

Eis a ~~cidade~~ cidade! É tua a cidade,

**FUNDO**

O amplo ~~centro~~ ondulante.

**CYRO**

Altamente, pêlas nuas,  
Sobre os tapetes rolantes,

**PIMENTEL**

É ~~o~~ <sup>o</sup> ~~teu~~ teu corpo;  
Mas não deixes que fantasmas,

Listagem

Almas ~~teuas~~ de crianças

E viúvas de poetas

Vejam, perdido em teus olhos,

Quem foi profeta e foi rei.

Fecha os teus olhos, foge da luz,

Quebra as lanternas:

(Na cruz dos teus braços e pernas

Crucificado ~~te~~ te souhei).



UNICAMP

## Universidade Estadual de Campinas

**Reitor:** Prof. Dr. Marcelo  
Knobel

**Vice Reitora:** Profa. Dra. Teresa  
Atvars



UNICAMP

## Instituto de Estudos da Linguagem

**Diretor:** Prof. Dr. Jefferson  
Cano

**Diretor Associado:** Prof. Dr. Petrilson Alan Pinheiro  
da Silva



## Centro de Documentação Cultural "Alexandre

**Eulálio" Coordenador:** Prof. Dr. Pablo Picasso Feliciano  
de Faria **Diretora Técnica:** Roberta de Moura Botelho

Campinas, São Paulo  
2020

## Sumário

DESCRIÇÃO DO FUNDO CYRO DE MELLO PIMENTEL.....	5
SEQUÊNCIA DE DESCRIÇÕES DE ITENS DOCUMENTAIS .....	7
CAIXA 01.....	7
CAIXA 02.....	8
V – APL – Academia Paulista de Letras .....	8
VIII – Correspondências com escritores brasileiros.....	8
CAIXA 03.....	9
I – Clube de Poesia – período de 1995 a 1996.....	9
III – Geração de 45.....	9
IV – Poesias Publicadas.....	9
VI – GERAIS - Críticas literárias de diversos jornais.....	10
VII – Diversos (antiga Pasta amarela) .....	10
CAIXA 04.....	10
VIII – Correspondências com escritores brasileiros.....	10
IX – Fotografias.....	11
Documentos diversos encaminhados por Cláudia Pimentel posteriormente.....	11
CAIXA 05.....	12
CAIXA 06.....	14
CAIXA 07.....	15
CAIXA 08.....	15
CAIXA 09.....	16
CAIXA 10.....	17
CAIXA 11.....	18
CAIXA 12.....	20
CAIXA 13.....	24
CAIXA 14.....	25
CAIXA 15.....	27

CAIXA 16.....	28
CAIXA 17.....	29
CAIXA 18.....	30
CAIXA 19.....	32
CAIXA 20.....	33
CAIXA 21.....	34
CAIXA 22.....	36
CAIXA 23.....	38
CAIXA 24.....	40
PASTA 01 (grande formato).....	41
IV – Poesias Publicadas.....	41

## DESCRIÇÃO DO FUNDO CYRO DE MELLO PIMENTEL

**Código de Referência:** BR UNICAMP IEL/CEDAE **CMP**

**Nível de descrição:** Fundo

**Data(s):** 1930 – 2007

**Dimensão e suporte:** 6 metros lineares (aproximadamente)

**Nome(s) do(s) produtor(es):** PIMENTEL, Cyro de Mello

**História administrativa/Biografia:** Cyro de Mello Pimentel nasce em São Paulo no dia 22 de outubro de 1926. Filho de Diógenes de Mello Pimentel e de Maria Aparecida Barros Pimentel. Faz os estudos primários no Grupo Escolar São Paulo e os secundários no Ginásio Anchieta, ambos na cidade natal. Em 1943, matricula-se na Escola Técnica de Comércio “Carlos de Carvalho”, diplomando-se contador. Inicia sua carreira profissional trabalhando no comércio. Torna-se funcionário do Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina de São Paulo, chegando ao cargo de Diretor da Divisão de Finanças, onde permanece até sua aposentaria em 1985. Em 1948, estreia na literatura com o livro “Poemas”, lançado pelo Clube de Poesia de São Paulo. No ano seguinte, participa da Primeira Semana dos “Novíssimos”, no Clube dos Artistas de São Paulo, ao lado de Hilda Hilst, Radha Abramo, Décio Pignatari, Paulo Vanzollini, Reynaldo Bairão, entre outros. Em 1976, em conjunto com Domingos Carvalho da Silva e Afrânio Zuccolotto, funda a “Revista de Poesia e Crítica”. Publica apenas mais quatro títulos de poesia, todos pelo Clube de Poesia de São Paulo: “Espelho de cinzas” (1952), “Signo terrestre” (1956), “Árvore nupcial” (1966) e “Poemas atonais” (1979), com este último, recebeu o Prêmio Pen Clube de São Paulo. Em 1985, lança uma antologia com seus cinco livros: “Paisagem Céltica”, editado por Roswitha Kempf Editores. No ano seguinte, é eleito para a Academia Paulista de Letras. Colaborou com vários periódicos, entre eles, “Letras e Artes” e “Revista da Semana”, ambos do Rio de Janeiro; o “Caiçara”, de Marília, interior de São Paulo; “O Estado de São Paulo” e “Revista Branca”, de São Paulo. Falece no dia 7 de fevereiro de 2008.

**Fontes:** (i) Disponível em: <http://www.academiapaulistadeletras.org.br/acad%C3%AAmicos-antteriores/76-cadeira-n%C2%BA-14/692-cyro-pimentel.html>; (ii) MELO, Luís Correia de. “Dicionário de autores paulistas”. São Paulo: [Comissão do IV Centenário da Cidade de São Paulo], 1954; (iii) MENEZES, Raimundo de. “Dicionário literário brasileiro”. 2.ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1978; (iv) COUTINHO, Afrânio; SOUSA, J. Galante de

(Dir.). "Enciclopédia de literatura brasileira". v.2. São Paulo: Global; Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional/DNL: ABL, 2001.

**História Arquivística:** No dia 22 de outubro de 2010, o CEDAE recebe uma carta de Cláudia de Mello Pimentel Marchetti com intenção de doação de documentos que pertenceram a seu pai, o poeta Cyro Pimentel. Seguindo os trâmites da universidade, foi formada uma Comissão de Especialistas para a avaliação de mérito e de importância do acervo documental, composta pelos professores doutores Jefferson Cano, Mário Luiz Frungillo e Raquel Salek Fiad, sob a presidência do primeiro, que constataram o elevado valor histórico-cultural do conjunto de documentos e recomendaram que a doação fosse aceita pelo CEDAE. A equipe técnica do centro fez uma avaliação do estado de preservação dos documentos antes do fechamento do contrato de doação.

**Procedência:** Doação dos herdeiros de Cyro Pimentel – Cláudia de Mello Pimentel Marchetti, Lucila Nogueira de Mello Pimentel Libanori, Murilo Nogueira de Mello Pimentel e Patrícia Pimentel Costa – no dia 8 de novembro de 2013.

**Âmbito e conteúdo:** Os documentos que compõem o fundo registram a atuação do titular como escritor, crítico e membro da Academia Paulista de Letras (APL). Entre eles destacam-se os originais de poemas e críticas de livros feitas pelo titular e um conjunto de correspondência com escritores e intelectuais brasileiros e estrangeiros. O fundo contém ainda documentos do Clube de Poesia e da APL, destaca-se nesse último conjunto, as intervenções do titular na Academia. Há ainda, livros de Cyro Pimentel, coletâneas com sua participação e material onde ele é mencionado; uma grande quantidade de recortes de jornais das décadas de 40 a 90 (críticas sobre a obra do titular, sobre a Geração de 45 e sobre literatura brasileira), revistas e fotografias.

**Sistema de arranjo:** Não organizado.

**Condições de acesso:** Consulta livre.

**Condições de reprodução:** Consulte as normas gerais de reprodução de documentos do CEDAE.

**Instrumentos de pesquisa:** Listagem do fundo.

**Unidades de descrição relacionadas:** CEDAE: Coleção de Documentos Avulsos: Caderno de Programação da Exposição "Semana do novíssimo de 48" (1949).

**Nota do arquivista:** Descrição arquivística da *Planilha de Fundo* foi realizada por Cristiano Diniz e revisada por Roberta de Moura Botelho. A *Listagem* foi elaborada por Maria Valéria Barbosa e revisada por Cleonice Aparecida Moreira.

## SEQUÊNCIA DE DESCRIÇÕES DE ITENS DOCUMENTAIS

### CAIXA 01

BARROS, B de. *Poesias selecionadas: Livro V - sobre poesia e poetas*. 1.ed. Texto digitado. 1994. (autog).

