço 6 (A);

Carta de Alexandra Pereira Lima (Editora Globo) a **BT**. São Paulo, 05 jan. 2005. (1p., c/ 3p. anexas). **Localização Física:** cx. 8 - maço 6 (B);

Carta de **BT** a Teresa Cristina dos Reis. Salvador, 29 mar. 2005. (1p, dt.).

Localização Física: cx. 8 - maço 6 (B);

Carta de Ricardo Prado (Ed. Globo) a Helena Tolentino de Andrade. São Paulo, 5 abr. 2005. (1p, dt.). **Localização Física:** cx. 8 - maço 6 (B);

Carta de Helena a **BT**. S.l., 12 abr. 2005. (1p., ms.). **Localização Física:** cx. 8, maço 6 (B);

Carta de Henrique Wagner a **BT**. S.l., jul. 2005. (1p., ms., consta envelope).

Localização Física: cx. 8 - maço 6 (B);

Duas cartas de Luis Dolhnikoff a **BT**. Florianópolis, 06 dez. 2005 e 09 jan. 2006. (2p.; dt.; consta envelope; anexo um papel c/ anotações). **Localização Física:** cx. 8 - maço 6 (B);

E-mail de Waldecy Tenório a Edna. 25 jan. 2006. (1p.; dt.).

Localização Física: cx. 8 - maço 6 (C);

E-mail de Jô a **BT** (fecultura). 31 jan. 2006. (1p.; dt.). **Localização Física:** cx. 8 - maço 6 (C);

Bilhete de Érico a **BT**. 18 abr. 2006. (1p., ms.). **Localização Física:** cx. 8 - maço 6 (C);

Telegrama de Helena Tolentino de Andrade a **BT** (Pe. Wando Valentini). RJ, 09 maio 2006. (1p.; dt.). **Localização Física:** cx. 8 - maço 6 (C);

Cinco e-mails trocados entre Daniele Mingucci a Georgiana Arce. Jun. 2006. Assunto: contato com **BT**. (8p.; dt.; italiano e inglês). **Localização Física:** cx. 8 - maço 6 (C);

E-mail de Rita Luppi a Georgiana. 03 jul. 2006. (1p.; dt.).

Localização Física: cx. 8 - maço 6 (C);

E-mail de Nerbolina Pompei a **BT** (vandova). 19 jul. 2006. (3p.; dt.).

Localização Física: cx. 8 - maço 6 (C);

E-mail de Pe. Vando a Edna. 01 set. 2006. Assunto: autorização de edição de poemas. (2p.; dt.). **Localização Física:** cx. 8 - maço 6 (C);

Cartão postal de Ju [Juliana] (com poesia de M. Bandeira) a **BT**. [Rio de Janeiro], 26/29 set. 2006. **Localização Física:** cx. 8 - maço 6 (C);

Bilhete de Cleide a **BT**. Out. 2006. Anexo algumas críticas sobre **BT**, coletadas da Internet. (1p.; ms.; + 48p. anexas). **Localização Física:** cx. 8 - maço 7 (A);

E-mail de Antonio Keen a **[BT]**. 16 out. 2006. Assunto: A verdade...(Arnaldo Jabor). (4p.; dt.). **Localização Física:** cx. 8 - maço 7 (A);

E-mail de Lina Pompei a **BT**. 4 nov. 2006. Assunto: Prestação de contas – OMCI. (3p.; dt.). **Localização Física:** cx. 8 - maço 7 (A);

E-mail de Stella /Caymmi a **BT**. 10 nov. 2006. Assunto: Parabéns. (1p.; dt.). **Localização Física:** cx. 8 - maço 7 (A);

E-mail de Padre Vando a **[BT]** . 22 dez. 2006. Assunto: martine (France) to Bruno. (3p.; dt., inglês e francês). **Localização Física:** cx. 8 - maço 7 (A);

Carta de Joaci P. Furtado (Editora Globo) a **BT**. 07 fev. 2007. (1p.; dt.). **Localização Física:** cx. 8 - maço 7 (B);

Bilhete/ carta de Valéria a **BT**. S.l., 30 mar. 2007. (1p.; ms.). **Notas:** o bilhete estava avulso na cx. de livros. **Localização Física:** cx. 8 - maço 7 (B);

E-mail de Lina Pompei (Ed. Globo) a Pe. Vando. 18 abr. 2007. Assunto: OMCI - prestação de contas. (1p.; dt.; c/ 2p. anexas). **Localização Física:** cx. 8 - maço 7 (B);

Carta de Célia a **BT**. São Paulo, 27 maio de 2007. (2p.; ms.). **Localização Física:** cx. 8 - maço 7 (B);

Cartão de [Claudia] a **BT**. s.l.d. **Localização Física:** cx. 8 - maço 7 (C)

Cartão de Natal de [Joyce] e Márcia (CEU - Centro de Extensão Universitária). sl.d. **Localização Física:** cx. 8 - maço 7 (C);

Cartão de Carlos Nejar a **BT**. s.d (Rio-2). Impresso. Papel timbrado ABL. **Localização Física:** cx. 8 - maço 7 (C);

[Carta] Assinado por W. S. MacCaffrey. s.d Papel timbrado HMP Dartmoor. Education Officer. (1p., dt.). **Localização Física:** cx. 8 - maço 7 (C);

Carta de Mauro Sales a **BT**. S.l, 3 jun. [?]. (1p.; ms). **Localização Física:** cx. 8, maço 7 (C);

Memorandum. Assinado por. B. Large. s.d Papel timbrado HMP Dartmoor. Education Officer. (1p., dt.). **Localização Física:** cx. 8 - maço 7 (C);

Bilhete de "Filhinha" a "Coração" [BT]. s.l.d. **Localização Física:** cx. 8 - maço 7 (C);

Telegrama de Luis Dolhnikoff a BT. s.d (1p.; dt.). **Localização Física:** cx. 8 - maço 7 (C);

Bilhete de [?] a BT. s.l.d. Papel timbrado ABL. (1p.; ms.).

Localização Física: cx. 8 - maço 7 (C);

Carta de [?] (Circolo Culturale "Tullio Colsalvatico") a BT. S.l., s.d. (1p.; dt.; Italiano, consta envelope). **Localização Física:** cx. 8 - maço 7 (C);

Carta de Pe. Vando a BT. s.d (1p., dt.). **Localização Física:** cx. 8 - maço 7 (C);

Carta de Michaela a [?]. s.l.d. (1p.; ms., Italiano). **Localização Física:** cx. 8 - maço 7 (C);

Bilhete de Juliana a BT. s.l.d. (1p.; ms.). **Localização Física:** cx. 8 - maço 7 (C);

Carta de Stella a BT. s.l.d. (1p., dt.). **Localização Física:** cx. 8 - maço 7 (C);

Carta de [Cláudia] a BT. s.l.d. Carta escrita em um impresso com vários poemas. (1p.; ms.).

Localização Física: cx. 8 - maço 7 (C);

Bilhete de Mariana [Valdrighi Amaral] a BT. s.l.d. (1p., ms.).

Localização Física: cx. 8 - maço 7 (C);

Bilhete de Juliana P. Perez a BT. s.l.d. Anexo "Projeto Jovem Pesquisador". (1 p., ms. + 38p., dt.). **Localização Física:** cx. 8 - maço 7 (C).

DOAÇÃO DE CHRIS MILLER, OXFORD

CORRESPONDÊNCIAS

Localização Física: cx. 9 - maço 1 (A)

Cartão de BT a C. Miller. Oxford, 1977. Imagem de "Saint-Jean-Baptiste, de Leonardo Da Vinci. (2p., impressão color.);

Carta do prof. JCJ Metford a Monsieur Boullier, recomendando C. Miller. University of Bristol, 10 fev. 1978. (2p., dt.; Francês);

Cartão de **BT** para C. Miller. Oxford, 5 Julho de 1978 (carimbo postal de 6 Julho de 1978). Imagem da Vergine col Figlio, de Andrea del Sarto. (2p., impressão color.);

Bilhete de Craig Hair to C. Miller. 30 maio 1986. Depois de ter encontrado o poeta Eugênio de Andrade no dia 28/05/1986, **BT** como cicerone. (2p., ms., Inglês; impressão p&b);

Carta de C. Miller a **BT**, 26/11/ [1987]. Anexo 3 poemas inéditos de **BT**, datados de 19 e 28/09/1987. (4p., dt.);

Carta de **BT** a Chris Miller. 12 out. 1987. No verso dialogo poético, por **BT**; setembro de 87. (2p., ms, Inglês; impressão p&b);

Envelope endereçado a C. Miller, com endereço de **BT** em Londres. (carimbo postal [out.] 1987. (2p., frente e verso, impressão p&b);

Carta de C. Miller a alguém desconhecido, referente à prisão de **BT**. Oxford, 29 jun. 1988. (1p., dt.; Inglês);

Carta de C. Miller a Yves Bonnefoy, datada de 06/12/ [2006?]. C. Miller informa sobre falecimento de **BT**. Provavelmente data errada - falecimento de **BT** 27/06/2007. (1p., dt., Inglês);

Resposta (E-mail) de Yves Bonnefoy a C. Miller, referente à carta de 06/12/[2007], datada de 01/02/2008. Yves Bonnefoy afirma ter conhecido muito bem Bruno Tolentino. (1p., dt., Francês);

Carta de C. Miller a Charles Tomlinson, datada de 23/01/2008. Assunto: C. Miller informa a Tomlinson o falecimento de **BT**. (1p., dt., Inglês);

Carta de Brenda Tomlinson a respeito da carta de C. Miller a C. Tomlinson. Brenda informa C. Miller que C. Tomlinson conhecia muito pouco **BT**. 04/02/2008. (1p., ms., Inglês);

Emails entre C. Miller e Yves Bonnefoy, de 04/01/2011. Assunto: C. Miller pergunta a YB sobre About the Hunt e La Vrai Le Vain. (2p., dt., Francês);

Cartão postal da Venezuela de **BT** para C. Miller. s.d2p., impr. color.

Bilhete de **BT** pedindo a C. Miller que transfira dinheiro ao sr. Domingos de Mello Albuquerque. s.l.d. (1p., ms., Inglês, port.; impressão color.).

POEMAS

Localização Física: cx. 9 - maço 1 (B)

Poema: "Eros and Pegasus", por **BT**. Oxford, 6 nov. 1975. Consta transcrição reconstituída por C. Miller. (2p., ms., inglês, impressão color.; + 1p., dt.);

Poema de C. Miller sem título: ["After the first..."]. Anotações de **BT** sobre o poema; Oxford, 27/04/1986. (1p., dt., ms., Inglês);

Poema de **BT**, s/ título: [Look up: a...], de 19 set. 1987, escrito no verso de um formulário. Consta transcrição reconstituída por C. Miller. (2p., ms. e impr., c/ correções, Inglês, impressão color.; + 1p., dt.);

Cartão de presídio. No verso Poema de **BT**, s/ título: [The very stuff of...], de 28 set. 1987. Consta transcrição reconstituída por C. Miller. (2p., ms., c/ correções, Inglês, impressão p&b.; + 1p., dt.);

Cartão de presídio. No verso Poema de **BT**, s/ título: [The heart aims at.], s.d. Consta transcrição reconstituída por C. Miller. (2p., ms., c/ correções, Inglês, impressão p&b.; e 1p., dt.);

Poema: [Sob uma luz como...], de **BT** em resposta ao poema de C. Miller. s.d (2p., ms.);

The Sermon on the Clay. Primeira versão do poema Lição de Modelagem. s.d (3p., dt.);

Birth at Ravenna. Primeira versão do poema Nascimento em Ravenna. s.d (2p., dt.);

Poema: "Those Strange Hunters (Poems 1971-1973)". s.d (49p., dt.; c/ anotações).

NOTÍCIAS DE JORNAIS

Localização Física: cx. 9 - maço 1 (C)

Notícia de jornal: "Poet jailed for drug smuggling", sem data. Referente a prisão de **BT** por tráfico de drogas em Londres. (1p., impressão p&b);

Notícia de jornal: "Smuggler took stars lightly, sem data. Provavelmente Oxford Times, provavelmente 6 de maio de 1988. (2p. (1p.c/ uma data), impressão p&b).

DEPOIMENTOS E RELATÓRIO

Localização Física: cx. 9 - maço 1 (D)

Depoimento de C. Miller a respeito da prisão de **BT** na Inglaterra, 17/ [10]/ 1987. (3p., dt.; xerox);

Relatório da HM Customs and Excise - Investigation Division, endereçado a C. Miller. Referente à condenação de **BT** por tráfico de drogas. 11 de maio de 1988. (1p., dt.; xerox; Inglês);

Statement of Witness of Christopher John Miller - depoimento de C. Miller. Cópia da versão oficial, manuscrito, 07/01/1988. C. Miller relata seu relacionamento com **BT** em Oxford. (3p., ms.; xerox).

ANOTAÇÕES

Localização Física: cx. 9 - maço 1 (E)

Lista de nomes escrita por Chris Miller. Nomes referentes ao convívio de **BT** em Oxford/Bristol. (1p., ms., Inglês);

Cartao onde se lê "Bruno e Lolly"; manuscrito por alguém desconhecido. Provavelmente escrito enquanto **BT** estava em custódia. (1p., ms.);

Anotação dos endereços de Heitor Tolentino e Ermaria B. Villarinho. s.d Provavelmente escrito enquanto **BT** estava em custódia. (1p.,ms.);

Três folhas dobradas: FOLHA 1: endereço da Universidade de Oxford e anotações de **BT** sobre o endereço de Juan Vicente Aliaga; FOLHA 2: endereço de Luis Miguel Nava; FOLHA 3: endereço de Eugenio de Andrade. (3p., xerox).

PÁGINAS DE LIVROS COM DEDICATÓRIAS

Localização Física: cx. 9 - maço 2 (A)

Facsímile do frontispício de About the Hunt, de Bruno Tolentino (com dedicatória de **BT** para Elizabeth Jennings, datado de maio de 1980). (1p., impr. color.);

Facsímile capa do livro Antologia Breve, de Eugênio de Andrade; Página em branco (onde se lê: "22/10/01985, exemplar de trabalho"); Frontispício da mesma obra com dedicatória de Eugênio de Andrade a **BT**. (3p., impr. color.);

Facsímile da capa do livro Dual de Sophia de Mello Breyner Andresen. Frontispício da mesma obra com dedicatória da autora a **BT**. (2p., impr. color.);

Frontispício de Le Vrai Le Vain com dedicatória de **BT** a C. Miller. Oxford, 1977. (1p., impr. color.);

Facsímile da capa do livro Planisfério e outros poemas, de Mario Cesariny; Facsímile do frontispício do livro Planisfério e outros poemas, de Mario Cesariny com dedicatória do autor para **BT** datado de 1964. (2p., impr. color.);

Facsímile da capa do livro Poemas, de Eugênio de Andrade; Facsímile do frontispício do livro Poemas, de Eugênio de Andrade. Consta dedicatória de Eugênio de Andrade a **BT**. (2p., impr. color.);

Capa do livro de Mario Cesariny, Poemas de Londres. Frontispício de Poemas de Londres com dedicatória de Cesariny a **BT** datada de ago. 1971. (2p.; capa e página de rosto; impressão color.);

Capa do livro Poesia, de Mário Faustino; Frontispício do livro Poesia de Mario Faustino com dedicatória de Marco Aurélio Matos a **BT**, datado: Rio de Janeiro, julho de 1976. (2p., xerox)

REVISTAS

Sumários das Revistas Oxford Poetry Now n. 2, 3, 4; 1976 -1978. Com títulos de poemas publicados de **BT**. (3p., impressão p&b). **Localização Física:** cx. 9 - maço 2 (B);

Revista Oxford Poetry Magazine; inverno de 74, em homenagem a W. H. Auden. Com dois poemas de **BT**. (capa, índice; p. 34-37; impressão color.).

Localização Física: cx. 9 - maço 2 (C);

Revista Oxford Poetry Now 2, de 76. Com três poemas de **BT**. (capa, índice; p. 6-9; impressão color.). **Localização Física:** cx. 9 - maço 2 (D);

Revista Oxford Poetry Now. 1976. Com 3 poemas de **BT** no índice. (capa, índice; p. 2-7; impressão color.). **Localização Física:** cx. 9 - maço 2 (E);

Revista Oxford Poetry Now. v. 3, 1977. Com um poema de **BT**. (capa, índice; p. 10-15; impressão color.). **Localização Física:** cx. 9 - maço 2 (F)

Revista Oxford Literary Journal. 1977. Com dois poemas de **BT**. (capa, índice; p. 18-19; impressão. **Localização Física:** cx. 9 - maço 2 (G);

Revista Oxford Poetry Now. v. 4, 1978. Com três poemas de **BT**. (capa, índice; p. 14-19; impressão color.). **Localização Física:** cx. 9 - maço 2 (H);

Revista Oxford Literary Journal, n. 3, 1978. Com um poema de **BT**. (capa, índice; p. 21; impressão). **Localização Física:** cx. 9 - maço 2 (I);

Revista da Oxford Literary Journal, n. 4. Com um poema de **BT**. (capa, índice; p. 23; impressão color.). **Localização Física:** cx. 9 - maço 2 (J);

Revista Oxford Literary Journal, n.3, 1978. (32p, impr.). **Localização Física:** cx. 9, maço 2;

Revista Oxford Literary Journal. 1977. (36p., impr.). **Localização Física:** cx. 9 - maço 2;

Pasta transparente: nessa pasta estavam armazenados alguns Poemas. Consta também um saquinho plástico, com duas etiquetas, onde estava armazenado a documentação. Nas etiquetas estão as seguintes anotações: "Bruno Tolentino" - "Doação de Chris Miller - Oxford, jan 2011. **Localização Física:** cx. 9 - maço 2;

POESIAS: CADERNO "CADERFLEX"

(Caderno com folhas soltas)

Localização Física: cx. 9 - maço 3

Poesia: Em grifo, à portada do meu livro. À maneira de J. C. M. Neto. 23/12/1985. (4p., ms.; Port.);

Poesia: Os Três Pontorno da Capela Capponi. "I O Anjo Anunciador". "II Um Magnificat". "III. Vozes da Descida da Cruz". Poesia. Florença, 1/8/1971 e Oxford, junho de 1973. Anotações do número de versos e palavras. (7p., ms.; Port.).

Poesia: O Refrigério. 19/01/1986. (2p., ms.; Port.).

Poesia: Negro Como a Batina. 16/01/1986. N/M Frota Marabá. (4p., ms.; Port.).

Poesia: O Deserto. 16/01/1986. N/M Frota Marabá. (3p., ms.; Port.).

Poesia: A Ascensão da Casa. Oxford 23/01/1985. (3p., ms.; Port.).

Poesia: S/ título: [Catedrais...]. (2p., ms.; Port.).

Poesia: O Nome. (3p., ms.; Port.).

Poesia: Lápides para Mario Faustino. Roma, outubro de 1980. Nova York, Novembro de 1982. (8p., ms.; Port.).

Poesia: S/ título: [Pére, je..]. (1p., ms.; Francês).

Poesia: Gênese, Ou Cinco Meditações Sobre Uma Tela Chinesa. (1p., ms.; Port.).

Poesia: Programa Para Estes Dias. 17/03/1987. (2p., ms.; Port.).

Poesia: Moonlit Begonia. Poesia. Oxford, 2/3/1986. (2p., ms.; Inglês).

Poesia: Rear Windows. Oxford, 27/3/1986. (2p., ms.; Inglês).

Poesia: XIV: [Not ever tobe seen to...]. Oxford, 6-7/6/1986. (1p., ms.; Inglês)

Prosa: XIV: [Seton ce qu'on...]. Provavelmente um conto. (5p., ms.; Francês).

Lista de poemas: Cem Poemas Escolhidos (1958- 1985).. (4p., ms.).

Poesia: Retrato Ampliado. Rio de Janeiro, 28/12/1985. (2p., ms.; Port.; página solta).

Poesia: Elegia da Pedra da Gávea. Rio de Janeiro, dezembro de 1985. Oxford, May 1986. (1p., ms.; Port.; página solta).

Lista de poemas. Anotações. Rascunho de carta de **BT** a Carlos Henrique. RJ, 2 jan. 1985. (3p., ms.; página solta).

Obra poética de Manuel Bandeira (1906-1966). Lista de livros e poemas. (1p., ms.; página solta).

Poesia: S/ título: [e com teu ar de duende...]. s.d. (1p., ms.; Port.; página solta).

Poesia: A Few Marine Obituaries. Obituários Marinhos. A bordo da Frota Marabá. 12 de Janeiro de 1986. (2p., ms.; Port.).

Poesia: (Outros) Obituários Marinhos. A bordo da Frota Marabá. 12 de Janeiro de 1986. (3p., ms.; Port.).

Poesia: I. Gênese (in crescendo). Belfast. 25 jan. 1986. (1p., ms.; Port.).

Poesia: A Capela Capponi do Pontormo. I. O Anjo Anunciador. s.d (3p., ms.; Port.).

Poesia: A Capela Capponi do Pontormo. II. Um Magnificat. s.d (2p., ms.; Port.).

Poesia: No Deserto. Poesia. N/M Frota Marabá, 16 jan.1986. (3p., ms.; Port.).

Poesia: Negro Como A Batina. N/M Frota Marabá, 16 jan.1986. (4p., ms.; Port.).

Lista de Poemas: Um Lume de Exílio (1965-1970)... (2p., ms.).

Poesia: S/ título: [Hoje, que nas quimeras...]. N/M Frota Marabá, 16 jan.1986. (1p., ms.; Port.).

Poesia: A Ascensão da Casa. Londres/ Oxford, 20 jan. 1985. (2p., ms.; Port.).

Lista de Poemas: [You are welcome...]. (1p., ms.).

Poesia: O Inefável. O Porto, 20 jan 1986. (1p., ms.; Port.).

Poesia: Os Raptos do Inefável. O Porto, 20 jan 1986. (1p., ms.; Port.).

Poesia: For Charles Tomlinson, Defender. O Porto, 21 jan 1986. (1p., ms.; Port.).

Poesia: Ao Varão Herdeiro do Meu Sangue. Londres/Oxford 17 fev.1986. (1p., ms.; Port.).

Poesia: Aos Teus Quatorze Anos, na Colina. s.d (1p., ms.; Port.).

Poesia: O Nome. 22 jan. 1986. (2p., ms.; Port.).

Poesia: Lápides para Mario Faustino. New York, 22 out. 1980. (2p., ms.; Port.).

Poesia: S/ título: [A última vez que estive...]. s.d (2p., ms.; Port.).

[Poesia]: Carta ao Senhor Doutor Félix Pacheco. s.d (2p., ms.; Port.).

Poesia: S/ título: [Sem simpatia pelo trivial...]. s.d (2p., ms.; Port.).

[Poesia]: Apresentação (À contracapa do Livro). A bordo, 24 jan. 1986. (1p., ms.; Port.).

Poesia: Incondecorado. A bordo, 24 jan. 1986. (1p., ms.; Port.).

Poesia: A Brincadeira e o Galo. A bordo, 24 jan. 1986. (2p., ms.; Port.).

Poesia: Envoi. A bordo. 25 de Janeiro de 1986. (2p., ms.; Port.).

Poesia: O Acordar. A bordo. 25 de Janeiro de 1986. (1p., ms.; Port.).

Poesia: Myriam-Maria. Miami, fev. 1985. (1p., ms.; Port.).

Poesia: Ao sair da tempestade no Golfo de Biscaya. N/M Frota Marabá, Golfo de Biscaya, 24 jan.1986. (1p., ms.; Port.).

Poesia: Gênese, Ou Cinco Meditações Sobre Um Quadro Chinês. A bordo, 26 de Janeiro de 1986. (3p., ms.; Port.).