PIMENTEL, Cyro. *Poemas*. SP: Clube de Poesia. 1948.

PIMENTEL, Cyro. *Espelho de cinzas*. SP: Clube de Poesia. 1952.

PIMENTEL, Cyro. *Signo terrestre*. SP: Clube de Poesia. 1956.

PIMENTEL, Cyro. *Árvore nupcial*. SP: Clube de Poesia. 1966.

PIMENTEL, Cyro. *Poemas atonais*. SP: Clube de Poesia. 1979. (Prêmio Pen Clube de SP).

PIMENTEL, Cyro. *Paisagem céltica*. SP: Rosintha Kempf Editora. 1985.

MOURA, Enéas de. *Coletânea de poetas paulistas*. RJ: Minerva. 1951. (Datiloscrito em anexo).

CAMPOS, Milton de Godoy. *Antologia poética da geração de 45*. SP: Clube de Poesia. 1966.

TELES, Gilberto Mendonça. *Para o Estudo da Geração de 45*. Brasília: (Separata da Revista de Poesia e Crítica n.12). 1986.

Clube de Poesia. *50 poetas do Clube de poesia: 1945-1995*. SP: Clube de Poesia. 1995.

DOWNES, Leonard S. *An introduction to modern Brazilian poetry*. SP: Clube de Poesia. 1954.

LESCOET, Henri de Lescuet. *La vie et la mort dans la poesi hispano-Americaine d'aujourd'hui*.

DUARTE, Paulo. *Revista Anhembi, Ano 7, v. 28, n.83 out 1957*.

CHARMIE, Mario e Emile. *Geração de 45: 50 anos: Exposição comemorativa*. SP: SESC e Clube de Poesia. 1995. (Convite em anexo).

DUARTE, Osvaldo Copertino. *A Geração de 45: História, pressupostos teóricos e análise*. São José do Rio Preto: (tese). 1998. (com carta para Cyro Pimentel).

DUARTE, Osvaldo Copertino. *Revisão da crítica e da história da poesia brasileira da geração de 45*. Universidade Federal Rondônia. 1997. (com carta para Cyro Pimentel).

DUARTE, Osvaldo Copertino. *Relatório dos resultados parciais das atividades desenvolvidas no âmbito do projeto de pesquisa*. Proposta para uma revisão da crítica e da história da poesia brasileira da geração de 45. Universidade Federal Rondônia. 1997.

DUARTE, Osvaldo Copertino. *Fase Péricles Eugênio da S. Ramos*. Universidade Federal Rondônia. 1997.

## **CAIXA 02**

### **V – APL – Academia Paulista de Letras**

Artigos (Entrevista – 22.10.1988)

Atas (2003, 2005 e 2006)

Decreto (Ordem do Ipiranga em 2001), Conferência: A Poesia Simbolista – Milton Vargas.

Documento avulso (lista de nomes e endereços)

Publicações da APL (A Semana e Boletim de Imprensa)

Intervenções - De 1987 a 2007

Documentos sobre a posse de Cyro Pimentel

### **VIII – Correspondências com escritores brasileiros**

Cartas e cartões - Período (décadas de 40, 50, 60, 70, 80, 90 até anos 2000).



Escritores brasileiros: Fausto Cunha, Octavio Alvarenga, Jorge de Lima, Domingos Carvalho, Adelaide Pessa, Nélida Piñon, Antônio Cândido, Cyro dos Anjos, Nelly Novaes, Ferreira Gullar, Ignacio de L. Brandão, Alphonsus Guimarães Filho, Américo Facó, entre outros.

Escritores portugueses e um espanhol. Taborda de Vasconcelos entre outros.

Correspondência sem data.

### **CAIXA 03**

#### **I – Clube de Poesia – período de 1995 a 1996**

Informes.

Diploma.

Estatuto.

Folhas timbradas.

#### **III – Geração de 45**

Informativos.

#### **IV – Poesias Publicadas**

Poesias publicadas em jornais.

Fotos publicadas.

Artigos - Críticas sobre CMP e artigos escritos por CMP nas décadas de 40 (final), 50, 60, 70, 80.

## **VI – GERAIS - Críticas literárias de diversos jornais**

Artigos de jornais Décadas de 70, 80, 90 e 2000 e sem data.

Artigos de jornais Década de 50 e 60.

Artigos de jornais de 1948 a 1969 – Críticas sobre os Livros de CMP.

## **VII – Diversos (antiga Pasta amarela)**

Listagens (ms., dt.) constando nomes e endereços.

Poesias de Cyro Pimentel. (dt.)

Correspondência recebida.

Correspondência entre terceiros.

Poesia de outros autores. (dt.).

Críticas de livros feitas por CP (ms., dt.).

Docs. de prêmios do PEN CLUBE.

## **CAIXA 04**

## **VIII – Correspondências com escritores brasileiros**

Cartões e convites.

## IX – Fotografias

III Convenção Brasileira de Hospitais (25 a 30/10/1971) 1 foto.

Foto 29/09/1946 – 1 foto.

Foto abril/1954 – 1 foto.

Foto setembro/1977 – 1 foto.

Foto Lançamento da Revista “Poesia” – 1 foto.

Foto Miguel Reale (06/11/2000) – 1 foto

Foto L. de A. Camargo Fraccaroli (29/05/1987) 1 foto.

Foto da Academia Brasileira de Letras (Outubro 2005) 1 foto.

Duas cartas de Roger Bastide.

### **Documentos diversos encaminhados por Cláudia Pimentel posteriormente:**

MONTEIRO, Adolfo Casais. *Caderno de Poesia*, fascículo dez, segunda série. Fernando Pessoa e a Crítica. Lisboa: Imprensa Libânio da Silva. 1951.

RICARDO, Cassiano. *Alguns Aspectos da Poesia de Hoje*. Separata da Revista de Medicina. V. 72, n.1, 1968.

RICARDO, Cassiano. *Sabiá & Sintaxe*. Separata da Revista Brasileira de Cultura, Ano I, Nº1, julho/set.. 1969.

PAES, José Paulo. *Sobre um pretense cástrida*. Separata da Revista de Cultura Vozes. Separata, Ano 72, V. 72, nov., n. 9, 1978.

LOPES, Waldemar. *Florbela & Durão*. (A propósito da autoria de um soneto português). Rio de Janeiro: Olímpica. s.d. (Com dedicatória)

LUCAS, Fábio. *O realismo-naturalismo de Júlio Ribeiro*. Separata. 1982. (Com dedicatória)

LUCAS, Fábio. *A poesia de Henriqueta Lisboa*. Revista Hispânica Moderna. New York. Separata - Ano XLI, Junho, n. 1. 1988. (Com dedicatória)

LUCAS, Fábio. *A ficção giratória de Lygia Fagundes Telles*. Travessia (Rev. do Curso de Pós-graduação em Literatura Brasileira). (Separata), Florianópolis. 1990. (Com dedicatória)  
SOUZA, Cremildo. *Fundo de Garrafa*. 1983.

Colar Ibrahim de Almeida Nobre. *Tributo da Revolução Paulista* (Consta convite anexo). SP: Imprensa Oficial. 2002.

RODRIGUES, José de Souza (coord.). *Concretismo*. Lima. 1978.

FRANÇA, José Augusto (org.). *Tetracórnio: antologia de inéditos de autores portugueses contemporâneos*. Lisboa: Imprensa Libânio da Silva. 1955.

CAMPOS, Sérgio. *A cúpula do Amor*. Nova Friburgo: Zas Gráfica e Editora Ltda. 1992. (Com dedicatória e datiloscrito anexo)

BEAINI, Thaís Curi. *À escuta do silêncio: um estudo sobre a linguagem no pensamento de Heidegger*. São Paulo: Cortez. 1982. (Com dedicatória e duas correspondências anexas).

LIMA, Jorge de. *O mundo do menino impossível*. [Maceió]: Sergasa. s.d. (Edição Fac-símile).

Correspondência recebida. (Com "Carta ao General 'X'" anexa).

Recortes de jornais das décadas de 40, 50, 80 e sem data.

## CAIXA 05

Revista Brasileira de Poesia. Ano 1, n. 1, v. 1. 1947.

Revista Brasileira de Poesia. Ano 1, n. 2, v. 1. 1948.

Revista Brasileira de Poesia. Ano 1, n. 3, v. 1. 1948.

Revista Brasileira de Poesia. Ano 1, n. 4, v. 1. 1949.

Revista Brasileira de Poesia. Ano 1, n. 5, v. 2. 1949.

Revista Brasileira de Poesia. Ano 1, n. 6, v. 2. 1953.

Revista Brasileira de Poesia. Ano 1, n. 7, v. 2. Clube da Poesia do Brasil. 1956.