[Poesia]: In Extremis. RJ, 26 dez. 1985. Várias assinaturas. Primeira versão de Lição de Modelagem. (6p., ms.; Port.; páginas soltas).

Poesia: S/ título: [de algum deus que havia...]. No verso a poesia: [Envoi]. Maragogipe, 11-13 out. 1985. (2p., ms.; Port.; folha avulsa, diferente das folhas do caderno).

Poesia: Nathan Der Weise. No verso a Poesia: "Da Eucaristia". Rio de Janeiro. 26 dez.1985. (1p., ms.; Port.; página solta).

Poesia: Prece Pelo Dia Seguinte. Rio de Janeiro. 26/12/1985. (6p., ms.; Port.; páginas soltas).

Poesia: IV. Gênese (in petto). A bordo, 26 de Janeiro de 1986. (1p., ms.; Port.).

Poesia: IV. Gênese (in limine). Poesia. A bordo, 26 de Janeiro de 1986. (1p., ms.; Port.).

Poesia: Things. s.d (1p., ms.; Inglês).

Poesia: Consequently I Rejoice. s.d (1p., ms.; Inglês).

Poesia: To John and Eileen. Oxford, 14 mar. 1986. (2p., ms.; Inglês).

Poesia: On A Stag Party. Oxford, 22 fev. 1986. (2p., ms.; Inglês).

Poesia: I. Thirteen Months Later. Oxford, 14 mar. 1986. (1p., ms.; Inglês).

Poesia: Under the ageing banner doth the soul. Oxford, 7 [jun.] 1986. Acróstico Roger John Kayes. (1p., ms.; Inglês).

Poesia: II. On a Strait-Jacket Again. Oxford, 14 mar. 1986. Acróstico Roger John Kayes. (1p., ms.; Inglês).

Poesia: III. A Return Ticket. Oxford, 28 mar. 1986. Acróstico Roger John Kayes. (1p., ms.; Inglês).

Poesia: IV. An Eagle's Landing. Oxford, 29 mar. 1986. Acróstico Roger John Kayes. (1p., ms.; Inglês).

Poesia: V. Two Kestrels. Oxford, 30 mar. 1986. Acróstico Roger John Kayes. (1p., ms.; Inglês).

Poesia: VI. The Last Ripple. Oxford, Easter Sunday, 30 mar. 1986. Acróstico Roger John Kayes. (1p., ms.; Inglês).

Poesia: VII. [Robery, not...]; VIII. [Rare enough..]. Oxford, 1 abr. 1986. Acróstico Roger John Kayes. (1p., ms.; Inglês).

Poesia: IX. [Restless days...]. Oxford, Easter Monday, 31 mar. 1986. Acróstico Roger John Kayes. (1p., ms.; Inglês).

Poesia: X. Kettles, Pots & Babies; XII. [Raminicences can be...]. Oxford, 20 maio e 03 abr. 1986. Acróstico Roger John Kayes. (1p., ms.; Inglês).

Poesia: XI. By The Cotton-wool Tree. Oxford, 5 abr. 1986. Acróstico Roger John Kayes. (1p., ms.; Inglês).

Poesia: S/ título: [Amis[?] rocks which stood..]. Oxford, 28 abr. 1986. (1p., ms.; Inglês.).

Poesia: S/ título: Poesias: [Adrien, do you...] e [Madalena, Madalena...], s.d.. No verso constam as poesias: [Roughly the duration...] e [Rascal, I love you...]. Oxford, 28 fev. e 19 maio 1986. Acróstico Roger John Kayes. (2p., ms.; Port. e Inglês).

Poesia: Manuel Altoaguirre. Poesia, s.d. (1p., ms.; Port.).

Poesia: Apoiada em Meu Ombro. s.d (1p., ms.; Port.).

Poesia: A Ballatetta de Guido Cavalcanti. A bordo, Janeiro de 1986. (2p., ms.; Port.).

Poesia: Horoscope (by Cecília Meireles). Oxford. 14 mar. 1986. (1p., ms.; Inglês).

Poesia: Identidad. s.d. (1p., ms.; Espanhol).

Poesia: O Inevitável. Oxford, 3 ago. 1986. (1p., ms.; Port.).

Poesia: O Inevitável. Oxford, 19 ago. 1986. (1p., ms.; Port.).

Poesia: S/ título: [Entre a totalidade...]. s.d (1p., ms.; Port.).

Poesia: Mario Faustino: 22. X. 1986. Oxford, 18 ago. 1986. (1p., ms.; Port.).

Poesia: Assovio e Desvio.. Oxford, 19 ago. 1986. (1p., ms.; Port.).

Poesia: After a Tiff. Salvador, 13 mar. 1987. (1p., ms.; Inglês).

Poesia: To Catch Beauty's Ignorant Ear. Salvador, 14 mar. 1987. (1p., ms.; Inglês).

Poesia: S/ título: [Com a mansidão de um surdo...]. Oxford, 19 ago. 1986. (3p., ms.; Port.).

Poesia: Non Injussa Cano. HMP Dartmoor, 14 jul. 1990. (1p., ms.; Port.).

Lista de poemas/livros: Bruno Tolentino. Obra Poética; v.1,2,3. (1p., ms.; Port.).

Poesia: Winner Takes All (for Keith?). HMP Dartmoor. 15 jul. 1990. (1p., ms.; Inglês).

Poesia: S/ título: [III - É sempre extemporânea...], [II. Tudo se transfigura...], [I. A função miserável...]. 15 jul. 1990. (3p., ms.; Port.).

Poesia: O Narciso do lago. 20 jul. 1990. (2p., ms.; Port.).

Poesia: O Gnomo. 20 jul. 1990. (1p., ms.; Port.).

Obra Poética de Bruno Tolentino. Título do v.2. (1p., ms.).

Poesia: S/ título: [De repente não quero...]. 25 jul. 1990. (1p., ms.; Port.).

Poesia: S/ título: [Sinto que a corja illustre...]. s.d. (1p., ms.; Port.).

Poesia: S/ título: [Partir, reincidir,...]. Poesia, s.d. (8p., ms.; Port.).

Lista de alguns títulos das poesias que estão no caderno. (1p., ms.).

AVULSOS: POESIAS, PROSA, ARTIGOS, REVISTAS

Poesia: O Falcão (in memorian). Por **BT**. s.d. (10p., dt., ms.; Port.).

Localização Física: cx. 9 - maço 4 (A);

Poesia: S/ título: [Al Señor le pedimos...]. s.d. No verso consta anotação de endereço nos EUA e trechos de poesia em Espanhol. (2p., ms.; Espanhol.; + 2p. avulsas). **Localização**

Física: cx. 9 - maço 4 (B);

Poesia: The Final Ac. s.d Acróstico (Roger John Kayes. (1p., ms., Inglês).

Localização Física: cx. 9 - maço 4 (C);

Poesia: A Receipe for Your Love. s.d Acróstico Roger John Kayes. (1p., ms., Inglês).

Localização Física: cx. 9 - maço 4 (C);

Poesia: S/ título: [To many riddles...]. Oxford, mar. 1985. (2p., ms., Inglês).

Localização Física: cx. 9 - maço 4 (C);

Artigo de J. E. Enout: Liberdade. Jornal do Brasil. s.d (recorte, impr.)

Localização Física: cx. 9 - maço 4 (D);

Lista de poemas: frente: [Ars Poetica...] verso: [No labirinto]. (2p., ms.).

Localização Física: cx. 9 - maço 4 (E);

Prosa: S/ título: [Ó felicidae baça! Ô...], s.d. (2p., ms.).

Localização Física: cx. 9 - maço 4 (E);

Poesias: Canção do Exílio e Encore. s.d (2p., ms.; folha avulsa).

Localização Física: cx. 9 - maço 4 (E).

Projeto: "A Poesia no Brasil aos Fins do Sec. XX". s.d **Notas:** Constan 2 versões. (8p., dt.; c/ correções + 8p., dt.). **Localização Física:** cx. 9 - maço 4 (F);

Revista Roots. Manaus/AM, out. 1994. n. 30. Constan artigo e poesia de **BT**. (24p., impr.).

Localização Física: cx. 9 - maço 4 (G);

Artigo: Prêmio revelação de autor; "Anulação e outros reparos". Jornal Correio da Manhã, [4 dez 1960]. (recorte, impr., xerox; parte do doc. ilegível).

Localização Física: cx. 9 - maço 4 (G);

Artigo: Cacoete de censor. S.n.t. (recorte, impr.). **Localização Física:** cx. 9 - maço 4 (G);

Revista Veja. 15 jun. 2005. (p. 11-16;127-130; impr.). **Localização Física:** cx. 9, maço 4 (G);

Artigo: O Silêncio do Avestruz. Por Tales Alvarenga. Revista Veja. 17 ago. 2005. (p. 82; impr.). **Localização Física:** cx. 9 - maço 4 (G);

Texto: Bruno Tolentino e a realização do entardecer. Luis Dolhnikoff. 2005. (13p., dt.).

Localização Física: cx. 9 - maço 4 (H);

Texto: A (anti)ideia do mundo do poeta **BT**. Luis Dolhnikoff. s.d (18p., dt.; c/ anotações).

Localização Física: cx. 9 - maço 4 (I);

Texto: S/ título: [Apogeu de um poeta...]. s/ autor; s.d (2p., dt.).

Localização Física: cx. 9 - maço 4 (J).

FOTOGRAFIAS

Envelope da ABL contendo fotos do recebimento do prêmio Antônio Ermínio de Moraes. (9 fotos color.). **Localização Física:** cx. 9 - maço 5 (A);

7 fotos avulsas de Alberto da Cunha Melo (1999) e 2 fotos avulsas de **BT** com Moacir Scliar e Georgiana Arce. (9 fotos color.). **Localização Física:** cx. 9 - maço 5 (B);

Fotos de Márcia de Brito. (5 fotos color.). **Localização Física:** cx. 9 - maço 5 (C);

Foto preto e branco de menina, do Colégio Menino Jesus [possivelmente Marcia Brito]. (1 foto p&b). **Localização Física:** cx. 9 - maço 5 (D) 1;

Foto com o endereço "3h rue Bosquet", no verso. (1 foto color.).

Localização Física: cx. 9 - maço 5 (D) 2;

Foto de duas mulheres na praia. (1 foto color.). **Localização Física:** cx. 9 - maço 5 (D) 3;

Fotos de **BT** com Lígia Fagundes Telles e com Mario Chami. (2 fotos color.).

Localização Física: cx. 9 - maço 5 (D) 4;

Foto de **BT**, Martine e Rafael com data de ago 1993. (1 foto color.).

Localização Física: cx. 9 - maço 5 (D) 5;

Foto de **BT** na [França?]. (1 foto color.). **Localização Física:** cx. 9 - maço 5 (D) 6;

Foto de **BT** na Fotoptica. (1 foto color.). **Localização Física:** cx. 9 - maço 5 (D) 7;

Foto de **BT** com Antonio Houaiss. (1 foto color.). **Localização Física:** cx. 9 - maço 5 (D) 8;

Foto de Reinaldo Azevedo. (1 foto color.). **Localização Física:** cx. 9 - maço 5 (D) 9;

Fotos de Martine, Rafael e [Alberto da Cunha Melo?], uma delas com anotações no verso, em francês, 1993. (7 fotos color.). **Localização Física:** cx. 9 - maço 5 (E);

Fotos do lançamento de "Horas de Katharina". (9 fotos color.).

Localização Física: cx. 9 - maço 5 (F);

Conjunto com 6 fotos sem identificação. 5 fotos mostram **BT** em evento do Instituto Maximiano Campos (IMC). (5 fotos color. e 1 foto p&b).

Localização Física: cx. 9 - maço 5 (G);

Conjunto com 12 fotos; algumas estão sem identificação; constam anotações no verso das fotos 1 e 2; na foto 4 consta anexo um envelope "ABL"; fotos 8-11 são duplicatas de fotos que estão na cx. 9 - maço 5 (B) e (G). (10 fotos color. e 2 fotos p&b).