Revista Brasileira de Poesia e Crítica. Ano 1, n. 1. Thesaurus. 1976.

Revista Brasileira de Poesia e Crítica. Ano 1, n. 2. Thesaurus. 1976.

Revista Brasileira de Poesia e Crítica. Ano 2, n. 3. Thesaurus. 1977.

Revista Brasileira de Poesia e Crítica. Ano 2, n. 4. Thesaurus. 1978.

Revista Brasileira de Poesia e Crítica. Ano 3, n. 5. Thesaurus. 1978.

Revista Brasileira de Poesia e Crítica. Ano 4, n. 6. Thesaurus. 1979.

Revista Brasileira de Poesia e Crítica. Ano 5, n. 7. Thesaurus. 1981.

Revista Brasileira de Poesia e Crítica. Ano 6, n. 8. Thesaurus. 1982.

Revista Brasileira de Poesia e Crítica. Ano 7, n. 9. Thesaurus. 1983.

Revista Brasileira de Poesia e Crítica. Ano 8, n. 10. Thesaurus. 1984.

Revista Brasileira de Poesia e Crítica. Ano 9, n. 11. Thesaurus. 1985.

Revista Brasileira de Poesia e Crítica. Ano 10, n. 12. Thesaurus. 1986.

Revista Brasileira de Poesia e Crítica. Ano 11, n. 13. Thesaurus. 1987.

Revista Brasileira de Poesia e Crítica. Ano 13, n. 14. Thesaurus. 1989.

Revista Brasileira de Poesia e Crítica. Ano 14, n. 15. Thesaurus. 1990.

Revista Brasileira de Poesia e Crítica. Ano 16, n. 16. Thesaurus. 1992.

Revista Brasileira de Poesia e Crítica. Ano 17, n. 17. Thesaurus. 1993.

Revista Brasileira de Poesia e Crítica. Ano 18, n. 18. Thesaurus. 1994.

Revista Brasileira de Poesia e Crítica. Ano 19, n. 19. Thesaurus. 1995.

Revista Brasileira de Poesia e Crítica. Ano 20, n. 20. Thesaurus. 1996.

Revista da Academia Pernambucana de Letras. Ano 84, n. 3. Companhia Editora de Pernambuco. 1985.

Academia Brasileira de Letras. Revista da Academia Brasiliense de Letras. Ano 7, n. 7. Centro Gráfico do Senado Federal. 1988. (2 ex.)

Academia Brasileira de Letras. Posse de Alberto da Costa e Silva/ Recepção de Marcos Vinícius Vilaça. Academia Brasileira de Letras. 2001.

Academia de Letras da Bahia. Recepção do Acadêmico Epaminondas Costalima em 06-04-89. Discurso do Recipiendário e Saudação do Acadêmico Cláudio Veiga. Academia de Letras da Bahia. 1989.

### **CAIXA 06**

Revista da Academia Brasiliense de Letras. Ano 13, n. 14. 1995.

Revista da Academia Brasiliense de Letras. Ano 16, n. 15. Obs.: Consta na primeira página um cartão de "Homenagem e cumprimentos da Diretoria". 1998.

Revista da Academia Brasiliense de Letras. Ano 18, n. 16. Verano. 2000.

Revista da Academia Brasiliense de Letras. Ano 22, n. 18. Thesaurus. 2005.

Revista da Academia de Letras da Bahia, n. 33. Empresa Gráfica da Bahia. 1985.

Revista da Academia de Letras da Bahia, n. 35. Empresa Gráfica da Bahia. 1988.

Revista da Academia de Letras da Bahia, n. 36. Empresa Gráfica da Bahia. 1990.

Revista da Academia de Letras da Bahia, n. 38. Empresa Gráfica da Bahia. 1992.

Revista da Academia de Letras da Bahia, n. 40. Empresa Gráfica da Bahia. 1994.

Revista Clube de Poesia, n. 1. KMK Artes Gráficas e Editora Ltda. 1992.

Revista Clube de Poesia. Ano II, n. 2. KMK Artes Gráficas e Editora Ltda. 1993.

Revista Clube de Poesia, n. 4. 1995.

Revista Clube de Poesia. Ano 8, n. 5. Gráfica Rami Ltda. 1997.

RICARDO, Cassiano. *Algumas reflexões sobre poética de vanguarda*. Livraria José Olympio Editora. 1964.

GÓES, Fernando. *Discurso de recepção na Academia Paulista de História*. Empresa Gráfica da "Revista dos Tribunais" S.A. 1976.

CEZAR, Adilson. *Posse na Academia Paulista de História*. Ottoni. 2003.

### CAIXA 07

ERWIN, Theodor. *Introdução à Literatura Alemã*. Buriti. 1968.

RAMOS, Péricles Eugênio da Silva. *Poesia Simbolista (Antologia)*. Melhoramentos. 1965.

RAMOS, Péricles Eugênio da Silva. *Poesia Barroca (Antologia)*. Melhoramentos. 1967.

RAMOS, Péricles Eugênio da Silva. *Poesia do Ouro (Antologia)*. Melhoramentos. 1964.

RAMOS, Péricles Eugênio da Silva. *Poesia Parnasiana (Antologia)*. Melhoramentos. 1967.

RAMOS, Péricles Eugênio da Silva. *Poesia Romântica (Antologia)*. Melhoramentos. 1965.

RAMOS, Péricles Eugênio da Silva. *Poesia Moderna (Antologia)*. Melhoramentos. 1967.

### CAIXA 08

Revista da Academia Paulista de Letras. Ano L, n. 114. KMK. 2001.

Revista da Academia Paulista de Letras. n. 114 - SEPARATA. KMK. 2001.

Revista da Academia Paulista de Letras. Ano L, n. 114. KMK. 2001.

Revista da Academia Paulista de Letras. Ano LXIV, n. 115. KMK. 2001.

Revista da Academia Paulista de Letras. Ano LXIV, n. 115. KMK. 2001. (Possui anexo 1, 2 e 3 - todos encontrados entre a primeira página e a capa do livro) - Anexos: Recorte de jornal (Escritor acusa poeta de ter sufocado carreira e paixões da filha)/ Cartão de Feliz Aniversário/ Etiqueta com endereço de Dulce S. C. Braga.

Revista da Academia Paulista de Letras. Ano LXV, n. 116. KMK. 2002.

Revista da Academia Paulista de Letras. Ano LXV, n. 117. KMK. 2002.

Revista da Academia Paulista de Letras. Ano LXV, n. 118. BH. 2002.

Revista da Academia Paulista de Letras. Ano LXVI, n. 119. BH. 2003.

Revista da Academia Paulista de Letras. Ano LXVIII, n. 120. BH. 2004.

Ives Gandra da Silva Martins. Dois Poemas. Saraiva. 1994.

Ives Gandra da Silva Martins. A Crise do Estado Democrático. UE (Universitária Editora). 2006.

Ives Gandra da Silva Martins. Pretérito Imperfeito. Pax Spes. 1997.

Ives Gandra da Silva Martins. Olhar do Tempo. Resenha Tributária. s.d.

Ives Gandra da Silva Martins. Cartas de Antanho. Giordano. 2001.

Ives Gandra da Silva Martins. Tempo de Lendas. Pax Spes. 2002.

Luiz Carlos Lisboa. Pequeno Guia da Literatura Universal. Forense-Universitária. 1986.

Ignácio de Loyola Brandão. Zero. Global. 1993.

Israel Dias Novaes. Papel de Jornal. S.E. s.d.

Israel Dias Novaes. Revisão de uma Jornada. Altamira. 2005.

## **CAIXA 09**

Revista da Academia Paulista de Letras, Ano 36, n. 98. Gráfica Sangirard. 1980.

Revista da Academia Paulista de Letras, Ano 38, n. 99. Gráfica Sangirard. 1981.



Revista da Academia Paulista de Letras, Ano 39, n.100. Gráfica Sangirard. 1982.

Revista da Academia Paulista de Letras, Ano 40, n. 102. Gráfica Sangirard. 1983.

Revista da Academia Paulista de Letras, Ano 40, n. 103. Gráfica Sangirard. 1983.

Revista da Academia Paulista de Letras, Ano 41, n.104. Gráfica Sangirard. 1984.

Revista da Academia Paulista de Letras, Ano 42, n. 105. Gráfica Sangirard. 1986.

Revista da Academia Paulista de Letras, Ano 43, n. 106. Rumo Gráfica e Editora. 1987.

Revista da Academia Paulista de Letras, Ano 45, n. 108. KMK Gráfica e Editora. 1996.

Revista da Academia Paulista de Letras, Ano 46, n. 109. KMK Gráfica e Editora. 1997. (2ex.)

Revista da Academia Paulista de Letras, Ano 47, n. 110. KMK Gráfica e Editora. 1998.