Localização Física: cx. 9 - maço 5 (H);

Cópia da fotografia do filho Rafael. (26/12/2006). (1 p., impressão p&b; impresso em papel comum). **Localização Física:** cx. 9 - maço 5 (I)

AVULSOS: POSTAIS, ANOTAÇÕES, FOLDERS E OUTROS

Cartão com pintura de Van Gogh com poema impresso de **BT**; cartão religioso; bilhetes de avisos, anotações de telefones e notas fiscais; folders de igrejas italianas (Sta. Maria Novella e San Nicola de Tolentino) e religioso; postal de restaurante de Sushi. (ms.; impr.).

Localização Física: cx. 9 - maço 6 (A);

Anotações sobre alguns escritores. (4p., ms. Port.). **Localização Física:** cx. 9, maço 6 (B);

Lista de Presença. Núcleo Fé e Cultura "Fórum de Subsidiariedade". 05 nov. 2004. (5p., 4 p. em branco). **Localização Física:** cx. 9 - maço 6 (C);

Prestação de contas direitos autorais da Ed. Globo (OMCI); 2003 e 2004. Anexo um bilhete. (11p., dt.). **Localização Física:** cx. 9 - maço 6 (D);

Lista/Relatório de Contatos (nome, e-mail e telefone). s.d (3p., dt.).

Localização Física: cx. 9 - maço 6 (E);

Conjunto de anotações de números, telefones, informações, um envelope e lista de obras sinfônicas. s.d. **Localização Física:** cx. 9 - maço 6 (F).

Documentos retirados do "caderno de capa vermelha (cx. 10)": bilhete de Meri, em papel cor de rosa; bilhete em papel toalha com desenho de Olivia; folheto de propaganda, cartão (São Lourenço 1/3 jun. 2007) com foto de Cristo. (ms, impr.).

Localização Física: cx. 10 - maço 2;

Guia turístico da pousada Vila Boa Vista, Caminhos da memória. Consta folder da mesma pousada. (12p., impr.). **Localização Física:** cx. 10 - maço 2;

Revista Família Cristã, 2005, ano 71, n 833. Anexo: revista Super Mais - Caderno Infante Juvenil. (78p., impr.; supl.: 15p., impr.). **Localização Física:** cx. 10 - maço 2;

Livro: Os sapos de ontem. 1995. (impr., xerox; s/ paginação, encad. espiral).

Localização Física: cx. 10;

Caderno com anotações: peças musicais; anotações de terceiros sobre Balada do Cárcere e Horas de Katharina. (cad. universitário vermelho, espiral). **Localização Física:** cx. 10;

Caderno "Tilibra - Verão". Constam listas e anotações de obras sinfônicas. Anexo: Folheto de divulgação de aula aberta de **BT**; uma folha de cad. com nomes de presidentes

americanos. (cad. universitário espiral, com folha e contracapa soltas). **Notas:** manusear com cuidado, doc. frágil. **Localização Física:** cx. 10;

Revista Bravo! Ano 9; jun. 2006. (122p., impr.). **Localização Física:** cx. 10;

Revista Veja. Ano 39, n. 17, maio 2006. (142p., impr.). **Localização Física:** cx. 10;

Revista Continente. Ano 3, n. 33, set. 2003. (96p., impr.). **Localização Física:** cx. 10.

MANUSCRITOS ENVIADOS A BT POR AMIGOS

Notas: os documentos estavam no envelope: "Manuscritos enviados a **BT** por amigos/ conhecidos. 13.11.09"

Texto: "Outro fim". Por Sofia Hoffmam (pseudônimo de Juliana P. Perez). S.l., 27 jul. 2006. (16p., dt.; c/ anotações ms.). **Localização Física:** cx. 10 - maço 1 (A);

Texto: "O mundo como ideia: paixão pelo real e crítica do pensamento moderno", por Juliana P. Perez. s.l.d. (12p., dt.). **Localização Física:** cx. 10 - maço 1 (B);

Carta de Felipe Valoz a **BT**. Goiânia, 21 ago. 2006. Anexo: duas partituras. (3p., ms.; anexo 22p.; xerox). **Localização Física:** cx. 10 - maço 1 (C);

Carta de [Gon?] a **BT**. Rio [de Janeiro], 20 nov. 1998. Anexo o texto "O exumenismo cósmico de Valdimi Soloviev". (1p., ms.; anexo 14p., dt.).

Localização Física: cx. 10 - maço 1 (D);

Poesias "Epígrafe (ou Apógrafe)". Por JoãoPaulo Cyrino. s.l., 23 set. 2006. (4p., dt.). **Localização Física:** cx. 10 - maço 1 (E);

Poemas e traduções: "Os velhos temas...". Por Pedro Sette Câmara. s.l., maio 2007. (19p., dt.). **Localização Física:** cx. 10 - maço 1 (F);

Texto: "Machado e o instinto do seu gênio". Por Eduardo Gama. s.l.d. (3p., dt.). **Localização Física:** cx. 10 - maço 1 (G);

Texto: "Haveria Borges sem Machado?". Por Cleide Baganha Torriani. s.l., 13 ago. 2006. (4p., dt.). **Localização Física:** cx. 10 - maço 1 (H).

DOCUMENTOS RETIRADOS DOS LIVROS E PERIÓDICOS

Localização Física: cx. 10 - maço 3

- 1) Cartão com prosa de "São Francisco", estava no ex.2. Publicação: Missão Franciscana na Fronteira;
- 2) Anotação em inglês. Publicação: Braz, Quincas & Cia;
- 3) Folder de evento italiano. Publicação: Recepción y discernimento;
- 4) Fax da Ed. Globo a Wagner Carelli, 2001. Publicação: The sibyl in her grave;
- 5) **a)** Publicação com a cronologia sobre a vida de Joseph Conrad (p.75-86;impr.), com um marcador de pág. da Livraria Cultura; **b)** um aviso de telefonema; **c)** um marcador de pág. do Centro Loyola. Publicação: Letture 1967-1997;
- 6) **a)** 4 cartões postais com poemas de Colsavativo, **b)** 1 panfleto de Pars; **c)** 1 folder do evento "Nel centenario di colsalvatico". Publicação: Poesie (1954-1978);
- 7) Programa de curso (2p.,dt.), estava no v.2. Publicação: CONGRESSO BRASILEIRO DE FILOSOFIA - Meio século de Filosofia;
- 8) Poema de Afonso Júnior Lima (ex.1); 2 bilhetes de Juliana (ex.2). Publicação: Para fazer diferença;
- 9) Carta bancária (Banco Bradesco, 1997). Publicação: Piero della Francesca;
- 10) Carta de Juliana Perez (jun. 2004). Publicação: Helianto;
- 11) Calendário de bolso (1998), imagem do Rio de Janeiro. Publicação: Le poesie;
- 12) **a)** Folha com receita culinária e no verso o nome de Olavo de Carvalho; **b)** Bula de remédio; **c)** Papel rasgado que servia como marcador; **d)** Cartão da Ventura Livros. Publicação: Le Grand Code;
- 13) Carta e dois poemas digitados de Eduardo Gama ao autor, corrigida por **BT** (3p., dt.). Publicação: Sonata para verso e voz;

- 14) **a)** Bilhetes com telefones de Jorge; **b)** Propaganda de uma casa de massagem (Mil Toques); **c)** Bilhete com preço de televisão; **d)** Recorte de jornal "Brasil é inviável, diz pianista". Publicação: HYMNS - ancient & modern;
- 15) Solicitação de exames odontológicos pacientes de HIV, 2006. (3p., dt.). Publicação: O trevo e a vassoura;
- 16) Convite para lançamento de livro. Publicação: Teoria Literária;
- 17) **a)** Nota fiscal da loja Insinuante; **b)** 1 Fotografia color. [dois senhores em uma lanchonete ou restaurante]. Publicação: A ditadura envergonhada;
- 18) **a)** Anotações de sugestão de leitura do livro de Murilo Mendes; **b)** Marcador pág.do livro Ilusões. Publicação: Recordações de Ismael Nery;
- 19) **a)** Convite do Instituto Emilio Ribas; **b)** um cartão religioso. Publicação: De Anchieta a Euclides;
- 20) **a)** Folder de lançamento de livro de Neide Arcanjo, no verso anotação do endereço "mãe de Jean"; **b)** Nota fiscal de compra de passagem de ônibus; **c)** Passagem com destino a Niterói. Publicação: Crítica 1964-1989;
- 21) Texto: Jabor e o silicone (1p., dt.). Publicação: Literatura do século XX e cristianismo: O silêncio de Deus;
- 22) Manuscrito com esboço de um poema; e manuscritos escritos por terceiros (4p., ms.). Publicação: Among the cities;
- 23) **a)** Cartão postal de Salvador Bahia; **b)** Cartão de Rogerio Santos-Snatus; **c)** Bilhete da cx. Economica Federal (no verso, anotação de telefone). Publicação: Padre Penido - Vida e Pensamento;
- 24) **a)** Cartão da revista Bravo!; **b)** Marcador de pág. da sociedade de Cultura Artística; **c)** Bilhete com telefones; **d)** Crachá do salão internacional de São Paulo 1999; **e)** Cartão da Churrascaria Eduardo's (aos cuidados de Ulisses); **f)** Marcador de pág. da livraria Leonardo Da Vinci; **g)** Anotação com o nome de uma costureira; **h)** Cartão religioso. Publicação: Metaphysical as a Guide to Morals;
- 25) Um cartão em branco e uma pág. de calendário. Publicação: The sword of gnosis;

26) **a)** Ingresso de uma exposição em Ravenna; **b)** Comprovante de pagamento do cartão de débito; **c)** Bilhete com telefone de Larayme do Estadão; **d)** Anotação de [senha de um computador]. Publicação: O Livro das Horas;

27) Postal da Capela de Scrovegni. Publicação: O falecido Mattia Pascal; Seis personagens em busca de um autorcx;

28) Bilhete de Fé. (ms.). Publicação: The alphabet in the park;

29) Uma passagem do ônibus Cometa de SP para Campinas. Publicação: Estudos de Filosofia Brasileira;

Localização Física: cx. 10 - maço 4

30) Cartão de empresa de informática. Publicação: Verdade e conjectura;

31) **a)** E- mail impresso de Pe. Vando Valentini sobre convite para Meeting 2004; **b)** Cartão Táxi Turismo Salvador/BA; **c)** Passagem Gol RJ-SP; **d)** Cartão do consulado geral da França em SP de Jean Paul Rebaud a respeito da revista Europe a Yves Bonnefoy. Publicação: Revista Europe. Especial homenagem a Yves Bonnefoy;

32) Carta da UEFS, encaminhando o ex., 2006 (1p., dt.). Publicação: Revista Légua & Meia;

33) Texto sobre Don Luigi Giussani. IL Giornale, 29/082004. (2p., dt.). Publicação: The Brazilian Book Magazine;

34) Texto em Inglês (1p., ms.). Publicação: Revista Verse;

35) Bilhete de Renato Rezende (autor) a **BT**. Publicação: Passeio;

36) "Press release" do livro e um bilhete. (1p., dt.). Publicação: Arara carioca;

37) Folder do Centro Cultural Mirador. Publicação: Narciso Errante;

38) Marcador de pág. religioso em inglês. Publicação: Christian faith and practice in the experience of the society of friends;

39) Dois cartões de natal; Folheto da CUB's (Pastoral da USP, 1984; 1p., dt.). Publicação: O carvalho e o bezerro;

40) **a)** Poesia "O dom dado de graça" (para as sete dores de Maria e de meu pai, por **BT** (17 jan 1988; **b)** Poesia escrita em um papel de carta (aerograma; 2p., ms.); **c)** Poesia "[Hospes Comesque Cosppoms]", por [Luisa], Oxford 74 - Rio 86; **d)** Marcador de pág. da Livraria Cultura. Publicação: Collected Poems;

41) Um santinho com oração a santíssima trindade. Publicação: The Book of Common Prayer;

42) Cupom italiano do chocolate Ferrero Rocher. Publicação: The Dictionary Portuguese-English;

43) **a)** Marcador de pág. de Padre Pio; **b)** Orçamento odontológico; **c)** Anotação de nome e telefone; **d)** Ficha de pedido de restaurante/lanchonete; **e)** Cartão de serviços de marceneiro. Publicação: Estudos de Ideias Políticas de Erasmo a Nietzsche;

44) Dois marcadores de pág. da "livraria Azteca" e "Colégio Kumon". Publicação: The collected poems;

45) Folder do Instituto Eco futuro. Publicação: A obra em Negro;

46) **a)** Cartão amarelo com telefone de Ieda; **b)** Anotação com telefone editora Globo; **c)** Email de Angélica Moura sobre direitos da obra para antologia da Folha de SP, 2006, (1p., dt.); **d)** Texto de Martim Vasques da Cunha, s.d. (1p., dt.); **e)** Prestação de contas direitos autorais da Ed. Globo (2006, 2p., dt.). Publicação: Antologia da nova poesia norte-americana;

47) **a)** Correspondência bancária; **b)** Anotações de **BT** com números e datas; **c)** Comprovante de envio de Fax de **BT** para Tereza Cristina dos Reis (anexo o conteúdo da carta enviada. Salvador 12 jan. 2004, (1p., ms.); **d)** Lista de telefones dos membros da ABL (1p., dt.); **e)** E-mail de José Luiz Caon, 2000 (1p., dt.). Publicação: I Ching: o livro das mutações;

48) **a)** Recorte de jornal sobre o poeta laureado José Eloi Otoni, s.n.t, s.d.; **b)** Rascunho de poema "In memoriam", satírico sobre Otávio Frias Filho, s.d. (1p., dt.); **c)** 8 bilhetes de recado com nomes e números de telefones; **d)** 5 recados do "Condomínio Pier Sul Apart. Service"; **e)** Sobrecapa do livro "O mundo como idéia". Publicação: The pocket book of Modern Verse;

49) Dois folders sobre catolicismo; Cartão religioso em branco; Convite de um lançamento do livro "Obra autobiográfica de Celso Furtado" (1997). Publicação: Poesie;

- 50) Anotações de número e hora. Publicação: Cabe outra vida na vida;
- 51) Marcador de pág. da Livraria Cultura; Cartão da "30ª Mostra Internacional do cinema".
Publicação: Cachorros de palha;
- 52) Recibo de [envio de fax] em espanhol, 1984. Publicação: Antologia Poética;
- 53) Cartão da Bertrand Brasil com a anotação "Michel Laub - Revista Bravo". Publicação: A epopeia do pensamento ocidental;
- 54) Marcador de pág. da livraria Saraiva; Cartão da "In Memoriam de Romano Galeffi".
Publicação: Dois caminhos e uma oração;
- 55) Poema: Harmonia com o universo. por [Grupo da Consciência Plena]. Roma, nov. 1999.
Publicação: A ideia modernista;
- 56) Ficha catalográfica de livro. Publicação: Le sorgenti;
- 57) "Flyer" de [Casa Noturna] Forró [?], está rasgado. Publicação: Nova reunião;
- 58) Carta de apresentação do livro pela Editora Record. Publicação: O fio de dédalo;
- 59) Anotação com endereço da autora (ms.) Publicação: ... para não suicidar: contos;
- 60) **a)** Convite para o lançamento do livro e a nota fiscal de compra do mesmo livro; **b)**
Cartão postal em branco. Publicação: Vigília do almirante.

BIBLIOTECA: LIVROS E PERIÓDICOS

Localização Física: cx. 11

ACCIOLY, Marcus. *Latinoamérica*. RJ: Topbooks, 2001. 620p.

ALIGHIERI, Dante. *Lírica*. Trad. Jorge Wanderley. Rio de Janeiro: Topbooks, 1996. 323p.

AMICONE, Luigi. *Nel nome del niente*. Milano: Rizzoli, 1982. 306p. (constam trechos grifados)

ANDRADE, Carlos Drummond de. *Nova reunião*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1983. 515p. (constam anotações de números)

APOLLINAIRE, Guillaume. *Calligrammes*. Paris/ France: Gallimard, 1993. 188p.

AQUINO, Sto. Tomas de. *Comentários ao Pai Nosso*. RJ: Lotus do Saber, 2002. 136p.

ARNOLD, Mathew. *The poetical Works*. London: Oxford Press, 1953. 509p.

ARRIGUCCI, Davi. *O cacto e as ruínas*. SP, Editora 34, 2000. 160p.

ASCHER, Nelson. *Poesia alheia*. Rio de Janeiro: Imago, 1998. 378p.

ASSUMÇÃO, Jefferson; MACHADO, Zaira. *O mundo das alternativas*. Porto Alegre, Veraz, 2001. (com dedicatória do autor a **BT**)

AUDEN, W. H. *Collected Poems*. London: Faber and Faber, 1994. 926p. (trechos grifados)

AZEVEDO, Carlito. *Sublunar*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2001.

Localização Física: cx. 12

BACCHI, Gabriele; LONDRILLO, Antonio. *Gli spazi terrestri*. Firenze: Editore Bulgarini, 1987. 415p.

BALZAC, Honoré de. *Le cousin Pons*. Paris: Livre de Poche, 1973. 395p. (constam trechos grifados)

BARREIRO, José Enrique. *O mapa do acaso*. Rio de Janeiro: Topbooks, 1997. 85p. (com dedicatória do autor ao **BT**)

BARROS, Manoel de. *Memórias inventadas: a infância*. SP: Planeta, 2004. s/ paginação.

BASTOS, Ana Cecília de Sousa. *Modos de Partilhar: a criança e o cotidiano da família*. Taubaté: Cabral Editora Universitária, 2001. 294p.

BASTOS, Augusto Roa. *Vigília do almirante*. Paraná: Mirabilia, 2003. 299p.

BAUDELAIRE, Charles. *Flores do mal*. Trad. Juremir Machado da Silva. Porto Alegre: Ed. Solina, 2003. 199p.

BIEDMA, Jaime Gil de. *Antologia Poética*. Madri: Alianza Editorial, 1981. 134p.

BIENNÉS, Dom Maximo. *Missão Franciscana na Fronteira*. SP: Paulus, 1994. 336p. (2ex.)

BISHOP, Elizabeth. *The complete poems 1927-1979*. New York: Farrar, Straus and Giroux, 1983. 287p. (Consta dedicatória de [?] Vasques da Cunha a **BT**. SP 21/03/2006).

BONNEFOY, Yves. *Ce qui fut sans lumière*. Paris: Gallimard, 1995. 168p.

BONNEFOY, Yves. *La verite de parole*. Folio, 2002.

BONNEFOY, Yves. *Poemes*. Paris: Gallimard, 1982. 345p. (constam trechos grifados no ensaio de Starobinski e em alguns poemas de Bonnefoy).

BORGES, Antônio Fernando. *Braz, Quincas & Cia*. São Paulo: Cia das Letras, 2002. 171p. (com dedicatória do autor a **BT** - anexo papel com anotação em inglês).

Localização Física: cx. 13

BURNSHAW, Stanley. *The poem itself. Arkansas/Fayetteville*: The University of Arkansas, 1995. 338p. (dedicatória de Leo Gilson Ribeiro a **BT**, 2000)

CAMPOS, Antônio. *O grande portal*. Recife, Bagaço, 2003. 58p.

CAMPOS, Maximiano. *Os cassacos*. Recife, Bagaço, 2003. 274p.

CAMUS, Albert. *Le malentendu - Calígula*. Paris: Gallimard, 1964. 250p. (consta um marcador de páginas da Livraria Cultura)

CARNEIRO, Geraldo. *Lira dos cinquent'anos*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2002. 121p. (com dedicatória do autor a **BT**)

CASSANGE, Ines. *Recepción y discernimiento: de textos literários y temas humanísticos*. v.1. Buenos Aires: Ed. Del Umbral, 2003. 128p.

CASSANGE, Ines. *Recepcion y discernimento: de textos literários y temas humanísticos*. v.2. Buenos Aires: Ed. Del Umbral, 2004. 126p.

CASTRO, Sílvio. *Gira m(o)ndo*. Rio de Janeiro: Galo Branco, 2003. 101p. (com dedicatória do autor a **BT**)

CATÁLOGO do Prêmio Jabuti. 2003. 82p.

CATÁLOGO Meeting: Volti e Storie. Milano: Meeting Rimini, 2004. 143p.

CAUDWELL, Sarah. *The sibyl in her grave*. New York: Delacorte Press, 2000. 296p.

CAVALLERI, Cesare. *Lettture 1967-1997*. Milano: Ed. Ares, 1998. 620p.

CHRISTIAN faith and practice in the experience of the society of friends. London, 1988. (s/ paginação, s/ autor).

CHRISTIE, Agatha. *Assassinato no expresso oriente*. Rio de Janeiro: Record, 1986. 189p.

Localização Física: cx. 14

COLSALVATICO, Tullio. *L'americana*. Milano: Ceschina, 1967. 418p.

COLSAVATICCO, Tullio. *Marito a Chi Lo Trova*. Milano: Ceschina, 1959. 305p.

COLSALVATICO, Tullio. *Poesie (1954-1978)*. S.l.: Circolo Culturale, 2001. 171p.

CONGRESSO BRASILEIRO DE FILOSOFIA, VI. 1999, São Paulo. Anais...(Meio século de Filosofia). São Paulo: Instituto Brasileiro de Filosofia, 1999. v.1 e v.2 (2 volumes).

CONRAD, Joseph. *Nostramo*. London: Penguin Books-Classics, 2001. 474p. (constam trechos grifados)

CORBISHELEY, Thomas. *The spirituality of Teilhard de Chardin*. London: Collins, 1971. 126p. (constam anotações e trechos grifados; anexo cartão-resposta bilhete da sociedade Teilhard de Chardin)

COSTA, Dalila Pereira da. *Pacoaes: d'as sombras à senhora da noite*. Lisboa: Átrio, 1992. 27p. (ex. numerado n. 25; com dedicatória da autora a **BT**)

DANIELOU, Jean. *A crise atual da inteligência*. Rio de Janeiro: Paulinas, 1970. 54p. (consta assinatura de Helena Tolentino)

DOLHNIKOFF, Luis. *Microcosmo*. São Paulo: Ed. Olavobrás, 1991. 24p. (com dedicatória e anotação do autor a **BT**)

DUQUE, Silvério. *O Crânio dos Peixes*. Feira de Santana/BA: Edições Mac, 2002. 30p. (3ex., 2 ex. assinados pelo autor e 1ex. com dedicatória)

ELIA, Silvio. *Sóciolinguística*. Rio de Janeiro: EDUFF, 1987. 201p.

ELIOT, T. S.; BAUDELAIRE, Charles. *Poesia em tempo de prosa*. Org. Lawrence F. Pereira. Trad. Kathrin Rosenfield. São Paulo: Iluminuras, 1996. 222p.

ELIOT, T. S. *The complete Poems and plays*. London: Faber and Faber, 1969. Collected Poems 1909-1962. 608p. (consta dedicatória de [?] Vasques da Cunha a **BT**. SP, 19/04/2006; anexo um marcador de páginas da Livraria Cultura).

Localização Física: cx. 15

FAUS, Francisc. *A Roda e o Vento*. São Paulo: Editora Giordano, 1995. 77p. (com dedicatória do autor ao **BT**)

FÉLIX, Moacir (org.). *41 poetas do Rio*. RJ: Funarte, 1998. 512p.

FISCHER, Luís Augusto. *Para fazer diferença*. RS: Artes e Ofícios, 1999. 190p. (2ex.)

FLAUBERT, Gustave. *Madame Bovary*. Paris: G. Charpentier, 1885. 458p.

FOCILLON, Henri. *Piero della Francesca*. Paris: Armand Colin, 1952. 189p.