Revista da Academia Paulista de Letras, Ano 47, n. 111. KMK Gráfica e Editora. 1998. (2ex.)

Revista da Academia Paulista de Letras, Ano 48, n. 112. KMK Gráfica e Editora. 1998.

Revista da Academia Paulista de Letras, Ano 49, n. 113. KMK Gráfica e Editora. 2000.

## CAIXA 10

ALVARENGA, Oneyda. *Mario de Andrade, um pouco*. Livraria José Olympio Editora/ coedição: Secr. de Cultura, Esportes e Turismo de São Paulo. 1974.

DONATO, Mário. *Tietê Barbosa*. Catavento Distribuidora de Livros S.A. 1976.

GRACIOTTI, Mário. *O outro caminho da libertação - Conversa imaginária com o prof. Frei Leonardo Boff*. IBRASA (Instituição Brasileira de Difusão Cultural Ltda), 1990.

LOBATO, Monteiro (Cecilia Birnbaum tradutora). *El burlón arrepentido La colcha de retazos - Cuentos*. CEB - Centro de Estudios Brasileños. 1982.

MAGNANI, Maria Aparecida Ceravolo (org.). *Professor escritor - I Prêmio de Literatura Lygia Fagundes Telles*. FDE (Fundação para o Desenvolvimento da Educação), CRE Mário Covas (Centro de Referência em Educação Mário Covas). 2004.

- MARTINS, Ives Gandra da Silva. *O livro de Ruth*. Green Forest do Brasil. 1999.
- MARTINS, Ives Gandra da Silva. *Meu Rosário - Ladainha de Nossa Senhora*. Editora Giordano, selo Pax & Spes. 2001.
- MARTINS, Ives Gandra da Silva. *Pretérito Presente*. Editora Giordano, selo Pax & Spes. 2003.
- REALE, Miguel. *Face Oculta de Euclides da Cunha*. Topbooks. 1993. (Contém um marca página entre as páginas 120-121) (2 ex.).
- REALE, Miguel. *A filosofia na obra de Machado de Assis e Antologia filosófica de Machado de Assis*. Livraria Pioneira Editora. 1982. (2 ex.).
- REALE, Miguel. *Memórias*. v.1. Destinos Cruzados. Editora Saraiva. 1987.
- REALE, Miguel. *Poemas da noite*. Editora Soma Ltda. 1980.
- REALE, Miguel. *Variações*. Edições GRD (Gumerindo Rocha Dorea F. Ind.). 2000.
- REALE, Miguel. *Vida oculta*. Massao Ohno/ Stefanowski Editores. 1990.
- REALE JÚNIOR, Miguel. *Avessos*. Manole. 2005.
- REALE JÚNIOR, Miguel. *Dez mulheres*. Ed. Best Seller/ Ed. Nova Cultural Ltda. 2004.
- REALE JÚNIOR, Miguel. *Escuridão na clareira*. Arx. 2006.
- TEIXEIRA, Maria de Lourdes. *Alfeu e Aretusa (As apaixonadas de Goethe)*. Livraria Martins Editora. 1950.
- TELLES, Ignácio da Silva. *Andanças pelo Sertão Grande: páginas de um diário*. Massao Ohno Editor. 1996.
- TELLES, Ignácio da Silva. *Páginas de uma vida e outras histórias*. Gráfica Palas Athena. 1991.
- TELLES, Lygia Fagundes. *As meninas*. Livraria José Olympio Editora. 1983.

## CAIXA 11

- ZUCCOLOTTO, Afrânio. *Notícia de São Paulo a Mário de Andrade*. São Paulo: Gráfica São José. 1970.

ZUCCOLOTTO, Afrânio. *Poemas*. São Paulo: Brasiliense. 1948.

ZUCCOLOTTO, Afrânio. *Episódio do Soneto*. São Paulo: Obelisco. 1966.

ZUCCOLOTTO, Afrânio. *Porto Geral*. São Paulo: Clube de Poesia. 1957.

ZUCCOLOTTO, Afrânio. *Retrato do Artista Remanescente*. São Paulo: Rumo Gráfica Editora. 1978.

MENDONÇA, Antonio Penteado. *O toque do verde: a natureza na cidade de São Paulo*. São Paulo: Book Mix. 2007.

FARINA, Duílio Crispim. *Tempo de vida, doença e morte na casa de Bragança*. São Paulo: HUCITEC-EDUSP. 1979.

LUCAS, Fábio. *Lições de literatura nordestina*. Salvador: FCJA. 2005.

BOMFIM, Paulo. *O caminheiro*. São Paulo: Editora Green Forest do Brasil. 2001.

BOMFIM, Paulo. *Aquele menino*. São Paulo: Editora Green Forest do Brasil. 2000.

RAMOS, Péricles Eugênio da Silva. *A noite da memória*. São Paulo: Art Editora. 1988.

RAMOS, Péricles Eugênio da Silva (Trad.). *Poemas de John Keats*. São Paulo: Art Editora. 1985.

RAMOS, Péricles Eugênio da Silva (Trad.). *Poesias de Lorde Byron*. São Paulo: Art Editora. 1989.

SILVEIRA, Alcântara. *Gente da França*. São Paulo: GRD. 1991.

SILVEIRA, Alcântara. *A amêndoa inquebrável*. São Paulo: Clube de Poesia. 1961.

RICARDO, Cassiano. *Poesia praxis e 22*. Rio de Janeiro: Livraria José Olímpio. 1966.

RICARDO, Cassiano. *Arte e In Dependência*. Rio de Janeiro: Livraria José Olímpio. 1973.

RICARDO, Cassiano. *Poemas murais*. Rio de Janeiro: Livraria José Olímpio. 1950.

RICARDO, Cassiano. *A face perdida*. Rio de Janeiro: Livraria José Olímpio. 1950.

SILVA, Domingos Carvalho da. *A presença do Condor*. Rio de Janeiro: Clube de Poesia de Brasília. 1974.

SILVA, Domingos Carvalho da. *Girassol de outono: poemas (1949-1951)*. Rio de Janeiro: Editora A Noite. 1952.

SILVA, Domingos Carvalho da. *À margem do tempo e a viagem de Osíris*. São Paulo: Clube de Poesia. 1963.

SILVA, Domingos Carvalho da. *A fênix refratária e outros poemas (1953-1958)*. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira. 1959.

SILVA, Domingos Carvalho da. *Gonzaga e outros poetas*. Rio de Janeiro: Orfeu. 1970.

SILVA, Domingos Carvalho da. *Praia oculta*. Rio de Janeiro: Orfeu. 1968.

SILVA, Domingos Carvalho da, et al. *Poemas*. Lima: Centro de Estudios Brasileños. 1980. (2ex.).

SILVA, Domingos Carvalho da. *O livro de Lourdes e alguns poemas avulsos*. São Paulo: Edição do Autor. 1952.

BARROS, B. de. *Rapsódia de Ouro Preto e outros poemas*. São Paulo: Planimpress Gráfica e Editora. [1959].

## CAIXA 12

Poesia (Clube de Poesia de São Paulo). ScorTecci Digital. 1999. (Anexo: Recorte com endereço de José E. Mindlin)

TELLES, Lygia Fagundes. *Posse na Academia*. Nova Fronteira. 1987.

LAMOUNIER, Bolívar; REALE, Miguel. *Discurso de Posse/Discurso de Saudação na Academia Paulista de Letras*. Sumaré. 1998.

MINDLIN, José E.; BOMFIM, Paulo. *Discurso de Posse/ Discurso de Recepção*. Giordano. 1999.

MORAES, Antonio Ermírio de; BOMFIM, Paulo. *Discurso de Posse/ Discurso de Recepção*. Giordano. 1999.

MOISÉS, Massaud; ROSENTHAL, Erwin Theodor. *Discurso de Posse/ Discurso de Recepção*. Cultrix. 2000.

PEIXOTO, José B. S.; NOVAES, Israel Dias. *Discurso de Posse/Discurso de Recepção*. S.E. 1990.

ELLIS, Myriam; BOMFIM, Paulo. *Discurso de Posse/Discurso de Recepção*. S.E. 1992.

TELLES, Ignácio da Silva; BOMFIM, Paulo. *Discurso de Posse/Discurso de Recepção*. S.E. 1991.

SILVA, Domingos Carvalho da. *Introdução ao Estudo do Ritmo da Poesia Modernista*. Revista Brasileira de Poesia. 1950.

SILVA, Domingos Carvalho da. *Praia Oculta*. Brasiliense. 1949.

MANSO, Odilon da Costa; RODRIGUES, Geraldo Pinto. *Discurso de Posse/ Discurso de Recepção*. Artestilo. 1986. (Anexo: Cartão com cumprimentos/Recorte com endereço de Sólon B. dos Reis).