FONTELA, Orides. *Helianto*. São Paulo: Livraria Duas Cidades, 1973. 72p. (com dedicatória de Sérgio Leopoldo Rodrigues)

FONTELA, Orides. *Trevo*. São Paulo: Duas Cidades, 1988. 256p. (com dedicatória da autora a **BT**)

FORTUNA, Felipe. *A Escola da Sedução*. Porto Alegre: Artes e ofícios, 1991. 131p. (dedicado a João Cabral e Marly; anotações de terceiro na última página)

FOSCOLO, Ugo. *Le poesie*. Milano/Itália: Garzanti, 1983. 390p.

FOX, Elio [(org.)]. *Vozes da poesia do Trentino/ Voci di poesia del Trentino*. Trento/ Itália: Casa Editrice Panorama, 1988. 143p.

FREIRE, Paulo. *Educação como prática da liberdade*. 14.ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983. 150p. (constam trechos grifados)

FREITAS, Lenilde. *Grãos na eira*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2001. 64p.

FRYE, Northrop. *Le Grand Code*. Paris: Editions du Seuil, 1984. 338p.

FUCHS, Mario. *Cadernos de poesias*. S.l.: Edição do Autor, 1989. 30p. (com dedicatória do autor a **BT**)

Localização Física: cx. 16

GALLIAN, Dante Marcelo Claramonte. *Simplesmente justo: convite à vida e obra de José Geraldo Rodrigues de Alckmin*. São Paulo: CLA, 2005. 224p.

GAMA, Eduardo. *Sonata para verso e voz*. São Paulo: Scortecci, 2006. 86p.

GASPARI, Elio. *A ditadura envergonhada*. São Paulo: Cia. das Letras, 2002. 417p.

GLEDSON, John (org.). *Machado de Assis & Confrades de versos*. São Paulo: Minden, 1998. 112p.

GOETHE, J.W. *O pensamento de J. W. Goethe*. Trad. Hans Koranyi. São Paulo: Iris, 1959. 103p. Coleção a Sabedoria do Mundo. (assinatura de Honorina Tolentino; outra assinatura de H. Tolentino; dois sinais no texto) Descrição da Coleção Projeto Cecília Meireles

GOMES, Frederico. *Outono & Inferno*. Rio de Janeiro: Topbooks, 2002. 107p. (com dedicatória do autor a **BT**)

GRAÇA, Antônio Paulo. *A catedral da impureza: crítica da razão liberal*. São Paulo: Imaginário, 1992. 195p. (com dedicatória do autor a **BT**)

GRATRY, Alfonso. *Le sorgenti*. Trad. Giovanni Riva. Itália: Città Armoniosa. 1977. 146p. (Ex Libris, 2).

GRAY, John. *Cachorros de palha*. 3.ed. Trad. Maria Lúcia de Oliveira. Rio de Janeiro: Record, 2006. 255p. (anotações de Georgiana Arce)

GREEN, Julien. *Album Green*. Paris: Gallimard, 1998. 287p.

GRIECO, Agrippino. *Viagem em torno a Machado de Assis*. São Paulo: Martins, 1969. 220p. (constam anotações e trechos grifados)

GUÉNON, René. *The Reign of Quantity and the signs of times*. Pakistan: Suhail Academy Lahore, 1983. 363p.

GULLAR, Ferreira. *Muitas vozes*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1999. 117p. (com dedicatória do autor a **BT**)

Localização Física: cx. 17

HAAG, Michael. *Alexandria: city of memory*. London: Yale University Press, 2004. 368p.

HEGENBERG, Leonidas; SILVA, Marilúze Ferreira de Andrade e. *Novo dicionário de lógica*. Rio de Janeiro: Ed. Pós-Moderno, 2005. 359p.

HIGGINS, James. *Vision del hombre y de la vida en las últimas obras poeticas de César Vallejo*. Mexico: Siglo XXI Editores, 1970. 347p.

HILL, Geoffrey. *New & collected poems 1952-1992*. New York: Mariner Books, 2000. 228p. (com dedicatória de Érico a **BT**. SP, 15/03/2006)

HILL, Geoffrey. *The mystery of the charity of Charles Péguy*. London: Agenda Editions, 1983. 31p.

HYMNS - ancient & modern. Grã Bretanha: William Clowes and Sons, s.d. 544p.

IL SACRAMENTO DELLA PENITENZA O CONFESIONE. Suplemento da Revista IL Sabato, n. 46, nov. 1991. 22p.

JOHNSTON, William. *The mirror mind: spirituality and transformation*. London: Collins, 1981. 180p. (constam trechos grifados)

JOZEF, Bella. *Jorge Luis Borges*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1996. 237p. (com dedicatória a José Mario)

JUNQUEIRA, Ivan. *O fio de dédalo: ensaios*. Rio de Janeiro: Record, 1998. 351p.

KAWA, Elisabeth. *Edith Stein: a abençoada cruz*. Trad. Edson D. Gil. São Paulo: Quadrante, 1999. 119p.

KERR, John. *Um método muito perigoso: Jung, Freud e Sabina Spielrein*. Trad. Laura Rumchinsky. Rio de Janeiro: Imago, 1997. 656p. Série Analytica. (na primeira página a assinatura de Maria Regina Volpe)

KOMUNYAKAA, Yusef. *Talking Dirty to the Gods*. New York: Farrar, Straus and Giroux, 2000. 134p. (dedicatória do autor a **BT**)

KWAK, Gabriel. *O trevo e a vassoura: os destinos de Jânio Quadros e Adhemar de Barros*. São Paulo: A Girafa, 2006. 357p. (dedicatória do autor a **BT**; solicitação exames odontológicos pacientes de HIV)

Localização Física: cx. 18

LAUAND, Luis Jean (Org.). *Cultura e Educação na Idade Média*. São Paulo: Martins Fontes, 1998. 347p. (com dedicatória do autor a **BT**)

LAUAND, Jean Luis. *Em diálogo com Tomás de Aquino: conferências e ensaios*. São Paulo: Mandruvá, 2002. 161p.

LEAL, César. *Quatro estudos de poesia & quatro poemas*. Recife: Bagaço, 1998. 136p. (com dedicatória do autor a **BT**)

LEONI, Raul de. *Melhores poemas*. Org. Pedro Lyra. São Paulo: Global, 2002. 117p. Coleção Melhores Poemas.

- LEONI, Raul de. *Ode a um poeta morto*. Bauru: Edusc, 2002. 43p.
- LINS, Alvaro. *Teoria Literária*. Rio de Janeiro: Ediouro, 1970. 150p. (citação de Blake feita por terceiro; assinatura de Lucila Nogueira, datada de 1989, várias anotações feitas por terceira; na penúltima capa outra anotação feita por terceiro).
- LOPES, Sérgio Pinheiro. *Cabe outra vida na vida*. São Paulo: Olavobrás, 2003. 132p.
- LUBAC, Henri de. *Paradossi e nuovi paradossi*. Milano: Jaca Book, 1989. 201p. (assinatura de Padre Aurélio)
- MACHADO, Manuel. *Poesia*. Madri: Alianza Editorial, 1985. 115p.
- MACMURRAY, John. *Search for reality in religion*. London: Quaker Home Service, 1984. 81p. (constam trechos grifados)
- MARQUES, José. *Braga Medieval: ensaios 1*. Braga: Livraria Cruz, 1983. 250p.
- MARTINS, Wilson. *A ideia modernista*. Rio de Janeiro: Topbooks, 2002. 349p. (constam trechos grifados)
- McCULLERS, Carson. *The Ballad of the Sad Café*. London: Penguin Books-Classics, 2001. 157p. (consta dedicatória de [?] Vasques da Cunha a **BT**. s.d; anexo um marca pág. da Livraria Cultura).
- MEIRELES, Cecília. *Romanceiro da Inconfidência*. 5.ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1989. 279p. (constam trechos grifados)
- MELO, Alberto da Cunha. *Carne de Terceira com poemas à mão livre*. Recife: Bagaço, 1996. 234p.
- MELO, Alberto da Cunha. *Dois caminhos e uma oração*. São Paulo: A Girafa, 2003. 351p. (com dedicatória do autor a **BT**)
- MELO, Alberto da Cunha. *Meditação sobre os lajedos*. Natal: UFRN, 2002. 160p. (com dedicatória do autor a **BT**; constam trechos grifados e pág. solta)
- MELO, Paulo de Tarso Correia de. *Folhetim Cordial da Guerra em Natal e Cordial Folhetim da Guerra em Paranamirim*. Natal: UFRN, 1994. 80p. (com dedicatória do autor ao **BT**)

Localização Física: cx. 19

- MENAPACE, Mamerto. *Um Deus sem pressa*. São Paulo: Paulinas, 1983. 106p.
- MENDES, Luis Alberto. *Memórias de sobrevivente*. São Paulo: Cia das Letras, 2001. 478p. (com dedicatória do autor par **BT**)
- MENDES, Murilo. *Recordações de Ismael Nery*. São Paulo: EDUSP; Giordano, 1996. 152p. *Crítica Poética*, 4. (assinatura de Padre Vando; anotações de números de páginas como sugestão de leitura do livro de Murilo Mendes)
- MERQUIOR, José Guilherme. *De Anchieta a Euclides*. 3.ed. Rio de Janeiro: Topbooks, 1996. 313p. (constam trechos grifados)
- MERQUIOR, José Guilherme. *A astúcia da mímese: ensaios sobre lírica*. 2.ed. Rio de Janeiro: Topbooks, 1997. 244p.
- MERQUIOR, José Guilherme. *Crítica 1964-1989*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1990. 454p. (na última folha há o endereço de Ipojuca Pontes e o telefone de Carlos Nejar)
- MESSAS, Guilherme Peres. *Psicopatologia e Transformação: um esboço fenômeno-estrutural*. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2004. 209p. (dedicatória do autor a **BT**)
- MOELLER, Charles. *Literatura do século XX e cristianismo: O silêncio de Deus, 1*. Trad. Augusto Souza. São Paulo: Flamboyant, 1958. 476p. (constam trechos grifados)
- MONTALE, Eugenio. *Tutte le poesie*. 2.ed. Milano: Arnoldo Mondadori, 1979. 759p. Collezione Lo Specchio. (com anotações de **BT**)
- MORRIS, Jan. *Among the cities*. London: Penguin Books, 1988. 410p. (na primeira página, endereço de alguém chamado Gary Cooper)
- MOURA, D. Odilão, O.S.B. *Padre Penido - Vida e Pensamento*. Petrópolis: Vozes, 1995. 317p. (constam trechos grifados)

Localização Física: cx. 20

- MURDOCH, Iris. *Metaphysical as a Guide to Morals*. London: Chatto & Windus: London, 1992. 520p. (constam anotações e trechos grifados)

- NEEDLEMAN, Jacob (editor). *The sword of gnosis: metaphysics, cosmology, tradition, symbolism*. London: Arkana, 1986. 447p. (constam trechos grifados)
- NÓBREGA, Melo. *O soneto de Arvers*. 3.ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1980. 322p.
- NOGUEIRA, Lucila. *Amaya*. Recife, Bagaço, 2001. 102p.
- NOGUEIRA, Lucila. *Desespero Blue*. Recife: Bagaço, 2003. 82p. (com dedicatória da autora ao **BT**)
- NOGUEIRA, Lucila. *A lenda de Fernando Pessoa*. Recife: Associação de Estudos Portugueses Jordão Emerenciano, 2003. 135p. (com dedicatória do autor para **BT**)
- NOICA, Constantin. *As seis doenças do espírito contemporâneo*. Rio de Janeiro: Record, 1999. 207p. (na última folha consta anotação do telefone do Mario Chamie)
- OLINTO, Antonio. *A invenção da verdade: crítica de poesia*. Rio de Janeiro: Nórdica, 1983. 231p.
- OLIVEIRA, Alberto de. *Alberto de Oliveira: poesia*. Org. Geir Campos. Rio de Janeiro: Agir, 1959. 94p. Coleção Nossos Clássicos, 32. (constam trechos grifados)
- O LIVRO DAS HORAS. 5.ed. São Paulo: Cia. Ilimitada, 2003. 302p. (com assinatura de **BT**, anotações na terceira capa)
- PABLO II, Juan. *La reconciliacion de la mision de la iglesia*. Chile: Inos Biffi, sem data. 29p.
- PAOLO II, Giovanni. *Coletanea de textos* (lettera apostolica del papa Giovanni Paolo II). Roma: Vaticano, sem data. 93p.
- PAOLO II, Giovanni. *La grande preghiera per l'Italia e con l'Italia*. Roma: Vaticano, mar. 1994. 14p. (Suplemento n.4 da Litterae Communionis Tracce)
- PAOLO II, Giovanni. *Padre, Figlio e Spirito Santo: le encicliche sulla Trinitá*. Milão: Edit, 1979. 95p. (assinado por Miguel no frontscípio)
- PAOLO II, Giovanni. *Varcare a la soglia della speranza*. Milão: Arnoldo Mondadori, 1994. 258p.
- PAPA PIO XII. *Constituição Apostólica "Provida Mater Ecclesia"*. São Paulo: Edições Paulinas, 1966. 32p. (Coleção A Voz do Papa, 20)

PAREYSON, Luigi. *O problema da estética*. 3.ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997. 246p.

Localização Física: cx. 21

PAZ, Octavio. *Convergências: ensaios sobre arte e literatura*. Trad. Moacir Werneck de Castro. Rio de Janeiro: Rocco, 1991. 240p.

PENNA, José Osvaldo de Meira. *A Ideologia do século XX*. 2.ed. Rio de Janeiro: Nórdica, 1994. 254p. (constam trechos grifados)

PENIDO, Murílio Teixeira Leite. *Deus no Bergsonismo*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2000. 192p. Obras Completas, v.1. (constam trechos grifados)

PEREIRA, Rubens Alves. *Fraturas do texto - Machado de Assis e seus leitores*. Feira de Santana, Sette Letras, 1999. 118p. (2ex.)

PEREYR, Roberval. *Amálgama: nas praias do avesso e poesia anterior*. Salvador: Ed. SCT, FUNCEB, 2004. 267p. Coleção Selo Editorial Letras da Bahia, 95. (com dedicatória do autor a **BT**)

PEREYR, Roberval. *A unidade primordial da lírica moderna*. Feira de Santana: UEFS, 2000. 102p. Coleção Literatura e Diversidade Cultural, 4. (com dedicatória do autor a **BT**; anotações de **BT**; consta um marcador de pág. da Editora Mundo Maior)

PESSOA, Fernando. *Santo António, São João, São Pedro*. Introdução Alfredo Margarido. Lisboa: A Regra do Jogo Edições, 1986. 119p. Coleção Ensaios, 12.

PETRÔNIO, Rodrigo. *Pedra de Luz*. São Paulo: A Girafa, 2005. 270p. (com dedicatória do autor a **BT**)

PHILLIPE, Marie-Dominique. *Les Trois Sagesses*. Paris: Fayard, 1994. 592p. Collection Aletheia. (constam trechos grifados)

PILLING, John. *An introduction to 50 Modern European Poets*. London: Pan Books, 1982. 479p.

PIRANDELLO, Luigi. *O falecido Mattia Pascal; Seis personagens em busca de um autor*. Trad. Mário da Silva, et al. São Paulo: Abril Cultural, 1978. 465p.

PIRES, Paulo Roberto (org.). *Torquatália: do lado de dentro*. Rio de Janeiro: Rocco, 2004. 366p.

PLATH, Sylvia. *Winter Trees*. London: Faber & Faber, 1978. 55p.

POESIA Concreta: seleção de textos... São Paulo: Abril Educação, 1982. 109p. Série Literatura Comentada. (constam trechos grifados)

PRADO, Adelia. *The alphabet in the park: selected poems of Adélia Prado*. Trad. Ellen Watson. Connecticut: Wesleyan University. 1990. 63p. (com dedicatória do autor a **BT**)

PRIMO, Jessé de Almeida. *A natureza da poesia*. Bahia: Tulle, 2006. 39p. (com dedicatória do autor a **BT**)

QUASIMODO, Salvate. *Poesie e discorsi sulla poesia*. 5.ed. Itália: Arnoldo Mondadori, 1980. 1038p.

Localização Física: cx. 22

REALE, Miguel. *Estudos de Filosofia Brasileira*. Lisboa: Instituto de Filosofia Luso Brasileira, 1994. 232p. Coleção Razão Atlântica.

REALE, Miguel. *Verdade e conjectura*. 2.ed. Lisboa: Fundação Lusíada, 1996. 140p. (com dedicatória do autor a **BT**, e anotações de terceiros)

REIS, Ricardo. *Odes*. Lisboa: Ática, 1978. 204p. Coleção Poesia. (livro assinado por Katia em 28/05/1981)

RENAULT, Abgar. *Poesia: tradução e versão*. Rio de Janeiro: Record, 1994. 301p. (com dedicatória do autor a **BT**)

REVISTA Brasileira de Filosofia. SP: Instituto Bras. de Filosofia, jul.-set. 2002. v. 52, n. 207.

REVISTA Brasileira de Filosofia. SP: Inst. Bras. de Filosofia, jan.-mar. 2003. v. 52, n. 209.

REVISTA Brasileira de Filosofia, SP: Inst. Bras. de Filosofia, out-dez. 2006, v. 55, n. 224.

REVISTA Etudes Traditionelles. N. Especial: René Guénon. Paris: Charcornac Freres, ano 52, n. 293-295, fac-similé, abr./maio 1982. (constam anotações e trechos grifados)

REVISTA Europe. Especial homenagem a Yves Bonnefoy. Ano 81, jun.-jul. 2003 n. 890-891.

REVISTA Harvest - Analytical Psychology Club. Especial Gerhard Adler's. London. Number 20, 1974.

REVISTA Léguas & Meia. Feira de Santiana/BA: UEFS, jul. 2001- jun. 2002, n. 1. 279p.

REVISTA Léguas & Meia. Feira de Santiana/BA: UEFS, 2005. Ano 4, n. 3. 283p.

REVISTA Libertá di educazione. nov.-dez. 1994, n. 3

REVISTA Magis Opus. Dedicado a Julien Green. Rio de Janeiro: PUCRJ e Centro Loyola de Fé e Cultura, jul. 2002, n. 1.

REVISTA Mapa. Revista dirigida por Glauber Rocha. Salvador, 1958, n. 3.

Localização Física: cx. 23

REVISTA Nuntium. Madrid: Pontifica Università Lateranense, jun. 2002. Ano 14, n.17.

REVISTA Terceira Margem. Rio de Janeiro: UFRJ, 2002. Ano 6, n. 7. 142p.

REVISTA The Brazilian Book Magazine. Rio de Janeiro: BN. Ano 5, N. 11, out. 1995.

REVISTA Verse. V. 4, n. 3, nov. 1987.

REZENDE, Renato. *Passeio*. Rio de Janeiro: Record, 2001. 105p. (com dedicatória do autor a **BT**)

RIMBAUD, Arthur. *Prosa poética*. Trad. Ivo Barroso. Ed. Bilíngue. Rio de Janeiro: Topbooks, 1998. 413p.

RODRIGUES, Orismar. *Poemas do oriente e de outros reinos*. Recife: Bagaço, 2002. 140p.

RONDONI, Davide. *Non una vita soltanto*. Genova: Marietti, 2002. 219p.

- ROTH, Philip. *The dying animal*. New York: Vintage International, 2001. 156p.
- SECCHIN, Antonio Carlos. *Poesia e desordem*. Rio de Janeiro: Topbooks, 1996. 206p.
- SECCHIN, Antônio Carlos. *Todos os ventos*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2002. 156p.
- SERRAN, Leopoldo. *Arara carioca*. São Paulo: A Girafa, 2006. 192p.
- SCHULER, Donaldo. *Literatura Grega*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1985. 176p. Série Revisão, 15. (constam trechos grifados)
- SCHULER, Donaldo. *Narciso Errante*. Petrópolis: Vozes, 1994. 161p. (autografado pelo autor a **BT**)
- SHELLEY, Percy Bysshe. *The Poetical Works*. Edinburgh: Nimmo, Hay & Mitchell, 1898. 656p. (diversas anotações no final do livro, capa com trechos de Macbeht)
- SILVA, Alberto da Costa e. *As linhas da mão*. Rio de Janeiro: Difel; Brasília: INL, 1979. 140p. (com dedicatória do autor a **BT**)
- SILVA, Alberto da Costa e. *Espelho do Príncipe: ficções da memória*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1994. 189p. (com dedicatória do autor a **BT**)

Localização Física: cx. 24

- SILVEIRA, Tasso da. *Poemas*. São Paulo: ABL e Edições GRD, 2003. 286p.
- SMART, Ninian. *The Religious Experience of Mankind*. New York: Collins, 1981. 736p. (constam trechos grifados)
- SOKAL, Alan; BRICMONT, Jean. *Imposturas intelectuais*. Rio de Janeiro: Record, 1999. 316p. (constam trechos grifados e págs. soltas)
- SOLJENÍTSIN, Alexandre. *O carvalho e o bezerro: esboços da vida literária*. Rio de Janeiro: Difel, 1976. 664p.
- SONTAG, Susan. *A vontade radical: estilos*. Trad. João Roberto Martins Filho. São Paulo: Cia das Letras, 1987. 262p.

SOUSA, Afonso Félix de. *Sonetos aos pés de Deus e outros poemas*. Rio de Janeiro: Edições Galo Branco, 1996. 79p. Coleção Poesia de Hoje e de Sempre, 2. (com dedicatória do autor a **BT**)

TARNAS, Richard. *A epopéia do pensamento ocidental*. Trad. Beatriz Sidou. Rio de Janeiro: Bertram Brasil, 1999. 588p.

TETTAMANZY, Antonio Carlos. *Retorno e saída: romance*. Rio de Janeiro: Topbooks, 2002. 191p. (com dedicatória à Lygia)

THE BOOK of Common Prayer. Grã Bretanha: William Clowes and Sons, [1968]. 704p. (com carimbo da Igreja Christ Church de Botafogo)

THE GENIUS of Scandinavian Theater. Org. Evert Sprinchorn. USA: Mentor Books, 1964. 639p.

THE DICTIONARY Portuguese-English. Org. Hygino Aliandro. USA: Pocket Books. 1974. 311p.

TOLENTINO, Bruno. *About the hunt*. London: Oxford Poetry Now, 1978. 40p. Com dedicatória de Chris Miller a **BT**. Oxford, 1979

TOLENTINO, Bruno. *Anulação e outros reparo*. São Paulo: Massao Ohno, 1963. 95p.

TOLENTINO, Odila de Sousa Lima. *Procuradora do amor*. Rio de Janeiro: Blocos; São Paulo: Edicon, 1992. 96p. (com dedicatória da autora a **BT**)

TRENTO, Angelo. *Il Brasile: uma grande terra tra progresso e tradizione (1808-1990)*. Firenze: Giunti, 1992. 204p.

VASCONCELOS, Nívia Maria. *... para não suicidar: contos*. Feira de Santana: Littera. 2006. 64p. (com dedicatória da autora a **BT**)

Localização Física: cx. 25

VEIGA, Elisabeth. *Sonata para pandemônio*. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2002. 120p. (com dedicatória da autora a **BT**)

VLASIC, Pe. Tomislav; BARBARIC, Pe. Slavko. *Abri vosso corações à Maria, Rainha da Paz*. Milão: Associação Amigos de Medugorje, 1986. 174p.

VOEGELIN, Eric. *Estudos de Idéias Políticas de Erasmo a Nietzsche*. Trad. Mendo Castro Henriques. Lisboa: Edições Ática, 1996. 254p. (constam anotações e trechos grifados)

WANDERLEY, Jorge. *Antologia da nova poesia norte-americana*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1992. 289p.

WILHELM, Richard. *I Ching: o livro das mutações*. São Paulo: Pensamento, 1997. 527p.

WILLIAMS, William Carlos. *Selected Poems*. England, USA: Penguin Books, 1976. 271p.