COSTA JR., Paulo José da; MARINS, Francisco. *Discurso de Posse/ Discurso de Recepção*. S.E. 2001.

ROSENTHAL, Erwin Theodor; BOMFIM, Paulo. *Discurso de Posse e Recepção*. S.E. 1986.

REIS, Sólon Borges dos; VIDIGAL, Geraldo. *Discurso de Posse/ Discurso de Recepção*. Mageart.1994. (Anexo: Convite).

LUCAS, Fábio; MARTINS, Anna Maria. *Discurso de Posse/ Discurso de Recepção*. Lemos. 1997.

GRINOVER, Ada Pellegrini; COSTA JÚNIOR, Paulo José da. *Discurso de Posse/ Discurso de Recepção*. BH: 2002.

NOVAES, Israel Dias. *Dois Mandatos, Uma Gestão*. BH: 2002.

SILVA, Domingos Carvalho da. *Rosa Extinta - Poemas*. Livraria Martins. 1945.

Cadernos do Meio Dia - 2 - Poesia, Ensaio, Crítica. Cácia - Faro. 1958.

Cadernos do Meio Dia - 3 - Poesia, Ensaio, Crítica. Faro. 1958. (Anexo: Papel da Academia Paulista de Educação - Comemorações do Jubileu de Prata).

Cadernos do Meio Dia - 4 - Ensaio, Poesia, Crítica. Faro. 1959.

PIMENTEL, Cyro. *Breve Antologia da Poesia Nova Brasileira*. Revista Quatro Ventos. 1957.

DEBES, Célio. *Discurso de Recepção na Academia Paulista e Letras*. IGB. 1995.

SYLOS, Honório de. *Honório de Sylos na Academia Paulista de Letras*. McGraw-Hill. 1978. (Anexo - Recorte "Para Recibento" - Biblioteca Central da Universidade do Ceará - entre a capa e a 1ª pág.)

Orpheu. Ática. 1959.

Quaderni portoghesi. Giardini. 1978.

Clã. Fran Martins. 1981.

Revista Portvcale. Porto Editora. 1955. (Anexo: Capa da revista, entre as págs. 168-169).

Revista 4 Ventos. Cruz. 1959.

Revista Brasileira de Filosofia. Editoras Universidade de São Paulo/GRIJALBO. 1988. (Folha de rosto solta).

EROS - 7. 1954. (Anexo: Anúncio das próximas edições - entre a pág. 264 e capa/ Capa solta).

EROS - 8. 1955.

EROS - 9. 1956.

Árvore - Folhas de Poesia. 1952.

Árvore. s.d.

Agostinho da Silva. *As Folhas Soltas de S. Bento e Outras*. 1. Olímpica Editora. 1965.

Agostinho da Silva. *As Folhas Soltas de S. Bento e Outras*. 2. Olímpica Editora. 1965.

Agostinho da Silva. *As Folhas Soltas de S. Bento e Outras*. 3. Olímpica Editora. 1965. (Capa Solta).

Agostinho da Silva. *As Folhas Soltas de S. Bento e Outras*. 4. Olímpica Editora. 1965.

LUCAS, Fábio; PENNA, Maria Luiza. *Posse de Fábio Lucas no P.E.N.* Clube do Brasil. Giordanus. 2003.

SILVA, Domingos Carvalho da. *Eros & Orfeu*. Serviços de Artes Gráficas/ Imprensa Oficial do Estado de São Paulo. 1966.

Prof. Miguel Reale - 90 anos. (Anexos: Cartão com nome e idade do homenageado págs. 4-5/ Recorte de jornal - Editorial págs. 12-13).

POESIA - Revista do Clube de Poesia de São Paulo - Ano 25, n. 12. 2001.

POESIA - Revista do Clube de Poesia de São Paulo - Ano 5, n. 6. Impresso nas Oficinas da Sociedade Imprensa Pannartz. 1987.

POESIA - Revista do Clube de Poesia de São Paulo - Ano 4, n. 5. Impresso nas Oficinas da Sociedade Imprensa Pannartz. 1986.

SCANTIMBURGO, João de; REALE, Miguel. *Discurso de Recepção de João de Scantimburgo e Saudação do Acadêmico Miguel Reale*. Santista - Fundação Moinho Santista. 1992.

SILVA, Domingos Carvalho da. *Bem-Amada Ifigênia - Poemas*. Impressa na "Revista dos Tribunais". 1943.

SILVA, Domingos Carvalho da. *Poemas Escolhidos*. Impressa na "Revista dos Tribunais". 1956. (Folha de rosto que contém dedicatória fechada).

Bibliografia de Léo Vaz (Leonel Vaz de Barros). 1998. (Folha Avulsa).

HORTA, Anderson Braga; DOBAL, H. *Na Cadeira de Álvares de Azevedo*. 1983. (Anexo: Recorte com endereço entre a capa e primeira pág.).

AZEVEDO, Fernando de; RICARDO, Cassiano. *Discursos dos Acadêmicos Fernando de Azevedo e Cassiano Ricardo*. Livraria José Olympio Editora. 1968.

Posse da Professora Doutora Esther de Figueiredo Ferraz na Academia Paulista de Letras. Iglu. 1997.

RASM. Prol Editora Gráfica. 1939.

Taborda de Vasconcelos. Originalidade de Vitorino Nemésio - Ensaio. Braga. 1955.

## CAIXA 13

Revista Literária Bandarra, Ano 1, n. 10. Oficinas Gráficas Augusto Costa. 1953.

Datiloscrito intitulado "Espelho de Cinzas". (Anexo à Revista Literária "Bandarra", Ano 1, n.10. 1953).

CASSIANO, Ricardo. *João Torto e a Fábula*. José Olympio Editora. 1951-1953.

CASSIANO, Ricardo. *O arranhacéu de vidro*. José Olympio Editora. 1954.

GUIMARÃES, Alphonsus de. *Poesias*. V. 1. Organização Simões. 1955.

GUIMARÃES, Alphonsus de. *Poesias*. V. 2. Organização Simões. 1955.

FRANÇA, José Augusto. (org.). *Pentacórnio*. Edição do autor - Depositária: Livraria Portugal. 1956.

Revista Trimestral Comentário. Ano 7, v. 7, n. 2. Instituto Brasileiro Judaico de Cultura e Divulgação. 1966.

Revista Poesia. Ano 1, n. 1. Clube da Poesia de São Paulo. 1977.

Revista Poesia. Ano 2, n. 2. Clube da Poesia de São Paulo. 1978.

Revista Poesia. Ano 2, n. 3. Clube da Poesia de São Paulo. 1978.

Revista Poesia. Ano 3, n. 4. Clube da Poesia de São Paulo. 1979.

PAES, José Paulo Monte. *Cristo Cibernético*. Vozes. 1978. (Separata da Revista Cultural Vozes. Ano 72, v. 72, n. 2).

SILVA, Domingos Carvalho da. *À margem do tempo* - Poemas. Clube de Poesia e Crítica. 1979.



SILVA, Domingos Carvalho da. *Vida Prática*. Edições GRD. 1978.

Clã - Revista de Cultura, n. 26, Ano 32. Imprensa Universitária da Universidade Federal do Ceará. 1980.

Revista Essência. Ano  
2, n. 2.

Revista Essência. Ano  
1, n. 1.

SILVA, Domingos Carvalho da. *Liberdade, embora tarde*. Thesaurus. 1984.

Coleção comemorativa do cinquentenário da "Revista Verde". 1978. Contêm a reimpressão de 7 volumes da revista além de 2 documentos avulsos, sendo o primeiro a apresentação da coleção e o segundo a reimpressão de um manifesto do grupo integrante da revista.

#### CAIXA 14

CHAMIE, Mário. *Caminhos da carta - Uma leitura antropofágica da carta de Pero Vaz de Caminha*. Funpec Editora. 2002.

CHAMIE, Mário. *Casa da época*. Secretaria da Cultura - Conselho Estadual de Artes e Ciências Humanas. 1979.

MOISÉS, Massaud. *A criação literária - Poesia*. Editora Cultrix. 1984.

MOISÉS, Massaud (org.). PESSOA, Fernando. *O guardador de rebanhos e outros poemas*. Editora Cultrix / Editora da Universidade de São Paulo. 1988.

MOISÉS, Massaud. *História da literatura brasileira – Modernismo*. V. 5. Editora Cultrix / Editora da Universidade de São Paulo. 1989.

MOISÉS, Massaud (org.). *Literatura portuguesa moderna*. Editora Cultrix/ Editora da Universidade de São Paulo. 1973.

MOISÉS, Massaud. *Pequeno dicionário de literatura brasileira*. 6.ed. Editora Cultrix.