WILLIAMS, Oscar (org.). *The pocket book of Modern Verse*. [15.ed.] New York: Washington Square Press, [1966]. 640p.

WOJTYLA, Karol. *Poesie*. Roma: Grandi Tascabili Economici, 1994. 217p.

YANCEY, Philip. *Maravilhosa Graça*. São Paulo: Vida, 2002. 310p.

YEATS, W. B. *Selected Poetry*. London: Pan Books, 1974. 232p.

YEATS, W. B. *The collected poems*. 2.ed. New York: Scribnerb Paperback Poetry Now, 1996. 544p.

YOURCENAR, Marguerite. *A obra em Negro*. 5.ed. Trad. Ivan Junqueira. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1990. 330p. Coleção Grandes Romances. (cartão do Instituto Eco futuro; páginas amareladas)

ZARVOS, Guilherme. *Morrer*. São Paulo: Azougue, 2002. 72p.

JORNAIS

Pasta 1 (grande formato)

Clipping organizado pela Ed. Globo com repercussão na imprensa sobre o livro “O mundo como Idéia”, (2003). Anexo 2 cartas da Ed. Globo, 09 e 12 set. 2003. (62p., recortes, xerox e impr. originais.consta envelope). **Localização Física:** Pasta 1 - maço 1;

E-mails entre Guilherme Malzoni a Marcelo R. Ferroni. 19 maio 2006. (3p., dt. + anexos).

Localização Física: Pasta 1 - maço 2;

Jornal do Brasil, 30 ago. 1980. "No tempo dos sonetos" Recorte retirado do livro: "O soneto de Arvers". (impr.; recorte). **Localização Física:** Pasta 1 - maço 3;

Jornal do Comércio. Recife, 11 dez. 1994. "Entrevista de Jack Lang". (impr.; recorte).

Localização Física: Pasta 1 - maço 4;

Jornal O Globo. Prosa & Verso: "O prefácio controverso de uma ruptura", 30 dez. 1995. (impr.; recorte). **Localização Física:** Pasta 1 - maço 5;

Jornal O Globo. [Rio de Janeiro]. Obituário: "Bruno Tolentino, poeta, 66 anos". 28 jun. 2007. (impr.; recorte). **Localização Física:** Pasta 1 - maço 6

Jornal Folha de S. Paulo. Ilustrada: "Morre o poeta carioca Bruno Tolentino, 66". 28 jun. 2007. (impr.; recorte). **Localização Física:** Pasta 1 - maço 6;

Jornal do Brasil: "Na contramão da polêmica". 19 ago. 1995. (impr.; recorte).

Localização Física: Pasta 1 - maço 7;

Jornal Gazeta do Povo. Caderno G: "Tolentino em dois tempos". 18 maio 1998. (impr.; recorte). **Localização Física:** Pasta 1 - maço 8;

Jornal das Missões: "Ex-professor da Oxford proferiu aula magna do curso de Pós-Graduação do IESA". 17 jun. 2000. (impr.; recorte). **Localização Física:** Pasta 1 - maço 9;

Jornal O Mensageiro. "Aula Magna de Direito do UESA teve dois conferencistas". 17 jun. 2000. (impr.; recorte). **Localização Física:** Pasta 1 - maço 9;

Jornal O Estado de Minas. Pensar. 05 fev. 2000. (impr.; p.1-4).

Localização Física: Pasta 1 - maço 9;

Jornal [Rascunho]. "Desassossego". dez. 2002. (impr.; recorte; consta dupl.).

Localização Física: Pasta 1 - maço 10;

Jornal Folha de S. Paulo. Ilustrada. "A desconstrução do mundo ideal". 11 dez. 2002. (impr.; p.1-12; consta dupl.). **Localização Física:** Pasta 1 - maço 10;

Jornal O Globo. Prosa & Verso/ Coluna No Prelo. "O mundo como poesia". 14 dez. 2002. (impr.; p. 1-2,5-6). **Localização Física:** Pasta 1 - maço 10;

Jornal O Globo. 21 dez. 2002. (impr.; p. 1-2, 5-8,17-18).

Localização Física: Pasta 1, maço 10;

Jornal O Estado de S. Paulo. Caderno 2. "O inventário de indagações do poeta **BT**". SP, 22 dez. 2002. (impr.; p.5-10; consta dupl.). **Localização Física:** Pasta 1 - maço 10;

Jornal Correio Brasiliense. Caderno Pensar. "A perplexidade de Bruno". 18 jan. 2003. (impr.; p.1-12; consta dupl.). **Localização Física:** Pasta 1 - maço 11;

Jornal Diário Catarinense. "Quarenta anos como Goethe". 21 jan. 2003. (impr.; p.1-2,7-8). **Localização Física:** Pasta 1 - maço 11;

Jornal O Globo. Prosa & Verso. "O amante do risco e das idéias". Rio de Janeiro, 4 jan. 2003. (impr.; p. 1-2,5-6; consta dupl.). **Localização Física:** Pasta 1 - maço 11;

Jornal do Brasil. Ideias & Livros. "Duas ou três verdades sobre **BT**". 11 jan. 2003. (impr.; p.1-2,5-6; consta dupl.). **Localização Física:** Pasta 1 - maço 11;

Jornal Corriere Della Sera. Caderno Cultura. 12 mar. 2003. (impr.; p.21-22; italiano). **Localização Física:** Pasta 1 - maço 11;

Jornal O Globo, Rio de Janeiro, 19 maio 2003. (impr.; p.9-10).

Localização Física: Pasta 1 - maço 11;

Jornal O Estado de S. Paulo. Caderno 2. São Paulo,19 maio 2003. (impr.; p.1-8). **Notas:** o doc. estava no envelope "Avulsos 2". **Localização Física:** Pasta 1 - maço 11;

Jornal Folha de S. Paulo. Ilustrada. São Paulo, 16 jul. 2003. (impr.; p.3-4,7-8). **Notas:** o doc. estava no envelope "Avulsos 3". **Localização Física:** Pasta 1 - maço 11;

Jornal O Estado de S. Paulo. Caderno 2. São Paulo, 21 set. 2003. (impr.; p.5).

Localização Física: Pasta 1 - maço 11;

Jornal Do Commercio. Caderno C. Recife, 25 set. 2003. (impr.; p.1-8).

Localização Física: Pasta 1 - maço 11;

Jornal Le Monde. "Jaques Derrida (1903-2004)". Paris/França: 12 out. 2004. (impr.; p. 1-10; francês). **Localização Física:** Pasta 1 - maço 12;

Jornal IL Foglio. Itália. 13 out. 2004. (impr.; 6p.; italiano).

Localização Física: Pasta 1 - maço 12;

Jornal A Tarde. Salvador/BA, 23 jul. 2005. (impr.; p. 1-8; consta dupl.).

Localização Física: Pasta 1 - maço 13;

Jornal A Tarde/ Caderno Cultural. "O último dos "censurados". Salvador/BA, 23 jul. 2005. (impr.; p. 1-12; consta dupl.). **Localização Física:** Pasta 1 - maço 13;

Jornal O Estado de S. Paulo. Nacional. São Paulo, 1 fev. 2005. (impr.; p.5-6).

Localização Física: Pasta 1 - maço 13;

Jornal O Estado de S. Paulo. Caderno 2. São Paulo, 30 mar. 2006. (impr.; p.1-2,11-12).

Notas: o doc. estava no envelope "Avulsos 1". **Localização Física:** Pasta 1 - maço 14;

Jornal O Estado de S. Paulo. Caderno 2. São Paulo, 2 abr. 2006. (impr.; p.1-14).

Localização Física: Pasta 1 - maço 14;

Jornal Folha de S. Paulo. Mais!. 9 abr. 2006. (impr.; p.1-10).

Localização Física: Pasta 1 - maço 14;

Jornal O Estado de S. Paulo. Nacional. 22 abr. 2006. (impr.; p.5-6).

Localização Física: Pasta 1 - maço 14;

Jornal Folha de S. Paulo. Mais!. 9 jul. 2006. (impr.; p.3-4,7-8).

Localização Física: Pasta 1 - maço 14;

Jornal Folha de S. Paulo. Ilustrada. "Tolentino recusa modernidade e prega "contra-reforma "poética". 22 jul. 2006. (impr.; p. 7). **Localização Física:** Pasta 1 - maço 14

Jornal Folha de S. Paulo. Mais!. 10 set.2006. (impr.; p.3-4).

Localização Física: Pasta 1 - maço 14;

Jornal O Estado de S. Paulo. "Alias: O ano revisto". São Paulo, 31 dez. 2006. (impr.; p.1-20).

Localização Física: Pasta 1 - maço 14;

Jornal O Estado de S. Paulo. Caderno 2. "Morre o poeta Bruno Tolentino". SP, 28 jun. 2007 (impr.; p.11). **Localização Física:** Pasta 1 - maço 15;

Jornal O Globo. Prosa & Verso. "A vida em estado bruto". 13 out. 2007. (impr.; p. 5-6).

Localização Física: Pasta 1 - maço 15.

JORNAIS - Duplicatas

Localização Física: Pasta 1 - maço 16.

Jornal [Rascunho]. dez. 2002. "Desassossego". (4ex.)

Jornal Folha de S. Paulo. Ilustrada. "A desconstrução do mundo ideal". 11 dez. 2002. (3ex.);

Jornal O Estado de S. Paulo. Caderno 2. "O inventário de indagações do poeta **BT**". SP, 22 dez. 2002. (dupl. da p. 5-8);

Jornal Correio Brasiliense. Caderno Pensar. "A perplexidade de Bruno". 18 jan. 2003. (1ex.);

Jornal O Globo. Prosa & Verso. "O amante do risco e das ideias". Rio de Janeiro, 4 jan. 2003. (3ex.);

Jornal do Brasil. Ideias & Livros. "Duas ou três verdades sobre **BT**". 11 jan. 2003. (1ex.);

Jornal A Tarde. Salvador/BA, 23 jul. 2005. (1ex.);

Jornal A Tarde/ Caderno Cultural. "O último dos censurados". Salvador, 23 jul. 2005. (1ex.).

OBJETOS TRIDIMENSIONAIS

Objetos acondicionados em caixa de papel alcalino e tecido de TNT

Localização Física: cx. 1

Carteira de Couro com cartões (3 cartões de banco retirados e colocados junto a cartões de visita...);

Case (carteira) de Couro (Banco Banespa);

Chaves (15), 3 chaveiros. Estavam dentro de uma bolsa de mão (laranja);

2 Pares de óculos com "estojo" de proteção;

1 Colar de "contas";

1 Terço;

1 bolsa de mão (preta) com 1 cx. com dois filtros descartáveis p/ cigarros e um sabonete de hotel;

Localização Física: cx. 2

HD externo.

Localização Física: cx. 3

1 quadro (22x12cm) + cavalete, presente de Claudia Dias (Salvador/Bahia/2005).

Localização Física: cx. 4

Placa Prêmio Cruz e Souza 1995, por A Balada do Cárcere.

3 prêmios Jabutis: 2 prêmios de 1995 e um de 2003. **Notas:** as estatuetas de 1995 estão com as placas soltas. (Acondicionados em tecido de TNT);

Banner - convidando para a apresentação do Livro "O mundo como ideia". (Acondicionado em tecido de TNT).

Centro de Documentação Cultural "Alexandre Eulalio"

Instituto de Estudos da Linguagem / UNICAMP

Rua Sérgio Buarque de Holanda, 571 - Cidade Universitária

Campinas - SP - Brasil, CEP 13083-859

Telefone: +55 (19) 3521-1505

E-mail: cedae@unicamp.br



@cedaeunicamp

Imagem da capa

Detalhe da capa do livro *A imitação do amanhecer*, de Bruno Tolentino, publicado em 2006 pela editora Globo.

Imagem de capa do livro utilizada pela editora: Farol de Alexandria (c. 1721), gravura de Johann Bernhard Fischer von Erlach (1656-1723). Historical Picture Archive/CORBIS

Campinas, São Paulo, 9 de fevereiro de 2021.