REIS, Marcos Konder. *Campo de flechas*. Livraria Editora Cátedra. 1978. (As págs. 157-164 estavam fechadas).

REIS, Marcos Konder. *A cruz vazia na encruzilhada*. Livraria Editora Cátedra. 1985. (Consta no interior do livro um papel com a anotação de um endereço).

REIS, Marcos Konder. *A Herança*. Irmãos Pongetti - Editores. 1951.

REIS, Marcos Konder. *Menino de luto*. Irmãos Pongetti - Editores. 1947. (As págs. 73-80 e 109-112 estavam fechadas).

REIS, Marcos Konder. *Poesia*. Oficina da palavra de Itajaí. 2003. (Consta no interior do livro um cartão de Antônio Carlos Konder Reis).

REY, Marcos. *O cão da meia noite - contos*. Editora Ática. 1997.

REY, Marcos. *Os crimes do olho-de-boi*. Editora Ática. 1995.

REY, Marcos. *Escrevendo na contramão*. Editora Ática.

REY, Marcos. *Um gato no triângulo*. Editora Ática. 1995.

REY, Marcos. *Memórias de um gigolô*. Editora Ática. 1986.

REY, Marcos. *Ópera de sabão*. L&PM. 1980.

REY, Marcos. *O pêndulo da noite*. Civilização Brasileira. 1977. (2 ex.)

## CAIXA 15

MARTINS, Ives Gandra da Silva. *Tempo de Lendas*. Pax & Spes. 2005.

MARTINS, Ives Gandra da Silva. *Intemporal Espaço*. Editora Giordano. 1995.

RAMOS, Péricles Eugênio da Silva (Trad.). *Poemas de François Villon*. Art Editora. 1986.

RAMOS, Péricles Eugênio da Silva (Trad.). *Poemas de Góngora*. Art Editora. 1988.

REY, Marcos. *O último mamífero do Martinelli*. Editora Ática. 1993.

REY, Marcos. *Fantoches!* Editora Ática. 1998.

REY, Marcos. *A sensação de setembro: opereta tropical*. Editora Ática. 1989.

VIZIOLI, Paulo. *A literatura inglesa medieval*. Nova Alexandria. 1992.

VIEIRA, Primo. *O céu é dos pequeninos*. Gráfica Editora Líder. 1979.

VIEIRA, Primo. *O andarilho*. Editora Universitária Leopoldianum. 1993.

VIEIRA, Primo. *Litanias...* Editora Santuário Aparecida. 1986.

VIEIRA, Primo. *Pirilampos*. Edições Helga. 1978.

ALMEIDA, Fernando Mendes de. *Mário de Andrade*. Imprensa Oficial do Estado de S. Paulo. 1962.

ANDRADE, Mário de. *Aspectos da Literatura Brasileira*. Americ-Edit. 1943.

ANDRADE, Mário de. *Cartas de Mário de Andrade a Manuel Bandeira*. Organização Simões Editora. 1958.

ANDRADE, Mário de. *Poesias completas*. Livraria Martins Fontes. 1955. (Todas as páginas, a partir do Índice, estavam fechadas).

ANDRADE, Mário de. *Macunaíma: o herói sem nenhum caráter*. Livraria Martins Fontes. 1955. (Anexo: Recorte de jornal - "Hospital das Clínicas" - entre as págs. 18-19).

ANDRADE, Mário de. *O empalhador de passarinho*. Livraria Martins Fontes. 1955.

## CAIXA 16

CHAMIE, Mário. *Objeto Selvagem*. Scandar. 2007.

CHAMIE, Mário. *Natureza da Coisa*. Maltese. 1993.

CHAMIE, Mário. *Palavra-Levramento: Na Poesia de Cassiano Ricardo*. Livraria São José. 1963.

CHAMIE, Mário. *A Linguagem Virtual*. Quíron. 1974.

CHAMIE, Mário. *Objeto Selvagem - Poesia Completa*. Quíron. 1977.

DONATO, Mário. *Madrugada sem Deus*. Círculo/Melhoramentos. 1986.

NERUDA, Pablo. *20 Poemas de Amor e Uma Canção Desesperada*. Sabiá. 1964.

NERUDA, Pablo. *20 Poemas de Amor e Uma Canção Desesperada*. Livraria José Olympio Editora. 1976.

COLERIDGE, S. T. *Poemas e Excertos da "Biografia Literária"*. Nova Alexandria. 1995.

VIZIOLI, Paulo. *James Joyce e sua Obra Literária*. E.P.U. (Editora Pedagógica e Universitária). 1997. (2 ex.).

CHAMIE, Mário. *Caravana Contrária*. Geração Editorial. 1998.

CHAMIE, Mário. *A Palavra Inscrita*. FUNPEC - Editora. 2004.

CHAMIE, Mário. *Horizonte de Esgrimas*. FUNPEC - Editora. 2002.

### CAIXA 17

RAMOS, Péricles Eugênio da Silva (Trad.). *Poesias de Shelley*. São Paulo: Art Editora. 1995. 166p.

RAMOS, Péricles Eugênio da Silva. *Do Barroco ao Modernismo*. Rio de Janeiro: LTC - Livros Técnicos e Científicos Editora S.A. 1979. 320p.

RAMOS, Péricles Eugênio da Silva. *Lamentação Floral*. São Paulo: Editora Assunção Limitada. 1946. 96p.

RAMOS, Péricles Eugênio da Silva (Trad.). *Poemas de W.B. Yeats*. São Paulo: Art Editora. 1987. 176p.

RAMOS, Péricles Eugênio da Silva (Trad.). *Shakespeare Sonetos*. São Paulo: Editora Civilização Brasileira. 1970. 130p.

RAMOS, Péricles Eugênio da Silva. *O amador de poemas*. São Paulo: Clube da poesia. 1956. 128p.

RAMOS, Péricles Eugênio da Silva. *Sol sem tempo*. São Paulo: Clube da Poesia de São Paulo. 1953. 108p.

MOISÉS, Massaud. *Literatura como denúncia*. Cotia: Editora Íbis. 2002. 240p.

CARVALHO, Vicente de. *Poemas e Canções*. Saraiva Livres Editores. 1954. 324p.

CHAMIE, Mário. *Objeto Selvagem*. São Paulo: Scandar. 2007. 620p.

CHAVES, Pedro. *Três Razões de São Paulo*. São Paulo: Editoras Unidas LTDA. 1973. 32p.

SCAVONE, Rubens Teixeira. *O 31º Peregrino*. São Paulo: Estação Liberdade. 1993. 64p.

BOMFIM, Paulo. *Colecionador de Minutos*. São Paulo: Editora Gente. 2006. 216p.

BOMFIM, Paulo. *Súdito da Morte*. São Paulo: Maltese. 1992. 62p.

BOMFIM, Paulo. *Sonetos do Caminho*. São Paulo: Roswitha Kempf. 1983. 136p.

BOMFIM, Paulo. *50 Anos de Poesia*. São Paulo: Green Florest do Brasil. 1998. 464p.

## CAIXA 18

BOMFIM, Paulo. *Sonetos do Caminho*. São Paulo: Academia Paulista de Magistrados. 2003. 165p.

BOMFIM, Paulo. *Janeiros de meu São Paulo*. São Paulo: Book Mix. 2006. 161p. (Consta cartão de visitas).

COSTA JR, Paulo José da. *Historietas verdadeiras e mentirosas*. São Paulo: Editora Jurídica Brasileira. 2002. 96p.

COSTA JR, Paulo José da. *Escritos da minha infância*. São Paulo: Editora Jurídica Brasileira. 2005. (64p.).

COSTA JR, Paulo José da. *Vida Minha*. Diadema: Prol Editora Gráfica. 2000. 310p.

D'ELIA, Antônio. *A mágica mão*. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado S.P. 1963. 110p.

- MACHADO, Altino. *Um rosto na janela: contos*. São Paulo: Mania de Livro. 1996. 192p. (Consta recorte de jornal entre as páginas I e II).
- MARTINS, Anna Maria. *Mudam os tempos*. São Paulo: A Girafa. 2003. 252p.
- MENDONÇA, Antônio Penteado. *Crônica da Cidade*. São Paulo: GRD. 1996. 213p.
- MOURA, Paulino Rolim de (Org.). *Poetas paulistas*. São Paulo: Nankin Editorial. 2004. 190p.
- PEIXOTO, Silveira. *O Mauá em História: Saga de uma Instituição*. São Paulo: Instituto Mauá de Tecnologia. 1986. 153p.
- RAMOS, Péricles Eugênio da Silva. *Futuro*. Rio de Janeiro: Orfeu. 1968. 95p.
- RAMOS, Péricles Eugênio da Silva. *Poesia quase completa*. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio. 1972. 159p.
- RAMOS, Péricles Eugênio da Silva. *Lua de ontem*. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio. 1960. 130p.
- REIS, Sólon Borges (Trad.). *Lira da América*. São Paulo: MAGEART Gráfica e Editora. 2001. 198p.
- RICARDO, Cassiano. *Jeremias sem chorar*. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio. 1964. 160p.
- SCAVONE, Rubens Teixeira. *Templários, Frankenstein, buracos negros e outros temas*. São Paulo: Hemus. s.d. 236p.
- SCAVONE, Rubens Teixeira. *Faulkner & Cia*. São Paulo: Editora Soma. 1984. 256p.
- SCAVONE, Rubens Teixeira. *Clube de Campo*. São Paulo: Record. s.d. 474p.

## CAIXA 19

- RODRIGUES, Geraldo Pinto. *Rio da Vida*. São Paulo: Artusi. 1987. 63p.
- RODRIGUES, Geraldo Pinto. *Poetas por poeta*. Diadema: Marideni. 1988. 102p.
- RODRIGUES, Geraldo Pinto. *O punhal do tempo*. São Paulo: Clube de Poesia. 1978. 86p.
- RODRIGUES, Geraldo Pinto. *Veio e via*. São Paulo: Clube de Poesia. 1971. 100p.
- GRACIOTTI, Mário. *Caro senhor arcanjo, cheio de estrelas, por que não me...* São Paulo: IBRASA. 1986. 243p.
- GOMES, Roberto Fontes (Org.). *Sonetos de Martins Fontes*. São Paulo: Editora Soma. 1987. 147p.
- GÓES, Fernando. *Poesias*. São Paulo: Revista dos Tribunais. 1979. 85p. (Anexo: cartão de visita)
- GÓES, Fernando. *A vida comovida*. São Paulo: Revista dos Tribunais. 1977. 105p.
- GÓES, Fernando. *O espelho infiel*. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado SP. 1966. 253p.
- MARINS, Francisco. *Clarão na Serra*. São Paulo: A Montanha. s.d. 304p.
- MOISÉS, Massaud. *Bibliografia da Literatura Portuguesa*. São Paulo: Saraiva / Edusp. 1968. 384p.
- MOISÉS, Massaud. *Literatura: mundo e forma*. São Paulo: Cultrix/ Edusp. 1982. 368p.
- MOISÉS, Massaud. *A criação poética*. São Paulo: Melhoramentos / Edusp. 1977. 156p.
- MOISÉS, Massaud. *A literatura portuguesa*. São Paulo: Cultrix. 1962. 220p.
- MOISÉS, Massaud. *O simbolismo*. São Paulo: Cultrix. 1966. 293p. (Anexo: Cartão)
- MOISÉS, Massaud. *Dicionário de termos literários*. São Paulo: Cultrix. 1974. 520p.



SYLOS, Honório de. *São Paulo e seus caminhos*. São Paulo: McGraw-Hill do Brasil. 1976. 119p.

## CAIXA 20

MARINS, Francisco. *Grotão*. Escrituras. 2006.

MARINS, Francisco. *Clarão na Serra*. Escrituras. 2005.

REIS, Marcos Konder. *O Vagabundo Iluminado*. Cátedra. 1986. (Primeira página, páginas de 33-40 e de 91-94, fechadas).

MOISÉS, Massaud. *Fernando Pessoa: O espelho e a esfinge*. Cultrix. 1998.

REIS, Marcos Konder. *A Bola Encantada*. Cátedra. 1983.

REIS, Marcos Konder. *Três Partituras*. Cátedra. 1988.

REIS, Marcos Konder. *Brasil quando José*. Cátedra. 1988.

REIS, Marcos Konder. *Praia Brava*. Cátedra. 1983. (Páginas 51-52 e 60-61 fechadas).

MARTINS, Ives Gandra da Silva. *Na Imprensa... Coletânea de artigos (1987-2004)*. Editora do Brasil. 2005.

LISBOA, Luiz Carlos. *O Jejum do Coração - Divagações sobre o Óbvio Esquecido*. MG: Editores Associados. 1983.

MARTINS, Ives Gandra da Silva. *Navegantes do Espaço - Antologia Poética*. Imago. 2001.

TELES, Gilberto Mendonça. *Nominais - Poemas*. Nejarim. 1993.

TELES, Gilberto Mendonça. *Estudos de Poesia Brasileira*. Livraria Almedina. 1985.

RODRIGUES, Geraldo Pinto. *Os Dias Soluçantes*.

RODRIGUES, Geraldo Pinto. *Memorial de Eros*. Pannartz. 1985.

RODRIGUES, Geraldo Pinto. *A Noite e os Objetos*. Martins. 1973.

MARTINS, Ives Gandra da Silva. *Cem Sonetos*. Pax & Spex. 2006.

## CAIXA 21

SILVA, Domingos Carvalho da. *Uma teoria do poema*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira. 1989.

SILVA, Domingos Carvalho da. *Múltipla Escolha*. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editora. 1980.

SILVA, Domingos Carvalho da. *Rosa Extinta*. São Paulo: Clube da poesia. 1980.

SILVA, Domingos Carvalho da. *Vida Prática*. Rio de Janeiro: Imago Editora. 1976.

SILVA, Domingos Carvalho da. *Uma teoria do poema*. Brasília: Thesaurus. 1986.

CARRIEDO, Gabino-Alejandro (trad.). *Poemas de Domingos Carvalho da Silva*. 1965. (Anexo em: Revista de Cultura Brasileña).

SILVA, Domingos Carvalho da. *Vozes femininas da poesia brasileira*. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo. 1959.

SILVA, Domingos Carvalho da. *Notas sobre a geração de 45*.

SILVA, Domingos Carvalho da.; NETO, Oliveira Ribeiro; RAMOS, Péricles Eugênio da Silva

Ramos. *Antologia da poesia paulista*. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo. 1960.

RICARDO, Cassiano. *Viagem no tempo e no espaço*. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editora. 1970.

OTTOBONI, Júlio (Org.). *A flauta que me roubaram*. Coletânea poética de Cassiano Ricardo. São José dos Campos: Petrobrás. 1999.

RICARDO, Cassiano. *Martim Cererê*. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editora. 1972.

LUCAS, Fábio. *Poesias de Emílio Moura*. São Paulo: Art Editora. 1991.

LUCAS, Fábio. *Murilo Mendes poeta e prosador*. São Paulo: EDUC. 2001.

LUCAS, Fábio. *Sobre "Um gosto de mulher" de Carlos Méro*. São Paulo: João Scortecci Editora. 1996.

LUCAS, Fábio. *Crítica sem dogma*. Minas Gerais: Imprensa Oficial do Estado de Minas Gerais. 1983.

BRASILEIRO, Francisco. *Peixinho Quente*. São Paulo: Editora do Escritor.

BRASILEIRO, Francisco. *Os degradedos filhos de Eva*. São Paulo: IBRASA. 1985.

BRASILEIRO, Francisco. *Poesia*. 1976.

BRUNO, Ernani Silva. *Almanaque de memórias: reminiscências, depoimentos, reflexões*. São Paulo: HUCITEC. 1986.

FARINA, Duílio Crispim. *Presença de França na Terra Brasileira*. São Paulo: KMK Artes Gráficas e Editora. 1993. (Reedição fac-similar)

FERRAZ, Esther de Figueiredo. *Falas de ontem e de hoje*. São Paulo: Saraiva. 2000.

MARTINS, Francisco. *Guerra de Canudos*. São Paulo: Editora Ática. 1987.

ROSENTHAL, Erwin Theodor. *O universo fragmentário*. São Paulo: Editora Universidade de São Paulo. 1975.

THEODOR, Erwin. *Perfis e Sombras - Estudos de Literatura Alemã*. São Paulo: Editora Pedagógica e Universitária. 1990.

## CAIXA 22

REVISTA da Academia Paulista de Letras. Ano 1, n. 1, 1937. São Paulo: Typographia Cupolo. 2000. 122p. (2 ex.)

REVISTA da Academia Paulista de Letras. Ano 4, n. 14, 1941. São Paulo: Typographia Cupolo. 1941. 160p.

REVISTA da Academia Paulista de Letras. Ano 30, n. 83, 1974. São Paulo: Gráfica Sangirard. 1974. 282p. (2 ex.)

REVISTA da Academia Paulista de Letras. Ano 5, n. 95, 1978. São Paulo: Gráfica Sangirard. 1978. 211p.

REVISTA da Academia Paulista de Letras. Ano 68, n. 121, 004. São Paulo: BH Gráfica Editora. 2004. 264p.

REVISTA da Academia Paulista de Letras. Ano 68, n. 122, 2004. São Paulo: BH Gráfica Editora. 2004. 270p.

REVISTA da Academia Paulista de Letras. Ano 69, n. 123, 2005. São Paulo: BH Gráfica Editora. 2005. 264p.

REVISTA da Academia Paulista de Letras. Ano 69, n. 124, 2005. São Paulo: BH Gráfica Editora. 2005. 352p. (Separata da Revista da Academia Paulista de Letras, Ano 30, n. 83, jul. de 1974).

REVISTA da Academia Paulista de Letras. Ano 70, n. 125, 2006. São Paulo: BH Gráfica Editora. 2006. 222p. (Separata da Revista da Academia Paulista de Letras, n. 99, dez. De 1981).

SANTOS, Délio Freire dos. *Recordando... Academia Paulista de Letras e seus fundadores*. KMK Gráfica e Editora. 2000. 166p.

ACADEMIA Paulista de Letras. *70 Anos da Academia Paulista de Letras 1909 - 1979*. São Paulo: Gráfica Sangirard. 1979. 252p.

ACADEMIA Paulista de Letras. *71 Anos da Academia Paulista de Letras 1909 - 1980*. São Paulo: Gráfica Sangirard. 1980. 206p.

ACADEMIA Paulista de Letras. *Academia Paulista de Letras: 90 anos*. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado SP. 1999. 171p.

ACADEMIA Paulista de Letras. *Recepção acadêmica do Sr. Antônio Soares Amora na cadeira nº 30*. São Paulo: Academia Paulista de Letras. 1975. 28p. (Separata da Revista da Academia Paulista de Letras, v. 124).

ACADEMIA Paulista de Letras. *Recepção do Sr. Pedro Chaves na cadeira nº 14*. São Paulo: Academia Paulista de Letras. 1975. 33p. (Separata da Revista do Instituto de Estudos Brasileiros, n. 5, 1968).

ACADEMIA Paulista de Letras. *A cadeira nº 32: discurso de posse de Geraldo Pinto Rodrigues...* São Paulo: Academia Paulista de Letras. 30p.

ACADEMIA Paulista de Letras. *Cadeira nº 38: discursos de posse e recepção*. São Paulo: Academia Paulista de Letras. 1986. 20p.

ACADEMIA Paulista de Letras. *Cadeira nº 11: discurso de posse de Milton Vargas e ....* São Paulo: Academia Paulista de Letras. 1989. 27p.

ACADEMIA Paulista de Letras. *Discurso de posse: Paulo Vizioli e discurso de saudação...* São Paulo: L.P.G. & Gráfica FAU - USP. 1993. 33p. (Contém anexo um "suplemento de trabalho")

ACADEMIA Paulista de Letras. *Cadeira nº 40: discurso de posse de José Renato Nalini e...* São Paulo: Millennium Editora. 2003. 24p. (Contém anexo um "suplemento de trabalho")

DEBES, Célio. *Washington Luís e a Questão Social*. São Paulo: BH Gráfica Editora. 2005. 24p.

REVISTA do Instituto de Estudos Brasileiros, n. 5. *Recepção na Academia Paulista de Letras*. São Paulo: IEB - USP. 1968. 56p.

Academia Brasiliense de Letras. *Cadeira nº 30 Monteiro Lobato: Discurso de posse de Cassiano...* São Paulo: Copidart. 1981. 42p.

Academia Cristã de Letras. *Discurso de posse de Ives Gandra da Silva Martins e...* São Paulo: Editora Giordano. 2001. 34p.

### CAIXA 23

MARTINS, Francisco. *Atalho sem fim*. São Paulo: Ática. 1986.

MARTINS, Francisco. *...E a porteira bateu!* São Paulo: Ática. 1986.

MARTINS, Francisco. *O curandeiro dos olhos em gaze e outros recontos*. São Paulo: Ática. 1986.

MARTINS, Francisco. *O favo de mel*. São Paulo: Melhoramentos. 1995.

MARTINS, Francisco. *Território de bravos*. São Paulo: Melhoramentos. 2004.

VIDIGAL, Geraldo. *O aprendiz de violência*. Unibanco Editora Publicidade e Gráfica. 1987.

VIDIGAL, Geraldo. *A lira em 101 poemas*. São Paulo: Kansã. 1991.

VIDIGAL, Geraldo. *Cidade*. São Paulo: Livraria Martins Editôra. 1945.

- VIDIGAL, Geraldo. *O relativo e o essencial*. São Paulo: IBRASA. 1990.
- VIDIGAL, Geraldo. *Perfis e Vinhetas*. São Paulo: Kansã. 1993.
- VIDIGAL, Geraldo. *Cantares de amor e solidão*. São Paulo: Empresa Gráfica da Revista dos Tribunais S.A. 1971.
- VIDIGAL, Geraldo. *Edital aos poetas*. São Paulo: Green Forest do Brasil. 2000.
- VIDIGAL, Geraldo. *Predestinação*. São Paulo: Livraria Martins Editôra. 1944. (2ex. de edições diferentes).
- TELES, Gilberto Mendonça. *La palabra perdida*. Montevideo: Barreiro y Ramos S.A. 1967. (2ex.).
- TELES, Gilberto Mendonça. *Intenções de ofício*. Florianópolis: Museu/ Arquivo de poesia manuscrita. 1998.
- TELES, Gilberto Mendonça. *A retórica do silêncio*. São Paulo: Editora Cultrix. 1979.
- TELES, Gilberto Mendonça. *Vanguarda Européia e Modernismo Brasileiro*. Petrópolis: Vozes. 1982.
- TELES, Gilberto Mendonça. *Sociologia Goiana*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira. 1982.
- TELES, Gilberto Mendonça. *Falavra*. Lisboa: Dinalivro. 1989.
- VIEIRA, José Geraldo. *A mulher que fugiu de Sodoma*. Porto Alegre: Livraria do Globo. 1945.
- NOVAES, Israel dias (Org.); PEIXOTO, Silveira (Org.). *Poemas Paulistas de Guilherme de Almeida*. São Paulo: 1990. (Anexo: Cartão de Olavo Egydio Setubal - Presidente do Conselho de Administração do Banco Itaú - Entre a capa e primeira página).
- ALMEIDA, Guilherme de. *Meus versos mais queridos*. Rio de Janeiro: Edições de ouro. 1966.

VOGT, Carlos (Org.). *Os melhores poemas de Guilherme de Almeida*. São Paulo: Global. 1993.

RODRIGUES, Geraldo Pinto. *Compasso Binário*. São Paulo: Scortecci. 1999.

RODRIGUES, Geraldo Pinto. *Os verdes matinais*. São Paulo: Clube da Poesia de São Paulo. 1975.

#### CAIXA 24

REIS, Sólton Borges dos. *O Tempo: Via e Viagem*. Geração Editorial. 1996.

SETÚBAL, Paulo. *A Marquesa de Santos*. Editora Nacional. 1993.

SETÚBAL, Paulo. *Nos Bastidores da História*. Editora Nacional. 1993.

SETÚBAL, Paulo. *Ensaios Históricos*. Editora Nacional. 1993.

SETÚBAL, Paulo. *Os Irmãos Leme*. Editora Nacional. 1993.

SETÚBAL, Paulo. *O Ouro de Cuiabá*. Editora Nacional. 1993.

SETÚBAL, Paulo. *Alma Cabocla*. Editora Nacional. 1993.

SETÚBAL, Paulo. *O Príncipe de Nassau*. Editora Nacional. 1993.

SETÚBAL, Paulo. *O Romance da Prata*. Editora Nacional. 1993.

SETÚBAL, Paulo. *A Bandeira de Fernão Dias*. Editora Nacional. 1993.



SETÚBAL, Paulo. *O Sonho das Esmeraldas*. Editora Nacional. 1993.

SETÚBAL, Paulo. *Confiteor*. Editora Nacional. 1993.

SETÚBAL, Paulo. *El-Dorado*. Editora Nacional. 1993.

SETÚBAL, Paulo. *As Maluquices do Imperador*. Editora Nacional. 1993.

### **PASTA 01 (grande formato)**

Cartaz do I Colóquio Luso-Brasileiro de Estudos Pessoanos na APL.

### **IV – Poesias Publicadas**

Recortes

## **Centro de Documentação Cultural "Alexandre Eulalio"**

Instituto de Estudos da Linguagem / UNICAMP

Rua Sérgio Buarque de Holanda, 571 - Cidade Universitária

Campinas - SP - Brasil, CEP 13083-859

Telefone: +55 (19) 3521-1505

E-mail: [cedae@unicamp.br](mailto:cedae@unicamp.br)



@cedaeunicamp

### **Imagem da capa**

Manuscrito de *Doação da Cidade*, de Cyro Pimentel. (S.d.).

Campinas, São Paulo, 16 de novembro de 2020.